

को किले पर हमला करने के लिए भेजा। सैन्यकायदा
तुलना के साथ मोजिल पर मोजिल करने हुए किने के
पहले ही और जगह जगह भीनों बीच कर किने को
से भर लिया। इसके सिवाय उगने में भी सैन्यधर्म
अन्यत्र किले पर हमला न पहुँचने पाये, परन्तु किने पर
हमला करने से पहले ही सैन्यधर्म का रीति थी, किने
के मुगलों के हमले के आगे किला बहुत दिन तक नहीं
। परन्तु एक एक से ही कर के दस मास कीन गये,
हाथ आगे के कोई लक्षण नहीं देखा पड़े। बादशाह
को बराबर कहिया रहा था कि किना अजरी पर कर
तार उसने भी अपना कोई उपाय उठा नहीं लगा, परन्तु
ही हुआ। जैसे हमों में मुगल उठने से लहरे किनी
। कर दस मास के और फिर लौट जाया, तथा बहुत
। घस यही हाल किले पर मुगलों के हमलों का हुआ।
उन हमलों को मराठों ने बराबर दूरता से दफँ कर
शु किले पर असलामादी की कमी दिन दिन आगे
। परन्तु मुगलों भी शिपिन होने लगा, किनार किनी
। होता हुआ दिखाई नहीं देता था। बादशाह यह देख-
। दुकान रहा था कि उसकी तमो विलुप्त सेना अभी तक
। कर नहीं। और किले के मराठों भी यह
। होता ही रहे थे कि मोगल सेना पर धावा कर के
। किले राजाराम तथा अन्य सरदारों की ओर से
। नहीं होता। इस प्रकार दोनों पक्ष शिपिन ही कर
। पालतय में रायगढ़ के इस घरे की मनुष्य इतिहास के
। में होनी चाहिए। अस्तु। सरल मार्ग से जब पन्ना-
। होती हुई नहीं देखी तब अन्यमार्गों से उसने
। करने की शक्ति बलवाई, और उसने कीमायू तथा
। से उसकी शक्ति सफल भी होगी। किने की
। सूर्याजी, उदय, खंडेराय, इत्यादि मीरकों के विद्रोह
। सेनाओं अपने अधीन हथियारों को दौड़ से बैधानी थी।
। से कि, किला आज नहीं तो कल शत्रु के हाथ में जायगा,
। उदय, इन दो सरदारों का धर्म और शौर्य सिंगुणित
। इस निराशा ने सूर्याजी का मन कलुषित कर डाला।
। तब स्वामिन्द्रोही बना दिया। सूर्याजी बाई प्रांग के
। का था। उसे पतञ्जलियों ने उगी ही उस प्रांग को
। देने का दायित्व दिया था। यह अपने ब्यापों के साथ
। कर के किने की शत्रु के हाथ में देने के लिए तैयार
। निश्चय के अनुसार एक दिन किले पर हमला हुआ।
। लोग लड़ने लगे, इतने ही में सूर्याजी ने लुक के से किने
। खाल दिया। फिर क्या था, मोगल सैन्य टिड्डील की
। के अन्दर घुस पड़ी। उस समय येसूबाई तथा खंडेराय
। के मन की क्या दशा हुई होगी! पाठकगण ही
। येसूबाई की झगड़ बाद आगे लगा। मराठों की नें उगी
। कि किना शत्रु के हाथ में आया था। यह सब धीरे
। येसूबाई के राजमहल की ओर ही, और महल की
। से घेर कर शत्रु के साथ भिड़ना प्रारम्भ किया। परन्तु
। कठिन लड़ाई से लीजो हुई मराठों सेना उस मोगल
। से कहीं तक सामना कर सकती थी। खंडेराय अपने
। की तरफ लड़ रहा था। उसके बहुत दिनों
। निश्चिन्ता रूप भूल कर रही थी। संताप से उसके नेत्र
। तरफ लाल रोगये थे और ऐसा जान पड़ता था कि उस
। बेहोश, विधवासाथी सूर्याजी की मांगी मरम्हों कर
। है। येसूबाई और शियाजी की विधवाओं लोगों के
। हुए उसके प्राणों पर था नहीं। परन्तु जब मुसलमान
। कुरान की शायल लेकर यह प्रतिष्ठा की कि उनका
। होने पावेगा और उनमें धर्मग्रन्थ करने का प्रयत्न
। तब सब मराठे लोगों ने दृष्टिपार नीचे रख दिये,
। पर मुसलमानों का बाँद चमकने लगा। पतञ्जलियों ने
। लिया और शियाजी का सिंहासन लौट कर, बहुत दिन
। की हुई सम्पत्ति उठों पर लब्ध कर बादशाह के पास

भित्तियाँ थी। म. और और मोगलों, शियाजी, म. और, मोगल
। इत्यादि की जब बादशाह की शायली में पहुँचने तक यह मोगल
। पर बहुत पुरुषों का भी उगी। "म. और, मोगल" का निम्नार्थ
। म. और, मोगल में मोगलों को बादशाह से भिन्न था। इस पर बाद
। में यह बादशाह किना कि जब तुम मुसलमान होने तक तुम्हें
। की देण्डगी ही ज्ञानी। अतः म. और, मोगल में मोगलों की धर्म
। मीला नहीं। इस प्रकार मोगलों ने केवल शियाजी ही
। किया, किन्तु मोगलों की किना और यह भी किना म. और, मोगल
। बाई की म. और, मोगल की देण्डगी के लिए! रायगढ़ की म. और, मोगल
। ने यदि शियाजी की म. और, मोगल के साथ मीला की होनी तो
। यह जान नहीं थी कि राजाराम ने उसे देण्डगी न ही होनी था
। ने उगी देने में सामर्थ्य न था। परन्तु जब मोगल मोगलों की
। शायल किना मोगलों की किने! और कोई म. और, मोगल का उद्वेग
। पर ने मोगलों का म. और, मोगल की म. और, मोगल का म. और, मोगल
। यह म. और, मोगल की म. और, मोगल की म. और, मोगल की म. और, मोगल
। परम में म. और, मोगल की म. और, मोगल की म. और, मोगल की म. और, मोगल
। लोक में उसे भिन्न गया। म. और, मोगल का म. और, मोगल का म. और, मोगल
। हुआ और ने मोगलों पहुँचने तक म. और, मोगल की म. और, मोगल
। और उसकी अनेक प्रकार ने निम्नार्थ कर के उसका स. और, मोगल
। गया। पाठकों में यह दृष्ट देवने।

और यह दृष्ट भी देखिये! रायगढ़ म. और, मोगल के बाद
। दिन बादशाह अपने दरबार में बाई, म. और, मोगल, उमर
। इत्यादि लोगों ने बार्तालाप करने हुए बैठा था कि इतने ही में किने
। ने उसे लाला ही कि शाह की मुसलमान बनाना चाहिए। बाद
। शाह को भी यह समाद बहुत पसन्द पड़ी। फिर क्या था,
। समाचार बात की बात में म. और, मोगल में फैल गया। और बाद
। शाह की सारी बेटी जेजुबिर्सा बेगम के नाम तक भी यह
। पहुँची। जेजुबिर्सा बेगम ने, प्रेमिनी और शियाजी जिस दिन से किने
। पति शियाजी म. और, मोगल ज. और, मोगल गये थे, तब, करने ही किने
। उन पर मोहित हो गई थी और अनेक बार इतने आगे यह दृष्ट
। प्रदर्शित की थी कि म. और, मोगल मुसलमानों धर्म स्वीकार कर के उस
। विवाद करे। पर जब उसने देखा कि ऐसा होना किसी प्रकार
। सम्भव नहीं तब उसने आभार माँवियादि न. और, मोगल का म. और, मोगल
। और इस प्रण का उसने अपने मन प्रेमियात्मन भी किया। इ
। प्रकार की येतिहासिक दृष्टि है। यह अ. और, मोगल का म. और, मोगल
। इतना अचर्य है कि येसूबाई और शियाजी जिस दिन से किने
। होकर शियाजी ने अपने तमों से यह इन लोगों की बड़ी किने रहा
। थी—करने ही कि जेजुबिर्सा बेगम ने इन लोगों का इ. और, मोगल का
। ही रहा था, और शियाजी को यह अपने वेद के लड़के की तर
। रहती थी। अस्तु। येसूबाई को जब यह मालूम हुआ कि बाद
। शाह के दरबार में शियाजी को धर्मग्रन्थ करने का विचार होर
। है तब तो उसका हृदय काँप उठा और ऐसा मीका न आने देने
। लिए उन्होंने जेजुबिर्सा से शायली की। उसने भी उन्हें धर्म दिनाया
। और बादशाह की आज्ञा के अनुसार शियाजी को धर्मग्रन्थ का
। की सब तैयारी की गई। और उसे कुली लोग उस जगह ले गये
। जहाँ यह कुछ होना था। जब येसूबाई बहुत व्याकुल हुई और बिज
। चिला कर रोने लगी। जेजुबिर्सा ने किसी किने तरफ उसे
। और बैधाया और अपने बादशाह के पास पहुँची; तथा अपने पिता
। से शियाजी की वहाँ लाने का कारण पूछा। इस पर उगी ही बाद
। शाह के मुख से यह शब्द निकले कि शियाजी को मुसलमान
। बनाने की यह सारी तैयारी है, त्यों की यह एकदम भागिनी के
। समान कुपित होकर बोली:—“क्या ऐसे अवोध और असहाय
। बालक को जबरदस्ती ग्रह करने के लिए आपने यह सारी तैयारी
। कर रखी है? आपकी किसने ऐसी सम्मति दी? ऐसे पापी बाँडाल
। को देहदण्ड ही मिलना चाहिए। ऐसा लुट्ट विचार आपके मन में
। कदापि नहीं आ सकता, यह मुझे अच्छी तरह मालूम है। यदि
। आप को मुसलमानों धर्म का प्रचार ही करना है तो उसके लिए
। अनेक लोग हैं; इस अवोध बच्चे पर कुरान की गदा क्यों चलाते
। हो? एतद्वादाओं के हाथ में जब वे लोग आपसे तब उसने कुरान पर
। हाथ रख कर क्या प्रतिष्ठा की थी सो क्या आपकी मालूम है? कि
। फिर आज यह उस प्रतिष्ठा का मग क्या किया जाता है? और

आज्ञा जापान ने चीन से ले ली और यह अनुभव होने के बाद १९१४ के मार्च में एक खरीदा मेला जिसमें लिया था कि, "पूर्व मेंगोलिया की सब सत्ताओं का देका जापान को देना चाहिए। और वहां जापानी लोगों की बस्ती करने का अधिकार मिलना चाहिए।" इस खरीद को जापान ने इस युक्ति से भेजा कि जिससे चीन को उसे मान्य हो करता पड़ा। अगस्त १९१६ में इस भाग में जापानी लोगों की ऐसी बस्तियां हो गई कि जिनको संसलाना चीनी अधिकारियों के लिए असमर्थ कठिन हो गया। उस समय यहाँ कुछ लड़ाई भी हो गये और इस लिए जापानी सरकार को अपने लोगों को संरक्षा के लिए बढ़ी चिन्ता होने लगी और उन्होंने एकदम जापानी सेना उस खोर रवाना की, और साथ ही चीन के पास एक खरीदा भेज कर यह प्रकट किया कि, "मंगोलिया और पूर्व मेंगोलिया प्रांतों के किसी भाग में भी शांति-रक्षा के योग्य प्रबंध का कार्य जापान को सौंपा जाय।" यह खरीदा १० अक्टूबर को भेजा गया; और उसको शांति-रक्षा ऐसी सैनिक डेट की थी कि कदाचित् जापान को उस प्रांतों में शांति-रक्षा का अधिकार मिल भी गया होगा और यही नहीं बल्कि जापान ने उसके अनुसार उन प्रांतों में अपनी सेना भी रख दी होगी।

अब की राष्ट्रीय हलचल।

जैसे मा बाप में अगड़ा होने पर लड़का उस कठिनाई में पड़े कि मा का पक्ष ले या बाप का—वही हाल इस समय मुसलमानी समाज का हो रहा है। इस्लामी लोगों को इस समय धार्मिक दृष्टि से जिस बात की स्वीकार करने का मोह हो सकता है उसके विरुद्ध एक का सच्चा लिये बिना देशहित साधना भी उनके लिए कठिन हो रहा है। धर्म और देशभक्ति में जो यह अगड़ा दबा रहा है उसके कारण मुसलमान समाज का मन एक द्वाार से "लंबूट" सा हो गया है, अपना तुलसीदास जी के कथानुसार—

धर्म-केहर-अप-कति-बेरी।

अह गति-बाल-पुंर-बेरी ॥

बा मा हाल हो रहा है। विश्वियन लोगों ने यह निश्चय कर लिया है कि धर्म और देश-प्रेम का सम्बन्ध नहीं है। पर इस्लामी धर्म का यह हाल नहीं है। इस धर्म की दृष्टि जहाँ एक बार शरीर में लगी कि फिर उसके वरकर्म के प्राप्ति सारी दुनियाँ भी गुद मालूम होने लगती है। आज तक हिमालय से लेकर बम्बई बुमारी तक और बालिषम समुद्र से लेकर अटलांटिक महासागर तक प्रायः सारे प्रदेश में उन्होंने अपना दंड अड्डा पारसया है। पर यह सारा युक्तान्त "धार्मिक युग" में भेजा। गत सत्राब्दी में "प्राणीय युग" का प्रारम्भ होने से मुसलमान लोग पीछे पड़ गये। अब यह निश्चय होने का समय आ गया है कि धार्मिक दृष्टि से जना दुष्टा, समाज का वह प्रभाव, भिरता है या कोई बहुत कमल से वह राष्ट्रीय विचारों का पोषक होना है। इस समय का अनुभव भी यही बताता है कि इस्लामी लोगों में तुर्की और शरबी हो वल उभरने हो गये हैं; और तुर्की लोगों ने साम्राज्य-मत का पुनर्धार किया है। बुकि तुर्की का कारण यह किताबी हो मुताफिन्ने ने सन्तुष्ट मुसलमान लोगों का धर्मगत मान्यता जगा रहा है, इसलिए तुर्की का कारण है कि राजस्व दृष्टि से भी इन लोगों को हमारा ही धर्मगत स्वीकार करना चाहिए। परन्तु इसका साथ ही यह है कि तुर्की लोग अन्य लोगों से तुष्ट भी पीछे हैं; और बुकि बतलाया गया है उन्होंने जर्मनी का पक्ष लिया है, इसलिए हम में के पक्षधर भी होने-वही कारण उन लोगों में "इन्डियन एजार्, लन्दन एजार्" के प्रभाव से अब यह प्रकट हो रहा है कि हमें इन लोगों का राजकीय प्राणित्व बढ़ाएँ और धार्मिक दृष्टि से ही बढ़ाएँ।



यह घोषणा यद्यपि अभी हाल ही की है, तथापि अब लोगों की राष्ट्रीय हलचल का जगमगाहें बस पर पहले हुआ था। सन् १९१६ में मुसलका कमाल पाशा नामक एक मौन-नृत्तर इंग्लियन ने पेरिस में 'अरबों राष्ट्रीय मंडल' की स्थापना की। इस मंडल का उद्देश्य अरब लोगों को तुर्की के पंजे से छुड़ा कर उनका भवितव्य राष्ट्र बनाना है। इस मण्डल की पूर्वापेक्षित सीमा मालाबार और टैग्रस नदी तक तथा दक्षिणोत्तर सीमा भूमध्यसागर और अमान के समुद्र तक रखी गई है। इसमें हमारे पाठकों को मालूम होगा कि इस भावी अरब राष्ट्र की सीमा वर्तमान अरबिस्तान या अरब-देश ही नहीं है; किन्तु तुर्की साम्राज्य का बहुत सा वह भाग भी उसमें सम्मिलित किया गया है कि जिसमें अरब लोगों की बस्ती अधिक है। अर्थात् सीरिया, लिबेन और पैलिस्टाइन प्रांत भी अब अरब राष्ट्र के अंग बनाये जायेंगे। अरबी-राष्ट्र-मंडल ने विचार किया है कि मदीना शहर जिस भाग में बसा हुआ है उस प्रांत का एक स्वतंत्र राज्य बना कर वहाँ के तुलतान के अधिकार में सम्पूर्ण अरबी मुसलमानों का धर्ममुक्त दिया जाय; अर्थात् अरबलोग तुर्की बाद-शाह को छोड़ कर मदीना के राजा को खलीफा मानें; लिबेन की स्वतंत्रता कायम रखी जाय; और पैलिस्टाइन के जो स्थान क्रिश्चियन लोगों को पवित्र मालूम होते हैं वे वर्तमान स्थिति में ही सुरक्षित रहने जायें। इस कालाधिक अरबी राज्य की लोकसंख्या लगभग ६ करोड़ २० लाख होगी और उनमें से २५ प्रति सैकड़ा लोग मुहम्मदी धर्म के होंगे। नजीब अलुवी ने नामक अरब राष्ट्रपति ने सन् १९०६ में एक पुस्तक प्रकाशित की है। उसके अनुसार तो इस राज्य में सेलैगोटिमिया तक का साम्राज्य करना होगा और पैलिस्टाइन पर कुछ लोगों का जो वर्चस्व है उसे बिल्कुल ही हटा देना पड़ेगा। इस प्रप-कार का मत है कि इस सारे प्रदेश का एक ही स्वतंत्र, उन्नतिशील और सभ्य अरबी राज्य बनाना चाहिए तथा उसमें शरबी साहित्य, कलाकीशल और विज्ञान इत्यादि का पुनर्धार करना चाहिए। इन विचारों का प्रभाव बहुत से अरब लोगों के मन पर हुआ है और "तदुग अरब" नाम से एक प्रबल पत्र का नवीन अस्तित्व हुआ है। सीरिया प्रांत में इस पत्र की बड़ी प्रचलना है।

अब तुर्किस्तान में "तदुग तुर्की" का विजय हुआ और वहाँ राज्यकालि हुई तब "तदुग अरबों" की भावनाओं में एक-दूसरे चलने लगे। उन्होंने समझा कि "बस अब अपनी इच्छा के अनुसार अरब राष्ट्र की स्थापना सिर्फने के दिन निश्चित हो गई।" तुर्की प्रांतिमें ने बहुत से अरब समाजद्वय। उन्होंने सारी सत्ता में अपना प्रारम्भ प्रकट किया। परन्तु तुर्की लोगों की धर्मिमाना बुद्धि तुर्की की थी। उन्होंने अरबी को वरराज्य के अधिपति देने से भी हवाफ किया हो। तुर्की उल्लेख यह प्रभाव दिया कि अरबों को तुर्की सभ्यता स्वीकार कर के शरीर में भी भाषा चाहिए। जर्मन लोग मध्य एशिया में अरबी होने रहने के कि उनकी "दुल्ह" (गर्भवता) सारे संसार में विजयी होने वाली है। आज वहना है, तुर्की ने भी यह उम्मीद का अनुकरण किया है। अरबों की तुल्य मित्रावत भी यहाँ है कि तुर्की पात्र नहीं है। निम्न पर भी उनके ऊपर उल्लेख तुर्की सभ्यता लाइका अरबों को एक राष्ट्रपक्ष बाग है। अरबों ने अब देखा कि तुर्की से उन्हें कुछ भी सन्तुष्टि नहीं मिलनी न ही अल्पकाल में तुर्की की दृष्टि बलवान बनने पर तुल्य अरबों की दृष्टि राष्ट्रीय दृष्टि में विरुद्ध होकर आगे बढ़ेगा। सन् १९१३ में जर्मन ने अरबों को बर्लिन में, और जर्मन बाद मरामुद का अरबों मिलने की उन्होंने तुर्की सत्ता को कमल का के एक स्वतंत्रराज्य का प्रस्ताव का भेजा गया किया है।

अब तुर्किस्तान में "तदुग तुर्की" का विजय हुआ और वहाँ राज्यकालि हुई तब "तदुग अरबों" की भावनाओं में एक-दूसरे चलने लगे। उन्होंने समझा कि "बस अब अपनी इच्छा के अनुसार अरब राष्ट्र की स्थापना सिर्फने के दिन निश्चित हो गई।" तुर्की प्रांतिमें ने बहुत से अरब समाजद्वय। उन्होंने सारी सत्ता में अपना प्रारम्भ प्रकट किया। परन्तु तुर्की लोगों की धर्मिमाना बुद्धि तुर्की की थी। उन्होंने अरबी को वरराज्य के अधिपति देने से भी हवाफ किया हो। तुर्की उल्लेख यह प्रभाव दिया कि अरबों को तुर्की सभ्यता स्वीकार कर के शरीर में भी भाषा चाहिए। जर्मन लोग मध्य एशिया में अरबी होने रहने के कि उनकी "दुल्ह" (गर्भवता) सारे संसार में विजयी होने वाली है। आज वहना है, तुर्की ने भी यह उम्मीद का अनुकरण किया है। अरबों की तुल्य मित्रावत भी यहाँ है कि तुर्की पात्र नहीं है। निम्न पर भी उनके ऊपर उल्लेख तुर्की सभ्यता लाइका अरबों को एक राष्ट्रपक्ष बाग है। अरबों ने अब देखा कि तुर्की से उन्हें कुछ भी सन्तुष्टि नहीं मिलनी न ही अल्पकाल में तुर्की की दृष्टि बलवान बनने पर तुल्य अरबों की दृष्टि राष्ट्रीय दृष्टि में विरुद्ध होकर आगे बढ़ेगा। सन् १९१३ में जर्मन ने अरबों को बर्लिन में, और जर्मन बाद मरामुद का अरबों मिलने की उन्होंने तुर्की सत्ता को कमल का के एक स्वतंत्रराज्य का प्रस्ताव का भेजा गया किया है।

चित्रमय जगत

तत्कालीनों को किले पर हमला करने के लिए भेजा। ऐतकादर्यों अपनी विस्तृत सेना के साथ मंजिल दर मंजिल करते हुए किले के उम्मुख आ पहुँचा; और जगह जगह मोर्चा बांध कर किले को बायीं ओर से घेर लिया। इसके सिवाय उसने ऐसी भी साधधानी प्रयत्न की जिससे किले पर रसद न पहुँचने पाये, परन्तु किले पर प्रभु-सामग्री इत्यादि पहले ही से बहुत सी एकत्र कर दी गई थी, जिससे इस विषय में मराठों को कोई चिन्ता नहीं थी। एतकादर्यों समझता था कि मुगलों के हमले के आगे किला बहुत दिन तक नहीं टकर सकेगा। परन्तु एक एक दो दो कर के दस मास बीत गये, और किला शाय आने के कोई लक्षण नहीं देख पड़े। बादशाह एतकादर्यों को बराबर झड़िया रहा था कि किला जल्दी सर करो और तदनुसार उसने भी अपना कोई उपाय उठा नहीं रखा; परन्तु फुल कुछ नहीं हुआ। जैसे दर्या में तूफान उठने से लहरें किसी चूड़ान में आकर टकरा मारें और फिर लौट जाँय; तथा घटान में कुछ अंतर न हो; वस यही हाल किले पर मुगलों के हमलों का हुआ। अनेक बार उन हमलों को मराठों ने अत्यन्त दूरता से व्यर्थ कर दिया। परन्तु किले पर अतसायमी की कमी दिन/दिन मासने लगी और इधर एतकादर्यों भी शिथिल होने लगा, विजय किसी को भी प्राप्त होता हुआ दिखाई नहीं देता था। बादशाह यह देख-कर बहुत तड़फड़ा रहा था कि उसकी इतनी विस्तृत सेना अभी तक किले की हस्तगत नहीं कर सकी। और किले के मराठे भी यह देख कर बहुत हताश हो रहे थे कि मोगल सेना पर धावा करके उनकी हड़ाने के लिए राजासमा तथा अन्य सारदारों की ओर से कुछ भी प्रयत्न नहीं होता। इस प्रकार दोनों पक्ष शिथिल हो कर बैठ रहे थे। आन्तर्य में रायगढ़ के इस घेरे की गणना इतिहास के प्रसिद्ध घेरों में होनी चाहिए। अस्तु। सरल मार्ग से जब एतकादर्यों ने कार्यसिद्धि होती हुई नहीं देखी तब अन्यमार्गों से उसने अपना काय करने की युक्ति चलाई; और उसके विधायी तथा मराठों के दुर्भाग्य से उसकी युक्ति सफल भी होगई। किले की रक्षा करनेवाले सूर्याजी, उदय, खंडेराय, इत्यादि नौकरों के विश्वास पर भूल कर येसूबाई अपने अधीर हृदय को डौंस देखाती थीं। इस विचार से कि, किला आज नहीं तो कल शत्रु के हाथ में जाया, खंडेराय और उदय, इन दो सारदारों का धैर्य और शौर्य क्षिणित होया; परन्तु इस निराशा ने सूर्याजी का मन कलुषित कर डाला; और उसे स्वर्णार्थ तथा स्वाभिप्रेरी बना दिया। सूर्याजी बाई प्राप्त के हेतुमुख धराने का था। उसे एतकादर्यों ने उपाय ही उस प्राप्त की 'देशमुखी' देने का बचन दिया था ही वह अपने स्वामी के साथ विभासघात कर के किले को शत्रु के हाथ में देने के लिए तैयार होया। उसके निश्चय के अनुसार एक दिन किले पर हमला हुआ; और मराठे लोग लड़ने लगे, इतने ही में सूर्याजी ने लगे के किले का दरवाजा खोल दिया। फिर क्या था, मोगल सैन्य टिड्डील की तरह किले के अन्दर घुस पड़ी। उस समय येसूबाई तथा खंडेराय और उदय के मन की क्या दशा हुई होगी की पाठकगण ही सोच लें। येसूबाई की खलौट याद आने लगा। मराठे वीरों ने उपाय ही यह देखा कि किला शत्रु के हाथ में आया था तो ही वे सब वीर शिवाजी और येसूबाई के राजमहल की ओर दौड़े, और महल की चर्चि ओर से घेर कर शत्रु के साथ भिड़ना प्रारम्भ किया। परन्तु दस मास की कठिन लड़ाई से छोड़ी हुई मराठों सेना उस मोगल सैन्यसागर से कहाँ तक सामना कर सकती थी? खंडेराय अपने साथियों सहित यमराज की तरह लड़ रहा था। उसके चेहरे पर निराशाजन्य निश्चिन्ता स्पष्ट मल्ल कर रही थी। सैन्याप से उसके नेत्र अंगार की तरह लाल हो गये थे और देखा जान पड़ता था कि उस स्वाभिप्रेरी, वैरमान, विश्वासघाती सूर्याजी की भांगी मरम्पई कर डालना चाहिए। येसूबाई और शिवाजी को सीमासी लोगों के हाथ में देने हुए उसके प्राणी पर आ बनी। परन्तु जब मुसलमान सरदार ने कुरान को खप लकर यह प्रतिज्ञा की कि उनका वान भी बाँका न होने पायेगा फिर उन उन्हें धर्मघ्न करने का प्रयत्न किया जायगा तब सब मराठे लोगों ने शयियार नीचे रख दिये; और किले पर मुसलमानों का चार्द आक्रमण लगा। एतकादर्यों ने किला लूट लिया और शिवाजी का निरायन टोड कर, बहुत दिन की एकर की हुई सम्पत्ति ऊँचो पर लटका कर बादशाह के पास

भिजवा दी। ये ऊँट और गधेबाई, शिवाजी, मंडेराय, मोराजी, इत्यादि कौन जब बादशाह की लायनी में पहुँचे तब यह एतकादर्यों पर बहुत गुण हुआ और उसे "मुक्तिकारण" का प्रताप भी दिया एतकादर्यों ने सूर्याजी की बादशाह से मिनाया। इस पर बादशाह ने यह आग्रह किया कि जब तुम मुसलमान होगे तब तुम्हें बाई की देशमुखी दी जायगी। अन्त में सूर्याजी ने मुसलमान भवें की दीक्षा ले ली। इस प्रकार सूर्याजी ने केवल स्वामिप्रेरी ही नहीं किया; किन्तु धर्मघ्न भी किया और यह भी किम लिए? सिद्धि बाई की सड़ी सी देशमुखी के लिए? रायगढ़ की लड़ा कर सूर्याजी ने यदि शिवाजी की गद्दी की धडा के माथ मेषा की रोती लो बुद्ध यह बात नहीं थी कि राजासमा ने उसे देशमुखी न दी होगी बरखा ये उसे देने में समर्थ न थे। परन्तु उस पापी नरायण की वह सात्त्विक विचार सुझता ही कैसे? जैसे कोई पत्थर का टुकड़ा पत्तन पर से किमलता हुआ नीचे खड़ी भी मंज कर बमना ही उसी प्रकार यह स्वयं तो नीतिघ्नप हुआ ही है; किन्तु अपनी भाषी पीछी की भी परधर्म के नरकगत में डाला। उसके पाप का प्रायश्चित्त हमें लोक में उसे मिल गया। अर्थात् शाहजहाँराज का जब हृदयप हुआ और ये सितारे पहुँचे तब उन्होंने सूर्याजी को पकड़वा मंगाया और उसके अनेक प्रकार से निर्ममसता कर के उसका वध विध गया। पाठकों! यह दृश्य देखिये!

और यह दृश्य भी देखिये! रायगढ़ कनेर होने के बाद यह दिन बादशाह अपने दरबार में काजी, कुर्तूर, अमीर, उमराव, इत्यादि लोगों से वार्तालाप करते हुए बैठा था कि इतने ही में किसी ने उसे सलाह दी कि शाहू की मुसलमान बनना चाहिए। बादशाह को भी यह सलाह बहुत पसन्द पड़ी। फिर क्या था, यह समाचार बात की बात में सारी लायनी में फैल गया। और बादशाह की प्यारी बेटी जेजुबिसा बेगम के कान तक भी यह बात पहुँची। जेजुबिसा बड़ी चतुर, प्रेमिनी और विश्वासाली थी। हृदय-पति शिवाजी महाराज जब दिल्ली गये थे, तब, कहते हैं, कि वह उन पर मोहित होगई थी और अनेक बार इसने अपनी यह हृदय प्रश्रित की थी कि महाराज मुसलमानी धर्म स्वीकार कर के उसके विवाह करें। पर जब उसने देखा कि ऐसा होना किसी प्रकार सम्भव नहीं तब उसने 'अमरण' आविवाहिन-रहने का प्राय किया और इस प्रण का उसने अन्त तक प्रायेपालन भी किया। इस प्रकार की ऐतिहासिक वस्तु है। यह भूट हो या सच, पर इतना अवश्य है कि येसूबाई और बालशिवाजी जिस दिन से कैद होकर लायनी में आये तभी से वह इन लोगों की बड़ी मित्र बनती थी—कहते हैं कि जेजुबिसा बेगम ने इन लोगों का डेरा अपने पास ही रखा था; और शिवाजी को वह अपने घेरे के लहके की तरह रखती थी। अस्तु। येसूबाई को जब यह मालूम हुआ कि बादशाह के दरबार में शिवाजी को धर्मघ्न करने का विचार हो रहा है तब तो उसका हृदय काँप उठा और ऐसा मौका न आने देने के लिए उन्होंने जेजुबिसा से प्रायना की। उसने भी उन्हीं शब्दों लिखा। इधर बादशाह की आज्ञा के अनुसार शिवाजी को धर्मघ्न करने की सब तैयारी की गई; और उसे कुर्तूर लोग उस जंगल में गये जहाँ यह हृदय होना था। अब येसूबाई बहुत व्याकुल हुई और बिना चिन्ता कर खड़े लगी। जेजुबिसा ने किसी न किसी तरह उसे घीर बैधाया और स्वयं बादशाह के पास पहुँची; तथा अपने पिता से शिवाजी को बर्दा होने का कारण पूछा। इस पर ज्यों ही बादशाह के मुख से यह शब्द निकले कि शिवाजी को मुसलमान बनाने की यह सारी तैयारी है, त्यों ही वह एकदम नागिनी के समान कुपित होकर बोली:—“क्या ऐसे अवीध और असहाय बालक को जबरदस्ती घ्न करने के लिए आपने यह सारी तैयारी कर रखी है? आपको किसने ऐसा समझा दी? ऐसे पापी बाईल का देहदण्ड हो मिलना चाहिए। ऐसा बुद्ध विचार आपके मन में कदापि नहीं आ सकता, यह मुझे अच्छी तरह मालूम है। यदि आप को मुसलमानी धर्म का प्रचार ही करना है तो उसके लिए अनेक लोग हैं; इस अवीध बच्चे पर कुरान की गदा क्यों खनाने हो? एतकादर्यों के हाथ में जब वे लोग आये तब उसने कुरान पर राय रख कर क्या प्रतिज्ञा की थी सो क्या आपका मालूम है? फिर आज यह उस प्रतिज्ञा का भंग क्या किया जाता है? और

आशा जापान ने चीन से ले ली और यह चेतुःप्रेष होने के बाद १९१५ के मार्च में एक खरीला भेजा जिसमें लिखा था कि, "पूर्व मेंगोलिया की सब सारों का टोका जापान को देना चाहिये। और वहाँ जापानी लोगों की बस्ती करने का अधिकार मिलना चाहिये।" इस खरीते को जापान ने इस युक्ति से भेजा कि जिससे चीन को उसे मान्य हो करना पड़ा। अगस्त १९१६ में इस भाग में जापानी लोगों की ऐसी दलितियाँ हो गई कि जिनको सफलता चीनी अधिकारियों के लिए अत्यन्त कठिन हो गया। उस समय वहाँ कुछ लड़ाई होने भी हो गये और इस लिए जापानी सरकार को अपने लोगों की संरक्षा के लिए बड़ी चिन्ता होने लगी और उन्होंने ने एकदम जापानी सेना उस ओर रवाना की, और माघ ही चीन के पास एक खरीला भेज कर यह प्रकट किया कि, "मेंचुरिया की पूर्व मेंगोलिया प्रांतों के किसी भाग में भी शांति-रक्षा के योग्य प्रबंध का कार्य जापान को सौंपा जाय।" यह खरीता १० फरवरी को भेजा गया; और उसको शम्बरचना ऐसी सैनिक जट की थी कि कदाचित् जापान को उस प्रांतों में शांति-रक्षा का अधिकार मिल भी गया होगा और नहीं नहीं बल्कि जापान ने उसके अनुसार उन प्रांतों में अपनी सेना भी रख दी होगी।

अरब की राष्ट्रीय हलचल।

जैसे मा बाप में भगदा होने पर लड़का इस कंडेरा में पड़े कि मा का पल लू या बाप का-बस यही हाल इस समय मुसलमानों समाज का हो रहा है। इस्लामी लोगों को इस समय धार्मिक दृष्टि से जिस पक्ष को स्वीकार करने का मोह हो सकता है उसके विपक्ष पक्ष का सहारा लिये बिना देखादिष्ट साधना भी उनके लिए कठिन हो रहा है। धर्म और देशभिमानी ने जो यह भगदा मचा रखा है उसके कारण मुसलमान समाज का मन एक दबाव से "कंडूरा" सा हो गया है, अथवा तुलसीदास जी के कदनानुसार—

धर्म-भेद-उप-मन-मन-मन-मन

अह गति लोभ-मोह-मन-मन

का सा हाल हो रहा है। किथियन लोगों ने यह निश्चित कर लिया है कि धर्म और वैदिक व्यवहार का सम्बन्ध नहीं है। पर इस्लामी धर्म का यह हाल नहीं है। इस धर्म की हवा जहाँ एक बार शरीर में लगी कि फिर उसके पराक्रम के आगे सारी धृष्टि भी लुप्त मालूम होने लगती है। आज तक हिमालय से लेकर बम्बई तक और बासियन समुद्र से लेकर अटलांटिक महासागर तक प्रायः सारे प्रदेश में उन्होंने अपना हवा भेड़ा फहराया है। पर यह सारा धुलान "धार्मिक युग" में हुआ। गत शताब्दी में "राष्ट्रीय युग" का आरम्भ होने से मुसलमान लोग पीछे पड़ गये। अब यह निश्चित होने का समय आ गया है कि धार्मिक दृष्टि से जमा हुआ, समाज का यह प्रभाव, मिटता है या पीछे बहुत कमर से यह राष्ट्रीय विचारों का पोषक होता है। यह समय का अनुभव तो यही बतलाता है कि इस्लामी लोगों में तुर्की और अरबी दो पक्ष उभर रहे हैं; और तुर्की लोगों ने साम्राज्यवाद का पुररचार किया है। तुर्की तुर्कों का कागुशहर बिलनी हो शताब्दियों से सम्पूर्ण मुसलमान लोगों का धर्मगत माना जा रहा है, इसलिए तुर्की का प्रभाव है कि राजकीय दृष्टि से भी हम लोगों का हमारा ही परबल प्रभाव करना चाहिये। परन्तु अरब लोग सोचते हैं कि तुर्क लोग अरब लोगों से हमारा से पीछे हैं, और तुर्क बनाम महायुद्ध में उन्होंने जर्मनों का पक्ष लिया है, इसलिए हम में ये पराधीन हो रहे-हनी पराग उन लोगों में "हमारा हवा, महायुद्ध" का योग्य से अब परप्रकट कर दिया है कि हमें तुर्कों का राजकीय कापित्य बर्खास्त है और न धार्मिक समाज ही बर्खास्त है।



यह सोचना यद्यपि अभी हाल ही का है, तथापि अरब लोगों की राष्ट्रीय हलचल का जन्म कोई बस वर्ष पहले हुआ था। सन् १८६५ में मुम्बई का माला पाशा नामक एक नीति-चतुर इजिप्शियन ने पेरिस में 'अरबी राष्ट्रीय मंडल' की स्थापना की। इस मंडल का उद्देश्य अरब लोगों को तुर्कों के पंजे से छुड़ा कर उनका अतंत्र राष्ट्र बनाना है। इस राष्ट्र की पूर्वाधारिता साम्राज्य सागर और टैग्रीस नदी तक तथा बसिन्तौर सीमा भूमध्यसागर और ख्रान के समुद्र तक रहनी चाहिए। इससे हमारे पाठकों को मालूम होगा कि इस भावी अरब राष्ट्र की सीमा वर्तमान अरबिस्तान या अरब-देश ही नहीं है; किन्तु तुर्की साम्राज्य का बहुत सा वह भाग भी उसमें सम्मिलित किया गया है कि जिनमें अरब लोगों की बस्ती अधिक है। अर्थात् सीरिया, लिबेन और पैलिस्टाइन प्रांत भी अब अरब राष्ट्र के अंग बनाये जायेंगे। अरबी-राष्ट्र-मंडल ने विचार किया है कि मरीना शहर जिस भाग में बसा हुआ है उस प्रांत का एक स्वतंत्र राज्य बना कर वहाँ के सुलतान के अधिकार में सम्पूर्ण अरबी मुसलमानों का धर्मगुरुय दिया जाय; अर्थात् अरबलोग तुर्की बाद-शाह का ढेड़ कर मरीना के राजा की बलीपा मानें, निवेद की स्वतंत्रता कायम रखी जाय, और पैलिस्टाइन के जो इवान क्रिश्च-यन लोगों को पवित्र मालूम होते हैं वे वर्तमान स्थिति में ही सुरक्षित रहें जाँव। इस कालनिक अरबी राज्य की लोकसंख्या लगभग १ करोड़ २० लाख होगी और उनमें से ८५ प्रति शैकड़ा लोग तुर्कमनी धर्म के होंगे। नजीब अकुरी के नामक अरब राष्ट्रपति ने सन् १९०५ में एक पुस्तक प्रकाशित की है। उसके अनुसार तो इस राज्य में मेसोपोटेमिया तक का समावेश करना पड़ेगा और पैलिस्टाइन पर तुर्क लोगों का जो परबल है उसे बिल्कुल ही हटा देना पड़ेगा। इस प्रयत्न-कार का मत है कि इस सारे प्रदेश का एक ही स्वतंत्र, उन्नतिशील और सत्य अरबी राज्य बनाया जायिद तथा उसमें अरबी साहित्य, कलाकौशल और शिक्षा इत्यादि का पुनर्धार करना चाहिये। इन विचारों का प्रभाव बहुत से अरब लोगों के मन पर हुआ है और "तहल अरब" नाम से एक प्रकाश पक्ष का नवीन अस्तित्व हुआ है। सीरिया प्रांत में इस पक्ष की बड़ी प्रचलता है।

अब तुर्कमान में "तहल तुर्की" का विजय हुआ और वहाँ राज्यात्मिक दृष्टि से "तहल अरब" की आशावादी भी पक्ष-

दम बढ़ चली। उन्होंने समझा कि "बस अब अरबी राष्ट्र का अनु-सार अरब राष्ट्र की स्वरान्य मिलने के दिन निकट आ गये।" तुर्की पार्लियमेंट में बहुत से अरब समाजदत्त हैं। उन्होंने सारी सत्ता में अपना आत्मदृष्ट्य किया। परन्तु तुर्कों में तो भी धर्ममत्ताय बुद्धिधुरी हो गई। उन्होंने अरबी की स्वरान्य के अधिकांश देन से तो हकार किया है। किन्तु उलट यह धारण किया कि अरबी को तुर्की सभ्यता हवीकार कर के उसीके नीति माना चाहिये। जर्मन लोग मनेव यह बड़ाई मानने रहने हैं कि उनका "हस्तूर" (सभ्यता) सारे संसार में विजयी होने वाली है। जान पड़ता है, तुर्कों में भी यह उर्ध्व का अनुकरण किया है। अरबी की मुसल शिक्षात्मता भी यही है कि तुर्कों सभ्यता नहीं है। जिस पर भी उनके ऊपर अरब-दम्नो तुर्की सभ्यता सदाका सदाय ही एक सारप्रकट मान है। अतः अरबी ने अब देखा कि तुर्कों ने उन्हें हस्तूर भी सभ्यतात्मिक नहीं मिलनी नरव सभ्यता निराश होकर बनवा करने पर उनका हस्तूर हीन उर्ध्व राष्ट्रीय सभ्यता में विषयगत और बाधना है। सन् १९१३ में 'मेसोपोटेमिया' की धर्मिता हो गई। और उनके बाद महायुद्ध का अन्तम निम्नने ही उन्होंने तुर्की सभा को प्रभाव कर के अरब स्वतंत्रता-रक्षक संगठन का भेड़ा मचा दिया है।

परन्तु इस बीचों शताब्दी में स्वतंत्र स्वराज्य का भंडा भी टिकना कठिन हो गया है। बेलाज्रियम, सोवियत, ग्रीस, इत्यादि राष्ट्रों की जो दुर्दशा हुई उस पर विचार करने से इन शक्तियों का अब यह मालूम होने लगा है कि पूर्ण स्वातंत्र्य की अपेक्षा किसी न किसी प्रभु साम्राज्य का आश्रय लेने से ही स्वतंत्र की रक्षा अधिक अच्छी तरह हो सकती है। जब बड़े बड़े साम्राज्यों का भी कुछ टिकाना नहीं है; और जब कि ऐसा जान पड़ता है कि मानो 'मित्र-संघ' और 'जर्मन संघ' यही दो भेद संसार में रहेंगे तब, ऐसे कलिंग-युग में, यदि अरब लोग अपनी डेढ़ चावल की खिचड़ी अलग ही पकाने लें तो उनका कीन ईश्वर पार करेगा? कालमाहात्म्य सदैव किसी न किसी प्रकार का सिर पर रहता ही है। उसके अनुरोध से जो चलता वह तरेगा और जो उसके विरुद्ध चलने का प्रयत्न करेगा वह चारों छाने चित्त गिरगा। तात्पर्य यह है कि इधर कुछ दिनों से अरब का राष्ट्रपत्नी ने स्वतंत्र स्वराज्य का विचार छोड़ कर साम्राज्याभ्यन्तगत स्वराज्य का आदर्श अपने सामने रखा है। परन्तु यह निश्चय करना बहुत कठिन है कि कौन से साम्राज्य का आश्रय करना उनके लिए श्रेष्ठकर होगा। चीन, फ्रेंच, जर्मन और रूसी, इन चार यूरोपियों ने अरबों की भलाई-बुराई का सम्बन्ध लगा हुआ है। बगदाद रेलवे तैयार करने में जर्मनी ने नेतृत्व स्वीकार किया और भूमध्यसागर से ईरान की

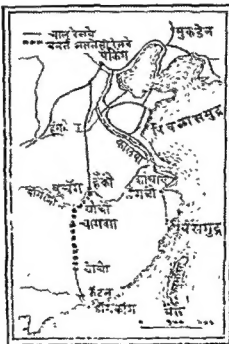
कम से कम दो सी लोगों को तुर्की ने राजद्रोह के आरोप में दण्डित प्रायश्चित्त दिया और वे लॉग-फ्रांस, का, जयप्रकार मर गए। लिबनन प्रांत का आसपास तो सी सेना ने घेरा ही डाल दिया है और वे लॉग घरा के निवासी को भूखी मार डालना चाहते हैं। फ्रेंचों के लिए मरणान्त कष्ट माले इन पुनर्वासी लोगों की सहायता के लिए यही पहुँचने का काया यद्यपि फ्रेंच लोगों को नहीं है; तथापि अमेरिकन यकीन द्वारा उन्होंने तुर्की सरकार के पास यह मन्देशा भेज दिया है। "इस सारी खूत-खराबों का जवाब तुमको सामने पीढ़े देना पड़ेगा।"

अरबों और फ्रेंचों के सम्मेलन का यह वृत्तान्त केवल राजनीति दृष्टि से दिया गया; परन्तु केवल राजनैतिक दृष्टि से इतना ही सही का विचार करने से हममें भ्रम भी हो सकती है। सर्वप्रथम शिखित लॉग केवल राजनैतिक दृष्टि को लेते हैं; परन्तु मुसलमान समाज अपनी धार्मिक दृष्टि कभी नहीं छोड़ता। अतएव तुर्क वादशाह सम्बन्ध छूटने पर उसकी जगह किसी न किसी धर्मगुरु की अध्यक्षता फिर भी मौजूद हो है; क्योंकि इस के बिना अरबी जन को समझ नहीं हो सकता। ईंग्लैंड और रूस को यह अध्यक्षता बड़ी तौबा से मालूम हो रही है; क्योंकि इसके द्वारा मुसलमानों की संख्या बहुत अधिक है। इसीलिए

मका के शेरिक को खलीफा बना कर अरबों को तुर्की के पंजे से छुड़ाने का प्रयत्न हो रहा है उसमें ईंग्लैंड और रूस भी हाथ है। मका के वर्तमान शेरिक का जन्म मुहम्मद की लड़की फातीमा के घर में हुआ, और यह बात उस की धर्मगुरु बनाने के लिए काफी है। आधुनिक दृष्टि से भी 'इस शेरिक की योग्यता कम नहीं समझी जाती। उस तीनों लड़कों ने यूरोप में जा कर उच्च शिक्षा की है। आज कल ये जातिकारक के के नेता और सेनापति हैं। जहाँ और कि कुत्ता नामक दो मध्यवर्ण वर्ग उन्हीं ने इस्तेमाल कर लिए हैं, और इस कारण जलमारी गाला बाकद परेशा से लाने में उन्हें 'सुभोता हो गया है। सारीय यह है कि ईंग्लैंड, फ्रांस और रूस के प्रबल राष्ट्रीय सहायता से अरबों के द्वारा तुर्की की हथका का विचार बहुत कुछ फलदायी के लक्ष्य निश्चय देते हैं। बावजूब मुक्त से चूँप से ठूँक को निकालने का प्रयत्न हो ही पड़ेगा; और इस महायुद्ध में अरबिस्तान का हाथ से चला गया तो समझो कि साम्राज्य-साधारण सा राष्ट्र रहे जायगा। तथापि मुसलमानों समाज निश्चय ही रोमां; किन्तु उलट प्रबल ही रोमां, क्योंकि यह आधुनिक सुधारकारी आन्दोलन का पालन करने वाला है और इस लेख के प्रारम्भ में जो हम ने लिखा है कि, आबाज, अफगाण, ईरान, अरब, लड़का संयुक्त हो जाता है तो अब आगे बढ़ा न रहेगा तब मुसलमानों समाज निश्चयन ही यह कहते हैं कि, "विश्वोपनिषत्त मतसंगे" आधुनिक संस्कृति से प्रभावित होकर लगाने की तैयार होमा।

चीन का गोलमाल

अमेरिका और जापान में जो परस्पर द्वेषाग्नि भीतर ही भीतर धुंध रही है वह अब और कहीं मड़कगी, रसका कुछ डीक नहीं, परन्तु इसमें मग्नेह नहीं कि मड़कगी का प्रयास दोनों और ने कुछ मांग कर रहे हैं। और इस कारण बीच ही में न जाने कब यह भाग उभड़ उठे। अमेरिका बहुत दिनों से जापानियों को 'पशिपाटिक' कह कर रोक रहा है। और जापान भी—युगमा न मही तो शोगुन बनने ही हुए मही—यह आपमान सह रहा है। परन्तु जापानियों लोगों को 'पशिपाटिक' कह कर रोक नहीं पड़ेगा। अमेरिका ने विश्वास, अपने उन दोनों राष्ट्री का अहंभाव नष्ट होकर इनकी अग्रह देवभाव नष्ट गया है। और मुसलमानों



चीन की रेलें।

खादी तक के प्रदेश में अपने अर्धे जमाने के लिए जर्मन लोग प्रयात कर रहे हैं। इधर चीनजि लोग यह प्रयात कर रहे हैं कि ईरान की खाड़ी से लेकर स्पेन नहर तक, अरबिस्तान का सारा किनारा अपने वर्चस्व में रखा जाय। रूस का सम्बन्ध केवल आर्मीनिया से है; और इसलिए अरबों की उसका उपसर्ग विशेष नहीं पहुँचिगा। हाँ, फ्रेंचों का सम्बन्ध इस भाग से अन्य सब की अपेक्षा अधिक है; इस लिए फ्रांस की ही और अरब लोगों का विशेष मुकाबल है। सौरिया प्रान्त में शिखा और रेलवे का गृह प्रचार करके फ्रेंचों ने यहाँ के लोगों को समझ बना दिया। और चूँकि फ्रेंच लोग लोकसत्ताक राज्य के अभिमानों हैं; इस लिये अरब के स्वराज्यवादीयों के उद्देश्य को वे सदाही प्रोत्साहन देते रहे हैं। तबल तुर्की की कांतिन परिस में जो हुई उसका भी कारण यही है। अरब देशमकों का यह मतान्तर देखना हो तो "नदे मुर्गा" नामक रचियन अरब महायुद्ध का चरित्र पढ़ना चाहिए। पहले जो लोग बड़ी ज़ोरदार भाषा में यह प्रतिपादन करने के कि अरबों की स्वतंत्र स्वराज्य स्थापित करना चाहिए उनमें यह बहुत प्रसिद्ध लेखक था। पर जब वे वर्तमान महायुद्ध प्रारम्भ हुआ तब वे इसकी भी राय बदल गई है। फ्रांस हाल में उसने एक स्वतंत्र ग्रन्थ लिख कर यह प्रतिपादन किया है कि अरबिस्तान घास सौरिया फ्रेंच साम्राज्य के भाग बनाने जायें; और फ्रेंच लोग उन प्रांतों की स्वराज्य के देयें। यह पुनः फ्रेंच और अरब, इन दोनों लोगों की बहुत भारी है। इस पुनः फ्रेंचों पराधीन प्रांत में बात की न निश्चय नहीं। और इसी पुनः के विचारों से प्रभावित होकर जो ७-८ मही अरब फ्रेंचों की सार से मड़क के लिए मेका भ्रमों हो गये। फ्रेंचों ने आज तक अरबों की उन्नति के लिए जो प्रयत्न किया है उसके बन्धने से वे लॉग फ्रांस फ्रांस की राष्ट्रपति में प्राप्त जगह फ्रांस के लिए मेका हुए हैं। वे स्वतंत्र-सैनिक करने हैं कि, "जब इस समय फ्रांस को महायुद्ध में प्रान्तों की भादृति देते और इसके बन्धने से वे विश्वास है कि अरबों का स्वराज्य बन्धने में फ्रेंच लोग कभी उठ न सकेंगे।" अरबों ही इस दृष्टिकोण से फ्रेंच लोग सम्बन्ध बन्धने हुए हैं। उधर के महायुद्धों से वे न पढ़ना है कि तुर्की ने सौरिया के दिवने ही महायुद्ध, पशिपाटिक की भावनाओं को पकड़ कर उभरकर और बड़े-बड़े में मुसलमानों ने न के मुहों से उड़वा दिया। पहले है कि

दृष्टि से देखा जाय तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं। तथापि अभी तक देखा उदाहरण नहीं देखा गया था कि इस प्रकार बिना कष्ट जापान ने अमेरिका को भी प्रतिबन्ध किया हो। परन्तु यह कष्ट अबद्वार को देखा हो एक उदाहरण जापान की ओर से भी देखा गया है। चीन के शींग्गि प्रांत में एक बड़ी भारी नहर है। उसका दुरुस्त करने का ठेका चीन सरकार ने एक अमेरिकन कम्पनी को दिया था। जापान ने इसे असवीकार किया है। अर्थात् नहर चीन में है, दुरुस्त करने का ठेका देनेवाली चीनी सरकार है, लेनेवाले अमेरिकन लोग हैं। और उसे असवीकार करनेवाली जापानी सरकार है। इस विधिप्रदा से आश्चर्यित हो कर चीन ने कहा, कि 'हम तो अपने घर की अरम्भत करते हैं और तुम बीच में उसकी लोकार्थता अथवा असवीकारी देनेवाले 'दालभात में मूखलचम्प' क्यों हो?' अमेरिकन लोगों ने भी जापान से यही प्रश्न किया है। इस पर जापान का उत्तर इस प्रकार है—'कियौची नन्दर जर्मनी से हमने जीता है, और यह बन्दर शींग्गि प्रांत में ही है; अतएव इस प्रांत का यवैल भी अब हमारे हाथ में आ गया है। इस लिए इस प्रांत की सारी बातों पर देखरेख करने का अधिकार हम को ही है। चीन को नहीं है। इस लिए यवैमान नहर की दुरुस्ती का कार्य भी हमारे ही द्वारा होना चाहिए।' जापान का यह उत्तर अमेरिका को अवश्य दुःख लगाता, परन्तु ये यह साधार-रसमें सन्देश नहीं है। पर इसमें भी एक अन्त है। सन् १९१७ में जब कियौची लंकर जर्मनी को 'पराजित करने के लिए जापान आगे बढ़ा था तब उसने यह प्रकट कर दिया था कि 'ये प्रांत जर्मनी से जीत कर हम फिर चीन को सौंप देंगे।' इस ध्वन का यदि कुछ मूल्य होगा तो कियौची भी चीन का ही सम्पत्ति चाहिए फिर शींग्गि प्रांत पर जापान के सर्वस्व का प्रश्न ही नहीं रहता। पर 'जिस की लाठी उसकी भैंस' के न्याय से देखा जाये तो कियौची जापान के हाथ में है ही; और अतएव उसके आसपास के प्रदेश पर यदि यह अपनी छाया डाले तो, साधारण नीति की दृष्टि से चाहे यह बात अनुचित देख पड़ती हो, परन्तु राजनीति की दृष्टि से इसमें कुछ भी अनीतिल नहीं है। अमेरिका भी इस विषय में निष्पक्ष हो कर कुछ नहीं कर सकता। क्योंकि उसने कियौचीलान् लोगों को जो एक बार गिरलूठ किया सो अब तक उन्हें फिर स्वतंत्र करने का यत्न पूर्ण नहीं किया है। अथवा यदि चीन का पल लिया जाय तो उधर भी आपस है। क्योंकि अमरी-डापिदुल के अनुसार यदि 'समुद्र राज्य' सारी अमेरिकन रियासतों का राज्यकार्य अपने मंत्र से चलाने का आग्रह कर सकता है तो जापान भी चीन पर अपनी सत्ता क्यों नहीं चला सकता? नास्त्य यह है कि चाहे जापान हो, चाहे अमेरिका हो, मेल्का खाते पर रियायत किया न नहीं को है। और इसी लिए जब ये दूसरे को नीति का उपदेश करने लगते हैं तब उसका कोई प्रमाण नहीं पड़ना। हाँ, इतना अवश्य है कि इस सारे मोलमाल में चीन पर अत्याचार हो रहा है; और यह बीच में ही खड़ा जाना है। जापानी लोग इस पर यह कहते हैं कि गान पबोस मीम यो से चीन, जापान के मनु से मित्रता का माना पुष्ट कर रहा है। उसके इस कथन में यदि कुछ सत्यार्थ है; परन्तु इस बात का हमें कार किसे बिना कोई न रहेगा कि जापान जैसा व्यवहार चीन के साथ कर रहा है यह संतोषार्थ है। चीन साक्षात्पक्ष के किनारे हो प्रभावपूर्ण स्थान जापान ने छुन लिये हैं; और चीन के राज्यकार्य में सरकार की ओर साधारण जापानी लोग मन माना दखलेंच करने हैं; अपने चीन की राजधानी में (पकिंग में) जापानी सिपाही प्रसिद्धिजन कनिन टाट-बाट से निकल कर चीनी लोगों को बिशुद्ध के लिए तैयार रहते हैं; चीन को पराधीन हो कर कोई सन्धि करने की होती है तब जापानी राजनीतिज्ञ यह आग्रह करते हैं कि इस बात के लिए पहले हमारी सम्मति प्राप्त करनी चाहिए; और इधर कुछ दिनों से भी हम जापान का देखा गुट हुआ है कि ये दोनों सपष्ट रहते हैं कि मंगोलिया (म्यांटी प्रांतों से चीन का कोई सम्बन्ध ही नहीं है। यही दशा में यदि चीन जापान के पक्ष से लड़ने का प्रयत्न करे—फिर वह प्रयत्न चाहे स्वयं अपने हल पर ही अथवा जापान के दान के

आश्रय पर हो—तो इसमें उसका क्या होय है? अपनी अपनी स्वतन्त्रता सभी चाहते हैं।

चीन में रेलवे की प्रगति।

आधुनिक सभ्यता के फैलने के लिए रेलवे एक उत्तम साधन है। इस कारण ज्योंही चीन में उन्नतिशील पक्ष का जन्म हुआ त्योंही वहाँ की ओर से यह आवाज उठी कि देश में रेलवे का फैलाव होना चाहिए। इधर कुछ दिनों से चीन में बलया मच रहा था और फिर महा युद्ध ने भी भयंकर रूप धारण कर लिया, इस कारण चीन का रेलवे-कार्य स्थगित हो गया था। परन्तु अन्त में गत २० सितम्बर को, एक हजार मील रेलवे-मार्ग तैयार करने का ठेका एक अमेरिकन कम्पनी का दे दिया गया। चीन में छे हजार मील रेलवे मार्ग पहले ही से फैला हुआ है। उसमें से ३६०० मील सरकारी है, और शेष मित्र मित्र कम्पनियों के हाथ में सुमति के साथ दिया हुआ है। सन् १९१३ में चीन और जापान ने दक्षिणी मंचूरियन रेलवे के विषय में शर्तें की थीं; इस रेलवे का भी कार्य अब प्रारम्भ हुआ है। यह कम्पनी १९१६ मील रेलवे बना-वेगी; जिसमें से ६५ मील पहले तैयार होगी।

दूसरा महत्वपूर्ण लोहमार्ग (रेलवे) हांको से लेकर चांगशा तक है। यह अन्तर् ३०० मील है। यह मार्ग १९१७ में ही जारी करने का विचार है। इस रास्ते के तैयार हो जाने पर कैंटन से लेकर हांको होते हुए पकिंग तक और दूसरे-सिंघियन-रेलवे के द्वारा यूप तक फैलने लगे जायगा।

यह लोहमार्ग चीन की अत्यन्त घनी वस्ती के प्रदेश से हो कर जाता है। और करते हैं कि उसी भाग में उत्तमोत्तम कारी भी हैं। १८६०-१९०५ तक इस भाग में रेलवे बनाने का ठेका एक अमेरिकन कम्पनी के पास था, पर उसने कुछ काम नहीं हो सका। १९१७ में ब्रिटिश बानाने ने चांगशी नदी के दक्षिण में छे सौ मील रेलवे बनाने का निश्चय किया। इस भाग में अत्यन्त घनी, अर्थात् प्रति यो मील दो सौ तक वस्तिवासी वाई जाती हैं। आज तक यहाँ का सारा व्यापार चांगशी नदी के द्वारा नौकायों से होता है; और इस नदी से माल का आना जाना भयंकर भी सम्पन्न जाता है। इसी कारण इधर रेल का महत्व विशेष सम्पन्न गया है।

चीन की राज्यप्रगति के कारण उर्ध्वगत छे सौ मील रेलवे बनाने का कार्य १९१७ तक बन्द हो गया था; बाद की फिर प्रारम्भ हुआ। परन्तु मंचूरियन युद्ध के कारण पृथ्वी की कमी फिर मालूम होने लगी; और इस कारण हाल में सिर्फ तीन ही सौ मील रेलवे-हांको से चांगशा तक—बनाने का निश्चय कायम रहा। उसके दक्षिण ओर कैंटन से चाउवाउ तक दो सौ मील मार्ग तैयार हो गया है; और चीन की सरकार ने उस पर एक चीनी डायरेक्टर के द्वारा बेलगोही भी जारी कर दी है।

ब्रिटिश कम्पनी इस समय ओ तीन सौ मील मार्ग तैयार कर रही है उसमें छे सौ बाने विशेष स्थान में रखने योग्य हैं। यहाँ बात यह है कि यहाँ की अनेक बड़ी मनुष्यों से काम लेने में बर्बद काम पड़ता है। दूसरी यह कि इस स्थान में सिर्फ दस बीस शिन्धियर परकीय हैं; और शेष सारा कार्य यहाँ के सुविधिन लोगों के द्वारा होता है। प्रति १५ मील पर एक परकीय शिन्धियर रखा गया है; और उसके तन्त्र के सारे कार्य चीनी लोग ही करते हैं। इन चीनी लोगों ने परदेश में जा कर उत्तम प्रकार की शिक्षा सम्पादन की है।

चीन में लड़की का अभाव है; इस कारण जापान और अमेरिका से रेलवे के लिए लड़की मंगवाई गई हैं, और मोटा हांको के निरुद्ध की एक मोर की आज से मित्रा का गया है। मिमेट चीन का ही बाल से लया जाता है; और कंकट तैयार करने का कार्य मंत्र से नहीं करने, हाथ से ही करने हैं। मनुक तैयार करने का काम जापान ठेके से होता है और प्रति मोल लगभग गांव की मजदूर लगाने जाते हैं। यह जगह यहाँ की अनेक मजदूर लगाने से ही कार्य कम पड़ना है। इस कारण फरन्, मिट्टी, इत्यादि पदार्थों के होने में चीनी मजदूरों की बड़ी मांग रहती है।



है, अकबर बादशाह तत्पश्चात् और सब राजा लोग इधर उधर बैठते हैं, मुझरा होना है।)

पुनर्लीवाला—देखिये दूर अब राजा मानसिंह चाँतीड़ जीतने चले—

ठाकुर—ठहर ! ठहर ! बद्माश !

पुनर्ली—हँ ! देखिये जे चले (मानसिंह की पुतली आगे बढ़ कर बादशाह को कई बार सलाम कर के चलने के लिये पीठ करता है।)

ठाकुर—(खड़े होकर बड़े जोर के साथ) ठहर ! पहले बतला कि कौन कहाँ और क्यों जाता है।

पुनर्ली—दूर, जे (पुतली को चलाता हुआ) राजा मानसिंह जैगुवाले बादशाह से दुकम लेकर चाँतीड़गढ़ को जेतने—

ठाकुर—(कोथ और जोर में) अरे जातिप्रोष ! कलकी ! बद्माश ! पहले बतला से तो जाव बचा से फिर कहाँ जाने का नाम लीजो ! मैं अभी सालों को डेर—ठाकुर साहब डंडा लेकर पुनर्लीयों पर विल पड़ते हैं और मानसिंह की पुतली के अनाया और भी कई पुतलीयाँ तोड़ फोड़ डालते हैं, दो एक हाथ पुतलीवाले के भी जमाते हैं। देखनेवाले आश्चर्य और भय से घबलें भाँकते हैं।)

पुनर्ली—हाथ में मरा—

ठाकुर—हाथ हाथ ? कैसी !

पुनर्ली—मैं मरा—हाथ मेरा कजवार गया—

ठाकुर—(बुझ डंडे रींकर) क्या कहा ! क्या हुआ ! क्या हुआ !

पुनर्ली—इभा क्या दूर ! अब ही मैं जीता ही मरा—मैं तो गरीब आदमी हूँ, अब किस अपनी रोजी बसाऊँगा। हाथ, इधर कमर में—

ठाकुर—क्या !

पुनर्ली—मैं यहाँ क्यों आया ? हाथ करम—

ठाकुर—(सर्मी के साथ) मेरी क्या हानि हुई !

पुनर्ली—मेरी रोजी गई—

ठाकुर—छाट्या, तौ कितने का तुकसान हुआ, सध सध क्या !

पुनर्ली—पीच कपड़े का।

ठाकुर—(घडासीमता के साथ) हम नहीं जानते, तूने ऐसा बुरा तमाशा क्यों दिखाया !

पुनर्ली—(अपना सामान समेटता और रोता हुआ) अब किस की रोजी, हाथ, गरीब की कहीं सुनवाई नहीं—

ठाकुर—क्या तुमने मालूम नहीं था कि हम लोग मानसिंह से माराऊँ ?

पुनर्ली—दूर ! मेरे ली करम फूट गये, मैंने अच्छा तमाशा—

ठाकुर—(सोच कर) और हम उसे अपनी जानि का कलंक समझे हैं—

पुनर्ली—तौ तमाशे का जो कुछ डेरा था सो ही दिलावा दीजिये—आभी आपकी मरजी—

ठाकुर—हम तो ही आने देंगे।

पुनर्ली—दूर, यमी गरीब—मार मत कर, आठ आने डेर है।

ठाकुर—बिस डेर है ?

पुनर्ली—दूर ही—

ठाकुर—बिसके सामने ! (पुनर्लीयों की ओर) री, बिना मारकी के मुकद्दमा कारिज समझ जाता है।

पुनर्ली—मैं तो गरीब है दूर, मुट नहीं कहूँ, आज सभरे आप ही डेर है।

ठाकुर—छाट्या तौ अगर मान भी से कि 'डेर है' या 'आठ आने डेर है', तो भी डेरने से क्या होता है ! आठ आने की अगर आठ कपड़े या बकि वो बरिये (पुनर्लीयों की ओर) कि आठ ही कपड़े—डेरने तो क्या मैं दे देता ! देता कंधेर कैने हो सके है ? (पुनर्ली की ओर) ओ बार कारमी कहेम सो दूँगा। (पुनर्लीयों की ओर) तमाशा देखने वाले बार भले मालूम जो कह देंगे सो दे दिया जायगा। क्यों बार ! इसका तमाशा कैने से का बा ?

पुनर्ली—दूर ! मैं तो अपने आने काट्या ही काट्या—

ठाकुर—(ओप में काबर कोथ ही में) तमाशा तो तूने देना दिनाया था कि आठ आने की अगर तुमने आठ तूने भी नहीं दिया आने काटिये ! (ओप में) और तू जो कहना है कि 'डेर है' सो

डेरने से क्या होता है ! 'आठ आने डेर है'—'डेर है तो क्या हुआ ? कुछ दे तो नहीं दिये गये हैं ! मला सोचने की बात है, दिया तो यही आया जो कारिज होगा। अगर हमने आठ आने डेरा कर तुमके दिये होते तो बात दूसरी होती, क्योंकि 'मान जाय पर बचन न जाई', बस, अब तो वही मिलेगा जो ठीक समझा जायगा। (पुनर्लीयों की ओर) क्यों न ? और पहले तो इसी बात का तेर पास क्या सज्ज है कि हमने जिस बक तुमसे डेराये उसी बक आठ आने नहीं दे दिये। ऐसा तू क्या है न, जो अपने पैले छोड़ जाता। —

एक चंदेवाला—ठाकुर साहब, क्या कहें, तुकसान तो बिचारे का ठाकुर—अजो तुकसान फायदा तो होता ही रहता है। (पुनर्लीयों से) अरे माँ चार आने से ज्यादा नहीं देंगे, तुमने लीना सोच ली तो ज, नहीं तो मीज कर।

पुनर्ली—(रोकर) बार दूर बाढ़, मैं तो गरीब आदमी हूँ—मेरी कहीं सुवाई होगी, न मैं कोई पढ़ा लिखा हूँ, मैं तो आप लोगों का गुलाम हूँ। जो आपकी मर्जी, सो ही मेरे लिये मगवान की मर्जी, कर्मों में बदा या सो हुआ; जे सामान जो दूरा है इसका भी कुछ मिल जाता तो बड़ी मेहरबानी होती।

ठाकुर—अच्छा, अभी तो तू चार आने ले जा, बाकी के लिये कहल बात करियो।

पुनर्ली—हाथ जोड़ कर और ठाकुर साहब के पैर छूकर) हाँ दूर, कुछ ली परवस्ती रानी चाहिये, (ठाकुर साहब बड़ी मुश्किल से-तरह तरह का मुँह बनाते हुए चार आने अंटी में से निकाल कर देते हैं। पुनर्लीवाला लेता है।)

पुनर्ली—दूर की सिजमन में कहल हाजर होऊँगा। हाँ दूर, दूर का बोलवाला रहे—सामान लेकर जाता है।)

ठाकुर—अरे मंलुसा ! सो मंलुसा !

(प्रवेश मंलुसा नीकर का)

मंलुसा—दूर-दूर-दूर-दूर—

ठाकुर—(पुनर्लीवाले की ओर इशारा कर के) देख, यो जा रहा है, दीख ! हाँ, अब कर्मो यो पुनर्लीवाला भाये ली कह दीजो कि ठाकुर साहब घर पे नहीं हैं। अब कर्मो यो भाये तमी दरवाजे पर से ही दरका दिया करियो। बद्माश कहीं का, देरों अब क्या लिये होता है ? मुझे ही ठगना चाहना था ! (चंदेवाले से) हाँ मरा-रायसी, बरिये; पुनर्लीवाले से तो पीछा छूटा, अब आप कहिये।

एक चंदेवाला—ठाकुर साहब ! कहीं का अनाथ बागक बिधर्मी हो रहे हैं। उनको रला करने के लिये—

ठाकुर—छाट्या, ली जो बिधर्मी होयये हैं उनको रला के लिये—राँ-बिधर्मियों की रला के लिये मैं कुछ नहीं दे सकना।

मंलुसा चंदेवाला—बिधर्मियों की रला के लिये नहीं, बरिक्त उन बच्चों की परवरिश के लिये जो अनाथ हैं और सहायता न मिलने पर बिधर्मी हो जायें—

ठाकुर—देसी के लिये जो बोड़े ही दिनों में बिधर्मी हो जायेंगे मेरे पास कीड़ी नहीं है। और दूसरे हम बात का क्या सज्ज है कि से सब लत्रिय है ?

मंलुसा—एक ऐसा अनाथालय बन जाय जिसमें—

ठाकुर—हाँ, मैं समझ गया, मुझे भी घर की मरगमन करानी है। छाट्या, ली हमके बारे में आप फिर कभी मुझ से मिलिये। इस बक ली मुझे पुरमन नहीं है। मेड तिमो बचंद के घर दाखन है। बचंद मिलिये। सब काम हो जायगा। मैं अच्छे कामों के लिये कहा बसा करनी आजकल दे देना न दे दिया करनी है।

चंदेवाला—(एक दूसरे की ओर मुश्किल से देख) बहुत अच्छा, राम राम।

(चंदेवाले आने लगते हैं, ठाकुर साहब मंलुसा से उनको ओर इशारा कर के बाग में बुझा करने हैं, मंलुसा ये पीछे पीछे मुँह मोड़ कर ठाकुर साहब की देखा करने देखते हैं, और ईस कर अपने आने हैं।)

ठाकुर—(पुनर्लीयों से) बद्माशों ने मरक में मरक कर दिया।

मंलुसा—इसमें क्या मुक है।

ठाकुर—(उठ कर चलने पर) देनी मुझ से क्या लिये मेने है ?

(सब लोग अपने-अपने को छोड़ देते हैं) यमी का ली यही इमाज है।

मंलुसा—इसमें क्या मुक है ?

महायुद्ध के तीसरे वर्ष का जनवरी मास ।

(लेखक—श्रीयुत कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर, बी० ए० ।)

[illegible]

मैदान में, चाहे जिस राष्ट्र का, चाहे जिस माल का, और चाहे जिस स्वभाव का, कोई भी अज्ञात जो देल रहेगा, उस के मुनाफे की अप्रथा जलासियों के प्रार्थों की कुछ भी अवरोधारी न रहते हुए, एकदम समुद्र में डुबा देने की आशा जर्मनी ने अपनी टारपीडो नौकाओं को दे दी है। अतएव उदासीन राष्ट्यों के जहाजों को ईंगलैंड, फ्रांस और इटली के आसपास के समुद्रमय समुद्र में, बिल्कुल ही न आना चाहिए। टारपीडो नौकाओं की धूमधाम अभी तक जारी तोयी थी थी; परन्तु जर्मनी ने सिकि इतनी आशा देखी थी कि अमेरिकन का मंत्री जिस अज्ञात पर ही उस अज्ञात की ध्वज प्रणुष्टानि न की जाय, पर अब यह आशा भी रद्द कर दी गई। और जनवरी के अन्त में, जर्मनी ने, भूमध्यसागर और ईंगलैंड के आसपास के समुद्र में, मिशराष्ट्रों से हेलमेल रहनेवाले सब जहाजों को, एक तरफ से, समानुव कृता के साथ, जलसमाधि देने का, अनिवार्य अधिकार दे दिया। रोमानिया के विजय का पूर्ण लाभ प्राप्त होते हुए भी जर्मनी ने "यमदय कहना नाहि" के समान अकालविवशाल और अमानुष स्वभाव कर्त्तों धारण किया। किसी हिंजणको को रक की चाट लग जाय और उसले यह और भी अधिक कृता धारण करे; सो तो डीक ही है। पर वास्तव में इसले भी बढ़ कर सैनिक परिस्थिति में अप्रथा सैनिक नीति में, इस भयानक कृता का मूल कारण, कहीं न कहीं छुट्ना चाहिए। जर्मनी के सम्पूर्ण अत्याचारों की तरह में सैनिक नीति कहीं न कहीं सदैव रहती है। सैनिक नीति सफल करने के लिए जर्मनी व्यापकीति नहीं देखता, धर्म की परवा नहीं करता, मनुष्यता की ओर नहीं देखता; और राष्ट्र-राष्ट्रों में दोस्तीवादी शान्ति की पद्धतित को अपने में ग्रामणीय नहीं देखता। जर्मनी का यह बर्ताव जगत्प्रीय और गर्वणीय है, तथा मनुष्यमात्र को सतिजन्त करनेवाला है। अब सारे उदासीन राष्ट्र जर्मनी के इस बर्ताव का निन्दकार कर रहे हैं। अमेरिका का राष्ट्र भी जर्मनी में युद्ध करने के लिए मिथार होनेवाला है। इस प्रकार की यह निन्दारही जर्मनी कर्त्तों दिखना है। जगत् की लोगों ने अधिक मनुष्यता जर्मनी में क्यों नहीं दिखाई देती। एक बार पापावरुण यह जाने से फिर पाप पचने लगता है। और इस प्रकार फिर क्रमशः बिंद ही पापमय बनने लगता है। देखी थी कुछ अमेरिकी की दशा होने लगी है, यह सच है; परन्तु पाप की प्रत्येक मोल की क्षाम पाप भित्त नीति का अग्रगुंठ जर्मनी की आश्रत तक की पापपूर्ण कृति में दिखाई देता रहा है। सरुद्धा अब यह देखना चाहिए कि उपर्युक्त धर्मियोगिज असमाप्ति के पाप के पीछे यह कर जर्मनी की नीति सो भित्त नीति काम कर रही है। जन्म विरही के दूसरे सप्ताह में सेनापति मेकमन ने सॉरन मरी यह मुकाम पछा। उस समय पूर्वीय और पश्चिमीय दोनों एगुमियों की सन्धान कर कमोंमोनिया का गीद्ध करने का पापपूर्ण सत्ता छांटनी जर्मनी के पाप की। यह अधिक बेनाब्र यह जानी जाती। मिशर राष्ट्रों में बुनारिस्ट लेने ही, अपने को विजयी प्रहद कर। जर्मनी ने दो विरमन के द्वारा गोविद को बानगीय मुक्त की। ईंगलैंड, फ्रांस, रूस और इटली, ये चारों राष्ट्र, परापूर्व की ईमियन ईद परने लम्बने में निशय साराजन्त करेगे। ये, विरमन की साराजन्त का कार्य बढ़े भरमोले में जारी किया। उन्होंने सन्तुषी के निरिज इस नीति को लन्दन बानगीय चकारों निरन करों निरन है, म चारों जन्तः विरमयगीन गन्ध कर्म में चारों रजें निरन। आगुमिय इतरी ने दो विरमन की बान माननी जारी। परन्तु ईंगलैंड ने युद्ध

भी इच्छा प्रकट नहीं की; तब तो जर्मनों को मालूम हो गया कि विजय सम्पादन कर के जर्मनी के पाप का प्रायश्चित्त जर्मनी को ही दे कर तब फिर इंग्लैंड सन्धि का निश्चय करेगा। अच्छा; इंग्लैंड को भी ऐसा क्यों करना चाहिए? क्या सिर्फ मन का धोखला पूरा करने के लिए ही इंग्लैंड ऐसा करता है? नहीं,

इंग्लैंड को ऐसा करना पुण्यकर्म मालूम होता है, इस लिए इंग्लैंड ऐसा करता है। परन्तु सिर्फ पुण्यकर्म मालूम होने से ही क्या लाभ है?

अतएव, यह केवल पुण्यकर्म है—इसी लिए नहीं; किन्तु उस पुण्यकर्म को कर दिखाने का सामर्थ्य भी इंग्लैंड के शरीर में है। प्रधानमंत्री मि० लाइड जार्ज को इस बात का निश्चय है और इसी लिए इंग्लैंड आगामि यत्नकाल में तथा वस्तु काल के बाद भी पोंच मान मान, बड़े जोर शोर से लड़ने के लिए तैयार हुआ है। संधि की बात धोत समान हुई। और इस बात में अब मन्दिर नहीं रहा कि युद्ध आगामि नवम्बर-दिसम्बर तक सब फिरे भयंकर रूप से होगा। इस आशय में विजय प्राप्त करने का इंग्लैंड को पूर्ण विश्वास है। परन्तु विजय प्राप्त करेगा किसके बल पर? मान यत्नकाल में पूरी पूरी मैदानी भी न थी; और इंग्लैंड ने सोम नदी के किनारे जर्मनों को किन्तु ही स्नाइफ बार बार चुकाया था। उस समय इंग्लैंड की सेना भी नवीन थी; और अब तो आगामि यत्नकाल में पूरी निरपेक्ष लड़ कर मजबूत हो आयगी; इसके मिथाय परिवर्माण में भी सवाई डेगोई हो आयगी। मरुती से सब को हर्षाकार करने के लिए बाध्य करनेवाला नियम भी मि० लाइड जार्ज के हाथ में है; और स्वामी से खादे जिन की जंघ से धम भी निकाल लेने का अधिकार मि० लाइड जार्ज को देने के लिए इंग्लैंड तैयार हुआ है। इसका मतलब यह है कि आगामि मार्च-अप्रैल मास में जर्मनी का पराभव करने के लिए पर्याप्त सेना, काफी गोलाबारूद के साथ, पश्चिमी एशिया में पहुँच जायगी। और पोंच है अरबि लज्जतार प्राणपण से लड़ना प्रारम्भ करेगी। इतनी और कम भी उनी समय अपने बल की पराकाष्ठा दिखलाने में नहीं बूरेगी। यह दृष्ट है। इस प्रकार १९१७ में, इंग्लैंड के विचार में, जर्मनी का पराभव निश्चित है। यह पराभव टालने के लिए, रोमानिया की राजधानी बुखारेस्ट लेने के बाद, जर्मनी ने संधि की बात धोत प्रारम्भ की। परन्तु अपने बल के विषय में आगामि विश्वास होने के कारण ही जर्मनी ने इस बात धोत को दाल दिया। रोमानिया लेने से जर्मनी इंग्लैंड के पक्ष में घट गया; परन्तु अँगरेजी अलमना के विचार से उपर्युक्त दोलकाल वही से जर्मनी का बुराकावा भी नहीं हो सकता। आस्ट्रिया, जर्मनी और रूसी के प्रजाजनों का यह दिन पर दिन बढ़ रहा है, और बहुत दिनों से १९१७ के अन्त तक यह बढ़ रहा के लोग और बढ़ सकते हैं। अतएव यह सत्य ही रहि है १९१७ का साल जर्मनी का अन्तिम साल है। मित्र राष्ट्रों की सैन्य सहायता आप भी बढ़ करी प्रजाजनों के छोड़े से बड़ी का प्रारम्भ माह हुआ है। मान दो बने भी लोग ऐसे करण्य में के कि जर्मनी उपर्युक्त दोलकाल का बुराकावा जर्मनी और इंग्लैंड में अन्तिम प्रारम्भ का कारण है। इंग्लैंड की अन्तिमता की अन्तिमता का दो यह कारण है। मित्रों की सहायता की सहायता

आय तो भी सन् १९१७ जर्मनी का अन्तिम वर्ष सम्भूता चाहिए; क्योंकि इस साल के अन्त तक तुर्की को भी जर्मनी नहीं लड़ा सकेगा। इसका कारण वही है कि तुर्की नवजवानों की संख्या भी अब कम होती आई है। मित्र राष्ट्रों की ओर देखा जाय तो फ्रांस और इटली के लिए भी यह साल अन्तिम की कहा जायगा।



पर इंग्लैंड की सेना अब बड़ी दूर तक अलमना में निकलती है; और इससे जर्मनी दूर जाने में भी सैन्य सहायता से कम से कम है। और इससे भी जर्मनी सेना का अन्तिम दिन का कारण है। और इस कारण, अन्तिम दिनों की सेना की सहायता से, इस समय से जर्मनी का अन्तिम दिन का कारण है।

है। यस्तव में इस समय जर्मनी के ही सामने यह बड़ा प्रश्न उपस्थित हो रहा है कि प्रजा के कष्टों और सैनिक सेव्या की कमी के संकट से किस प्रकार पार हो। अंगरेजों की जलसेना के सामने बसकी कुछ भी नहीं चलती। अर्थात् उसके कष्ट कुछ मिटते नहीं। और और लिए यह सोचता है कि जब हमारे ऊपर दुश्मनों की परम्परा पड़ रही है तो फिर इंग्लैंड को ही हल से क्यों बैठने देना चाहिये? यदि सरल मार्ग से अंगरेजों के संकट नहीं बढ़ाये जा सकते तो पापी मार्ग से ही उन्हें क्यों न दुःख में डालना चाहिये? यही सोच कर अंगरेजी कितारे के आसपास जर्मनों ने अपनी पनडुब्बी नौकाओं के सेग को अनियंत्रित रूप से संचार करने की आशा दे दी है। इधर दो तीन मास से प्रति दिन तीन बार जहाज इस सेगदेवता की भेंट होते रहे हैं। परन्तु फरवरी मास से इस सेग का संचार चारों ओर बढ़ दिया गया है और इस कारण जर्मनों समझता है कि अब इस सेग की सन्तुल्यता प्रति दिन लगभग पन्द्रह घंटे तक पहुँचगी। यही नहीं, बल्कि अमेरिका के जर्मन लोग तो यहाँ तक कह रहे हैं कि हम अंगरेजों के कितारे तक एक भी जहाज पहुँचने नहीं देंगे। फरवरी के प्रारम्भ में जर्मन प्रधान मंत्री ने प्रकट किया है कि अब एक वर्ष से जर्मनी ने नवीन प्रकार की टारपीडो नौकाएँ तैयार की हैं; और इन नौकाओं के सेग से अंगरेजी समुद्र को अट्टी बाधा पहुँचाई जा सकती है; तथा इंग्लैंड को जहाँ का तथा घर रखने में जर्मनी खूब सम्पन्न हुआ है। इस विचार से अंगरेजी के कष्ट अगल हो जायेंगे; गोलाबारूद बनाने में जिस सामग्री की आवश्यकता होती है वह उसे नहीं मिल सकेगी; तथा फ्रांस और इटली में परधर के कोयले का बिलकुल अकाल हो जायगा और वे देश आपत्ति में पड़ेंगे। अर्थात् जर्मनी का कथन है कि पनडुब्बी नौकाओं के अगल के कारण १९१७ के साल में, इंग्लैंड, फ्रांस और इटली भी, संकटों की दृष्टि से, जर्मनी की ही पंक्ति में आ बैठेंगे। इसके अतिरिक्त सैनिक सेव्या की अचिन्तित क बाटे में उसका कथन है कि गोला-बारूद का सामान ही जब हमारी पनडुब्बियाँ समुद्र में डुबा देंगी तब सैनिक सेव्या क्या कर सकेगी? इस लिए उसका कथन है कि हमारी पनडुब्बियाँ का सेग यदि चार पाँच मास ऐसा ही बढ़ता गया तो आगामी जुलाई-अगस्त मास में अंगरेजों की विस्तृत सेना गोलाबारूद की कमी के कारण शक्तिहीन रहनेगी। और इंग्लैंड की सेना की ओर विशेष ध्यान न रख कर आस्ट्री-जर्मन लोग रूस तथा इटली का अट्टा पीछा कर सकेंगे। बस, इससे हमारे पाठकों की

मालूम हो जायगा कि उपर्युक्त सैनिक माँग-सम्बन्धी विचार-शक्ति के अनुसार ही जर्मनों ने फरवरी मास से, अपनी पनडुब्बियों को गुप्त गुप्त का कुछ भी विचार न करते हुए, एक तरफ़ से सब प्रकार के जहाजों को डुबाने का अधिकार दे दिया है, जिससे कि १९१६ के अर्धरात्रि में उसके बंदर पर जो विजय का रंग चमकता था वह १९१७ के अन्त तक भी बना रहे। अट्टा कोई जर्मनों से पूछ कि इस प्रकार यदि उदासीन राष्ट्रों के अधिकार पदालित किये जायेंगे तो फिर वे क्या मित्रराष्ट्रों से नहीं मिल जायेंगे? परन्तु सेनापति हिटलर ने इस पिय में निश्चित है। वे कहते हैं कि चाहे कोई भी नवीन राष्ट्र युद्ध में सम्मिलित हो, जर्मन सेना उसकी एक भी न चलने देंगी। इधर अमेरिका ने जर्मनों की स्पष्ट रीति से सूचित कर दिया है कि तुम्हारी पनडुब्बियों के सेग से हमारे अधिकार पदालित हो रहे हैं। इसके सिवाय अब अमेरिका और जर्मनी से बोलचाल भी बन्द हो गई है। लोगों का अनुमान है कि यदि अमेरिकन जहाजों की भी इस नवीन जर्मन सेग से बाधा पहुँचगी तो वह भी जर्मनी के बिड़ड़ युद्ध-चौपणा किये बिना न रहेगा। परन्तु अमेरिका के पास सारी २०-२० हजार सेना इस समय है और अन्तःकारणात्, अमेरिका चाहे युद्ध में शामिल भी हो तथापि अगले साल युरप की सैनिक दृष्टि में विशेष अन्तर पड़ नहीं सकता। हालैंड, डेनमार्क और स्विट्ज़रलैंड की सीमा पर जर्मन सेना की बड़ी भारी छावनी पड़ी हुई है; और इधर रोमानिया का उदाहरण विचारें इन छोटे छोटे राष्ट्रों के सामने तज्जा हो उपस्थित है, इस कारण, अंगरेजी समुद्र के जर्मन अला चार से उक्त राष्ट्र चाहे असम्भूत भले ही हों, परन्तु मित्रराष्ट्रों में उनके शामिल होने की सम्भावना नहीं है। स्वीडन जर्मनी की ओर झुकता है और इसलिए नायें का अंगरेजों की ओर होना न होना बराबर ही है। अर्थात् युरप के छोटे छोटे उदासीन राष्ट्र जर्मनी के अलावाचार के विरुद्ध शिकायत अवश्य करेंगे, परन्तु भले में अपने जहाज अंगरेजों द्वारा से निकाल लेने के सिवाय उन्हें अन्य कोई मार्ग नहीं है; और फरवरी के प्रारम्भ में ऐसा ही कुछ राष्ट्रों ने किया भी है। अब यह स्पष्ट है कि जब बसन्तकाल के पूर्व के दो तीन मास लड़ाई की दृष्टि से मन्द है, तब अब अगले ही तीन महीनों में लोगों का ध्यान इसी ओर विशेष रहेगा कि इन पनडुब्बियों का सेग इंग्लैंड को कहां तक बाधा पहुँचाता है; और उस बाधा से इंग्लैंड कहां तक अपनी रक्षा कर सकता है।

शीतल छाया ।

(लेखक—विश्व का भविष्यवाणी-गुरु ।)

(१)

मम फिरा विश्वकाल प्रभातम् ! देख मरुचिकारिणी माया, जीवन राय ! गैयाया वृषा पर पानी का एक भी बूँद न पाया। सोच करे, अब भी मन में एक क्षण लुका मरने पर आया, भागीरथी निकली जिनसे बस देंगे यही पद शीतल छाया ॥

(२)

कैसे मनुष्य कहाँ तुम हो, यदि हो तू तूँजिज देश की माया ? जन्म दिया जिस ने तुम को फिर पाहा। बराबर अब खिलाया। नाक की नाक तुम्हारे लिए यही चम्पू की चोंड़ी जो चोदनी लाया— और जो अन्त में देगा तुम्हें निज गोद में शान्ति की शीतल छाया ॥

(३)

भारत ! मेरे पुत्रान्त भारत ! नूनन भाव से नून मन भाया, भूतन दान पुत्र, तुम्हारा पद दृष्टि पर दृष्टि न आया ! भाव कि माया कि भस मरा अमना अमना है, पराया वगया, माना, रिना, सेना, जाया अर्ध बस है यही मेम की शीतल छाया ॥

(४)

गारिदों में अभिषेक बना, नय मातुर्कर्म से शरीर पुष्पाया, नम्य मला नमयानिल से, जगतोत्तम में यश-सीरम दयाया। शयन-शयनी पर बैठ गया, हरियाली ने धामन भाग बिधायी, भारत ! नून प्रदान बं विधि की शान्त-स्वराज्य की शीतल छाया ॥

आराधना ।

(१)

“ विभवेय ! यह देख तुम्हारी दुर्गम बाली, किससे क्या क्या करे ? कहाँ तक आँसू डालें ? जो होता है,— तुम्हें संभालें, देखें-भालें,— ‘सुनो, सुनो,—क्या सुनो ?—अजायब स्थय उठाले।’ ‘लो, सुनो,—’ ‘सकलता आ रही, किन्तु मृत्यु के साथ ही।’ ‘बस, उठो, कर्म करने लगी, जीत तुम्हारे साथ है ॥’

(२)

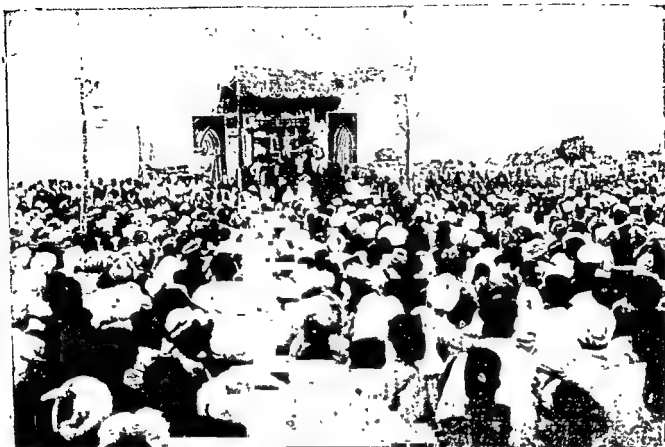
“ परम पुण्य का पुंन टूटने वाला ही है,
“ स्वयं-सुधा का भावद पड़ने वाला ही है;
“ स्वन्द स्वयं के द्वार, सदा का, सुलते ही हैं,
“ हम-तुम, विधि की धीर-तुला पर, तुमने ही हैं ॥”
बस, सुनने ही सन्देश करने, हम लगे साधने साधना;
मित्र के समेत करने लगे धो-शक्ति-चरण आराधना ॥

—“ एक भारतीय श्रमक ”।

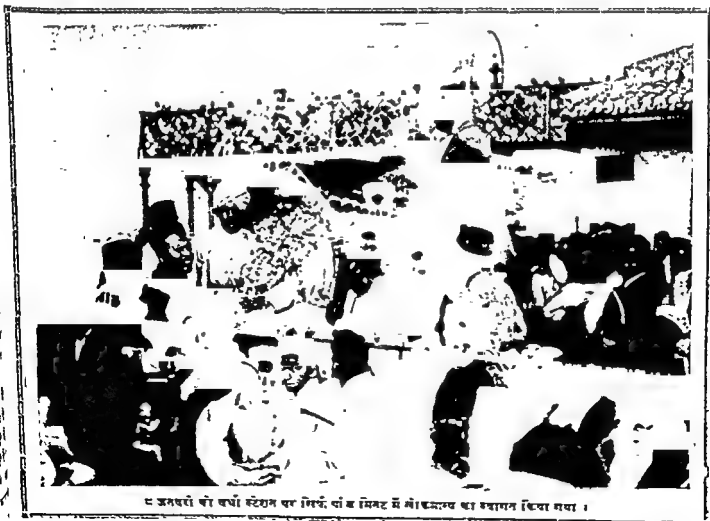


लोकमान्य तिलक का दौड़ा ।

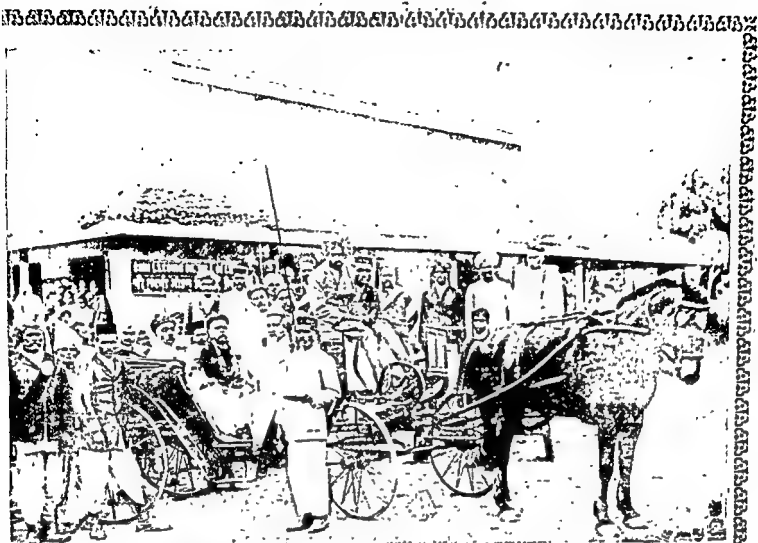
(कलिंग को जाते आते समय के चित्र ।)



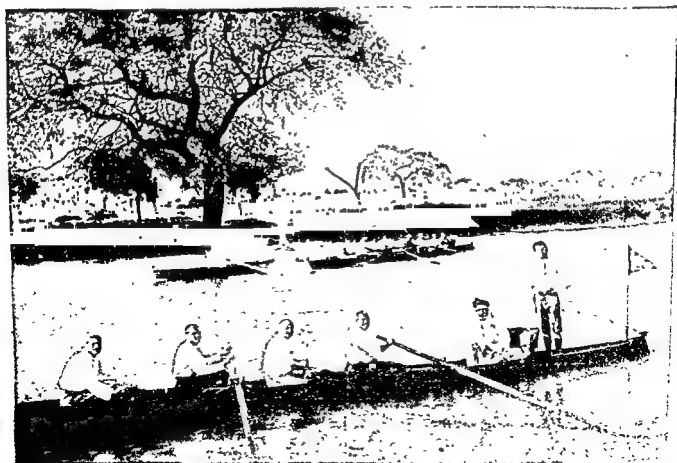
अकोला की सभा में महारमा तिलक का व्याख्यान ।



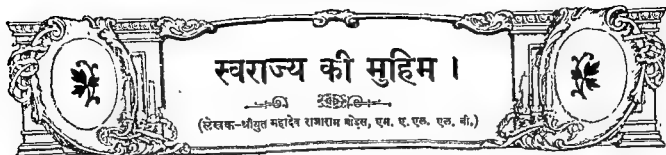
ए. जगतपुरी को वर्षों स्टेशन पर मिलने, जो ब. मिमट में श्री. ब. म. का स्वागत किया गया ।



अकोला में लक्ष्मी-आल-मिल के कारखाने के सामने लिया हुआ फोटो ।



अकोला में लोकमान्य तिलक का जल-विहार ।



स्वराज्य की मुहिम ।

(लेखक—श्रीगुरु महादेव रामाराम मोदस, एम. ए. एल. एल. बी.)

1-Using Lord Hardinge's words—"I hope some day to see India hold a position of equality amongst the Sister nations of which the British Empire is composed."

Lord Chelmsford at Calcutta

2-India must cease to be a dependancy and be raised to the status of Self-Governing as an equal partner with equal rights and responsibilities as an independent unit of the Empire.

Babu A. C. Muzumdar's Presidential Address, Lucknow.

3-Amid the clash of warring interests and the noise of foolish catchwords no cool-headed student of Indian affairs can lose sight of the great obvious truism that India is in the first and the last resort for the Indians. Be the time near or distant, the Indian people are bound to attain to their full stature as a Self-Governing nation.

M. A. JINNAH—Presidential Address, All India Moslem League, Lucknow.



त वर्ष के अन्तिम सप्ताह के, उपर्युक्त तीन महामार्गों के, घबर्ना की समझा यदि देखी जाय तो अनेक की इस बात का आश्चर्य होगा कि एक वर्ष की अवधि में सब प्रकार के लोगों का, स्वराज्य के विषय में, कैसा विचारतादात्म्य हो गया है। यह किसका परिणाम है? समान-संघटन के समय लोगों के विचार-प्रवाह एक

ही दिशा से बहने लगते हैं। कांग्रेसी राज्यात्मिका महायुद्ध के शुरू में जब मैंने ध्यान लगा सब मार्ग की चट्टानें खण्डन करने लगीं। जब तक आतङ्कपूर्ण १९१८ तक का सारास और सामर्थ्य था तब तक इन चट्टानों की कुछ कठिनाई नहीं आसम हुई, पर तुफान उत्तरात्तर बढ़ने लगा और किसी दूर होने लगा। तो, केवल बहुत दिन से शांत समुद्र में तैरा करने का आशी की राह है उसकी यदि एकदम कोई भयंकर प्राणी मार्ग में घेरा डालता हुआ देख पड़े तो अवश्य ही वह घबड़ा जाएगा। ब्रिटिश राजनीतिज्ञों का भी आज कल ऐसा ही कुछ हाल हो रहा है। हार्डिंग के महायुद्ध में ब्रिटिश साम्राज्य की परिस्थिति बिल्कुल बदल गई है। सन् १९१६ के शुरू में उस समय के वायसराय लार्ड राइडिंग ने स्पष्ट कह दिया कि स्वराज्य की तुम यदि अपना उद्देश्य मानो तो हममें कोई रज नहीं; पर यदि उसके निम्न की चर्चा हो (Not yet) कोई आशा नहीं। उम्मी लार्ड राइडिंग की जगह आये हुए, लीनक पेन्थन के वर्तमान वायसराय लार्ड वेमसफीर्ड, एक वर्ष पूर्ण होने के आगे ही बहने हैं, कि वह रुकित, जब कि भारत-वर्ष, साम्राज्यात्मकता का राष्ट्रीय की बहादुरी परजा है, जो मैंने देखा। जिस बात के लिए लार्ड राइडिंग कहते हैं कि, "अभी नहीं" उसी बात के लिए लार्ड वेमसफीर्ड की विभावना है कि वे इसकी अपनी ओर से, अपना अपने इसी संवैधानिक मान्यताओं के, पूर्ण रूप से देखेंगे। हमारे करने का यह सामर्थ्य नहीं है कि लार्ड वेमसफीर्ड लार्ड राइडिंग से अधिक उत्तर मन के अथवा उच्च प्रकार के हैं; परन्तु यह बातमहोदय है। १९१६ के औपचारिक में मैंने पर प्रश्न बढ़ाए कर के शुभ की मित्रों में विभा देने की जो मांग कर आशी की। वर्ष के अन्त में, विमानिका के निवास में, विमान नष्ट होगी। एक वर्ष पहले ईंग्लैंड के राजनीतिज्ञ पुनः देना

समझने के कि यूरोप के शत्रुओं की शीघ्र ही पराजित कर के बाद की फिर ब्रिटिश साम्राज्य के उपनिवेशों और भारतवर्ष की अन्त-प्रवेश्य और और सुनीते के अनुसार सुधारों और इसी नीति पर आम्बिक-मैनि-मडन अपना राज्यशक्त शक्ति से चला रहा था। परन्तु सार के अन्तर्गत में यह कुछड़ा उत्तर पर आ कर एकदम घसरने लगा। और इस कारण लार्ड जार्ज के समान मजबूत जवानों का, एकदम पहिले में अपने पैदा लगा कर, माई किसी न किसी तरह, जहाँ की तहाँ खड़ी करनी पड़ी। तथापि यह स्थिति बहुत देर टिकनेवाली नहीं है। जान पड़ता है कि ईंग्लैंड के मुख्य मुख्य राजनीतिज्ञों में अब यह समझ लिया है कि शुभ की जीवन के बाद, पुनस्त से, इस पाँच वर्ष में अपने पर की समझलता ठीक है होगा। किन्तु शुभ के घर पर पाया करने के पहले ही उसे मजबूत बनाना अपनी रक्षा का उचित उपाय है। अथवा, लार्ड वेमसफीर्ड, भारतवर्ष की, साम्राज्यात्मकता सब राष्ट्रीय की बहादुरी पर देशों के लिए जो आज एकदम तैयार होयें हैं, इसकी कुछ भी उपस्थिति नहीं होगी। इससे, तथापि यह भी प्रकट किया गया है कि पहले अपने अपने बल पर अपनी को गित कर के फिर अपनी उपस्थिति के विषय में लार्ड करने के लिए औपनिवेशिक इन्सिपियल कान्ट्रोल भी होने रहेगी और उसमें भी उपस्थिति के द्वारा भारत का प्रवेश होना रहेगा; और तत्पश्चात् सब लार्ड जार्ज के अपने अथवा लार्ड वेमसफीर्ड का निष्पन्न करने के लिए, सब उपनिवेशों की और भारत के तीन प्रतिनिधियों की तुल्य ही सुलाया हो गया है। इससे जान पड़ता है कि ईंग्लैंड राजनीतिज्ञों की अब यह विभावना हो गया है कि उपनिवेशों की और भारतवर्ष की महायुद्ध के निम्न सामर्थ्य में सफलता प्राप्त करना असम्भव बनिसे है। परन्तु यह अनुमान है, उपनिवेश स्वयं ही और भारत देश डिकेन्सों अपनी दास है, अभी तक बिल्कुल मर नहीं हुई है और इसी कारण, कुछ दिनों में भारतीय प्रतिनिधियों का प्रवेश होने पर भी यह शन क्या गाँ है कि ब्रिटिश सरकार ने उनको ही सब उन्हें छोड़ दिया। परन्तु साम्राज्य गिराई है भारत की प्रतिनिधियों का सामान्यता होना भी एक बड़ा बात ही समझना चाहिये। ईंग्लैंड राजनीतिज्ञों में अब ये दो काम पड़-



लार्ड वेमसफीर्ड

लिय, सब उपनिवेशों की और भारत के तीन प्रतिनिधियों की तुल्य ही सुलाया हो गया है। इससे जान पड़ता है कि ईंग्लैंड राजनीतिज्ञों की अब यह विभावना हो गया है कि उपनिवेशों की और भारतवर्ष की महायुद्ध के निम्न सामर्थ्य में सफलता प्राप्त करना असम्भव बनिसे है। परन्तु यह अनुमान है, उपनिवेश स्वयं ही और भारत देश डिकेन्सों अपनी दास है, अभी तक बिल्कुल मर नहीं हुई है और इसी कारण, कुछ दिनों में भारतीय प्रतिनिधियों का प्रवेश होने पर भी यह शन क्या गाँ है कि ब्रिटिश सरकार ने उनको ही सब उन्हें छोड़ दिया। परन्तु साम्राज्य गिराई है भारत की प्रतिनिधियों का सामान्यता होना भी एक बड़ा बात ही समझना चाहिये। ईंग्लैंड राजनीतिज्ञों में अब ये दो काम पड़-

की आवश्यकता होती है उस दृष्टि को प्रत्यक्ष कृति द्वारा जानना ही राजकीय उन्नति का सच्चा मार्ग है। यह बात, लखनौ राष्ट्रीय सभा में, भारतीय नवयुवकों को पहले पहल मिला और सराज्य की मुहिम का यही पहला पाठ है—अतएव अब देखना है कि इस पाठ के अनुसार कार्य करने में हमारे नवयुवक कितनी दृढ़ता और तत्परता दिखाते हैं।

सराज्य की इस मुहिम की पहली मंजिल यही है कि ईंग्लैंड से बात साफ तौर पर कह दी जाय कि धर्मग्रन्त महायुद्ध में यदि ईंग्लैंड देश भारतवर्ष से सहायता चाहता है तो हमें ब्रिटिश अधिकार और उत्तरदायित्व अन्यों के समान ही स्वीकार करने उद्येय, घटना की पहली धारा में दर्ज है। परन्तु राज्यकर्त्ताओं नामके उसको स्वीकृति से प्रकट करने का अवसर अब आया है यह आश्चर्य करने का अनुभव करने हैं इतनी शीघ्रता से लीमा-य ही प्राप्त हुआ है कि साम्राज्यरक्षा का उत्तरदायित्व यदि अपने स्थिर पर लेना है तो फिर समानता के अधिकार भी हम मिलने चाहिए। अब यह सुप्रश्न यदि हम ने स्वयं ही जो गा तो फिर यही कहना पड़ेगा कि हमारे समान सुल्ले और नर में कोई नहीं है। मित्रराष्ट्रों में से सर्बिया, बेल्जियम, रोमा-ना नामीय हो गये। फ्रांस, रूस और इटली स्वधर्म्य हो गये। जापान तटस्थ है। ऐसी दशा में अगले युद्ध का अधिकार

अवश्य ही ईंग्लैंड के ऊपर आवेगा। यह उपनिषेधों और भारतवर्ष की सहायता का ईंग्लैंड नहीं उठा सकेगा। यह सहायता अन्यों की और धन की है। उपनिषेधों से यह सहायता अधिक नहीं मिलेगी सो हम पहले ही कह चुके हैं। क्योंकि उनकी लोकसंख्या भी कम और द्रव्यबल भी कम है। हाँ, भारतवर्ष में भी, और विशेषकर मनुष्य बहुत हैं। ऐसी भा में अंगरेजी राजनीतिज्ञ जो यह समझते हैं कि रत से इस समय साम्राज्य की अच्युत मदद लेगी सो ठीक ही है। पर भारत उदरा उल्टेहली "अर्थात् दास। तुलनातुलना यदि सहायता की याचना करेंगे तो सिर पर चड़ेगा और मानता के अधिकार मांगेंगे। अद्द अद्द और, युक्तियुक्तियों से अर्मा तक मनुष्य या धन एकत्र करने का प्रयत्न किया, पर अब गे यह भी फलदायी प्रतीत नहीं होता। तीसरी दृष्टि लोगों में से हो करीब सेना सहज

बनाई जा सकेगी। परन्तु इतने लोगों की श्रद्धावारी बनाने पर श्वास कैसे रखा जा सके। वो करीब काली सेना की कम्पे (कम्पे) में रखने के लिए, कम से कम रखने आया, अर्थात् एक लाख, गौरी सेना तो अवश्य भारतवर्ष में रखनी चाहिए—यह एक इतिवर्ष की राज्यशासनप्रणाली का महा सिद्धान्त है। पर इतनी रत सेना लाई कहाँ से जाय। यह संशयपिशाच जब तक दूर न जाय तब तक भारतवर्ष से पर्याप्त सेना मिलना कठिन है; और दि.मिले नहीं तो चारों ओर से लड़ाई जारी कैसे रखी जाय। नके लिए उपाय एक ही है और वह—यह कि भारतीय लोगों पर रत पिछास रत कर और उनकी समानता के अधिकार देकर, उनकी प्रमत्ता से, दो बार करीब सेना खड़ी की जाय। भारत के लोगों की जब यह प्रतीति हो जायगी कि ब्रिटिश साम्राज्य के लिए हमें ही हमारा हिस्सा है तब फिर यह बात होने में देर नहीं होगी—परन्तु वैसी प्रतीति बनने के लिए पहले उन्हें समानता के अधिकार देने चाहिए। हम ऊपर कर चुके हैं कि अंगरेजों राज-सिद्धि के द्वारा ये यह बात सफ़ाई तरह से देना देना भारतीय लोगों का परमा काम है। बोकारन के महाराज और मानवीय रत साधनप्रमत्तामिर, ये दो भारतीय मन्त्र नवयुवक के लिए हुवाये गये हैं। इस समय उनकी उपरान्त कर्म्य बजाना चाहिए। मात्र दिन मर प्रचार के भारतीयों की जो मनीषा है, उसे अब ये प्रमितिपि बंगरेजों राजनीतिज्ञों के सामने, निर्मेयता से, "मे नह समझा जायगा कि ये दोनों प्रमितिपि दाने दे-

वान्धवों की जवाबदारी से मुक्त हुए। केवल अधिकारियों की सुशामद करने के दिन अब नहीं रहे। अब तो युद्धपरिषद में जाने-वाने दोनों भारतीय प्रमितिपिधियों का कर्तव्य यही है कि वे निर्मा-कता के साथ यह सूचित करें कि अंगरेजों साम्राज्य की रक्षा और भारतीय लोगों की उन्नति-ये दोनों बातें किस उपाय से हो सकेंगी। तथापि इतने से भी काम नहीं चलेगा। यह प्रश्न अभी अलग ही है कि महायुद्ध में भारतीय लोग यदि सहायता करेंगे तो वह सहायता होगी किस प्रकार की—उसका स्वरूप क्या होगा। केवल भावे की सेना से राज्यरक्षा न कभी हुई है और न हो सकती है। "मोल के राने में आरु और प्रेम नहीं होते।" "ठोका पीट कर वैद्यराज" के न्याय से तयार किये हुए सिपाही उन जर्मनों और तुर्कों के सामने कैसे टिक सकेगे जो कि स्वदेश की स्वतंत्रता की रक्षा के लिए प्राण देने की तैयार हैं। अर्थात् यही नहीं मालूम है कि हम किस लिए लड़ते हैं—अथवा क्यों प्राण देते हैं उनके शर्म में—युद्ध के सामने आने पर—वीरधर्म कैसे उत्पन्न होगी। वन्द्य सामने पकड़ी नो सामने ही निशाना मारा और तिरछी पकड़ी तो निशाना भी वेला ही उड़ाया—ऐसी यांत्रिक पुनर्लियाँ से जर्मनी के सामान बलिष्ठ युद्ध का पराजय होना कदापि सम्भव नहीं है। इसके अतिरिक्त यह भी बात है कि जहाँ मेहनत-मजदूरी करने-वाले को भी रुपया-बारा आना रोज मिल जाते हैं वहाँ केवल ग्यारह रुपये माहवारी पर प्राण देनेवाले मनुष्य कितने मिलेंगे।



बीकारन के महाराज।

काली सेना की नौकरी में मान नहीं, धन नहीं और स्वदेश के लिए प्राण देने का पुण्य भी नहीं। सुवि-क्षित लोगों को उनकी योग्यता के अनुसार स्थान मिलते नहीं, स्वयंसेवक होने का अधिकार नहीं और दयिदार पकड़ने की आशा नहीं। सहज ही मुहरिरी करने वाले को जब २०-२५ रुपये मिल जाते हैं तब ११ रुप माहवारी पर नामा प्रकार के कष्ट और पद पद पर अपमान कौन सहे। अच्युत सेना में नौकरी ही कर ली और मौका आने पर बेल्जियम या डार्डेनेल्स के लिए प्राण भी दिये, पर यदि कोई पूछे कि इससे भारतवर्ष की क्या लाभ हुआ तो इसका सन्तोषजनक उत्तर नहीं दिया जा सकता। भारतवर्ष में घरेलू सेना न मिलने के ये जो अनेक कारण हैं, इनका अच्युत तरह से, युद्धपरिषद के सामने पेश करना यही है गये हुए भारतीय प्रतिनिधियों का दूसरा काम है। इस विषय में उन्हें मुख्य बार बातें मांगनी चाहिए।

(१) दयिधारों का कार्यदा रद कर के सम्पूर्ण भारतीय प्रजा को खल

* कर्म की राष्ट्रीय सभा के अध्यक्ष का हिसाब से मायन करने समन सर सवेन्द्रप्रसन्नसिन्हा ने वे नार अज्ञावरक बाने भांगे।—

1st. We ask for the right to enlist in the regular army, irrespective of race or province of origin but subject only to prescribed tests of physical fitness.

2nd. We ask that the commissioned ranks of the Indian army should be thrown open to all classes of His Majesty's subjects, subject to fair, reasonable and adequate physical and educational tests. We ask that a military college or colleges should be established in India where proper military training can be received by those of our countrymen who will have the good fortune to receive His Majesty's commission.

3rd. We ask that all classes of His Majesty's subjects should be allowed to join as volunteers, subject of course again to such rules and regulations as will ensure proper control and discipline, and

4th. We ask that the invidious distinctions under the Arms Act should be removed."

of the Indian states and our desire to see main-
tained unimpaired our dignity, prevelages and high
position."

सचमुच इसमें कोई शक नहीं कि वीजनेर-महाराज के उपर्युक्त
बयान बहुत ही उधर और दूरदर्शिता से पूर्ण हैं, परन्तु उसमें भी
उल्लेख, भारतीय राज्यों और ब्रिटिश प्रवेश की पूर्ण एकता करने
के विषय में जो इच्छा प्रकट की है, यह बहुत ही प्रशस्त की है।
भारतीय राजा लोग, उनको प्रजा, और ब्रिटिश भारत के सब लोग
इन सब का यदि अपने-आपके ध्येय के विषय में एकमत हो जाय
तो भारत में इतनी बड़ी एतिका उत्पन्न हो जायगी कि ब्रिगेजों राज्य
की प्रभाव पड़ेगा। भारत की ब्रिटिश प्रजा और रियासतें यद्यपि
आत्मन की दृष्टि से असंगत हैं, तथापि उनको, परस्पर व्यवहार, दिन-
सामान्य और अधिकार इतने मेलजोल हुए हैं कि वे मानों एक
ही नौका में बैठ चुके हैं। और

जब वे एक दूसरे के अधिकारों
को रक्षा करेंगे तभी दोनों का
कल्याण है। यह बात ब्रिगेजों
के महाराज ने सब राजाओं के
सममुख प्रकट कर दी और उन
सब ने इसे स्वीकार भी किया।
इससे जान पड़ता है कि अब
भारत में सब प्रकार के लोगों की
एकता होने का समय आया है।
यदि स्वराज्य के अधिकार हमें
प्राप्त करने हैं तो हम सब को
एकजिहवा होना चाहिए। हमें
भारतवर्ष में ही हमारे के सब लोगों
का एक राष्ट्र बनाना है। ब्रिटिश
राज्य और देशी राज्यों का असंगत
असंगत मेल रहने से काम नहीं
चलेगा। एक माई यदि ब्यालियर
में है और दूसरा यदि आर्मा में
है तो क्या दोनों मायों में बच्चे
काट पड़े ही हो सकती हैं?
क्या पुनः में स्वराज्य भोगना है
और लड़ना किसी राजा की
रियासत में पड़ा लड़ रहा है—
क्यों क्लॉन्टियर नहीं रह सकती।
इसी प्रकार कोई राजा तो गोवि-
न्दबल वज्र के धारणी हो रहा है
और उसके भाईजिन ब्रिटिश
राज्य में स्वतंत्रता मांग रहे हैं—
क्या वह भी टोका नहीं दिखाई देता।

भारतीय राजाओं की प्रतिष्ठा
और ब्रिटिश प्रजा के अधिकार, इन दोनों ही की रक्षाएँ एक
ही माँ में चाहिए। और हम चाहे हैं दोनों की परस्पर एक दूसरे
की सहायता करने चाहिए। भारत में ब्रिगेजों भोगनेवालों को
अपनी सत्ता अपने ही मर के लिए बिना बचता आरिष्ट—परन्तु
परमार्थ का संगठन देना ही बचता चाहिए कि जिससे सब
राज्यों और सब वर्गों के लोगों का समावेश हो सके। यदि
भारतवर्ष का एक राष्ट्र बनाने समय हमें बचता हमें बचता कि
जिससे आज कल के देशी राज्यों का कल्याण परतल्य रहने
हो जाय, और एक एक व्यक्ति मरने के भी कोशिश करने लगे।
यह बात बहुत कठिन के अंगामी बचता स्वराज्यवादी की दृष्टि-
से नहीं हो सकती। किन्तु इसका विचार ता तभी होना
जिसमें लोगों को बचता चाहिए कि जो एक स्वराज्य विषय का
परमार्थ से समीचीन विचार कर लयते हैं। स्वराज्य की मुहिम
पर जाने वाले उपर्युक्त विचारों और ही दृष्टि के समुच्चय
ही प्रत्यक्ष करने तथा कल में समझना हमें ही सक्ती है।
राष्ट्रीय समा की कार्यवाहियों के दोषों विषय में सचमुच है।
तुम ही समी है कि जिसका उल्लेख हमें ही है, और कल

वे हमों की हमी पूर्ण होगी चाहेय: और शेष की, युद्ध के
बाद भी यदि मिले तो कोई दर्ज नहीं। इस भाँति, स्वयंसे
निरुत्ता, सैनिक नौकरी, शतवर्षों की प्रथा, प्रत्येक, दिकल
आफ इंडिया ऐक्ट, और युद्ध-परिणामपरक प्रभाव पड़ली
छेनी हैं और शेष, अथवा के अनुसार भी माने जा सकते
हैं। पहली छेनी के सब विषय लोगों में तात्कालिक अस-
न्तोष उत्पन्न करने वाले हैं, इस कारण जब तक उनका योग्य
निराकरण नहीं होगा तब तक, युद्ध के विषय में भारतीय
लोगों की जो शार्दिक सहानुभूति पाहिये, यह कदापि नहीं
मिल सकती। हम भिन्न उन शिकायतों की हमी की हमी दूर
करने के विषय में यदि हम लोग दृढ़ करें तो हमें कोई अन्वैज्य
नहीं। अब यह समय आ गया है कि हम राज्यकर्ताओं से यह
वाल साफ साफ कह दें कि अब आप काल गौर का, सब प्रकार
का, भेद हमी का हमी एकमत निकाल डालिये तभी हम गौरों के

सब ब्रिटिश साम्राज्य की रक्षा
के लिए सदैव होंगे। ब्रिटिश
साम्राज्य हमें चाहिए, परन्तु अपने
जातियों की तरह उसमें रहने के
लिए अब हम तैयार नहीं। उप-
र्युक्त पहली छेनी की भारी आवाज
हमें तात्पर्य पड़ी है कि अब
सब की बाबरी का हमारे साथ
भी बर्ताव करोगे तब हम भी
साम्राज्यविषयक अपना कर्तव्य-
पूर्ण करने में किसी से पीछे नहीं
रहेगें। अतएव उपर्युक्त आवा-
जों की ब्रिटिश राजनीतिज्ञों
की अर्थही तरह समझना के
लिए समग्र भारतीय राजनीतिक
समाजों की और नेताओं की
एकमत प्रयत्न प्रयत्न प्रारम्भ कर
देना चाहिए। यह प्रयास यदि
हमारा सफल होगा और युद्ध
में हमने सरकार की सहायता की
तो समझ लें कि स्वराज्य की
मुहिम का साथ से अधिक काम
हो चुका। और युद्ध के बाद जो
सुधार चाहिए उनका भी प्रायः
अधिकारी मांगें लाना पड़ेगा। आज-
कल प्रत्येक विषय में बाने गौर
का भेद हमें बलता है—यह भेद
एक बार दूर होनासे यह दिन
असं सुधार अब हम भविष्य में सब
उनके मिलने में कोई बाधा
नहीं आयेगी। बाने गौर अब

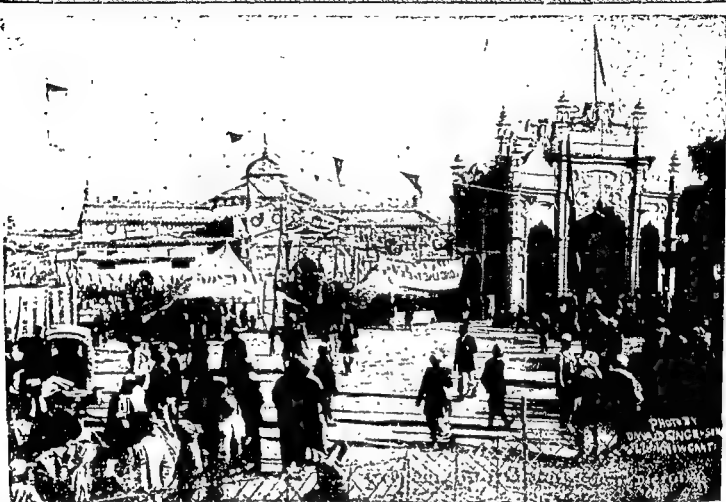


सर लॉर्ड-इरविन-विले।

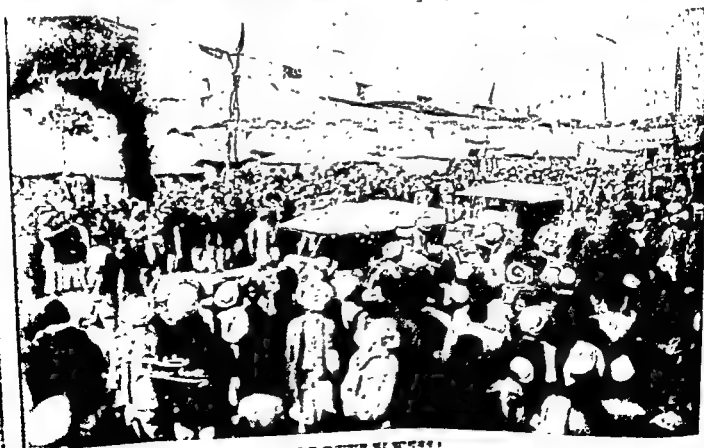
एक बार समान दृष्टि आयेगी तब फिर, हम प्रजा के जो
अनेक प्रयत्न समय समय पर उत्पन्न हुआ करते हैं कि, बीजिन
में बहुत ही समझारी, बड़े बड़े प्रयास (कमर्से) रियेजों, शासन
बचता किसे काय किरे, सरकारों अन्वैज्य विमर्श और वचन-
मौल प्रयोगों का फिर विषय प्रत्यक्ष नहीं रहेगा। अब एक बार
यह निश्चय हो जायगा कि अंगरेजों साम्राज्य के सब लोग समान
हैं कि अब दुराविषय और अन्वैज्य का भेद नहीं रहेगा और अन्वैज्य
की प्रयत्न बचता आवाज की "रिप्रेजेंटो" मानने का भी कोई बाधा
नहीं रहेगा। मानवर्ष में कोई भी अधिकारी नहीं, हम देश
के दिन के लिए ही काम करेंगे, और प्रजा की समझारी में कोई
बलना रहेगा। फिर अन्वैज्य और क्या है? बाने गौर का भेद
विषयक सब बचता ही साम्राज्य की एकमत का सुधार आया है।
मानवर्ष में काय नद बचता राजा बहुत से हैं, पर हमें
सब समझ-सत्य का बचता हमें सब का ही है, हम काय
हमारे परमार्थ हमें दिन-प्रतिदिन नहीं सचरी। काय काय
कल गौर के समुच्चय में कोई समुच्चय हमें बचता राजा
काय का विषय बचता हमें काय ही काय दूर नहीं हो सकती।

विश्वमय जगत्

लखनऊ की कांग्रेस के चित्र।



कांग्रेस-समूह में 'यंग क्राउन' का गुरु द्वार।

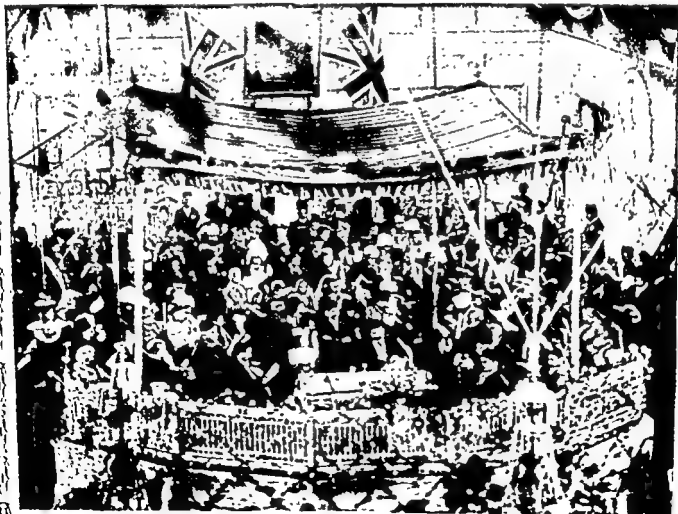


कांग्रेस-समूह में 'यंग क्राउन' का गुरु द्वार।

विभ्रमपजगत



ब्रिजिस्त मण्डप के द्वार के पास क्रा० का० म० के अभ्युदय धा० से० गयनर का स्वागत करने हैं ।



गुणेश्वर स्व.प. ११ अधिपति

चित्रमय जगत

हे भद्रानन्दमोक्षिनारायण विभो ! तेजस्विना दीप्तिपू । देलें सर्व सुखिन होकर हृषीं ऐसा कृती कीनिपू ॥
देलें त्यों हृषी भी सदैव सब को सन्निभ की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सीहाद्री की दृष्टि से ॥

भाग ७] फाल्गुन, सं० १९७३ वि०—मार्च, सं० १९१७ ई० [संख्या ३

श्रीमद्भगवद्गीता-रहस्य और मेरे स्वतन्त्र विचार ।

(लेखक—श्री ४० बन्दरवासी जी साहो दाखी, फाँड़न-दे-कनार, गंठ बाग्य कामेश्वर, भागदा ।)

हिन्दु-शास्त्रों में " भगवद्गीता " एक अत्युत्तम पुस्तक है, जिसको मान्यतः हिन्दु धर्म-वेदान्तों का स्वरूपमूल मानता है और जिसको उपदेशरूप में भगवान् श्रीकृष्ण ने अर्जुन से कहा है—जब कि यह युद्ध में घबड़ा कर आत्म-शान्त त्याग कर युद्ध से नितास्त उबरत हो गया था । इस उपदेश को वा कर अर्जुन को यथार्थ ज्ञान का लाभ हुआ । फिर युद्ध बर विजय प्राप्त किया । गीता पर कम से कम २०० या ३०० टीकाएँ या भाष्य हैं और अनुवाद भी प्रायः सब ही भाषाओं में हो चुके हैं ।

धर्मप्रतिष्ठापनार्थ जो जो पुरुषवाद महापुरुषाव आचार्य अविर्भूत हुए हैं, उन सभी ने ही इस ग्रन्थ की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है और प्रायः सभी ने ही अपने अपने सिद्धान्तानुसार इसका भाष्य कर के इस पर आधिपत्य जमा लिया और इसके द्वारा अपने अपने सिद्धान्तों का प्रचार करने लगे । इस समय यह कहना उचित नहीं है कि उनमें किस किस का सिद्धान्त सत्य और किस किस का असत्य है । उनमें ही एक गीता रहस्य है जो जो कामाय निकल महाराज का लिया हुआ है ।

गीता में मुख्यतः तीन बातें हैं—ज्ञान, उपासना और कर्म । हर एक आचार्य ने इन तीन में से एक को प्रधानता और श्रेय हो को अधिपत्यता दी है । भाष्यकार भगवान् श्रीकृष्णआचार्य जो ने ज्ञान बाण्ड को प्रधानता और भगवान् श्रीराधापुत्रआचार्य जो ने उपासना बाण्ड को प्रधानता दी है ।

परन्तु सब कोई ही समय से, उन्नी उन्नी अनुपमों में आत्मरूप और आत्म ब्रह्मा का स्वरूप है, उक्त दोष से कबहुँ मुक्त होने के लिए, उस दोष को बेशान होकर अपना गीता-शास्त्र के उपासनाविषय करने हैं वि— " गीता आर्या बेशान, जो ज्ञान बाण्ड करवा उपासना बाण्ड को प्रधानता मानता है, और कर्मशास्त्र को भी गिराने देता है, उतने हीद्वय ज्ञानि दुर्दै और होने को समझता है । क्या हमका सिद्धान्त कर्म बाण्ड प्रधान होना क्योंकि, जिसमें अनुपम से मोक्षी बन, " हाय हि हायहि ।

परन्तु उनको यह सुनि हो इतनी से कहे-इन होनी है कि गीता के सारा उपदेश अन्तर्गत ही है, कर्मका ज्ञान, उपासना को प्रधानता माननेवाले भगवान् श्रीकृष्णआचार्य, श्रीराधापुत्रआचार्य ने कथित कर्मयोग दूसरे कोन हुए, वा है ?

गीता का बेशान होकर यह वह दोषकहे-कहे-कहे, कर्मयोग को गिराने से यह आत्मको हानि है, जिसका निवेदन है । कहे-कहे

जिना ज्ञान बाण्ड को प्रधानता दिये कोई भी कर्मयोगी बन नहीं सकता । अस्तु ।

इस विषय में जो कुछ मैंने मुक्तउपदेशानुस पान किया है और अपने अपने आचार्य से विचार कर जो कुछ अनुभव किया है, वह लिखता हूँ । मैं जो अपने सिद्धान्त का " स्वतन्त्र विचार " नाम रखता हूँ, उसका मुख्य कारण यही भय है कि कदाचित् आचार्य मेरे सिद्धान्त की पुष्टि करे और शास्त्रों के माननेवाले मेरे सिद्धान्त का अनादर करे । यदि विद्वानों की सम्मति में मेरा यह सिद्धान्त आत्मानुसूक्त निराला हो मैं इस सिद्धान्त के " स्वतन्त्र-विचार " नाम को जगह " गीता सम्मत्त विचार " नाम रख दूँगा । अस्तु । इन तीनों बाण्डों में यस्तुतः कोई भेद नहीं । हाँ, अथवा भेद तो भेद है । जैन एक अनुपम की बाल्य, योग्य और गुरुवर यह तीन अवस्थाएँ होती हैं, येन ही एक वस्तु की ज्ञान, उपासना और कर्म इन तीनों में तीन अवस्थाएँ होती हैं ।

जिस वस्तु की यह तीन अवस्थाएँ हैं, उनही वस्तुतः नाम व्यवस्थाएँ हैं । उन तीनों में तीन तो यह है—श्रेय का मैंने कोई भी इतनी तीनों के आत्मरूप में और कोई अनुपयोगी समझ कर होइ ही नहीं है । ये तीन अवस्थाएँ बराबर यह हैं—१. ज्ञान, २. ज्ञान, ३. भाव, ४. इच्छा, ५. कर्म, ६. योग और ७. वाच (अनुपम) हैं । ज्ञान की ही एक अवस्था ज्ञान है । वह ज्ञान जब मुक्त नृपा विधि की ज्ञान होना है तो बड़ी भाव कहलाता है । भाव ही मुक्ति, निरति की वस्तु कह इच्छा का मैंने परिगुप्त होता है । इतनी प्रकार इच्छा-कृति-निरति को वाच कह कर्मों में परिगुप्त होता है और कर्म से योग्य (योग्य) जिसका है और योग्य से वाच (अनुपम) होने हैं ।

मैंने इस अनुपम ज्ञान को एक नाम रक्खा है । जब इस कर्म का परिणाम होता है—और वह वाच दुःख-रूप होता है तब वह दुःखानुपम होता है कि मैंने देखा कोई अनुपम कर्म नहीं किया । जिसका वह मुक्तों दुःख होता कहिये । परन्तु यह दुःख ही ज्ञान है, कर्मों का योग्य, कर्म योग्य, कर्म योग्य वाचानुपम नाम के भी अनुपम होने हैं और दुःख के भी । कोई इस बात को नहीं कह सकता कि भगवान् का अनुपम नाम तो मुक्त का ही कारण है, दुःख का कारण नहीं ।

यह उक्त सिद्ध है कि भगवान् का जो नाम है वह ही एक ही नाम है । वही दुःख को दुःख देने का है । इसका कारण उक्त यह सिद्ध है कि वह ही नाम है । वह ही नाम है । वह ही नाम है ।

जाना जो मनुष्या को प्राप्त होते हैं, वे उनके कर्मजन्य हैं।
 कर्म से प्रकाश को होते हैं—एक सन् दूसरा असत्। सत् कर्म से जो
 प्राप्ति प्राप्त होते हैं वे सुख के कारण होते हैं और जो पदार्थ असत्
 कर्म से प्राप्त होते हैं, वे दुःख के कारण होते हैं।

भरगु रमदा प्यारिये कि आज कल मनुष्यों में श्रविका-देवी का पदार्थक माझाय हो गया है कि पदार्थक वाहास्वरूप को देख कर ही उनको उत्तम अथवा अनुत्तम बतलाते हैं। प्राचीन काल में यति-मुनियों में यह शक्ति थी कि पदार्थक वाहा-रूप मात्र को देख कर ये कह सकते थे कि यो क पदार्थक अनुक को सत्कर्म-जन्म होने में मुख का अथवा अमन्त्रकर्मजन्म दाय का कारण होगा। इस कामेमांगा वा जानना, अर्थात् पदार्थक वाहा-रूप को देख कर अपने कारण काम की मत्ता या अमन्त्रता को जानना ही कर्म-योग है। अर्थात्

यह भी मिल्द हुआ कि सुप्रसिद्ध मनुष्य को पदार्थ द्वारा होते है। साक्षात्करण पदार्थ मनुष्य के और अन्तर्कर्मजन्य पदार्थ दुःख के कारण होते है। पदार्थ कर्म के दो प्रकार होते का क्या कारण है? इसका उत्तर यह है कि कर्म इच्छा-जन्य है। जो सविच्छाजन्य कर्म साक्षात् और अविच्छादजन्य कर्म अन्तर्कर्म होता है। इसी प्रकार इच्छा मायजन्य होती है। जो मन्त्राज्य इच्छा सविच्छा और अमन्त्राज्य रूप इच्छा अविच्छाद होती है।

देखें ही भाव होता है—आनन्द-अवस्था। और ज्ञान दो प्रकार का होता है—एक यदापि ज्ञान की दूसरा अवस्था में होता। विशेषकर आज्ञा ही यदापि ज्ञान ही "ज्ञान" यदापि ही और अवस्था में ज्ञान ही। "ज्ञान" अवस्था "विपरीत-ज्ञान" करने है। आज्ञा कल यदापि और अवस्था में ज्ञान के भेद को न देख सकने के कारण अवस्था में ज्ञान को ही ज्ञान ही शामिल कर लेते हैं।

अब हमें यह विचार करना है कि कम-प्रधानता में गति का मापन है क्या ज्ञान प्रधानता में। तो हमें यहाँ पहिले कि ज्ञान-प्रधानता में। क्योंकि यदि हमें यहाँ यथावत् हों तो हमारे भाव, इच्छा, कम नहीं बन् रहेंगे। और बन् के द्वारा हमें ही भ्रम रहेगा। और यदि हमारा ज्ञान स्वयंसे ही दूसरा तो हमारे भाव, इच्छा, कम नहीं बच्य रहेंगे—तो दुष्ट के कारण है।

दाहकृत्य उपनि नाथे मे उपर पादने का कहने है, मकि नाथि
 नुनने है। यदि उपर मे नाथि निगता भी उपनि है। कि हम उनमे
 पादने है वि- उपरनि दित्त का कहने है। यदि कदां कि नाथि मे
 उपर ज्ञान अवमति है, तो अवयव दो हयव भीर उनके ज्ञान मे
 कावमति है। और यह ज्ञान का विवरणमता यह पुछी
 का मुन है।

श्री बर हो गइल है कि जिन प्राज्ञ बल परीक्षित शिष्या में
 प्रतीतिन मान्यमान्य बर प्रपत्ति हो। तोइ बर मीमांसा (पराधीन-
 विषयक) प्रपत्ति है। प्राज्ञनिष्ठ मनुष्य हो भीत नहीं पावे। जो उसने
 हृदय-वश करी योग्य। देवे भांति ही प्रपत्ति-वश परमाण्वे कि
 निव हो। बल-प्रपत्ति-वश प्रपत्ति-वश मान्य मान्य हो। तोइ ही प्रपत्ति
 प्रपत्ति बल-वश बर। तोइ ही बर भीति योग्य है। प्रपत्ति-वश प्रपत्ति-वश

ऐ कि भगवान् श्रीकृष्ण और भगवान् श्रीशंकराचार्य की तुलना
 "भौतिककाण्ड" तक पहुँची ही नहीं, श्रवण उनहने कर्मों में
 भौतिक-काण्ड नही माना। और आज कल परिधर्मा शिष्टा
 कृष्ण से हमारे भारत में भौतिककाण्ड की उन्नति जोर पकड़ ग
 है सो न तो प्रयोजन उनकी ज्ञान से, और व उपासना तथा कर्म से
 कर, पदार्थ-प्राप्ति के लिये तो ये पाश्चात्यों से भी अधिक हाहा
 रित हैं।

यह दूसरी बात है कि उनको पदार्थ प्राप्त नहीं होते । ऐसे लोगों को कर्म-प्रधानता में तात्पर्य बतलाया जाये तो उचित है । क्योंकि वे इसको मानने में शीघ्र उद्यत हो जावेंगे । ये खूब जानते हैं कि बिना कर्मों के पदार्थ प्राप्त नहीं होंगे; अतएव कर्म करने चाहिएँ और कर्म की प्रधानता में ही गीता झाड़ि शायें का तात्पर्य मानना चाहिएँ । परन्तु जो ऊपर शङ्कन को उन्नति मानते हैं वे तो कर्म में उपासना पर पहुँचेंगे और उपासना से ज्ञान पर उनको प्रवेश जाना होगा । जैसे पदार्थांशित के प्रपाद्य में पड़े हुए मनुष्य कर्म का इच्छा के सन्तुष्टि प्राप्त होने को परयाद नहीं करते, उसी प्रकार कर्म की प्रधानता माननेवाले भी इच्छा और ज्ञान के सन्तुष्टि प्राप्त होने को परयाद नहीं करते । हमको यदि कर्म विषय में उन्नति करनी है तो पहिले हमको इच्छाओं की शुद्धि करनी होगी और उससे भी पहिले परार्थ प्राप्त करना होगा, और इसी लिए भगवान् भीष्टानु ने अर्जुन से कहा है—

“ इदं ते ज्ञानमाख्याते गुण्याद् गुण्यतरं मया ।

अथ चैव्यमहंकारान्न ध्यायसि विनश्यसि ॥ १०

मैंने तुझ से अति गोप्य ज्ञान कहा, यदि तू अहंकारधरा ॥ सुनेगा
तो नष्ट हो जायेगा ।

स्मरण रहे कि भगवान् ने अंगुन का अग्रपात्र मान दूर रखे
यथाग्र मान का उपदेश दिया है। जब मनुष्य को यथाग्र मान हो
जाता है, तब तो उसके हृदय, कर्म, यथाग्र आदि सब ही सत् हो
जाते हैं। अंगुन के उत्तर में यही वार्ध भक्तकता है कि—
"मेरा मोहः स्मृतमेवा" "मेरा मोह गढ़ हुआ, कर्मण आ गया।"

भाजकत्व प्रत्येक मनुष्य द्वैय और शरीर पर अत्यात्मा रहने हुए पुनर्वाप्ये वाली शक्त का आवरण है। परन्तु पुनर्वाप्ये का लक्षण प्रतीत वह स्थिति नहीं कर सके हैं। हमको पुनर्वाप्ये का लक्षण जिन मन्त्र में मिला है, वह यह है--

“ इत्युक्तं हि तद्विज्ञानं नृणां यत् । ”

इन्द्राक्षी का उदय प्रायः प्राणी को होता ही है; वस्तुतः इन्द्राक्षी को पूर्ण करने में पहिले यह विवेक अर्थात् विवेचन करना होता कि हमारा वह इन्द्राक्षी योग है अथवा अयोग। और यदि अयोगवत्ता को तो उस अयोगवत्ता को मित्रान कर इन्द्राक्षी को पूर्ण करना चाहिए। इसी समिप्राय का बोधक गुरु है—इन्द्राक्षी योगोद्दिष्टाभिप्राय पदान्तः। इति।

श्रीः—हं मे विद्वत् विद्वत् १५०० ॥ १५०० ॥
 श्रीः—हं मे विद्वत् विद्वत् १५०० ॥ १५०० ॥
 श्रीः—हं मे विद्वत् विद्वत् १५०० ॥ १५०० ॥

स्मृति।

[illegible][illegible]

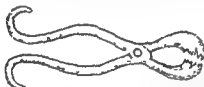
स्विक्रमयजगत

सलने लगते तब उसे बाहर निकालने के लिए स्वस्तिक यंत्रों में प्रायः निम्नलिखित दोषों के रह जाने की सम्भावना रहती है। यंत्र अधिक मोटा, अशुद्ध धातु का, बहुत लम्बा अथवा बहुत छोटा, दिग्दे हुए मुख का, अर्थात् पदार्थ न पकड़ने वाला अथवा अधूरा पकड़नेवाला, टेढ़े मुँह का, ढाला, कीला बहुत ऊपर आया हुआ, कमज़ोर कील का और मुनायम मुँह का, इत्यादि दोष विशेष कर स्वस्तिक यंत्रों में रह जाते हैं। इस लिए इस प्रकार के यंत्रों का उपयोग करते समय पहले इस बात की जाँच कर लेनी चाहिए कि उपर्युक्त दोषों में से कोई दोष तो उनमें नहीं है। स्वस्तिक यंत्रों में से पहला यंत्र सिंहमुख यंत्र है। जो शल्य आँखों से दिखता हो उसको निकालने की क्रिया सिंहमुख यंत्र से करनी चाहिए। यत्नमान स्वस्तिक यंत्रों और पहले के स्वस्तिक यंत्रों में अन्तर इतना ही है कि पहले के यंत्र वर्तमान यंत्रों की अपेक्षा अधिक लम्बे होते थे और उनकी डंडिया भुकी हुई होती थी। आयुर्वेदीय सिंहमुख और प्रचलित सिंहमुख यंत्रों के नीचे दिये हुए चित्रों से यह भेद सहज ही मालूम हो जायगा।

सुश्रुत तथा अन्य आयुर्वेदीय ग्रन्थों में जिसे सिंहमुख यंत्र कहते हैं,

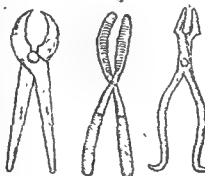


माचीन सिंहमुख

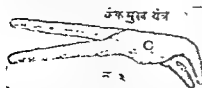


अंगरेजी ग्रन्थों में उसी को Lion's Forcep कहते हैं। यह बतलाने की आवश्यकता नहीं कि यह अंगरेजी नाम सिंहमुख शब्द का भाषान्तर ही है। स्वस्तिक यंत्रों की कहना टोंक ठीक होने के लिए यंत्रों पर और भी इसी जाति के कुछ यंत्रों के चित्र दिये जाते हैं। इनकी संख्या यद्यपि २४ हो गई है, तथापि यह भी उपेक्षा दिया गया है कि सुविमान यंत्र, अपनी कल्पना से, आवश्यकताानुसार, और भी यंत्र बना सकता है। प्रचलित यंत्रों में स्वस्तिक यंत्रों की संख्या

सहस्रावयव अक्षुण्णवयव कान्तावयव



य ३



य २

जिम्हीं दूसरी विधिसे बनना के कारण यंत्र सिंहमुख नाम से पकड़ा जावे। स्वस्तिक यंत्रों में अत्यन्त महत्त्व का यंत्र वंशमुखयंत्र है। केकपनी की यंत्र अधिक लम्बी होने के अनधिकृत कुछ टुकड़ों से होती है। इस लिए जिन यंत्र का मुँह बिना होता है उसे केकमुखयंत्र कहते हैं। यह यंत्र जिनमें मांस में भी अस्पर्श तरह मोलर चमका जाता है और शल्य पकड़ कर उसे अस्पर्श तरह से बाहर निकाल सकते हैं। इस लिए इस ज्ञान के सब यंत्रों में यही यंत्र धेनु माना गया है। भाषाानुसार वैद्यकीय यंत्रों का उपयोग यंत्रियों के भीतर के अन्तर्गत निदानों में किया जाता है। आज कल के वैद्यकीय यंत्रों

ऐ तरह दिया जा सके। आज कल के यंत्रों में यह होता है।

मृदंगयंत्र।

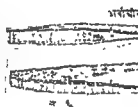
त्वचा, मांस, सिरा, स्नायु, इत्यादि के शल्य निकालने के यंत्रों का, अर्थात् संडियों या चिमटों का उपयोग है। इसकी लम्बाई १६ अंगुल होती है। सडसी कीलों से लड़ी हुई और न लड़ी हुई, दोनों प्रकार की, होती है। आँखों और नाक के सूक्ष्म शल्य व चानिकारक बाल निकालने के लिए एक है। अंगुल लम्बाई की सडसी बनाई जाती थी। मुटुंड़ी नामक सडसी छोटे छोटे शरीरों

पुच्छी यंत्र



कहते हैं। स्वस्तिक यंत्रों की तरह इन यंत्रों में भी आजकल आप ही आप पदार्थ पकड़ने योग्य, सुधार हो गया है। इन यंत्रों के चित्र भी यहाँ दिये जाते हैं।

पाली और सरल हो जायों का मांस काटने पर बचा निकालने में उस किया जाता था की अंगरेजी में



नाल यंत्र।

नाल यंत्र का आकार मछलियों की तरह होता है। इसकी लम्बाई १२ अंगुल होती है। बीच में कुछ जगह भी होती है और नाक का शल्य निकालने में योग्य किया जाता है। तालयंत्र लक और छितालक कर के दो हैं जिस यंत्र के दोनों और की लक के बीच में खाली जगह रहती है लक यंत्र है।

नाडीयंत्र।

नाडी यंत्र पोला होता है। कार्यों के अनुसार अनेक प्रकार के कुछ नाडीयंत्र एक मुँह के होते हैं। शल्य निकालने, रोग परीक्षा करने, शल्य, सिरा, इत्यादि सुलभ शरीर से करने और शरीर में दवा डुबाने के काम में इन यंत्रों का उपयोग किया जाता है। नाक, कंठ, इत्यादि जिन भागों में इन यंत्रों का उपयोग है उनके म्योन्सों के अनुसार इन नाडीयंत्रों की लम्बाई और बाँधि होती है। इन यंत्रों का उपयोग भग्नर (Tumour) और (Haemorrhoid) अर्जुन (Tumour) (Abscesses) स्थिति और उत्सर्जन (Infection) the rectum vagina & urethra Hydrocoele, दकोदर इत्यादि रोगों में करना चाहिए। मृगशृङ्खि, दकोदर इत्यादि रोगों में करना चाहिए।

अर्गोयंत्र।

अर्गोयंत्र देखने के लिए और उन पर शस्त्रप्रसारित के लिए जो यंत्र बनाया जाता है उसे अर्गोयंत्र कहते हैं। यह लक्षण वायुमय से इन प्रकार दिया है—
अर्गोयंत्र में एक ही यंत्र में दो यंत्रों का उपयोग है।
यह यंत्रों में दो यंत्रों का उपयोग है।
यह यंत्रों में दो यंत्रों का उपयोग है।

ग्रीसमुख, कुटारिका, आरा, चेतनय और सूची का उपयोग करते हैं।

एन—(Probing) यन्त्र, धनु, इत्यादि का भेदाद देखने के लिए सलाई डालने का प्रयुक्त करने हैं।

आखन—(Extraction by spoon or hook) बडि और दन्तचक्र आदि से शरीर के अन्त बाहर निकाले जाते हैं।

बाजन—(Laying out pus) सूची, कुशपत्र, आटीमुख, शरीरमुख, अन्तमुख और बिकृचक शब्दों से गहरे घावों का भेदाद बाहर निकाला जाता था।

गोचन—(Suturing) भिन्न भिन्न सूखियों से घाव लिपे जाते हैं। यंत्रशस्त्रों से शल्यक्रिया अच्छी तरह करने के बाद यदि घाव साधधानीपूर्वक बांधा न जायगा तो वह सारी शल्यक्रिया व्यर्थ जायगी। इस लिए घाव के विषय में विशेष सावधानी रखनी चाहिये। स्थान और रोग के अनुसार भिन्न भिन्न बंधों की योजना करनी पड़ती है। आधुनिक में १४ बंध बतलाये गये हैं।

घाव की ईगलियों के बांधने का कार्य बहुत कठिन होता है। ईगलियों की गैर बांधने समय बंध सरकरता है, इसके लिए युक्ति का अत्यवश्यकता पड़ता है। इस लिए अंगुष्ठ अथवा ईगलियों की गैरों में कोशबन्ध (Capsular bandage) का उपयोग करना चाहिये। स्थितिमात्र, कर्ण, भ्रू, कान, स्तन, कान, इत्यादि स्थानों में स्थितकबंध (Figure of eight bandage) का उपयोग करना चाहिये। हाथ, पैर, इत्यादि शाखाओं की जगह अनुवेलीनक बंध (Twining bandage) का उपयोग करना चाहिये। अंगुष्ठ, अंगुलि और शिश्न के अग्रभाग में और सुबुजि (Hydrocele) पर शल्यक्रम करने के बाद स्थितकबंध (Suspensory bandage) की योजना करनी चाहिये। दुर्ग, लाक, क्रीड, अंस, वन्धि, इत्यादि की जगह और गुद्धार के बाहर आ जाने पर गोकथा-कंध बांधना चाहिये। दुर्ग यदि जगह पर से टल गई हो; अथवा रोमा ही और कोई भीका हो तो पैन्कोली बंध (Pico bailed bandage) की योजना करनी चाहिये। इस प्रकार भिन्न भिन्न बंधों का उपयोग, स्थान और रोग के अनुसार, आधुनिक में बतलाया गया है। इसके सिवाय नाक कट जाने पर नाक बना कर उसे फिर लगाने की शल्यक्रिया आधुनिकप्रथा में ही पढ़ी जाती है। अन्य क्रियाओं की तरह इस क्रिया की भी पाश्चात्य शल्यक्रमों में आधुनिक में ही प्रथम क्रिया है। पाश्चात्य शल्यक्रिया में घाव बहुत सुधार हो गया है, तथापि कान बनाने का शल्यक्रम अभी तक उनके प्रथा में नहीं पाया जाता, और न ये हम कामों को जानते हैं। गरुत आधुनिक प्रथा में कान बनाने की शल्यक्रिया का एक प्रयोग है। शल्यक्रम के बाद रोगों के आहार-विहार का भी बहुत अच्छा विवेचन किया गया है। पर विस्तारमय से यहाँ नहीं दिया जाता।

भारतवर्ष में शल्यक्रिया का उद्भव।

उत्पत्ति विवेचन में हमारे पाठकों को मालम हो जायगा कि भारतवर्ष में आज से दो हजार वर्ष पहले बहुत से शल्यक्रम कठिन शल्यक्रम किये जाते थे। हमसे यह भी जान पड़ता है कि यह वे पहले शल्यक्रिया का उद्भव भारतवर्ष में ही हुआ और फिर यहाँ से अरब, दक्षिण आस, इत्यादि देशों में जा कर यह क्रिया यूरोप में गई है। उद्भव अरबों (पर्वत), अंगुष्ठि, अर्थ, मगन्द, इत्यादि रोगों में शल्यक्रिया करने की शल्यक्रिया तो बहुत ही मय निकालने का काम भी बहुत कुछ का मत है कि मॉनिपासिन्धु निष भारतवर्ष में ही निकली। नाक उनको बनाई का प्रयत्न आधुनिक और पाश्चात्य विद्वानों ने अब उस है। संस्कृत-साहित्य का इतिहास हीय शल्यक्रिया के विषय में इस प्रा १०० the Indians seem to proficiency, and in this de goes might, perhaps even a some thing from them, as borrowed from them the of "शल्यक्रिया में भी, जान पड़ता है यहाँ सम्पादन की थी। और इस आज भी भारतीय लोगों से कुछ बनाने की शल्यक्रिया भी सबकुछ है। पाश्चा ही प्रथम कर ली है।"

उपेन्द्र साहब ने भी आधुनिक प्रथा की है। प्रचलित शल्यक्रिया पर शल्यशोधन (Stealivatio क्योंकि शल्यक्रम बाह किन्तु ही यदि उसमें जगह न जाने देने की ल में पीच पड़ जाती है और वह ल लिए शल्यक्रम करने के पहले लक्ष न मुक्त कर लेने चाहिये और बाद य वह आविष्कार लाई होइर ने कि का शोधन होता है। आधुनिक में कर, जब ये स्थल हो जायें लक्ष, उ-
आधुनिक शल्य

यह सुभ्रत का वाक्य है। हमने निर नहीं किया है कि आधुनिक में भी मतलब नहीं है कि शल्यक्रिया में प्रयोग किया जाय। किन्तु हमारा से विदेशी और अनेक पश्चिमी चर्च भी जो यह कहा करते हैं, कि प्राय ही नहीं—सारा शास्त्रों हान पक्षि-मालम हो जाना चाहिये कि जिस भाग, और यूरोप के ये चमकने वाले। से तो भी भारतवर्ष में शास्त्रों हान उन्नति कर ली थी। और वर्तमान स ही दिखाई देता है उससे हम पूर्ण अपने पूर्व-गौरव को अक्षय्य भी प्राप्त

* इस लेख में सामग्री विवेचन में लेख ने ली गई है, मनुष्य के व्यवहार में य वह, वेचना से व्यन्धान दिया था; और मर हो। बाइबो के लोकी की बनाइ दिखला प्रत्यक्ष दिखलाये हैं। ग. वि.

आकांक्षा।

(लेखक—अनुप रायचरण मिश्र "विजय")

दुःख दिन मारन के अनु ! आये ।

जन्म की कष्ट-दरणादिन प्रलपण श्रुता की भ्रमता; यद्य गार् कर,

प्रभाव पहने लगा। और सम्पूर्ण साहचरिया में और पैदाइश या पहले के मेट्रोपेटलसवर्ग तक उसके धार्मिक विचारों की लहर आ कर टकरा मारने लगी। रासपुटिन ने अपने अमोघ यशस्व के द्वारा साहचरिया के प्राचीन ईसाई धर्माभिमानियों को चक्काचोंप में डाल दिया। इन धर्मसुधार के प्रयत्न में रासपुटिन को अपनी एक दूसरा अलौकिक शक्ति से बड़ी सहायता मिली। वह शक्ति थी रिमॉन्टिज़्म अथवा विशुद्धमानसभाव। साधारण लोगों में तो यह बात कैसी हुई थी कि रासपुटिन केवल अपने आशीर्वाद से और दृष्टिकोण से बड़े बड़े रोगों को दूर कर देता है; और अनेक लोगों का ऐसा ही अनुभव भी आने लगा। इस प्रकार होत होते रासपुटिन, चरनकार करने वाला एक ईश्वरी सन्तुष्टिमाना जाने लगा; और लोग उसकी मानगम भी करने लगे। उसके विषय में ऐसे भ्रमन में केवल भोलेभाले गरीब लोगों को ही थी; किन्तु बड़े बड़े धनवान् सम्पत्तिशाली सरदार घरानों की शिर्यों का भी ऐसा ही समझ हो गई; और इस कारण रासपुटिन की पांचों उंगली धीमे धीमे हुई—सब ओर से उसको आनन्द ही आनन्द। रासपुटिन का सामर्थ्य और उसने ऐश्वर्यपूर्ण यहाँ तक बढ़े कि उसके धर्ममता का प्रचार करने के लिए जगह जगह धर्मालय स्थापित हुए। पैदाइश राजधानी में भी उसके धर्मालय खुद जोर शोर से चलने लगे। यह उसकी कीर्ति ज़ार और ज़ारीना के कान तक भी पहुँची।

ज़ार और ज़ारीना के कोई पुत्र न होने के कारण वे दोनों बहुत उद्विग्न हो रहे थे। इन्होंने भी साधु रासपुटिन के वैसी चमत्कारों का नमस्कारमें मिठा हुआ वृत्तान्त ज़ारीना के कानों तक पहुँचने ही—रासपुटिन के छपा-प्रसाद से ही क्यों न हो—उन्हें अपने पुत्र होने की आशा होने लगी; और अतएव वे रासपुटिन को प्रसन्न करने में तत्पर हुईं। ज़ारीना भक्तिभावपूर्वक रासपुटिन की सेवा में आने लगीं; और उसके धर्ममता की अनुयायिनी बन गईं; और संयोग-वश ज़ारीना के शीर्ष ही लड़का भी हुआ। चार लड़कियाँ उनके पहले ही थीं; परन्तु लड़का न था, तो अब उनकी पूरी भ्रष्टा हो गई कि रासपुटिन के ही प्रसाद और आशीर्वाद से हमारे लड़का हुआ। अब तो ज़ार के मन पर ही इस प्रत्यक्ष प्रमाण का बहुत ही बड़ा प्रभाव पड़ा। इस कारण रासपुटिन दरबार का एक बड़ा भारी आदमी हो गया; और ज़ार पर उसका बड़ा प्रभाव जम गया। ज़ार का सुधार और अर्थिक जम से ही स्वंग उपजत हुआ; और कस के ही नहीं, किन्तु यूरप भर के बड़े बड़े डाक्टर धार गये; पर वह अरुदा न हुआ। तब तो ज़ारीना के आग्रह से और रासपुटिन की स्थापना राजमहलों में ही की गई; और उसके अद्भुत सामर्थ्य ने ज़ारविषय के घेर का दीग शीर्ष ही गूँथ हो गया और वह चलने भी लगा। ज़ारविषय के अच्छे ही जाने पर उसे फिर रासपुटिन से भगत कर लिया गया; पर चमत्कार यह हुआ कि उसके अलग होने की फिर ज़ारविषय का स्वास्थ्य बराबर हो गया, अतएव रासपुटिन को फिर राजमहलों में लाना पड़ा। इस प्रकार शीर्ष ही रासपुटिन ज़ार के घर का एक अत्यन्त आश्वर्यक गृहस्थ बन गया; और ज़ार तथा ज़ारीना को उनके सामर्थ्य पर भ्रष्टा भी ही; इस कारण भी धीरे ज़ार सब बातों में उसकी सलाह भी लेने लगे। तब तो आध्याचार्य अर्थिकारी लोग भी उसकी इन प्रतिष्ठा से लाभ उठाने लगे; और इन कारण रासपुटिन क्रांतिकारक शक्त का एक बड़ा भारी शत्रु बन बैठा।

“मनुष्य” कथ का पवित्र जार “—उन पर इन फकीर का अधिकार! फिर क्या वृद्धता है, यह प्रणी मनमाना आध्याचार करने लगा। उपर उपर में द्रष्टव्य मृत्त—ममोर्टने में ही उसका जुन्य सतय भी हुआ। मृत्तु, जैसी कि उनकी आदत थी, सुन्दर सुन्दर, गरीब और धनवान्, युवतियों पर उपद्रव करने आध्याचार भी करने लगा। मरुदों मरुदों इन्होंने छुट्टी की। इन कारण यह युवागणजन बल गरीब प्रजा की बाँधों में बँटि गईं तब पुनर्न लगा। इनकी भिन्नता देने के लिए अनेक उपमति के गे। मरुदों के धर्माधि-कारियों ने भी अपने प्रयत्नों में कोई कमर नहीं लगाया; पर वह तो जन्म ज़ार पर प्रभाव नमना का गया मनुष्य अधिकारियों उनके हाथ में था, उनपर कोई उम्मे निभान नहीं मचा। उनके धर्मा-लय में बड़े बड़े भक्त, मरुदों ने न के छुट्टे छुट्टे निभानों तक आने के। राजधानी की बहुत सी शिर्यों का बहुत ही उनके धर्मालय में ही

लगेन लगा। धनवान् विपरी और धनवान् लोग उसके सामने लगे, परन्तु गरीब लोगों और अनाथ शिर्यों को तो साथ ही साथ जाने लगी। स्वयं ज़ारविषय में भी तो लाचार छुट्टे उठने लगे। और इन लाचारवाद का ज़ार यहाँ तक अन्त में रासपुटिन राजधानी में निकाला जाकर अपने मरुदों को भेज दिया गया।

रासपुटिन इस प्रकार अपना सब कर राजधानी में दू-याता मनुष्य नहीं था। उसने ज़ार और ज़ारीना को अपने सामर्थ्य का मय फिर दिखलाया; और सन् १९१३ के अन्त में पि-बदमाश सामर्थ्यवादी मनुष्य की स्थापना पैदाइश राजधानी में इसी समय उद्यम मन्त्रा में प्रत्यक्ष रीति में कितन ही प्रजा राष्ट्रमन्त्रों ने उनकी निर्भरता की; और उसके सदैव के शिरों से बाहर भिन्नता देने की सलाह दी गई। परन्तु ज़ार के आ-उसका देशान्तराला एक असम्भव बात हो गई। तथापि प्रा-प्राथमिक तो किसी न किसी रूप में मिलना ही चाहिये। के जुलाई महीने में जुलिया म्युलेया नामक स्त्री ने उसके स्तन के इरादे से उन पर अर्ज करवाया। इससे वह मरुदों ने बहुत जखमी हुआ। जुलिया ने अपने मुकुटने में कोई के स-साक कट दिया कि रासपुटिन ने अनेक भोलीभाली शिर-पतिप्रत्यक्ष का मंग किया है; और इस कारण उसने देहात दण-मिलना उचित था। पर इस जुल्मी दरबार से देहात हो सक-कारण ही मैं ने इसके स्तन करने का प्रयत्न किया।

जिस समय कि वह उक्त अजम से बीमार था तभी क-त्रास ने जर्मनी से युद्धोपगता की। कहते हैं कि जर्मनी के युद्ध विभाग से इसका सम्बन्ध था; और यदि वह इस समय बीमार-दाता तो युद्ध को भी उसने डाल दिया होता। उद्धृत हू-प्रयत्न सफल न होने से उसे अपने वैसी सामर्थ्य की बड़ा म-का और भी अच्छा मौका मिल गया; और उसने कोई दो तीन-पहले यहाँ के “नोबेल् हेलथ” नामक पत्र में निरंजनापूर्वक प्र-प्रकाशित किया था कि उसने कितनी शिर्यों को अपने मरुदों-लिया था। इसके सिवाय उसने यह भी प्रकट कर दिया था-यह कत्ती काविकारक पत्र का लुप्तमल्लुखा शत्रु है।

ऐसे प्रबल सामर्थ्यवादी, और अपने की वैसी शिरसमन्न प्र-करनेवाले, तथा निरंजना और लापरवाही के साथ भोलेम-खुलुपूर्वक पर अत्याचार करने वाले अनोक्तिमन्त्र मनुष्य को सब-पहले बलिदान देना क्रांतिकारक पत्र का मुख्य और प्रमत्त-होगया। और तबजुलान कस के सरदार घराने के ही क्रांतिकार-दलवालों ने यह कार्य अपने ऊपर लिया। उनमें से प्रिन्स निको-युसोवग नामक एक सरदार ने उसे अपने महल में महामो-लिष्ट गत को बुलाया। और भोजनसमारोह समाप्त होने पर म-प्राशन विधि हो जाने के बाद उन छै में से एक महाराज ने रा-पुटिन के हाथ में एक रिवालवर-पिस्तौल दिया; और स्वयं अपने-हाथ से आत्महत्या करने के लिए उससे कहा। यह आश्चर्य होने-पहले उसने सब पापबन्धों की उसे याद दिलाई गई; और फिर आत्महत्या कर के उन सब पापों की परित्यागि करने के लिए कहा गया। उससे यह स्पष्ट कह दिया गया कि छै में से किसी-की भी हाथ में मरने योग्य तेरे कर्म नहीं हैं; इन लिए दूसरे ही आत्महत्या कर के अपना छुटकारा कर। रासपुटिन ने यह पिस्तौ-ल लिया; पर अपने ऊपर न चलाने हुए, जिसने यह पिस्तौल रि-वा उठाई ऊपर चला दिया। परन्तु यह महाराज पहले ही ने मारवाया था तथा रासपुटिन के हृ-महाराज उसकी गोली से ब-ह कर अलग हो गया। इनमें से रासपुटिन उगी ही भगने लगा-ली ही उनमें से तीन मनुष्यों ने पिस्तौल चला कर उसका ह-न नामा किया।

इन प्रकार रासपुटिन का यह कर के उनके शत्रु की मोर्च में डाल कर नीचा नदी के पैदाइशों पुन पर ले गया; और उसमें भी-ही बड़ी बड़ी चीजें बांध कर उमें गुं-पर में नीचे नदी में डाल-दिया; परन्तु शत्रु पुन के मोर्चे के पृष्ठ में लगा। और धर्म के ह-उसके नाथ वीर्य हुई चीजें चलन हो गईं। और शत्रु वीर्य की-में नीचे बहना हुआ, जहाँ बने: प्रती हुई ही यहाँ आ ला।

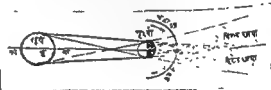


इस बार का सप्तग्रहणयोग ।

यह वर्ष, अर्थात् सन् १९१७ ई०, ज्योतिषशास्त्र की दृष्टि से विधिविधायक संवत्सरणीय है। वर्षाणिक इस वर्ष कुल सात ग्रहण हैं। उनमें चार सूर्यग्रहण और तीन चन्द्रग्रहण हैं। एक वर्ष में पाँच ग्रहण असरकर होते हैं, है कि कभी कभी दो जाते हैं; पर सात ग्रहण होना कपितापष्टी की भाँति ही दुर्लभ योग समझा जाता है। इसके पहले ऐसा योग सन् १९०५ में, अर्थात् १९२ वर्ष पहले आया था; और इसके आगे यह योग, आसामि १४० देवूरी जी वर्ष में सिर्फ दो बार आयेगा। यह ग्रहणों की संख्या से बहुत भूगोल की दृष्टि से हिसाब में रखी है। अर्थात् भारतवर्ष में चाहे कोई ग्रहण विषे, अथवा न दिखे, पृथ्वी पर यह कहीं न कहीं दिखना चाहिए। उसकी भी हिसाब में ले कर उपर्युक्त संख्या दी है।

हमें कम से कम इस बात का स्थूल ज्ञान तो अवश्य होना चाहिए कि यह दुर्लभ योग आता कब है। यह तो सभी को मालूम होना चाहिए कि प्रहण कीसी दशा में लगता है। अर्थात् सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी जब एक सरल रेखा में आते हैं तब प्रहण लगता है। चन्द्र जब बीच में आता है तब सूर्यप्रहण, और पृथ्वी जब बीच में आती है तब चन्द्रप्रहण लगता है। सूर्य, चन्द्र और पृथ्वी प्रतिभास हो जाते हैं। परन्तु पौर्णिमा और अमावस्या का एक सरल रेखा में आते हैं। परन्तु प्रत्येक बार प्रहण नहीं लगता। इसका कारण क्या है ? पृथ्वी का सूर्य के आसपास घूमने का मार्ग नहीं चन्द्र का पृथ्वी के आसपास घूमने का मार्ग एक ही सीध में नहीं है; अर्थात् एक कागज पर दो बिन्दु रख कर, उनको यदि घुमेंदल का मध्य और पृथ्वी का मध्य माना जाय तो चन्द्र का मध्य उस कागज की सीध पर ही जायेगा तो चन्द्र का मध्य उस कागज की सीध पर ही जायेगा तो ही बार आया हुआ देख पड़ेगा। और अन्य बार यह हम फाँट के ऊपर अथवा नीचे रहेगा। इसी को शास्त्रों में भाषा में करते हैं कि कनिष्ठ और चन्द्रकला दो बिन्दुओं में एक दूसरे का काटते हैं। इसी बिन्दुओं को सप्तात कहते हैं। चन्द्र ममातीय होने पर यदि अमावस्या या पौर्णिमा आयेगी तो प्रहण लगना। यहाँ नहीं, बल्कि पौर्णिमा के चन्द्र और सप्तात में जो

अंश तक चाहे जितना अन्तर हो तो चन्द्रग्रहण अवश्य लगेंगा।



अगर यदि नी से तेरह अंश तक अन्तर होगा तो सिर्फ चन्द्रमा की सम्भावना मात्र रहती है, किन्तु यहाँ रहता। इससे अन्तर अन्तर २५ पर प्रत्यक्ष नहीं लगता। जब प्रत्यक्ष सूर्यमन्द का पूर्वाधिम अन्तर शून्य अथवा १८० अंश हो पर भी जबका दक्षिणोत्तर अन्तर शून्य नहीं होता। इस कारण चन्द्र का छाया प्रत्यक्ष पर नहीं पड़ते अथवा पृथ्वी की छाया में चन्द्र नहीं आता, यह किन्तिव जड़ से चला जाता है।

इससे यह स्पष्ट है कि पीछिमा की राशि में यदि तलाश की जाय तो मध्यविन्दु एक सरल रेखा में आ जाय तो खग्रास चन्द्रग्रहण हो जायगा और यह चन्द्र का मध्य यदि किंचित् वायु की ओर होता तो अग्ररा चन्द्रग्रहण होता ।

सूर्यग्रहण के समय भी यही नियम रहता है। एक क्षण रहता है कि देखनेवाला इस समय शुरू के पुरुषों का पतन है। इस कारण संपातवर्ष में चन्द्र के रहते समय यदि श्रमायास्या क्रान्ति तो सूर्यग्रहण पुरुषों के मध्यभाग पर अर्थात् विषुववृत्त पर लगा हुआ दिखाई देता है; और चन्द्रमध्य संपातवर्ष पर संपातवर्ष सजि परमाणु पर दृष्ट होमा उसी परमाणु से चन्द्र की छाया पुरुषों पर विषुववृत्त पर उतर या दक्षिण की ओर पड़ती है। इस कारण उसी भाग में रहनेवाले लोगों को सूर्यग्रहण दिखाई देता है। अन्य लोगों को नहीं दिखाई देता।

नहीं दिखाई देता ।
 २. वर्षों की छाया मापारण हिसाब से ८५,००० मील दूर शकलित था ।
 वर्षों पूर्व से पास अबका दूर, जिन परिमाण से होगी, उन्ही परिमाण में इस पृथ्वी
 १४००० मील का अन्तर पट सकता है ।

प्रातिवृत्त और चन्द्रकला के दो छेदन बिन्दु हैं; और उनका अन्तर १८० अंश है। अर्थात् एक छेदन-बिन्दु के पास चन्द्र के आने में छे महीने के बाद यह दूसरे छेदन-बिन्दु के पास आता है। इस कारण एक छेदन-बिन्दु के पास चन्द्र के रहते समय याह ग्रहण लगता है तो फिर आगे लगभग ११ महीने के बाद वैसे ही दूसरे ग्रहण का योग रहता है। अर्थात् एक वर्ष में दो मौके ग्रहण के आते हैं; और यदि सम्मान बिन्दु स्थिर होता तो प्रति वर्ष यह मौका निश्चिन्त महीने में ही आया होता, परन्तु सम्पात-बिन्दु स्थिर नहीं है। यह बाराबर गोल घटता रहता है। और इस कारण एक मौका आने के बाद दूसरा मौका बराबर छे महीने में न आकर दस दिन पहले आता है। इस कारण जनवरी के प्रारम्भ में यह मौका आने से फिर दूसरा मौका जुलाई के प्रारम्भ में न आकर जून के तीसरे हफ्ते में आता है। और तीसरा मौका उसी वर्ष के दिसम्बर में आता है। यैसी दशा में एक ही वर्ष में ग्रहण के तीन मौके सभ्यते हैं। इस बार भी ऐसे ही तीन मौके सभ्यते के कारण सान ग्रहण लगने का अवसर आया है।

अब इस बात का विचार करते हैं कि एक मौके में कितने ग्रहण लगते हैं। यह पहले बतला चुके हैं कि रविमण्य और भूभय को काटनेवाली रेखा सम्पात बिन्दु से आने पर तेरह दिन में वीर्यमा आने से चन्द्रग्रहण की सम्भावना रहती है। एक वीर्यमा शुरू २६१ दिन में आता है। इस लिए एक के बाद एक, इस प्रकार वीर्यमाओं को चन्द्रग्रहण लगना सम्भव नहीं। इस कारण एक मौके में चन्द्रग्रहण बिलकुल ही नहीं होगा, और यदि हुआ भी एक ही होगा। चन्द्रग्रहण के बिना वर्ष खला जाय; पर सूर्य-ग्रहण प्रति वर्ष होता ही है।

यदि हम रीति से, गणित कर के किसी को यह देकना हो कि ग्रहणों के मौकों का मध्य किस तारीख को है तो १८७७ के १ मार्च और २६ अगस्त को मौकों का मध्य समझ कर प्रति वर्ष १६३ दिन के हिसाब से कम करते जाना चाहिए। ऐसा करने से किसी साल का भी मध्य आ जाता है। इस तारीख के पहले अथवा अनन्तर ११ दिन में वीर्यमा आने से चन्द्रग्रहणयोग और १८ दिन में समायाया आने से सूर्यग्रहणयोग सम्भवा चाहिए। प्रति वर्ष १६३



सूर्यग्रहण।

दिन के हिसाब से सम्भवकाल घटने के कारण १८ वर्ष और १०११ दिन में ग्रहणों की पुनरावृत्ति होती है। उदाहरणार्थ:-

१८७७, जुलाई मा ८, सम्मान सूर्यग्रहण

१८९०, " १६, "

१८७८, " २०, " इत्यादि

इसी प्रकार समास सूर्यग्रहण की दूसरी परम्परा—

१८७०, अगस्त ७; १८९८ अगस्त १२,

१८८६, अगस्त २५; १९०४ सितम्बर १,

इस प्रकार हैं; और प्रति बार समास स्थिति ६ मिनट ठहर इस उदाहरण से पाठकों को यह मालूम हो। जायगा कि ग्रहण चक्र कैसा होता है।

मूलतः यह है कि चन्द्रग्रहण को मण्डता सूर्यग्रहण के योग व स्थार अधिक आते हैं। क्योंकि चन्द्र के कितने ही भाग से सूर्य कितना ही भाग घुसने के किसी भी भाग के लोगों को यदि न दे पड़ने लगा, तो सूर्यग्रहण ही जाता है। परन्तु चन्द्रग्रहण में सूर्य सख किरण, चन्द्र के किसी न किसी भाग के लिए, पूर्णतया अट होने पड़ते हैं। इस कारण चन्द्रग्रहण के लिए जैसा तेरह दिन मर्यादा नियत कर दी गई है वैसी ही सूर्यग्रहण को मर्यादा १ दिन की है। अर्थात् भूमध्य और रविमण्य को काटने वाली रेखा सम्पातबिन्दु से वीर्यमा के दिन आने से उसकी पिछली अं अगली समायाया का मिला कर दो सूर्यग्रहण आ सकते हैं। जब कि इस प्रकार दो सूर्यग्रहण एक के बाद एक आते हैं १ अग्रवर्ष में व समास नहीं हो सकते। और उनमें से एक उग्र गोलाध में तथा दूसरा उल्लिख गोलाध में दिखाई देता है। अथ वैसे दशा में वीर्यमा ग्रहण के लिए अत्यन्त अनुकूल होती है, १ कारण समास चन्द्रग्रहण होता है। अतएव ऐसे एक मौके में त्र ग्रहण लगते हैं। इस बार ऐसा ही योग आया है। अर्थात् यह मौके में तीन ग्रहण हैं। ये इस प्रकार:-

पहला, सूर्यग्रहण २४ दिसम्बर १९११

दूसरा, समास चन्द्रग्रहण ७ जनवरी १९१२

तामरा, सूर्यग्रहण, २३ जनवरी १९१२

और दूसरे मौके में भी तीन ग्रहण इस प्रकार हैं:-

पहला, सूर्यग्रहण, १५ जून १९१२

दूसरा, समास चन्द्रग्रहण ४ जुलाई १९१२

तीसरा, सूर्यग्रहण, १८ जुलाई १९१२

तीसरे मौके में दो ग्रहण इस प्रकार हैं:-

पहला, बहमावृत्ति सूर्यग्रहण २४ दिसम्बर १९१२

दूसरा, समास चन्द्रग्रहण २८ दिसम्बर १९१२

ये कुल आठ ग्रहण हुए; परन्तु हमने से पसल। ग्रहण (२४ दिसम्बर १९११ का) इस वर्ष में नहीं मिया जाता। इस कारण १९११ में ७ सूर्यग्रहण और ३ चन्द्रग्रहण, इस प्रकार कुल सात ग्रहण हुए।

१ अभीष्ट वर्ष-मध्य पर के पहले १८ वर्षों में ग्रहण का एक ही होता है अर्थात् एक के प्रथम वर्ष में दो ग्रहण आते हैं वे ही, अर्थात् उनमें ही मान के प्रह उन्नीसवें वर्ष में आते हैं। वैज्ञानिक वर्ष अर्थात् धरणीयवर्षों की १५५-१६ कि वा है। ऐसे उन्नीस वर्ष में आध्यात्मिक के २२३ महीने होते हैं। बाल कागोन्पोल (Von Oppolzer) द्वारा "ग्रहण-विशेष नियम" (Canon der transpiration) पुस्तक में ईसा के पहले १२०० वर्षों से ई. स १९१२ तक, अर्थात् १२९९ वर्ष से लेके १९१२ तक महीने के बाल अनुक्रम है। २ यह ग्रहण भारत में देख सकते हैं।

विधवा-आरत-नाद ।

(१)

हे देवाय ! हे जगदीश ! प्रभुन-पानन-हार दे !
हे माय ! हे सद्गुरु-भूषण ! शम्भन-नाशन-हार दे !
हे देव ! हे हनु-बल-मिलक ! समस्त-पावन-हार दे !
हे दीन भारत के सुरक्षक और आरत-हार दे !

(२)

हे माय ! भारतवर्ष में हम प्रभु कैसे वा रहें !
जन्मी जनक के प्रेम से हा माय ! संविद्य को हों !
हे प्रभु ! हमने कीन से अग्रप्राय ही ऐसे विषय-
जिस पाप कारण माय ! भीषण प्रलय हम को है रिपे !

(३)

हम जाननी है माय ! यह हम माननी है सन्देश,
मन-जगम-हृदय-प्रेत ही हम प्राण-प्राणों दे प्रेषा !
अब तक हमने प्राण हा ! हम मर-मरणात्मानों में,
पानी रहनी पानभावे माय ! इस मरणा में !

(४)

हे प्रभु ! ज्ञा मनुष्य में अग्रप्राय ही हमने किया,
निज धर्म-वचन ही प्रेषा कर ही हम प्राण-प्राणों दे प्रेषा !
मो माय ! उन सब पुत्रप्राणों को हम सब ही प्रेषा,
मन्त्रा का हम पानना में विषम प्रत्यक्ष ही प्रेषा !
—पुनर्-पुनर्-पुनर्-पुनर्—

महायुद्ध के तीसरे वर्ष का मार्च मास।

रुस की राजधानी और युद्ध पर उत्पन्न प्रभाव।

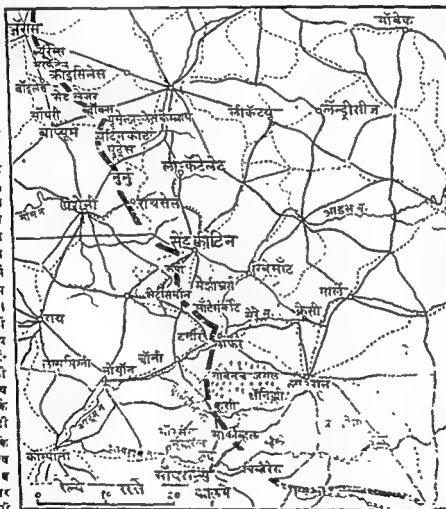
(लेखक—श्रीमती कुलानी प्रभाकर साहसकर, बी० ए०।)

मार्च मास की सव से बड़ी घटना रुस की राज्यक्रांति है। मार्च के पहले सप्ताह में रुस की राजधानी पेत्रोग्राड में बहुत बड़ी रैंगें और अरब के लिए लोग रास्ते में फिरने लगे तथा चारों ओर लूट मच गई। इन भुखमरे लोगों की भोड़ पर सरकार ने पुलिस छोड़ दी; हुए पुलिस ने लोगों पर बन्दूक चलाई, लेकिन लोगों की जान गई। स्वाभाविक ही लोगों ने समझा कि घर में भाग कर जान से बचा रोटी तो मिलेगी नहीं, भूखों ही मरना पड़ेगा। इससे चर्चा अच्छी कि सिराधियों की गोली खा कर ही क्यों न मर जाय। सम्पूर्ण मार्ग लोगों से रुक गये। पुलिस की गोली से भी दंगा नहीं मिटा। इसी समय के लगभग रुस की ड्यूमा सभा की बैठक भी पेत्रोग्राड में होने वाली थी। इस लिए ड्यूमा सभा के निमिष जो प्रतिनिधि एकत्र हुए वे उन्होंने बिगड़े हुए लोगों का (बलवाइयों का) नायकत्व अपने ऊपर ले लिया; और राजधानी को अपने अधिकार में लेने का प्रयत्न, बड़े बड़े बस्त के साथ, प्रारम्भ किया। इधर ज़ार साहब ने यह दुःख जारी किया कि ड्यूमा सभा होने न पड़े। पर इस दुःख की कुछ भी परवा न कर के ड्यूमा सभा का अधिवेशन हुआ; और सभा की ओर से यह प्रकट किया गया कि सम्पूर्ण सत्ता पर हमारा अधिकार हो गया है। इधर पुलिस के अत्याचार भी जारी ही थे। पर लोगों के सौभाग्य से पुलिस के पास कारतूस अधिक नहीं थे; और इस कारण पुलिस अधिकारियों का मृत नहीं कर सकी। मतलब यह कि पुलिस ने इस मौके पर अपनी अमानुषिक निर्दयता और निर्लज्जतापूर्ण आयाचारों की कोई बात उठा नहीं रखी, तथापि कोई घुस नहीं चला। तब लोगों ने भी पुलिस की मूढ़ ही खबर ली, पुलिसवालों के आक्रोश, कागज़-पत्र, और यहाँ तक कि उनके घर-ठार भी जला डाले, सब जेल-खानों को बोल दिया; और राजनैतिक कैदियों को एकदम छोड़ दिया। ज़ार साहब ने जब देखा कि अब राजधानी ड्यूमा सभा के हाथ में जाती है तो सब उन्हीं अपने विचारों के, जुने हुए, बीस हजार सैनिक राजधानी की रक्षा के लिए भेजे। इस सेना के पेत्रोग्राड में आते ही लोगों ने घुटने टेक दिये; और प्रार्थना कर के कहा कि देशोन्दार करने वाले देशवाच्यों की अब आर चाहे तारिये, चाहे मारिये। अब सारी बात आप के हाथ में है। अत्यय ही सैनिक लोग साधारणतया उदारमनस्क होते हैं—पुलिस का स्वीकार किया हुआ नीच वृत्ति का मार्ग उन्होंने स्वीकार नहीं किया। इन ज़ार के शिष्यासैन्य सैनिकों ने भी लोगों को समय-बखाना दिया; और तुरन्त ही ड्यूमा सभा के पास जाकर उसकी सत्ता की स्वीकार किया। सभा की आज़ाद से राजभरस का वादशाही नियान नीचे गिरा दिया गया; और सम्पूर्ण राजधानी में ड्यूमा सभा के नियान चारों ओर फड़कने लगे। पहले का मंत्रिमंडल ड्यूमा सभा ने कैद कर लिया, और ड्यूमा सभा के नेताओं का नवीन मंत्रिमंडल नियुक्त किया गया। स्थान स्थान के मुख्य मुख्य सत्ताधियों ने और रुस के बड़े बड़े शहरों ने इस राज्यक्रांति के लिए अपनी सम्मति प्रदान की। अब यहाँ तक नौबत आगई तब ज़ार ने, लाचार हो कर, अपने वादशाही अधिकार के छोड़ने का लेख ड्यूमा सभा को लिख दिया। और इस समय रुस की राजसत्ता ड्यूमा सभा के मंत्रिमंडल के हाथ में है। इस मंत्रिमंडल ने यह घोषणा की है कि परन्तु की सरकार ने परराष्ट्रों से जो प्रतिज्ञायें कर रखी हैं वे सम्पूर्ण नूतन रुस की ओर से ध्यातव्य पाली जायेंगी और वर्तमान महायुद्ध में मरणात्मा प्राप्त करने के लिए उसकी ओर से कोई भी बान उठा न रखी जायगी। इस घोषणा के बाद नूतन रुस के कार्यक्रम निम्नलिखित बाने प्रकाशित की गई हैं। (१) ड्यूमा सभा बहुत जल्द एक ऐसा बड़ा मोक्षमस करने वाली है जिसमें रुस के प्रत्येक मनुष्य को अपना स्वयंसेवक मन देने के मित्रान का प्रतिज्ञान किया परी इन्हीं संक्षेपमा रुस की राजसत्ता का स्वरूप

निश्चित करेगी। तथापि यह एक प्रकार से निश्चित ही चाहिए कि नवीन रुस अब प्रजासत्ताक ही रहेगा। इस के अनुसार रुस के सम्पूर्ण पूर्व-राज्यंशत्र यों पुनर्गो की करने का प्रयत्न शुरू कर दिया गया है। (२) समीरस्य दार, आगारदार, माफोदार, इत्यादि पहले के सब इन्हीं जमीनजुसमें ले कर सर्वसाधारण लोगों को वे बाँट दिये (३) रुस के धार्मिक तथा अन्य निर्दण्य ताँड़ दिये जायें श्रियों का भी, मुख्य प्रधान होने तक के, पुनर्गो के सब आ पूरे पूरे, दिये जायेंगे। रुस की यह राज्यक्रांति बहुत ही काल में, बहुत ही बड़े रकपात में, और अत्यन्त शांति के सम्पूर्ण हुई है। स्पष्ट ही है कि इस विलक्षण राज्यक्रांति का सब देशों और सब श्रेणियों के लोगों के आचारविचारों पर ही विलक्षण रूप से, पड़े बिना नहीं रहेगा। अच्छा, रुस की क्रांति के इस व्यापक स्वरूप को एक ओर रख कर अब बात का सैनिक कर्तों कि महायुद्ध के मित्रराष्ट्रों और आ की सैनिक नीति तथा सैनिक दायरेचों पर इस राज्यक्रांति क्या प्रभाव पड़ेगा।

अच्छा, यूरोप की सैनिक परिस्थिति का विचार करते हैं हमें इस बात का विचार करना चाहिए कि रुस की इस क्रांति के कारण स्वयं रुस की सैनिक शक्ति बड़ेगी, अथवा अवस्था को प्राप्त होगी। कहीं लोगों में नवीन रुस की सर प्रतिष्ठा, पुनर्गो सरकार से अधिक बढ़ी है, इसमें सन्देह नवीन सरकार मानों साधारण जनसमूह का आत्मा ही है। दशों में यह दाह है कि सर्वसाधारण जनसमूह इस आ इच्छा के अनुसार ही हिले-डुलेगा और लड़ेगा। अर्थात् की संस्था की दृष्टि से विचार करने पर नवीन सरकार अधिक शाली निश्चित होती है। पर वास्तव में केवल सेना की सं सम्पूर्ण सैनिक शक्ति नहीं करी जा सकती। अधिक सेना सेना को फौजी दृष्टि से शक्तियाली होने के लिए गोलाबारू तोपों की बन्वरी पूर्ति होनी चाहिए, रोशियार सेनानायक धुरीणत्व चाहिए; और शत्रु से दृढ़तापूर्वक लड़ने का शौलात्व। इस लिए अब हम सेना की बात का विचार करेंगे कि प्रवृत्त राज्य का इन तीन बातों पर क्या प्रभाव पड़ेगा। नवीन सरकार बाकू और तांघों की क्या बन्वरी पूर्ति कर सकती है पहले की कार के कार्य से तुलना करने पर तो यही कहना पड़ेगा कि सरकार का हम के मार है महीने तो अवश्य ही बहुत करेगा। इसका कारण यही है कि पुनर्गो सरकार के अग्नित दो महीने में रुस की रेलगाड़ियों के कारोबार में बड़ी गहराई गई थी। रोमानिया के परामर्श के कारण उस समय यही द रक्षा का सेनापति हिंडनबर्ग रुस की दक्षिणी सेना की कर के फँक न दें; और इसी उर का निराकरण करने के लिए और सेना रोमानिया की ओर दकेलती हुई से गई थी। रु रेलों का बल इस कार्य में इतना खर्च हुआ कि उनका सातों कयाय पहले का बन्दोबस्त नष्ट हो गया। रोमानियन परामर्श का कार्य न सिर्फ रुस की रेलगाड़ियों का ही दम उपर्य गया। राजमंडल के कर्तुत्व के विषय में सेना का जो विश्रस्त बँवा था सो उड़ गया; और स्वयं राजमंडल के विचार भी, प्रागैतम युद्ध के चलने के विषय में, डगमगाते लगे। राजमंडल में यह यह कहता था कि, हमारी सेना का दो बार बढ़ा भारी परामर्श, अब प्रागै युद्ध चलाने में रित नहीं, वह पल प्रवल होने तथा धीरे धीरे रुसी सम्राट की सन्धि के लिए अनुबद्ध होने राजमंडल की इस मानसिक स्थिति के कारण नवीन सेनापति और सेनापति दृष्ट गया; अत्यवस्था की ठीक करने की ओर

को ध्यान न रहा, यहाँ नहीं बल्कि अव्यवस्था के कारण लोगों के देमा करने पर, उस दंगे का निमित्त दिसला कर, पुराना कर्सी राजमंडल, हैंगलैंड से यह स्पष्ट प्रकट करने का मौका देखा रहा था कि हम से अब युद्ध नहीं किया जाता और अब सन्धि किये बिना शांति नहीं है। दिसम्बर और जनवरी में जर्मनों ने जो सन्धिपत्रांश शुरू की थी उस आर के राजमंडल ने खान्द से मान लिया होता; परन्तु हैंगलैंड की तैयारी प्रारम्भ की उसे देख कर ज़ार का राजमंडल सज्जावश यह नहीं स्वीकार कर सका कि अब उसका दम उखड़ आया है। लोगों के हैंग-किसाव की तो ये राश्या ही देखते थे, तो यह मौका उनको आ कर मिल गया। परन्तु कल के संभाव्य से ज़ार को निर्गुण पुलांस यह दंगा नहीं शांत कर सकी, और दंगे के कारण मशायुक्त को परिसमाप्ति नहीं हुई नहीं। किन्तु ज़ार को माहिदराही सत्ता की परिसमाप्ति अवश्य हो गई। तबत कल सरकार का जब अविशेष हुआ तब पुरानी कल सरकार का दम उखड़ आया था। और उस सरकार को जिज्ञा के सिरे पर यह जतलाने वाले शुद्ध भाव थे कि एक बार सन्धि होने पर हम अंग्रेज से छूट जायेंगे। परन्तु, ज़ार के राजमंडल का हम उखड़ आया था, इसका मतलब क्या है? इसका मतलब यह नहीं समझना चाहिए कि उसके मन में आस्ट्रो-जर्मनी पर प्रेम उत्पन्न हो गया था। धारम्य में आस्ट्रो-जर्मनी के विषय में उनका द्वेष कम हो चुका था, कांस्टेंटिनोपल लेने की उनकी महत्वाकांक्षा भी निर्जीव न हुई थी; और उनके हृदय में यह शक्य वहल ही की नजर टोच रहा था कि दूर में हमारा जो महार है उसमें आस्ट्रो-जर्मनी अब विघ्न डाल रहे हैं। ज़ार के राजमंडल में कुछ घंटी



भूल नहीं उत्पन्न हुई थी कि वेलाकी में भी माहक के लिए हमें बहका दिया। और इसी कारण हम इस अंग्रेज में प्यार गये। किन्तु मित्राणा के अंदर की सत्थता पर हमका पूर्ण विश्वास था। फिर उनका दम उखड़ आया था, इसका मतलब क्या है? वास्तव में ये इस बात का अनुभव करने लगे थे कि विषय सत्यतः हमारा ही है। भाषा विषय विषय है। अखरल के सामने सत्यता की भी बाहरवा सिर मीठा करना पड़ना है—वेला ही यह अवसर मित्राणा पर आया था। वेला दंगा में “सर्वनाश सम्प्रदाय का प्यत्र निरिहता” के ग्याप से जीवां बने बनी सन्धि करने के विचार में थे थे। बूक उनके मन का पूर्ण विश्वास था कि हमारा ही पक्ष सत्यता है। इसी लिए उन्होंने समझा कि जब हमारा सारा बहना है कि हम जोर और से लड़ने की तैयारी है तब फिर हमी लड़ार कैसे करे? अपने पक्ष की सत्थता का हम में जो ज़ोर था वहाँ और ये शक्य नहीं निरासने देना था कि, “सन्धि कर लो।” किन्तु विश्वता के विषय में जो मनीस अनुभव का रहा था वह कष्टपथ ही उभरता था। हमारा दम उखड़ करने के लिए अन्य को उभोजन कर रहा था। मतलब यह है कि पूर्वाजर्मन के विचार में हम पर

निर्वलता की छायामार दी थी। अस्तु। अब प्रश्न यह है कि यह लांज़न मित्राणा के लिए नयोन सरकार कहां तक समर्थ है? ज़ार का राज-मंडल बूक के श्रुति विलासों में और पूर्ण अनौचित्य की वेलाओं में लोटेने वाला था; और इसी कारण रोमानिया का परभाव होने ही उसका दम उखड़ आया। अनौचित्य में पूर्ण दुर्बल भागों के साथ से अधिकार गया। दुर्जन के साथ की सत्ता सत्ताओं के साथ में आर। पिछली मन की दुर्बलता नष्ट हुई। नवीन सज्जन मन के जबरदस्त है अवश्य; पर बूक पुतानी गन्धगी के वे शत्रु है, इस कारण सैनिक शक्ति उत्पन्न करने के साथ साथ उन पर उस पुतानी गन्धगी को दूर करने का भी मार था पड़ा है। अतएव इस दुर्दरे काम को वे कहां तक फेंक सकते हैं, इस विषय में उनको मित्राणा की आजाजों शंका का रही है वह अनुचित कैसे कहा जा सकती है? इस संविदाय इसका भी कुछ पना नहीं कि यह पुरानी गन्धगी कल में कहां कहां चुलां पड़ी है। वेला गन्धगी को दूर करके देश

की रचना करने में एक दो गोडियां सज्ज की लग जाती हैं। और कम से कम दो तीन वर्षों तक इन कार्य के लिए अवश्य चाहिए कि यह गन्धगी कहां कहां शक्य और दोगा स्वादक न बन बैठे। कल के बड़े बड़े सैनिक अधिकारी इस गन्धगी से भरे हुए शास्त्रमण्डल में ही बड़े हुए थे। और इस कारण अब उनको दूर कर के उनको अगर नवीन सैनिक अधिकारियों उत्पन्न करने में ही दो बार मान सज्ज की लग जायेंगे। बूक सेना का अधिकारी ही इस समय तितरबितर हो रहा है। पूर्ण सरकार सेना पर दम उठाने की छाया मार चुकी है; और नवीन सरकार की सैनिक सुधार के साथ ही साथ अन्तर्य स्वास्थ्य की और भी ध्यान देना है—इस सन्धिपूर्ण स्थिति पर ध्यान रखते हुए यह नहीं कहा जा सकता कि, समशीतल में लड़ने की दृष्टि, नवीन सरकार, इसी १९१० के साल में ही,

पुरानी सरकार से अधिक सुदृढ़ हो आयी थी। इसके विषय में सज्जन और देशाभिमान के कारण उत्पन्न होने वाले कम में, नवीन मन में एक प्रकार का प्रतिद्वन्द्व भी लगा लिया है—यहाँ भी मनीस कम से यह आशावित्त किया है कि हम की अपने देश की सीमा के बाहर की भूमि को बिलम्ब ही सम्निभाया नहीं है। नूनन कम, पॉमड की भी, उसके अन्तर्गतवार ही पूर्ण स्वायत्त देने की तैयारी है—यहाँ भी वह कहना है कि हम पॉमड की भी, यह प्रसन्नता का भाव धार, दे सकते हैं। कम जब तुर्की की भूमि नहीं लारता, तुर्की के कांस्टेंटिनोपल पर जब उत्तरी टाट नहीं है, तुर्की के आर्मी, निपा ग्राम को हथक कर के उत्तर ईरान पर लम्बा स्वागित करने क्यों करेगा? सब में यह है कि कम के इस आग्रह का मनीस मुक्त हो योग्यत्व में मुक्त करने का उद्देश्य ही नहीं हो गया है। कम को यह काम मुक्त कर के अपना बिज बांटे लाने का मनीस है। कम को है मनीस को बने मनीस कम में तुर्की के कांस्टेंटिनोपल पर अपनी दृष्टि का और हम मशायुक्त में ईरान में कम की यह मनीस दिया कि हम सुदृढ़ कांस्टेंटिनोपल ग्राम कम में है। इस प्रकार यह

पूर्व-इतिहास रहते हुए भी मधीन रूप में, पुराने रूप की प्रशंसा-काला का ध्वज, एक योग्यतम निष्कर्ष कर सक. दिया। इससे तो संपूर्ण संसार के सामने एक प्रकार से यही प्रकट किया गया कि नूतन रूप का यथोत्साह उत्पन्न आवश्यक नहीं है। नूतन रूप के कार्यक्रम में एक भाग यह भी है कि बड़े बड़े जातीय-द्वारों की रियायतों सर्वसाधारण जनसमुह को बांट दी जायगी। इस लिये जब यह मामला होगा कि अब हमारी सरकार को मात्र का मुक्त तो जीतना नहीं है; और हमारे देश में ही रियायतें तथा जमीनें बांटी जा रही हैं, नव संसार का ऐसा जीवन का साधारण सैनिक होगा जो जमीनों और पेशों की इस घड़नी के समय अपने अपने घर पर आकर उपस्थित होने के लिए बाधुर न हो; कम की नवीन सरकार का कार्यक्रम साधारण सैनिकों के मुखनिष्पन्न उत्साह को मारनेवाला है। अब यदि ये उत्तुकता में लड़ेंगे तो सिर्फ एक बात का लिए-और वह बात है नूतन सरकार की विर-स्थापना। इस के सैनिक यदि यह समझें कि नूतन सरकार के काम में विश्र दालने वाला अनु-ह नों में बहुत भी परवा न करते हुए लड़ेंगे। नूतन रूप के सैनिक मन की यह परिस्थिति पहचान कर ही कार्यवाजा आस्ट्रे-जमें सरकार न मार्थ मास न, अपने में नवीन रूप के विषय में अपना प्रेम प्रकट किया है और नूतन रूप की उम्मीदें यह पक्ष दिया है कि आस्ट्रे-जमें की ओर से अब फिर रूप में तार की वाशवादी सत्ता स्थापित करने का प्रयत्न नहीं होगा। इसके सिवाय आस्ट्रे-जमें सरकार ने यह भी प्रकट किया है कि इस का हमको कुछ लेना नहीं है और रूप की हमारा भी कुछ लेना नहीं है; ऐसी दशा में अब दोनों में लड़ाई जारी रहना का कोई कारण ही नहीं रहता, इस लिये हम दोनों सन्धि करने को तैयार हैं कि जिस से अन्य देशों की किसी प्रकार की भावना न हो। साथ ही साथ आस्ट्रे-जमें सरकार ने यह भी माँचत किया है कि अब इस सन्धि का स्वरूप क्या होगा सो प्रकट करने के लिए रूप सरकार की आगे प्रस्ताव आदि। यह तो सब ठीक है; पर प्रश्न यह है कि क्या नवीन रूप, इंग्लैंड और फ्रांस की सम्मति के बिना, सन्धि की बातचीत करने के लिए आगे बढ़ेगा? नूतन रूप के प्रत्यक्ष शत्रु जर्मनी और भी कई वर्ष बहुत रहेंगे। यह स्पष्ट है। ऐसी दशा में इंग्लैंड और फ्रांस की खतरों में डाल कर केवल अपने स्वास्थ्य के लिए यदि नूतन रूप सन्धि कर लेता तो यह बदनामी नूतन रूप की शिरता में स्थाना लाये बिना न रहेगी। मतलब यह है कि सन्धि जब करे तो सब मिलकर ही करेंगे; और यदि जर्मनी की सन्धि की शर्तें अंग्रेजों और फ्रांस की स्वीकार न होंगी तो नूतन रूप अकेला, आस्ट्रे-जमें से स्वतंत्र सन्धि कदापि न करेगा। वास्तव में नूतन रूप की सैनिक दशा यह हो रही है कि उसे स्वयं तो लड़ने का कुछ विशेष उत्साह नहीं है; और इधर इधिवार भी बड़े रकना भी स्नेहियों के लिए दानिकारक सिद्ध हो रहा है। अर्थात् १९१७ के साल में बड़े जोर शोर से आस्ट्रे-जमें पर हमला करने का बल रूप में नहीं दिखाई देगा; तथापि, यदि आस्ट्रे-जमें पेट्रोप्राद राजधानी पर ही धावा करेंगे; अथवा वादशाही सत्ता रूप में फिर स्थापित करनेवाले—कसी देशवाहियों की सहायता मिलने योग्य यदि कोई सैनिक दल-वल आस्ट्रे-जमें करे तो संपूर्ण कसी राष्ट्र प्राणों की भी परवा न करके आस्ट्रे-जमें की चकनाचूर किये बिना कदापि न रहेगा। जब तक ऐसा कोई मौका नहीं आवेगा तब तक नूतन रूप की सरकार, रूप के सैनिक और सर्वसाधारण जनसमुह लड़ने की अपेक्षा अनपेक्ष नवीन रचना की ही ओर विशेष ध्यान देंगे। यह स्पष्ट है।

महायुद्ध की सैनिक अवस्था की दृष्टि से रूप की राज्यक्रांति एक बड़ी भारी महायुद्ध घटना हुई; परन्तु इसी प्रकार की एक और महायुद्ध घटना पश्चिम के पहले स्तर में घटित हुई है। और यह घटना यही है कि पश्चिम की अमेरिका ने भी जर्मनी के साथ युद्धघोषणा कर दी है। इस युद्ध में भाग लेने का कारण बतलाने हुए प्रेसिडेंट विलसन ने अमेरिका की कांग्रेस को जो सन्देश दिया है वह बहुत ही महत्वपूर्ण है। स्वयं की विजयवाला से प्रेरित हो कर अमेरिका लड़ाई में नहीं पड़ा; किसी की प्रेरणा दण्ड करने की बुद्धि अमेरिका के पास नहीं पड़ती; और महायुद्ध में जब प्रारंभ के बाद भी युद्धस्थल के नीचे पर अपना

आप कोई कारण बिना नही हमारी में हमारा नया भावना भी समझने की विनम्र नही है। जर्मनी के हीन भावना में आदिमप्रिय भांगों के स्थापना भी के रहा है और स्थापना तब तक नहीं है "समूहों की माध्यम किया है। यह इसी प्रकार के दुर्भाग्य में नही नूतन रूप की पवित्र और मायिक इच्छा में ही समे. पार निराला है। गुप्त पत्रों के रूप के दुर्भाग्य में नही पत्रकों की भी में निराला की दृष्टि कारणों की दृष्टि में हीन गिद्ध की नही मरनी है और इसी कारण मात्र अब तक, एक के बाद एक, अंग्रेजों में हीन का मानना है। ऐसी दशा में प्रेसिडेंट विलसन का मन है कि एकलौदी राजशाहों का संसार में स्थापना न कि और ऐसे जर्मनी राजाओं के निराहता के बलाना, कारण और मायिक बुद्धि में, उन्ने में हीन पर, पाला, भांगों का गुना दूरवार में स्थापित किया जाय संसार की सर्वसाधारण जनता की आदिम की सन्धि मिल सकेगा। इस लिये प्रेसिडेंट विलसन कांग्रेस की हुए वचन है कि उपर्युक्त उक्त उद्देश्यों की कार्यक्रम में के लिए इन उद्देश्यों की पारने वाले ईर्ष्या, क्रोध, बलुजसमाज के द्वारा प्रभाव हुए युद्ध में पूर्णतया न अमेरिका की निरुद्धता के साथ सत्य का प्रदर्शन करे इस प्रकार अपना आशय प्रकट कर के प्रेसिडेंट विलसन घोषणा करने और युद्ध के लिए दल लाय नवीन सेना के, सह नरह में, मित्रराष्ट्रों की सहायता देने की दशा से मांगी। पश्चिम की यह राजाओं कांग्रेस ने देरी राजाओं के मिलते ही अमेरिका ने जर्मनी से युद्ध करने पड़ा कर ही। मित्रराष्ट्रों का उत्पन्न मन्त्र प्रेसिडेंट अधिक वैदेश्यमान कर दिया और इन कारण मित्रराष्ट्रों प्रजाजनों में बल आतंशोत्पन्न हुए। फ्रांस के प्रेसिडेंट, वर्तमान और भूतपूर्व प्रधान मंत्री, इत्यादि सब ने प्रेसिडेंट के भाषण की प्रशंसा करके अमेरिका का समर्थन करने और और रूप के समर्थन करने में यह कह कर कि विलसन का भाषण माना सूर्य के बलुज-समाज की एक प्रकार का नवीन, स्वतंत्रता का साहित्यिक दृष्टि आनंद व्यक्त किया। इसके सिवाय उम्मीद में यह भी प्रकट की कि इससे आस्ट्रे-ज और जर्मनी के बाद उलट जायेंगे; और वर्तमान महायुद्ध का अन्त ऐसा ही जिससे आस्ट्रे-ज तथा जर्मनी की प्रजा की भी लोकनिर्वाह सुख चकने को मिलेगा। रूप की राज्यक्रांति की अमेरिका अपनी कृति से पुष्ट हो रही है; इससे अब संपूर्ण संसार मालूम होने लगा है कि वर्तमान महायुद्ध मानों एकलौदी और लोकनिर्वाह राजसत्ता की ही एक प्रकार का अमेरिका के युद्ध में सम्मिलित होने से इंग्लैंड, फ्रांस, रूस, इन चारों राष्ट्रों में एक प्रकार का नवीन उत्साह होगा है। और अभी तक महायुद्ध के मायिक के विषय दृष्ट्य में जो एक प्रकार की शंका सो थी सो अब दूर हो गई है, और सब के मन को प्रसन्नता मालूम होने लगी है अर्थात्, अब हम इस बात का विचार करते हैं कि रूस सैनिक अवस्था पर इस सुदृष्टा का क्या प्रभाव पड़ेगा। दस लाख नवीन सेना तैयार करनेवाला है अवश्य, पर अमेरिका के पास सेना नहीं है। बहुत शीघ्र तो मर्दाने में दसवीं दशक सेना भेज कर ही अमेरिका सूर की पर अपना भेजा पड़कर निशाला है। और दूसरी की सूर पर इस समय यही हाल है कि यह बीस हजार सेना "शाकाय वा लघुपाय वा" है। इसमें भी जायगी दृष्ट्य पर अमेरिका के इस नौन का उपयोग १९१७ में बहुत ही कम होगा, तथापि अमेरिका का यह नमक ईंग्लैंड की सेना के अलोनेपन की दूर करने के लिए होगा। इधर इंग्लैंड और फ्रांस को धन की जो आसने लगी थी सो भी दूर हो गई—अर्थात् अब भी की विजय संपात्ति मित्रराष्ट्रों की सेवा में दाली

भारी विजय सम्पादन कर के प्रत्यक्ष रणभूमि पर यह न सिद्ध कर दें कि राष्ट्रमुखी सत्ता सैनिक सामर्थ्य की दृष्टि से पंगु होती है तब तक उनके लिए और कोई चारा नहीं है। इस दृष्टि से विचार करने पर यह तर्क निकलता है कि सेनापति दिंडनवर्ग पश्चिम रणभूमि, इटली और सेलिनोका की चढ़ाई तो पेंगो-फ्रेंच और इटालियन सेना को ही सौंप कर आप रुस की तरफ मुकेंगे; और इस तरह ओडेसा तथा कीव के मैदान की सौंघ में उनकी चढ़ाई होगी। पेट्रोमाड की ओर नवीन रुसी सरकार को विशेष सहाय है, रुस की दक्षिणी सेना में बाइशाही सत्ता के पक्षपानी अधिक हैं; इसके सिवाय ओडेसा और कीव प्रांतों के ले लेने से काले सागुद्र पर

भी आस्ट्रो-जर्मनों की विशेष सत्ता हो जायगी; और इसके अलावा स्तान की एक प्रकार से मदद मिल सकेगी। इधर मार्च महीने अंग्रेजों ने बुगदाद के उस तरफ तीस चार्लीम मील तक तुर्की खदेड़ा और पश्चिम के प्रारम्भ में ईरान की पश्चिमी सीमा पर, तुर्की और नीचे उत्तरी हुई रुसी सेना का अंग्रेजों सेना से मिल हुआ; इजिप्ट की ओर स्पेज नहर की अंग्रेजी सेना ने तुर्की गेलिस्टाइन प्रान्त पर हमला कर के बीस हजार तुर्की सेना को पुरुष से पराजित किया। ऐसी दशा में पेट्रोमाड की चढ़ाई का ओर तुर्की की एक प्रकार से सहायता करनेवाला ओडेसा का होना सेनापति दिंडनवर्ग को अधिक हट जान पड़ने की सम्भावना है।

नवम महाराष्ट्र-साहित्य-सम्मेलन ।

यह सम्मेलन इस वर्ष १ से ११ मार्च तक इन्वॉर में हुआ। अष्टवक्त्र पुनामियासी रायवडाडुर आगाशे महाशय (गद्य-पद्य के मार्मिक अनुभवों विद्वान्) थे। आपने अपने भाषण में पहले यह

साहित्य में स्थान प्राप्त करा देने का आदित्यय बुद्धिबल विशेष मेम्बर ने दिया हो उसी को इसका प्रयत्न करना चाहिए। इस सिवाय आगाशे महाशय ने अपने भाषण में वर्तमान मराठी साहित्य



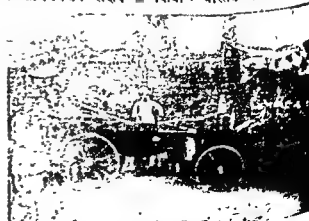
मराठी-साहित्य-सम्मेलन के प्रारम्भ-समय का दृश्य ।

बतला कर कि, महाराष्ट्र के विद्वानों को महाशय का आग्रह कर के भाषाभिप्रेति बिम प्रकार करनी चाहिए, फिर सयमक और

की गवरचना के सुधार तथा आधुनिक नाटक, उपन्यासों, के पुनर्दीर्घों का विवेचन संक्षेप में किया। वास्तव में आपका मत



पुनर्दीर्घों का विवेचन कर रहे हैं ।



पुनर्दीर्घों का विवेचन कर रहे हैं ।

विवेचन आगे के विषय में करके दिग्गज पदार्थ प्रस्तुत किया । आपने कहा कि आगे के दिग्गज पदार्थ में विवेचन पदार्थ में विवेचन प्रसार का प्रयत्न कर रहे हैं, मराठी के विवेचन का प्रयत्न

आगे के विषय में करके दिग्गज पदार्थ प्रस्तुत किया । आपने कहा कि आगे के दिग्गज पदार्थ में विवेचन पदार्थ में विवेचन प्रसार का प्रयत्न कर रहे हैं, मराठी के विवेचन का प्रयत्न

इन्दौर-लेख ले दिये। महाराजा साहब ने स्वयं सम्मेलन का आरम्भ कराया; श्रीर उस्तादएलु भायलु भी घट सुनाया; जिसमें आपने

की जाय, सब घोड़ी है। इन्दौर के दीवान मेजर राममसाह दुबे महाराष्ट्र ने भी मराठोसम्मेलन में बड़े असाहब से भाग लि



सम्मेलन में उपस्थित मध्य-लेखकगण ।

बीचे पर बैठे हुए—१ श्री० आरोह, २ श्री० देवराह, ३ श्री० सुने, ४ श्री० बामिदहर, ५ श्री० लेने ।

कुर्सी पर बैठे हुए—१ श्री० मल्लव, २ श्री० बालकवसर, ३ श्री० मोक्ष, ४ श्री० बालकवसर, ५ श्री० आगसी (अवध), ६ श्री० बालकवसर (बेसी-मराठा मराठा), ७ श्री० बालकवसर, ८ श्री० बालकवसर, ९ श्री० बालकवसर, १० श्री० बालकवसर ।

खड़े हुए—१ श्री० राजगुह, २ श्री० बालकवसर, ३ श्री० बालकवसर, ४ श्री० बालकवसर, ५ श्री० बालकवसर, ६ श्री० बालकवसर, ७ श्री० बालकवसर, ८ श्री० बालकवसर, ९ श्री० बालकवसर, १० श्री० बालकवसर ।



सम्मेलन में उपस्थित मराठोस सम्मेलन ।

बीचे बैठे हुए—१ श्री० बालकवसर, २ श्री० बालकवसर, ३ श्री० बालकवसर, ४ श्री० बालकवसर, ५ श्री० बालकवसर, ६ श्री० बालकवसर, ७ श्री० बालकवसर, ८ श्री० बालकवसर, ९ श्री० बालकवसर, १० श्री० बालकवसर ।

कुर्सी पर बैठे हुए—१ श्री० बालकवसर, २ श्री० बालकवसर, ३ श्री० बालकवसर, ४ श्री० बालकवसर, ५ श्री० बालकवसर, ६ श्री० बालकवसर, ७ श्री० बालकवसर, ८ श्री० बालकवसर, ९ श्री० बालकवसर, १० श्री० बालकवसर ।

खड़े हुए—१ श्री० बालकवसर, २ श्री० बालकवसर, ३ श्री० बालकवसर, ४ श्री० बालकवसर, ५ श्री० बालकवसर, ६ श्री० बालकवसर, ७ श्री० बालकवसर, ८ श्री० बालकवसर, ९ श्री० बालकवसर, १० श्री० बालकवसर ।

मराठो के साथ साथ हिन्दी की उन्नति की अभिलाषा का भी उद्देश्य किया। भीमान् इन्दौर लेख के साहित्यिक की अभिलाषा

सम्मेलन के निम्न निम्न उद्देश्यों के अन्तर्गत मराठो के साथ साथ हिन्दी के साहित्यिक की अभिलाषा

यहां तक कहा कि, "यदि रूप की जनता स्वयं अपनी ओर से कुछ प्रस्थान न करती और जेम्सटो के समान उपयुक्त दलों के द्वारा जयमो लोगों की लयायुधुषा का प्रस्थान न होता तो कभी नंगा इतनी हड़ता के साथ शर्ष से कदापि न लड़ सकती।"

कोस्टोय नामक राजासीय समासत्र में भी इसी प्रकार के स्थान भरी सभा में निहाले। उसने कहा, "इस युद्ध से मेरे मन में परिचयन हो गया है, यह मैं स्वीकार करता हूँ। अब मुझे यह प्रतीति हो गई है कि यदि अपने राष्ट्र का स्वचा परिकरना है तो लोक-तंत्र से ही सारी राजव्यवस्था चलाये बिना काम नहीं चलेंगा।"

सरकारी पक्ष छोड़ कर लोकमत में आ मिलने के ऐसे ही और भी अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं। महायुद्ध के पहले दुधमा सभा के चार सौ उम्तालोस नवागर्थों में से तीन सौ से अधिक कमासद अधिकारीयत के थे। पर उद्धर्ष युद्ध जारी रहने पर यह परिस्थिति भिन्नकुल बदल गई और सरकारी पक्ष के लिये एक सौ चालोस समासद रह गये। और इन नवौस तीन सौ सभा सदों के संयुक्त पक्ष ने प्रागतिक संघ (Progressive bloc) नाम धारण किया। मिश्रुकोय ने जो भी दुधमासभा में जो यह भविष्यणी कही थी कि, प्रागतिक संघ का जन्म कल के इतिहास में चिरस्मरणीय होगा, वो यह भविष्यद्वणी, इस राजव्यवस्था के होने से बिलकुल सच सिद्ध हुई है।

इस प्रागतिक संघ के कारण दुधमा सभा सचमुच ही एक लोकमतानु-दर्शक सभा बन गई। और उसकी एकना के आगे अधिकारीयर्ग का प्रभाव दिन पर दिन कम होने लगा। इस परिस्थिति को देख कर यदि अधिकारीयर्ग ने अपना वर्तमान बदल दिया होता तो आंशिक रूप से कुछ अधिकारस्त्र उसके हाथ में भी बने रहते। पर लोकमत की परवा न करते हुए मनमाना अधिकार चलाये की उसकी आवत प्रारम्भ ने ही पड़ी हुई थी सौ अब एकदम छुट्टी फैल सकती थी। लोकमत दिन दिन प्रबल होता गया। और तीन चार मास पूर्व ही यह जान पड़ने लगा था कि इस उत्तरोत्तर बढ़ते चाले तुफान में यदि अधिकारीयर्ग ऐसा ही हठ किये रहेगा तो यह धूल में मिले बिना नहीं रहेगा। और अन्त में वही हुआ भी। कलौ घूराकसी लोकमत से लेल करने की तैयार नहीं हुई; और इस कारण अन्त में उसका जड़ से ही नाश करना पड़ा।

प्रागतिक संघ के उत्पन्न हो जाने पर संघ के समासद एक स्थान पर एकत्र हुए और वादविवाद कर के सुधारों का खर्चा तैयार किया। इस खर्चे में इस प्रकार के विषय थे—पौलंड को पूर्ण स्वराज्य दिया जाय, फिनलैंड में लोकमतानुवर्ती राज्यव्यवस्था प्रारम्भ की जाय, राजनैतिक और धार्मिक कैदियों को बिलकुल छोड़ दिया जाय, जू लोगों की सताना बन्द किया जाय, व्यापार में प्रतिबन्ध न होने पाये, सरकारी सभाओं को उत्तेजित किया जाय। और सर्वसाधारण लोग अपने हित के जिन उपायों की योजना करना चाहे उनमें किसी प्रकार की अद्वन्द न आने पाये, इत्यादि, इत्यादि।

यह खर्चा देख कर अधिकारीयर्ग का मनक एकदम महक उठा। अंतर्निहित नामक मंत्री ने संघ के नेताओं को यह साफ तौर पर सूचित कर दिया कि, "तुम्हारा मसविदा सभा के सामने विचार-पर्य भी उपस्थित नहीं होने दिया जायगा।" पर मंच के नेता इस धमकी की परवा न करकेनेचले थे। तब यह निश्चित कर के बड़ तुलत ही वादशाह के पास गया कि, दुधमा सभा ही क्यों न तोड़ दी जाय कि जिससे यह सुधारों की व्याप्ति टल जाय। पोंडि रॉ

दिनों में उन मंत्री की मलाह के मुताबिक जार के यह घोषणापत्र प्रकाशित हुआ कि, "दुधमा सभा का और उध नपुनस्त्र की सभा फिर होगी।" इस मांदिग्य कारण मंत्रियों के मन के निवार नहीं के नहीं की यह मंच के उपायों में सुधार होने की आशा नष्ट होगी। उन मंत्रियों की प्रतिक्रिया तब हुई कि, आशा नष्ट होगी। पर नेता मंत्रियों की भी यह मान्यता थी, अतएव उन्होंने इस प्रभाव टाल कर लोगों की आशा किया। इस कारण मंत्रियों पर हठ विद्रोह हो ही गया, पर साध ही मंत्रियों की भी यह मान्यता हो गयी कि लोकमतियों की प्रबल है। इन मंत्रियों का लाम उठा कर, दुधमा सभा के पांचवें दिन मांदिग्य सभा में यह मंत्रियों ने वही भारी सभा की। और जार के पास भेजने के लिए पास किया— "महायुद्ध में अन्तः प्रियत प्राप्त करने अकट इच्छा है; परन्तु इसके लिए दुधमासभा की करना चाहिये, ताकि लोगों में आशाह बढ़ाने का और वर्तमान मांदिग्य भी बढ़ाना चाहिये।"



जनरल देगाफ।

परन्तु जब इस प्रभाव की टोकारी में ही मन्त्रियों दुधमासभा का कोई होने पाया तब तो लोग और उ डिमन्डर १९१२ मन्त्रिम लोकमत के मध्यक आने का लक्षण दिया। जार ने साधारण कर पर निकासी, जिसमें यह कह "अगले साल का राज तैयार करने ही दुधमास संधान किया जायगा।" बजट का बहाना बिलकुल पयोंकि जार की इच्छा के कमेटी सिर्फ चार दिन में सकती थी। परन्तु लोग कर कि हमारे आन्दोलन तो फल हुआ, कुछ वि रहे। पर इस पांच दिन में कि किर असंतोष की लगी। डिमन्डर १९१२ के ने समझा कि अब वा संधान न दिया जायता तब मंचकर प्रियत की स तब उन्होंने लोकसभा उ

से जारी करने का निश्चय किया, और लोकमतों शान्त प्रधानमंत्री गॉरेमिक्ली को अलग कर के उसकी जगह हट अन्तर्गर्ष के अधिकारी की नियुक्ति की। स्टर्मर लोक था ही नहीं। हाँ, लोग उसके स्वभाव से अच्छी तरह थे, इस कारण गॉरेमिक्ली की तरह वह लोगों की अभिय नहीं जान पड़ा। अस्तु। जनवरी में दुधमा संधान हुआ और उसमें, प्रागतिक संघ की सुर्ग करने साहच स्वयं उपस्थित हुए। इस उपाय से जार साध समासदों ने जयजयकार किया सही, पर कुछ उनके नहीं हुआ; क्योंकि राजव्यवस्था में किसी प्रकार करना सरकार को इष्ट नहीं है—यह बात उन्हें पक्की थी। इस के विषय नवीन मंत्री ने भी अपना यह दुधमा संधान में निष्पयोगी वादविवाद करने की मिलेगा, अपनी प्रतिगामी नीति लोगों पर प्रकट पर भी सरकारी पक्ष के सभाचारियों ने प्रागतिक र्शका टिप्पणी की यहाँ शुरू की; इस कारण तो लोकमत की और भी अधिक संताप हुआ। सरकारी पक्ष के ने तो यहाँ तक लिखना आरम्भ कर दिया कि, "जेम्सटो (जेम्सटो), स्टुटिर्मिपिलिटियो, और प्रागतिक, इत्यादि

करने वाले सारे दल और कुछ नहीं है—केवल शास्त्रीयों के जारी किए हुए पत्र्य हैं। और ये सब, साम्यजनिक आन्दोलन के बढ़ाने के, बड़ी मर्याद रायचक्रावर्ति उपस्थित करना चाहते हैं। और नवीन मंत्री भी चुंकि इसी मत का निकलना सो उसने भी चारों ओर से स्वेच्छा-पक्षी की नीति जारी की।

येसी दशा में लोग तुल्यमनुष्या करने लगे कि ये अधिकारी लोग बहुत ही संघायुषी से राज्य कर रहे हैं; और लैंगिक विभाग के पद में ये अपना स्वार्थ भर साथ रहे हैं; प्रजा के सुखदुःख की उन्हें कुछ परवा नहीं। जब इस प्रकार लोग चिन्तने लगे तब कुछ अधिकारियों की बदलियाँ भी की गईं। पर ये बदलियाँ क्या थीं, एक प्रकार का फाल्गु था। एक अधिकारी गया, उसकी जगह दूसरा आया, दूसरा गया, तीसरा आया; पर ये सारा एक ही पैली के चट्टे हटे। कोई जगह कटु बोलता तो कोई कुछ मोटा बोलता; सब फर्क इतना ही—और बाकी नीति सब की एक ही। तब तो नवाबों ने साफ साफ कह दिया कि अधिकारी कोई भी हो, किसी व्यक्ति के विरुद्ध हमारी शिकायत नहीं है—हमें यह राज्यप्रवासी ही पसन्द नहीं है। और इस समय की यह धृष्टता की जा रही है जो इससे बुरा आचार्य स्मरण नहीं होने का। इसके मिश्रण बहुत लोगों को यह भी समझ हुआ कि स्टर्मर भीतर भीतर जर्मनी से मिला हुआ है, और इसी कारण युद्ध के काम में यह जान बूझ कर दिलाल करता है। इस समझ के कारण तो लोकमत और भी अधिक गंभीर हो उठा। स्वाभाविक ही लोक-सभा में इहाँ विचारों का अधिक प्रतिबिम्ब पड़ने लगा, और अन-एव नवीन मंत्री की भी सभा का बहू कर देना ही इस जान पड़ने लगा। स्टर्मर समझता था कि सभा में बूझि लोकमत के सब समासद एकत्र हो कर बैठने हैं, और इस कारण उनका गुट हो जाता है। इस लिए यदि सभा ही बहू कर हो जायगी तो कम से कम पोंडे दिन के लिए तो अवश्य हमें फूटकाट हो जायगा। और इससे इनका गुट भी टूट जायगा। इस लिए उसने बोध में दो बार सभा बहू करने की इतिर कुछ दिन बाद जारी कर का उपाय किया। परन्तु प्रागतिक दल के नेता कुछ इतने अवांछित नहीं थे कि ऐसे बालिग उपायों से उनमें फूट पड़ जायों। उन्होंने सरकारी ही इस नीति को लोगों के सामने खोल कर रख दिया; और बड़े कठोर शब्दों में उसका निरपेक्ष किया। इसके बाद उन्होंने यह मिश्रण किया कि "सरकारी कार्यवेत्त सभा जारी हो अथवा न हो, अपने राज्य का प्रभु एवं करने के लिए वाग्वर प्रयत्न करने रहना ही हमारा कर्तव्य है। इसके विरुद्ध, अधिकारी वर्ग दिन दिन मदाध्य होत जाते के कारण उनके हाथ में और भी अत्यन्त भूमि होती गई।

अब मैं जानूँ मैं नवीन नीति स्वीकार करने का बहना दि-खाया। प्रोटोपोगा नाम के, उद्गम नाम के एक समासद ही प्रधानमंडल में नियुक्ति की। चुंकि यह प्रागतिक दल का समासद था, इस लिए उसकी नियुक्ति पर लोगों के कुछ भेदाव्य हुआ। परन्तु उद्गम शीघ्र ही मालूम हो गया कि यह समर्थ व्यक्ति निजी और पर ही सज्जन; परन्तु अधिकारी-मंडल के बाध में बैठने ही उसका भी रंगका पलट जाता है। उसकी नियुक्ति होने के पोंडे ही दिन बाद एक समाचारपत्र के समाचारदालों ने उसमें पड़ा था कि, "आप किन नीति का अवलम्बन करेंगे?" इस पर उसने उत्तर दिया, "कम ही राज्यमंडल। अब कि पचमंडल के सिद्धान्त पर नहीं चलना तब फिर मिश्रण के मन में जो नीति मिश्रण होगी उसी का अवलम्बन मुझे भी करना पड़ेगा। अपने विभाग में सुधार करने का कुछ अवसर मुझे मिलना सही; परन्तु प्रधान मंत्री अब तक मेरे काम का अत्यन्त मिश्रण न कर दें तब तक मैं अपनी नीति मिश्रण पर कर सकना।" इस उत्तर ने लोगों को मालूम हो गया कि ये मराठाप मिश्रणमंडल में आ कर क्या उन्मत्त रहेंगे! फिर भी लोग यह समझ कर शास्त्र रहे कि शायद कम बोल कर अधिक काम पढ़ने की ही इनकी इच्छा हो। इसके बाद कुछ ही दिन में प्रोटोपोगा की जो जरूर में भेट हुई; और उस समय जोर में इन महापुरुषों के मनक पर बहदुरधन रख कर यह मुकाम दे दिया कि अधिकारी की भावों के साथ ईसा धर्मीय बनना चाहिये। यह टीका देने के बाद माफ्फो शहर में समाचारपत्र-समादरों से चार्तोपप करने समय प्रोटोपोगा ने

कहा कि, "मैं अपनी नीति आज स्पष्ट रूप से बतला नहीं सकत पर इतना अवश्य कह सकता हूँ कि सम्पूर्ण मिश्रणमंडल की नीति मिश्रित होगी यही मैं स्वीकार करूँगा; और यह नीति क होगी सो शीघ्र ही प्रधान मंत्री उधमा सभा के सामने पेश करेंगे तब जो उनकी नीति यही मंत्री नीति—उसमें कुछ अन्तर नहीं। यह चार्तोपप प्रकट होने पर प्रोटोपोगा के द्वारा जो लोकहित साधन की आशा थी सो विनकुल ही नष्ट हो गई। पर अधिकारियों लोगों का इतना यह हुआ कि जिस को कुछ सोमा नहीं रही।

जब इन प्रकार अपने विश्वास का मनुष्य ही अन्त में नाला यह ठहर गया तब एक सिद्धान्त स्थापना लोगों के अनुमन में आ गया; और यह वह कि राज्यव्यवस्था जब तक लोकमत में नहीं चलती तब तक कोई कितना ही अद्भुत मनुष्य अधिकारी करे ही, उनसे कुछ कल्याण नहीं हो सकता। उनका विश्वास ही गया कि देश का हितसाधन तभी हो सकता है जब ही राज्यव्यव लोकमतानुसार ही हो। येन समय में देश की परिस्थिति अत्यन्त हो जाने के कारण लोगों का यह असन्तोष संताप के स्वरूप धारण करने लगा। जाँच का प्रारम्भ ही करने के राज में जगह जगह सारा पदार्थ और ईधन की विप्रावृष्ट शुरू हो गई इसका यह मनन नहीं कि देश में फलत नहीं हुई थी या ईधन का बिलकुल अभाव हो गया था। वास्तव में सारा पदार्थ की ईधन की गिनत ही थी। परन्तु इन पदार्थों की सम्पूर्ण प्रज्ञ में पहुँचाने के साथ साथ ये वे सरकार के हाथ में चलने थे और ईधन की कारण लोभ बड़े संकट में पड़े। इसके सिवाय सरकारी ने जो नियम बनाये थे भी लोगों के लिए सुभीते के न थे; किन्तु उलट उनको कष्टदायक थे। उदाहरणार्थ—कई प्रांथों में यहाँ फलत अन्नकी कमी थी। परन्तु यहाँ के व्यापारियों की अपने काम के पदार्थ दूसरे प्रांथों में ले जा कर बेचने की मजत समझ कर वे यहाँ ही अन्न कहीं कहीं ऐसे व्यापार पर भारी कर लगा दिने गये थे। इस अप्रकार का परिणाम यह हुआ कि यदि किसी प्रांथ में अन्न, इसादि पदार्थ बहुत सन्ने थे तो पास ही दूसरा प्रांथ में लोग बिलकुल भूखी मरते थे। इस दशा को सुधारने के लिए अधिकारियों ने वाजाराया सरकारी दौति ने मिश्रण कर दिया। सरकारी का मिश्रण किया हुआ वाजाराया यदि व्यापारी लोग स्वीकार करके अन्न पहुँचाने लगने में गरीबों का भूखी मरना किसी अन्न में कम हो जाता। परन्तु यह भाव व्यापारियों को हट से उठाता सदा जान रहा और इस कारण उन्होंने ने माल-बेचने से बिलकुल रुकना कर दिया। इस कारण, सदा अन्न मिलना ना एक होर रहा, जो कुछ पोंडा बहुत पड़ने मिलता था सो भी बाजार में आना बंद हो गया। अब तो क्यामार्गिक ही लोकमत ने इसादृश कर को सभाके अत्यन्त कम करने पर उतावला हो गये—सभी लोगों के सामने केवल एक यही विचार रहा कि अपने शास्त्र चिन्ता तरह बचने चाहिये—"बहुत दिन किन करोंत पायूँ।"

इधनलकड़ी की कमी कम के लोगों की अन्न में कुछ कम नहीं लसती है, क्योंकि जाँच का सीमित आगे ही चर्चा लोग शीत के कारण पहाड़ करने लगते हैं। उध्वा सभा के लोकप्रचारके नेताओं ने यह बात एक वर्ष पहले ही सरकारी का जलना रची थी। उन्होंने अधिकारियों ने प्रकट कर दिया था कि जाँच ने प्रजा की रक्षा होने के लिए कम से कम दस गो लाल दलनगर का रंगना समझ करने की किन्तु सरकारी का कर्तव्य चाहिये। पर यहाँ सुभाषी बीन है। अधिकारमंडल ने मनमाने सभाचारियों के काम में दोन-दुपही प्रज्ञा भी इस सुचार की मनक भी नहीं पड़ी। इस बात के लिए उद्गम अवधारण ही करे। इस कारण १११ के शीतपात के बिना ही अन्न के लोग ईधन में अभाव है, जाँच के माफ्फो ही रहित हुए। रमने के द्वारा निष्कर्षणी प्रांथों में मरने लगे हैं। जाँच जलना ही। पर रमने का प्रभव भी भेदाओं को में आने-लाने का उन्ने मालूम था। जाँच के दोन मर ही हो चारों न चारों न फिर लोगों के लिए उसका उपाय करने हो सकता था। योहो के द्वारा लकड़ी की दोहाई का काम हो सकता था, पर पोंडे भी मरने के ही कार्य में बटते थे; और जो कुछ बचे सो य उन्ना कृषि-कार्य में उपयोग हो रहा था, अन्तर्दृष्ट कार्य में पोंडे में भी

कोई काम नहीं निकला। अन्त में अधिकारी लोगों को जब प्रतीत हुआ कि कौय नामक शहर में इसी दुर्भिक्ष के कारण बंसा होने-वाला है तब उन्होंने आश्चर्यापूर्ण प्रान्त से तीन सौ ऊँट दोआब के काम के लिए भेजवाये; पर यह प्रबन्ध भी बहुत थोड़ी जगहों में हो सका। अधिकांश स्थानों के लोग भूख और ठंड की यातना से तड़पते ही रहे। १९१६ के अक्टूबर नवम्बर महीने में ये सब प्रकार से संतप्त लोग, अपने प्राण बचाने के लिए, कोई न कोई अन्तिम प्रयत्न करने के लिए अपने अपने घर से निकल पड़े। मित्युकोव नामक लोकप्रिय नेता ने उनकी अध्यक्षता स्वीकार कर के ज़ार और उसके अनुयायी लोगों से खुलमखुला सामना प्रारम्भ किया। इस झड़पे का पूरा पूरा वृत्तान्त अभी हमें मालूम नहीं हुआ है; पर चूंकि ज़ार को विश्वास था कि युद्धविभाग और जलसेनाविभाग के मंत्री लोकप्रिय में मिले हुए हैं और सम्पूर्ण फौज की सहाय्यप्रति भी उसीकी ओर है, इस कारण उसे भगना पड़ा। स्टर्मेर को निकाल कर उसने देपाक की नियुक्ति की। तब लोगों को कुछ सन्तोष हुआ। परन्तु महाराजा विपरीत होने के कारण ज़ार के हाथ से विलक्षण भूलें होती गईं। रासबुटिन नामक एक नीच व्यक्ति, जो ज़ार और ज़ारीना को बहुत प्यारा था, उसका लोगों ने खून किया; इस कारण ज़ार का मन एकदम भड़क उठा; और चूंकि ज़ार ने समझा कि इस खून में नवौन मंत्री का भी हाथ है; इस लिए मंत्री देपाक पर ये बहुत क्रुद्ध हुए और उसको

सम्मति न लेते हुए उन्होंने मोटोपोपाक को मिनिस्टर एक महत्वपूर्ण स्थान दे दिया। देपाक ने इस विषय में पक्ष किया; तब तो वह भी निकाला गया; और मोलोजिन नामक राजवंशीय पुरुष को प्रधान मंत्री बनाया। मोलोजिन "शेन दोबोची" की नीति का प्रसिद्ध पक्षपाती था। उसने अधिपति होते ही यह प्रकट किया कि "मैं बादशाह का नौकर हूँ, इस समा का नहीं हूँ।" इस के सिवाय लोकसभा उद्यम से उसने धड़ले के साथ यह भी प्रकट किया कि, "इस समय पर सारा ध्यान युद्ध में विजय प्राप्त करने की तरफ है। और कारण भीतरी सुधार के विषय में हम कुछ भी विचार नहीं सकते।" युद्ध के समाप्त होने पर जो कुछ होगा, देखा जाएगा।

इस प्रकार रूस की प्रजा अपने आपत्तियों से प्रस्त हो रही और लोकसभा उद्यम के नेता प्रजा के संकटों का पूरा पूरा भय करते थे। सब वर्तमान राज्य-प्रणाली से प्रस्त हो कर विश्व निराश हो गये थे। ऐसी दशा में, रूसी "स्पूराकसी", एक एकलौरी राज्यव्यवस्था, को यदि उन्होंने ने उलट दिया तो तब तो आश्चर्य नहीं। यह राज्यक्रांति किस प्रकार सफल हुई, और क्या क्या घटनाएँ हुईं, इसका वृत्तान्त 'चित्रमयजगत' के अंश में युद्ध-विषयक लेख में दिया हुआ है। उससे पाठकों मालूम होगा कि उद्यम समा ने किस बुद्धिमानी से ज़ार को चुनत कर के रूस में प्रजासत्ताक राज्य की घोषणा की है।

स्वर्गीय विष्णुशास्त्री चिपलूनकर ।

हमारे मित्र पं० गंगाप्रसाद जी अग्रिवाणी की (जिन्होंने ने कि उक्त शाली जी के कुछ निबन्धों का अनुवाद हिन्दी में किया है) कृपा में इन महाराम का नाम हिन्दी-भाषियों को भी ज्ञात हो

यर्थ में रंगीत चित्रकला का मिलकुल ही प्रचार नहीं था उस समय शाली जी ने इसे स्थापित किया, तब से अब तक इस "चित्र शाला" ने अपने उद्देश्य में बड़ी सफलता और यश प्राप्त किया



पूजा है। ये यही महाराम है कि जिन्होंने ने महाराष्ट्र साहित्य के प्रचार को एकदम बढ़ल दिया, अपने थोड़े ही दिनों की साहित्य-सेवा के द्वारा महारठी भाषा में नूतन जीवन का प्रचार कर दिया; अपने तेजस्वी निबन्धों के द्वारा महारठीभाषियों में स्वदेशभिमानी और स्वदेशप्रेम की कड़ दूक दी। यही नहीं कि उन्होंने केवल साहित्य के ही द्वारा अपने देश की सेवा की हो; बल्कि महाराष्ट्र में स्वावलम्बन के बल पर शिक्षाप्रचार का द्वार उन्होंने खोला। देशी भाषा के द्वारा शिक्षा देने की भावना इन्होंने महाराष्ट्र में जगृत की। गुना में नूतन-महारठी विद्यालय, ग्नु हिंगनख बुद्ध, इत्यादि इतरी के उद्योग के फल हैं। जिन समितियों के हाथ में अब ये बुद्ध है वे अब अपना अपना बालेन्द्र भी बना रही हैं। केवरी और "महारा" समारोहोंकी भी भाषा भी इतरी के उद्योग का फल है। और यह महारा भी महाराम मिलक तथा उनके अनुयायियों के द्वारा सारलगापूर्वक चल रही है। महारठी साहित्य के प्रचार के लिए "चित्रशाला" नामक विभाग

और अब यह "चित्रशाला" केवल "चित्रशाला" ही है कि "स्टीम प्रेस" के साथ मिल कर मराठी और हिन्दी साहित्य प्रचुर सेवा भी कर रही है। इस प्रकार इस महाराम की सारी सेवा पूर्ण रूप से सफलतापूर्वक हो उद्यार में भाग ले रही है। लोक माध्यम तिलक के समान महाराष्ट्र के बड़े बड़े नेता जो आज देशीय प्रयत्न कर रहे हैं उन पर इस महाराम के चरित्र और विचार का बहुत कुछ प्रभाव पड़ा हुआ है। पाठकगुरु! आप को यह उम्मीद कर बढ़ा आश्चर्य होगा कि स्वर्गीय विष्णुशास्त्री २० मई १९०० को लखनऊ में आकर १९ मार्च १९०१ को इसका त्याग कर गये—सिर्फ ३१ वर्ष जोधिय रहे। इससे हमें १९-२० वर्ष की उम्र तक ही जीवन माल गुलक का चारों तरफ से हो लग गये—सिर्फ पांच वर्षों में ही उन्होंने महाराष्ट्र नाम के जीवन की, साहित्य और शिक्षा का आग, परिवर्तित कर दिया। हमें थोड़े समय में हमना बड़ा बड़ा

मनुष्य ही यह ईश्वरिय दिव्य शक्ति का प्रमाण है। केवल यह कि विष्णुशास्त्री एक क्षणीयक। ईश्वरिय विभूति है। उन दिव्य इन विभूति की प्रपत्ती महाराष्ट्र के बड़े बड़े लोगों में जगृत के साथ प्रकाश गई। जिन महाराष्ट्र—जिन भारतीय महाराष्ट्र—यही विभूति मनीषा हुई उनका चरण है। धन्य है !!

महाविद्यालय (ज्वालपुर) के आचार्य परमहंस परिव्रजानकाचार्य श्री १०८ स्वामी शुद्धबोधतीर्थ जी महाराज ।

एशमः नैव एतस्मिन्मन्त्रे लुप्यमानसु,
एतस्मिन्मन्त्रेः स नवति मन्त्रो एतन्नाममन्त्रस्य ।
म एतन्मन्त्रं तस्मात् धित्तवन्मन्त्रे लुप्यः एतन्नाममन्त्रे,
स्वायं धर्म्यं विपत्ते भवति निरामयमेतन्नाममन्त्रे कोऽपि ॥
यदुक्तं किञ्चिद्वा प्रपन्न परमेश्वरान्नाममन्त्रेऽपि एतन्नाम,
आध्यात्मिकमन्त्रोऽपि एतन्मन्त्रोऽपि नाप्युक्तमस्ति ।
आध्यात्मिकमन्त्रोऽपि विधिपदान् कश्चित् न संभवति,
एतन्नाम तस्मात् तस्मात् एतन्मन्त्रोऽपि एतन्मन्त्रे ॥

मिःसंज्ञ महाविद्यालय ज्वालपुर
के आचार्य श्री १०८ गुरुवर पण्डित
महाशय जी स्वामी श्री १०८ के
(उपपुत्र) श्री १०८ के (उपपुत्र) श्री १०८ के
में हैं। आज कल विद्यापन युग है।
हम विधिपुत्र युग में सब प्रकार की
व्यवस्थाओं से दूर रह कर, कर्तव्य
को कर्तव्य-बुद्धि से करने वाले,
शिष्टास्तुति के एक में समबुद्धि
रहने वाले, अपकार करनेवालों के
साथ भी उपकारप्रमाण गुरु
धरले ही देखे जाते हैं—ऐसे ही
विरल गुरुजी हैं श्री १०८ महाराज
की श्रद्धा करनी चाहिए, आपका
कार्यक्षेत्र प्रायः आर्यसमाज ही
रहा है। लगातार तीन वर्ष तक
आर्यसमाज में संवत्स विद्याप्रसार
का कार्य कर सब आपने अपने
अवस्थागुरुप संख्या आधम की
हीका ली है। गोवर्द्धन मठ
के आचार्य श्री १०८ मनुसुद्धन्ती
के प्रमुख शिष्य श्री १०८ स्वा०
शंकरप्रसाद देवती हैं जो वे आपने
संख्या प्रवेश किया है। जब
आपका दाम नाम श्रीशुद्धबोधतीर्थ
है। श्री गुरुजी महाराज का
अप्रमत्तान् बलान् है—यह स्वामि
जि० बुद्धप्रसाद हैं राजघाट के
सामाजिक हैं। गोवर्द्धन मठ के श्री
१०८ शंकराचार्य जी की अममूर्ति
श्री बलान् देवी हैं—एक ही काम के ही स्वर्गियों में घर से मिल कर
मित्र हैं तबों में कैसे काम बिना कीर फिर काम में गुरुसिष्यका में
हम प्रकार आदर्य शिष्य-यह एक अमोघ क्रम हुआ है।



स्वामी शुद्धबोधतीर्थ जी महाराज ।

श्री १०८ गुरुजी महाराज के चरणों के शिष्य में एक बाल कपूर
उत्पन्न होया है। अर्थात् १६ वर्ष के एक लड़के हैं उपयोग पदा
करते हैं। जब हमका बिल उधर आला का मठ बनाने पहुँच जाते हैं।
एक बार हमने अपने उपेष्ट छात्रों से कहा कि मैं आपका बहाना
पढ़ना चाहता हूँ। आर्य समाज का राजश्री कर बोले कि "जब हमका मठ
कीर हो तब तक पढ़ कर आपका"। हमका लुब्धा का कि हमारे महाराज
आर्य जी का कोप बहुत कीर पर रह कर रह कर से सब रिपे कि
एक दिन लुब्धा कर ही पर लोहलाः महाराज जी हमका से कल्प

कोषों में। इसीलिए सब इनको रिसोती करते हैं। ये सोच करी
पहुँच, लगातार ८-९ वर्ष यहाँ रह कर सचमुच सबकुछ पढ़ कर ही
शाय और सब से यहाँ के (बलान् के) लोग इनको 'कृपे' ही
करते हैं। बलान् रामघाट की ओर जाने से यह बात स्पष्ट हो जाती
है। बलका २ शिष्यों की मानता है। अस्तु। श्री १०८ गुरुवर काशीनाथ
शास्त्रीजी महाराज से व्याकरण तथा श्याय, श्री १०८ हरामनसजी
भाष्याचार्य जी से महाभाष्य तथा श्याय गुरुजनों से आपने धेडा-
स्तादि शास्त्रों का अध्ययन किया।

नवीन तथा प्राचीन दोनों प्रकार
के प्रयोगों से आपने परिचय प्राप्त
किया। अध्ययन कार्य में ही वेले
निपुण हैं कि छात्रावस्था में भी
काशी में इनसे ही २ छात्र निय
प्रति पढ़ने आते हैं। आर्यसमा-
जिक लोग प्रायः अपनी ओर
मनुष्यों की चीजों में प्रवीण होते
हैं। श्री० ला० मुन्शीरामजी की
मेरवा से श्री० परमोक्त्यासी स्वा०
दयानाथजी इनकी जालंधर ले
आये कीर वहाँ वैदिकआधम की
स्थापना हुई। आर्यसमाज के प्रायः
बड़े २ उपदेशक तथा आपका
आपके ही शिष्यवासी में से हैं।
वैदिकआधम के मुख्याध्यापक, गुरु-
दुल्लू गुरुनाथाला के आचार्य, गुरु-
दुल्लू बरगुड़ी के आचार्य, महावि-
द्यालय ज्वालपुर के आचार्य
रत्नादि वैदिकता से आपने जो
अनुभव कार्य किया है वह आर्य-
समाज के शिष्टासे में संस्मरणीय
रहेगा। आपके स्वर्गीय शिष्य-
उपशिष्य-प्रशिष्य आपकी कीर्ति को
समस्तकलित करने रहते हैं। सचर
वधाने बाले गुरु तो बहुत देखे
जाते हैं, परन्तु आपकी के साथ २
दुर्भागों की मानसिक तथा आधमिक
बुद्धाई हम करनेवाले गुरु विरले
ही होते हैं। उनमें सरदाया मनुष्य
बला कर मोमाटा में प्राण संसार
रहने हुए निवृत्त का लगनम आर्य
लेखक जो बहुत बार सचर आनना है, जो बहुत धार्मिक दृष्टान्तमात्र-
महाराज मन्त्रोक्त लिखा है, महाराज आपका आधम के कार्य में सब
अपेक्षित ही रहने की कोर कामा है कि जब विद्वत्पुरुषों के साथ २
मित्र भोग। सब मन्त्रों को, मन्त्रों २ शिष्टाचार की, आपका में
कमल भाव रहूँगा लहेगे। ऐसे लेखक हैं हिन्दू धर्मविद्या का कार्य
हमिन्दु धर्मविद्या का काम करने विरले, लखनौ का ही बात है।

महाराज का यह दृष्टि
केही अन्य रूप ।



निखिलशास्त्रपारंगत गुरुवर श्री ६ काशीनाथ शास्त्री जी महाराज।

हम प्राचीन उपनिषदों में या ऐतिहासिक पुस्तकों में प्रायः ऋषि-मुनियों का वृत्तान्त पढ़ते हैं, पर वे किस प्रकार के होते होंगे, इसका

कुछ अनुभव करना हो तो श्री ६ काशीनाथजी महाराज के दर्शन करने चाहिये। लगभग ४० वर्ष से आप अनवरत संस्कृत विद्या के अध्य-यनाभ्यास में संलग्न हैं। आपके लोकोत्तर श्रम तथा तितित्वा शतमुख से प्रशंसा करने योग्य हैं। आपने निष्पत्त हो कर जिस प्रकार विद्यादान किया है वैसे आज तक किसी पण्डित ने ही किया होगा। काशी में सहर झाला की पाठशाला में १० वर्ष, मैथिलस्वामी की पाठशाला में ४ वर्ष, काँगड़ा में १० वर्ष, ज्वालापुर में ४ वर्ष जो काम किया है उस अनुपम कार्य की कान भुला सकता है। साधुसंन्यासी, ब्राह्मण क्षत्रियों में आपके सख्तों शिष्य हैं। उत्तरीय भारत में शायद बिरला ही कोई संस्कृतज्ञ पण्डित या विश्व साधु होगा जिसने महाराज जी से कुछ न कुछ न पढ़ा हो। काशीधाम के पर-लोकवासी प्रसिद्ध संतारामशास्त्री नैयायिक,



पं० काशीनाथ शास्त्रीजी महाराज।

नरदेवाजी देवद्वैत।

स्वा० श्री० १०८ ब्रह्मानन्दजी महाराज तथा पृथ्वीपाद श्री माधव-चार्यजी आपके प्रमुख गुरुजनों में थे। प्रसिद्ध मीमांसक श्यामशर्मा

जी आपके मीमांसा के शुक थे। महाराज जी आपकी बलिया के रहने वाले हैं। तब समय आपकी आयु लगभग ६५ के हैं, पर अध्यापन कार्य में आप अपने जैसे एहरी हैं। किसी समय पुस्तक ले कर पहुँचिये हमें निषेध नहीं करेंगे। एक बड़ी विचित्रता यह है कि लघुकौमुदी से लेकर समाधि दर्शन तथा ग्रन्थ आकर प्रश्नों को आप पुस्तक को हाथ में लिये बिना ही पढ़ते हैं। सरस्वती के ऐसे कट्टर भक्तों के दर्शन नुरे हैं। बड़े २ पिछान आपकी 'चलता दिना कोष' कहते हैं। इंग्रेजी के दिनों में आपका नाम 'Walking encyclopedia' रहका है। ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः पक्षी वेदोद्ध्येयो हेत्यश्रित " इत्यादि बहनों से सापेक्ष कर के दिखलाने वाले इस समय के ऋषियुद्धय इस गुरुवर्य के विषय में मिल लियें उतना ही थोड़ा होगा।

सम्पादकीय समालोचन।

१-कविता की प्रवृत्ति।

हमर कुछ समय में हमारे नवयुवकों में कविता की प्रवृत्ति बहुत दिखाई दे रही है; नई नौवीं में कविता लिखना कुछ सज्ज-नी बात लगभग कर जिसे देखिये वहीं कविता करने पर उताव हो जाता है। कुछ नवमाचारियों ने तो प्रति सप्ताह कविता छापना अपने लिए अनिवार्य सा बना रखा है; और जैसी कविता उनके हाथ आती है, वस्तु छाप सिद्ध! फिर चाहे कविता के कोई गुण उत्तम हो या न हो—गुण जाने दीजिए—एकदम शायद उनके नृणा में मरी हुई कविताएं भी धड़ाधड़ छापने रहते हैं। स्वाभाविक ही अपना नाम ही जाने के विचार में नवयुवकगण "गुरुचरित्रों" अपने के लिए भेज दिया करते हैं। इसका परिणाम यह ही रहा है कि हिन्दी में कविता करना और छापना एक प्रकार का जेलपाद हो रहा है। पहलेवाले भी विचारों की दृष्टि में बढ़ते हैं, पामु "कविता" का जो उच्च भाव है वह लगे लगे के मन में दूर हो रहा है। यह हम मानते हैं कि एक कोषाधीन में—गुरुचरित्रों में—विचार धन्य हो रहे हैं; पर केवल विचारों में पद में भी प्रकट होने का सन्तान है। फिर जहाँ बोलों की छद्मधर्म का ज्ञान परमा देने में क्या योग्यता का आनी है? हम गुरुचरित्रों की प्रकाश के कारण, हम देखते हैं, कई नाम के ऐसे नवयुवक, जहाँ के पुराने पत्रों में हिन्दी न किनी की कविता हस्त पर करे अपने नाम में छापना देने हैं। लगभग कुछ गाँव में ऐसे नवी, वे भी छाप देने हैं। "विश्वमयजगत्" में भी हिन्दी दिनों देवी बह काव्य कविता निष्कल जाने की सम्भावना दिनों है। हम अपने नवयुवकों में निश्चय करने हैं कि वे इस प्रकार की कविता के लक्षण पर ध्यान दें—बह न गिरने, उनके ओवर के लिए बहक है, किन्तु काव्यधर्म की दृष्टि में भी गुणा है। इसका वह सम्भव नहीं है कि नवयुवक कविता की

और त मुक्त, अथवा कविता करना बन्द कर दें। नहीं कविता राष्ट्रीयद्वारक साहित्य के लिए आवश्यक है। परन्तु उसके रखे की योग्यता अपने के लिए—दूसरे शब्दों में, कवि बनने के लिए—पहले तपस्या की आवश्यकता है। सरस्वती की सेवा की उसकी प्रसन्नता प्राप्त करने की आवश्यकता है। सरस्वती की सेवा है—मनस्पूर्वक अध्ययन या "स्वाध्याय" करना। नवयुवकों! यदि आपकी कवि बनना है तो पहले स्वाध्याय की प्रवृत्ति का धारण करें। अयोग्यता और प्राचीन साहित्य की प्रश्नों का एकान्त में मनन करें; और अपने दिखारों को प्रत्य बनाओ। साथ ही साथ कविता के वाहिनियों का ज्ञान करने के लिए छन्दःशास्त्र, श्लोकशास्त्र, इत्यादि के प्रश्नों का अध्ययन करें। कविता, भावविचारों—स्वदेशोद्धारार्थ—लिखों, नाम की भाव छोड़ें। 'कवि' नाम छेड़, परमात्मा का है। हमको बर्तमान छोड़ें। आप यदि कवि की सच्ची योग्यता प्राप्त करें बह करिणों कविता निष्कल नो आपके साहित्य, आपके देश में गौरव होगा। और थोड़े से आप का भी नाम होगा। बहने विद्वान्नाथ ठाकुर का अनुकरण आप कीजिए। छान, बहने का अनुकरण आप कीजिए, "वाटर," "शेर," "दू," "हरिद्वार," "मार्गनीय आराम," का अनुकरण आप कीजिए। तुषमी, भूगुण, के.य. मनिराम, का अनुकरण आप कीजिए। काव्यदान, छंदः, वाण, माधव, नवयुनि, दगरी, माधव, ही इन नवयुवकों की प्रसन्नता सम्पादन कीजिए। फिर देखिये आप के केना मुख उजल होगा है!

२-विज्ञानपरिपद।

विज्ञान के द्वारा आज पृथिवी देशों में क्या क्या सम्भव हो रहे हैं, जो भारत के पड़े मिले लोगों ने दिने नहीं हैं। जिन पदार्थों तथा प्राकृतिक शक्तियों की मानवी ज्ञान के बल

यथायोग्य रीति से उपयुक्त करने के लिए वैज्ञानिक शिक्षा की हमारे देश की बड़ी आवश्यकता है। भारत प्राकृतिक सम्पत्ति का भंडार है; और भारतीयों की खुशी भी स्वाभाविक ही स्वयं तथा मानवार्थ है; फिर भी उस प्राकृतिक भंडार से भारतीय लोग अपने उपयोग के लिए कुछ भी लाभ नहीं उठा सकते, इसका क्या कारण है? यहाँ एक मात्र वैज्ञानिक शिक्षा का अभाव। ऐसा नहीं है कि हमारे सरकारी स्कूल कालेजों में वैज्ञानिक शिक्षा न हो जाती हो—हाँ १८००, १८००, १८०० लोगों की भी अब सरकार होने लगी है; पर क्या वे वैज्ञानिक प्रवृत्ति देश की प्राकृतिक सम्पत्ति से अपने ज्ञान द्वारा कुछ भी लाभ उठा सकते हैं? कदापि नहीं। इनमें यह मौलिकता कहाँ है—यह आधिपत्यवादी कहाँ है? वे बिना ही केवल परीक्षा पास करने के लिए वैज्ञानिक शिक्षा प्राप्त किया करते हैं। बाद की तरह ज्ञान का सच्चा उपयोग नहीं होता—यह नहीं होता कि उस ज्ञान के द्वारा यूरप या अमेरिका के वैज्ञानिकों की भाँति अपने देश का ये कुछ उपकार कर सकें। परीक्षा पास करने के बाद यदि किसी का मन है कि वह प्रोफेसर हो गये तो फिर यहाँ अधिपत्यवादी मतलब यह कि उनका कालेज की वैज्ञानिक शिक्षा कालेज की ही चरकर-लीटारी में रहती है। बहुत से वैज्ञानिक संस्थाएँ देश में स्थापित हैं। ऐसी ही एक संस्था "विज्ञानपरिषद्" के नाम से प्रयाग के जसराज लालजी ने आज करीब चारों वर्षों स्थापित कर रखी है। हमें यह देख कर बड़ा दुःख होता है कि यह संस्था वैज्ञानिक शिक्षा का अच्छा प्रचार कर रही है। परिवर्त की ओर से "विज्ञान" नामक एक मासिक पत्र प्रसिद्ध निमित्त रूप से निकलता है। इसमें विज्ञानविषयक उपयुक्त विषयों पर अच्छे लेख निकलते हैं, वार्षिक सत्र है। इसके प्रचार में सहायता करना प्रत्येक हिन्दी-विद्यार्थी और देशभक्त का परम धर्म्य कर्तव्य है। परिवर्त की ओर से वैज्ञानिक मुक्तकों की एक सीरीज भी निकलती है, जिसमें अगली तक प्राथमिक विज्ञान की चार पुस्तकें निकल चुकी हैं; दूसरी भी निकल रही है। अब परिवर्त ने प्रयाग में "वैज्ञानिक व्याख्यान माला" भी प्रारम्भ की है, जिसमें विज्ञान सत्र उपयोग्य वैज्ञानिक विषयों पर समर्थ व्याख्यान दिया करते हैं। इस परिवर्त के स्वाभिमानी कार्यकर्ताओं का सब प्रकार से उत्साह बढ़ाना प्रत्येक राष्ट्रप्रेमिय का धर्म्य कर्तव्य है। विज्ञानमेमो सदस्यों की धनद्वारा, विज्ञानविद्यार्थी को अपने ज्ञानदान इस विषय को सहायता करनी चाहिए। परिवर्तसंस्था विशेष ज्ञातवा बाने "मन्त्री विज्ञान परिवर्त प्रयाग" के पत्र पर पत्र लिख कर प्रवृत्ति चाहिए।

३-स्वदेशभवा और स्वार्थ।

सर्वमान्य ज्ञान का धर्म स्वदेशभवा है। आप भेसार के किसी देश की ओर देखिये, वहाँ के निवासी स्वदेशभवा ही की धर्म समझ कर रह रहे हैं। एक देश के लोग दूसरे देशों में जा पति-प्रचार के नाम पर जाते हैं उनका भी कामकाज हेतु स्वदेशभवा ही रहता है। स्वदेशभवा के आधार पर ही स्वदेशभवा का धर्म स्थापित किया रहता है। भारतवासियों के लिए भी स्वदेशभवा की नवीन बात नहीं है। भारतीय लोग बहुत प्राचीन काल से इस "स्वदेशभवा" का प्रवर्तन करते हैं। स्वदेशभवा ही नहीं; किन्तु भेसार की सेवा, भेसार का उपकार, स्वदेशभवा ही नहीं; किन्तु "स्वदेशभवा प्रवर्तक" का नाम इस बड़े भारत में ही धर्म्य लोगों में लिया है। लिया है नहीं, परन्तु यह "स्वदेशभवा" का नाम भी नाम सिर्फ उनको ही दिया पर रहता है। अनेक हैं स्वदेशभवा के ही धर्म। अथवा ही ऐसे "स्वदेशभवा धर्म" में भारतवासी भी यदि अपना "स्वदेशभवा प्रवर्तक" सिद्ध करे

तो उनका निर्वाह कैसे हो सकता है? तब "स्वदेश के लिए जिज्ञा, स्वदेश के लिए धर्म" का सिद्धान्त हमको भी धारण करना ही चाहिए; और यह धर्म लक्षण है कि हमने यह जगत्प्रसिद्ध धर्म धारण कर लिया है। अब भारत में भी स्वदेशभवा की लहर चारों ओर उठ रही है। परन्तु इस स्वदेशभवाधर्म में विप्र डालनेवाला एक शत्रु है; और वह शत्रु है स्वार्थ। स्वार्थ, यानी केवल अपने लिए या अपने कुटुम्ब के लिए ही मरना। स्वदेश चारों तरफ फैल रहा है। परन्तु हमारे देश में तो तीस करोड़ लोगों में से "स्वदेश" का भाव ही बहुत पड़े लोगों में उपरज हुआ है। सारा देश अभी प्रवृत्ति में ही है। बाबा तुलसीदास के कथानुसार—

नव ते भवे हि मृत्यु जिह्वे न भवैत अग्रगति।

यह मृत्युता व्यक्तित्व के लिए मर्त्य मर्त्य ही है। परन्तु देश के लिए अत्यन्त घातक है। क्योंकि इसी मृत्युता का भौका या कर भेसार के अग्र सोंग हमारे देश से लाभ उठा रहे हैं; और हम स्वयं देश के मृत ही बने हैं। यही मृत्युता हमें वैयक्तिक स्वायत्त के अधि नहीं बढ़ने देती। हमारा भी कोई "स्वदेश" है—यह भाव ही आश्रय नहीं होने देती। यही तब समझ कर मानवीय मानव ने स्वयंजनिक शिक्षाप्रचार की आवाज उठाई है। सरकार ने उसे स्वीकार नहीं किया। ऐसी दशा में "भारत-स्वदेशभवा" के प्रत्येक सदस्य तथा भारत के भिन्न भिन्न क्षेत्रों या नेताओं का यह परम धर्म्य कर्तव्य है कि वे तीसकीर्ति भारतीयों में से अधिकांश में शिक्षाप्रचार का पूरा पूरा प्रयत्न करें। जब व्यक्तिक मृत्युता का नाश हो कर भारत का एक एक बच्चा भेसार और शिक्षित होया तभी "स्वदेश" का भाव आश्रय हो कर इस देश का अग्रभूत होया। परन्तु मृत्युता के नाश हो जाने पर भी "स्वार्थ" का शत्रु स्वदेशभवा में विप्र डालता है। आज इस देश में प्रायः यह गति देखी जाती है कि अधिकांश सुशिक्षितों में भी "स्वदेश" या "स्वदेशभवा" का भाव नहीं है—वे बिलकुल स्वार्थभवा जीवन व्यतीत करते हैं—अपने धर्म-मार्ग पर जाने के लिए गते स्वदेशभवा का गमा काटते हैं—नालत देते हैं सुशिक्षितों को। यह सुशिक्षा नहीं है—कालित जहर है—बलाहल विष है। वास्तव में शिक्षा ऐसी मिलनी चाहिए कि जो वैयक्तिक स्वायत्त को भी स्वदेशभवा का रूप दे दे। अब प्रत्येक व्यक्ति यह समझने लगे कि मैं अपने स्वार्थ का भी जो कार्य करता हूँ, उस कार्य के अग्र ही स्वदेशभवा का अग्रभूत होना चाहिए, तभी समझी कि यह व्यक्ति सुशिक्षित है। मरामा दानद हार्कों के जन थे—वे अज्ञा की भौकरी भी इसी दृष्टि से करते हैं कि वे अपने देशभवा को लक्ष्य भाव कर के इस रूप में भी उनको सेवा कर सके। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति, चाहे वह सरकारी भौकरी या निजी व्यवसाय करता हो—अपने व्यवसाय या भौकरी की स्वदेशभवा की दृष्टि से अब करने लगे—स्वार्थ को स्वदेशभवा समझें; और स्वदेशभवा की स्थापित समझें—तब समझी देश के भले दिन आयें। केवल अपने व्यवसाय की ही स्वदेशभवा समझें; किन्तु अपने कुटुम्ब के लोगों की भी स्वदेशभवा बनाया चाहिए। अपने घर के स्त्री-पुरुषों-बच्चों में स्वदेशभवा का भाव मरना चाहिए। अपने पत्नी, अपने माँ-बाप, अपने सम्मान, सब का पालन पोषण-शिक्षण स्वदेशभवा ही करना चाहिए—अपने घर में अग्रभूत के लिए भी यदि कोई बात करना चाहिए तो वह स्वदेश की ही। इस प्रकार जब भौकरी बाहर के सब भाव "स्वदेश" बन जायें तब स्वदेशभवा ही बन जायें। अनेक हैं कि सब जगह हमारे को देखो, भौकरी बाहर यही भाव है—अपने सब काम हमारे को अपने घर—घरों में ही करना पड़े। अनेक हैं कि भौकरी बाहर—यह, इसी भौकरी का कुछ काम सब स्वदेश की धर्म्य कर—यही भी भी करने में करने जो स्वदेशभवा का विधानक हो।

साहित्यचर्चा ।

ग्रन्थसाहित्य ।

१ जीवन के महत्त्वपूर्ण प्रश्नों पर प्रकाश—जेम्स एलन मसहशय औरंगेजी के प्रसिद्ध लेखक हैं। आपकी प्राध्यात्मिक तथा सदाचार-सम्बन्धी पुस्तकों का औरंगेजी में बड़ा मान है। हिन्दों में भी आपकी कई पुस्तकों के अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं। प्रश्न उनकी “लाइट फार्म लाइफ् डिकिक्लडोज” नामक पुस्तक का यह अनुवाद भीयूत उदयलाल काशीरामलाल जीने प्रकाशित किया है। अनुवादक हैं भीयूत रूचन्धर सोधिया बी० ए० एल० टी०। पुस्तक में नीतिविषयक कई उत्तमोत्तम निबन्ध हैं; जिनमें जीवन के कई महत्त्वपूर्ण प्रश्नों का अच्छा विवेचन किया गया है। नययुवकों के खरिद-संगठन में इस पुस्तक का बहुत अच्छा उपयोग होगा। मुख्य ७) हैं। श्री मिलन का पता अथर्वत श्रीहिन्दुमार्गप्रणयकार्यालय, चन्द्रगढ़ावाड़ा, पोंग गिरिगँगाय, बम्बई है।

३ श्रीरामनामधन—पुस्तक बड़ी है। आर्थी पुस्तक में "श्रीराम" "श्रीराम" लिखा हुआ है, और आर्थी में रामोपासना के भजन हैं—मूल्य है "समुपायः," संस्कारकर्ता हैं श्री० दत्तमुखाय दायद्वरिया; और मिलने का पता श्री० डारकादास केदारबक्स भगन नं० ४ बरौदापट्टी, कलकत्ता ।

१। भारतवर्ष के लिए स्वायत्त—आमनीय मि० पी० एम० श्रीनिवास शास्त्री अग्रपक्ष सचद्वय आफ इंडिया सोसायटी की अंदरूनी पुस्तक का अनुवाद । प्रकाशक संघी भारत-सेवक-समिति, ई बैकरोर प्रयाग । मूल्य १०) इस समिति ने हिन्दी में राजनीतिक पुस्तकों के निकालने का प्रग्रेसरीय उद्योग प्रारम्भ किया है । हिन्दी में राजनीतिक पुस्तकों का अभी तक बिलकुल ही अभाव था, अब आया है, समिति ने उद्योग से यह अभाव अंततः ख़रीद ही पूर्ण होगा । यह पहली पुस्तक बहूत ही माके की निकली है । इसमें मित्रमित्र पक्षधरों को लेकर हम बात का पूरा पूरा विवेचन किया गया है कि भारत-धर्म स्वायत्त के लिए सब प्रकार में योग्य है : जो लोग भारत को स्वराज्य के अयोग्य बतलाते हैं उनको मुहूर्तों उत्तर दिया गया है, मित्र मित्र धर्मज्ञ राजनीतिज्ञों में भारतवासियों की राजनीतिक कृत्यशक्ति पर समय समय में जो पद्यन कहे हैं उनको उद्धृत करके यह निष्कर्ष दिया है कि राज्यशासन का कार्य में भारतवासी अग्रगण्य में किसी बात में कम नहीं । पुस्तक राजनीति के प्रत्येक विधार्थी का स्वागतार्थ है पढ़नी चाहिए ।

४. जमिंदार—आठ गंगानाराठ जी यम० प० डिप्टी कलेक्टर आगवा
की चीन्हा जी पुनक का अनुवाद बाबू ग्युनदशरथर गुप्तसित यम०
२०. २०. १९३१ ॥ मिमने का पना—अथी जी आधमसिनिधि
नमा, पुनदशरथर। गुणकर्मममावातुमा "जातिभेद" का विधि-
वत किया गया है। पुनक सोरा क म्या निथी गई है। अनुवाद
किया है।

५ गुरुदेवकी ४१ गुरुगान्धारी—मिना और ईश्वरविषय पर अनेक विद्वानों के महत्त्वपूर्ण लेख निकले हैं, कथिनाएं देशभाषिक की पत्रिकाएं हैं।

(पञ्चाङ्ग) मूल २)। इनके प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर लगभग ५० प्रचार विधियाँ हैं।

[illegible]

एक -) व विषय नाम ही में प्रकट है। ऐसे में ही का मूल प्रमाण
होना चाहिए।

(३) स्त्री मर्यादा की विधि - (१) विष्णुस्मृत्यनुसार मर्यादाविधि
० (४) द्वापारयुगका स्त्री मर्यादा ० (५) ईसाई मर्यादा

और आर्यसमाज =) (६) वेद और आर्यसमाज =) (७)
भाषा का उद्धार (भागलपुर सम्मेलन की योजना =) (८)
मन और वैदिक धर्म =) सामाजिक तथा धार्मिक पुनर्गठन का
का प्रचार करना चाहिए। मिलने का पता-प्रबन्धकता प्र
पुस्तक-भांडार गुरुकुल कांगड़ी, जिला विज्ञानार।

१०. १० सुदृढाक्ष शर्मा शिवेदी की सुप्तकं—(१) प्रह्लाद नाथ
(२) श्रीकृष्णपट्टनासी (भगवान् सूरदास के उपासक), श्री
श्रीरघुनाथपुत्रकीर्तन (भूतपूर्व रोपानरेश का प्रसंग) श्री
शिवदत्तरियाशिवयोग श्री प्रदिशराज्यमंशाला)। सार
भगवद्गीता श्री राजमार्ग की प्रथम पदवी चारिणं। चारि
पदा १० नीलमणि शर्मा जमींदार चन्द्रसूर, पो० राजिम, डि०

११ विनियम की संहिता—लेखक और प्रकाशक साता हरशनि
 सातवाँ नं० ४०२ अवरधिनपुर रोड, कलकत्ता । मूल्य (१)
 नाम ही से प्रकट है। आर्यसमाज के विरुद्ध सनातनधर्म
 विषय का प्रतिपादन किया गया है।

मासिक साहित्य ।

१ नवजीवन—जब से आयुत द्वारा कापसाजी जी सेवक (भारत
१००) इसे काशी से इन्दौर लाये तब से नवजीवन
जीवन में काफी उन्नति की है। अब इसका स्वाभिमन्यु
स्टार मेले के अध्यक्ष के १०० सी० भन्ना महाशय ने अपने
से लिया है। इस लिए अब हमें उन्नति की ओर भी प्रयास
तथा अब प्रति मास नियमित निकालने का प्रयत्न भी भन्ना
शय कर सकेंगे। सम्पादक पुर्यन्त “सेवक” जी की रहने।
नवजीवन की। इत्ये से उन्नति चाहते हैं।

इन्धु—श्री० अग्निप्रकाशदादा गुप्त ने काशी के इस मलिक को उपद्रवतबसा पर पहुँचा दिया था; पर प्रेम की अद्भुतता के कारण चल कर इन्धु को डगमगाता हुआ देख कर आपने एक क्षण कम्पनी के हाथ में इसे दे दिया। यह कम्पनी २५००० के मूल्य से स्थापित हो रही है। प्रत्येक हिस्सा १० का रहेगा। मैं डायरेक्टर्स में मनीषा का मोतीचन्द के समान का मोती सज्जन है। साहित्यविषयका से प्रेम रखनेवाले महाशयों का कार्य में भाग ले कर 'इन्धु' का स्थायी करने में सहायता चाहिए। नियमादि मेन्ब्री १० बटुकप्रसाद मिश्र, मदनरा आश्रित, काशी से यैमाना चाहिए।

प्रतिभा—लक्ष्मोनाथ ग्रेस प्रसादाबाद से यह प्रतीत है कि पत्रिका में जवालादत्त जी शर्मा के सम्पादकत्व में निकलने है। यादों के सूत्र २) और एक संस्था का बार काटने है। इसका पहला अंक हमारे सामने है। इसमें 'शुद्धता' कविता, ले० प्र० माध्वाय शंकर शर्मा, 'भारत की सौ शीतला', ले० स्वस्वतीसम्पादक प्र० महावीरप्रसाद मदाकिविमाध, ले० प्र० पद्मासिंह शर्मा, 'विनय', कवि० प्र० बहरीनाथ मट्ट, इत्यादि १४ सुपाठ्य भाष्य लेख हैं। अपनी इस नवीन यागिनी का सफल स्वागत करते हैं।

५५३—इस नाम का एक नवीन मासिक पत्र की स्थापना
नाम्नी, (शारदासम्पादक दारागंज, प्रयाग) की स्थापना
निश्चयने लगा है। प्रा० सु० २) है। इसके दो संकट करे
हमें मिलेंगे। इस पत्र की वही साधक्यता थी। जो
सामाजिक दशा वर्तमान समय में कैसी गिरि हुई है। जो
विचारार्थ न मनुष्य ने छिपी नहीं है। समाज की गति
करने के लिए मंत्र समाजोन्धतामक लोगों की बहुत हानि
है। किसी प्रकार का अनुपात न कर के समाज के लिए
कल्याणकारक जान पड़े बिना निर्मयता में प्रकट करने के
की नीति ऐसी चाहिए। चाहा है, समाजिक विचारों में
सबने विचारपूर्ण लोगों द्वारा तथा साथ महाशय हम सब
कर के नामी जी के उत्थेय में सहायक होंगे।

चित्रमयजगत



हे भ्रष्टानतपोविनायक विभो ! तजस्विना दीनिष् । देते सर्व सुखिन् हाँकर हयें ऐसा कृती कीनिष् ॥
देते त्यों हम भी सदैव सय को समिन्त्र की दृष्टि से । कुलें और फलें परस्पर सभी सौहार्द की दृष्टि से ॥

भाग ७]

चित्र, सं० १९७४ वि०—अप्रैल, सं० १९१७ ई०

[संख्या ४



सिन्धु और विन्दु ।



(१)

तुम सिन्धु हो हम विन्दु हैं, यह एक भारी भेद है ।
तुम मे दृष्ट हमें दृष्टक, इसका हमें भी भेद है ॥
पर ये सभी तुम में मिले, इसका हमें अभिमान है ।
फिर भी मिले तुम में सभी, इसका हृदय में ध्यान है ॥

(२)

यह भ्रूखला आभीषता की, आप हममें एक है ।
हम विन्दु हैं तुम सिन्धु हो, यह बाणकप विवेक है ॥
जो शक्ति तुम में है सभी, मुझ में नहीं है द्वा रही ।
हम एक दोनों में सभी, यह साथ है कलला रही ॥

(३)

सम्भाव पाने से क्या, जलना हृदय है आपका ।
होना लक्ष्य के हृदय पर, साथ भी सम्भाव का ॥
हम दुःख होना हैं सभी, सम्भाव पाने ही भरा ।
सत्ता हमारी लुप्त हो, यह दुःख होना है भरा ॥

(४)

तुम सिन्धु हो सम्भाव से भी, रीत हो लक्ष्य लक्ष्य ।
सर्वत्र आपका दृष्टक, तुम रीत हो लक्ष्य लक्ष्य ॥
सम्भाव की क्या बात है, बहुधासिने क्या कर लिया ।
जबाला लक्ष्य की रीत, फिर वेद आपका भर लिया ॥

(५)

पर शोक है हम विन्दु की, घरे लक्ष्य की आपका ।
सम्भाव मुझ बांधे दृष्ट, कष्टक, रक्षता है सदा ।
यह बांधे भा सम्भाव करने को यही है फिर सदा ।
दा ! क्या कहें कति सोर तुम को काज में है फिर सदा ॥

(६)

सब कुछ टुटने जाय है, कुछ भी नहीं है सब सदा ।
होने विपरीत प्लाने हृदय को, और से ही भर सदा ॥
उपकार करने के लिये, सम्भाव मुझ में है सदा ।
है सिन्धु हो कर क्या कहें ? कां दिखाना है सदा ॥

(७)

साधार और आपका तुम, हम हृदय काजिक हो रहे ।
सर्वतो टुटने ही सदा, हम विपत्त लक्ष्य को रहे ॥
किसका कहें है सदा ? उह में सबकुल कुछ भी नहीं ।
मुझ आने पर दमने, क्या कहें कुछ भी नहीं ॥

(८)

विपरीत हमारी मान के, हम को मिला लो आप में ।
हम भी तुम्हारे साथ हो, सगता हो सम्भाव में ॥
सुख दुःख का पक्ष्य हो, यह भिन्नता भी दूर हो ।
पारंपर्य-दुःख जाता रहे, पक्ष्य प्लाने दूर हो ॥

(९)

जब जीव मितला शय में गारे तुम्हो को छोड़ कर ।
होना सदा सम्भाव है, सदास्य उममे ओढ़ कर ॥
होने मितलो तुम मुझे कितना विफल भटका किया ।
दुःख में भ्रष्टा हो सदा, मैं आज लक्ष्य-कटका किया ॥

(१०)

तुम और हो हम और हैं, यह भेद सब जाता रहे ।
हम आप होना एक हो, सम्भाव मन माना रहे ॥
यह विन्दु भी फिर सिन्धु हो, छाया यही है लग रही ।
समय को आभा हृदय में, जग जगानी जग रही ॥

(११)

हम विन्दु से क्या लाभ है, यह मान कर सम्भाव है ।
तो सिन्धु के हो योग से, यह नाम भी निधाम है ॥
कपनी कपनका भूषणो वहिने न सज्जन को सभी ।
तुम भी सभी ये सिन्धु हो, हो योग से योगि सभी ॥

(१२)

तुम विन्दु के फिर सिन्धु हो, यह आगे योगि सभी ।
सम्भाव हृदयका है, देखो दिखाना है सभी ॥
कामिन्स तुम यह मन करो, मैं आज हूँ योगि सभी ।
हम विन्दु के हो योग से, तुम हो योगि सभी ॥

(१३)

हम से दूसरी मान कर, आपसे क्या हो जान कर ।
मित्र सब तुम को पक्ष्य कर, सब न हमारी मान कर ॥
मुझ को मित्रा, हम से मित्रा सभी हो सदा ।
तुम को न मुझ को सिन्धु है, रक्षता यही है सदा ॥

(१४)

मुझ को मित्रा न सिन्धु है, मेरा हृदय हम रहे ।
सिन्धु हो तुम में सदा, सदा और सदा रहे ॥
जब सदास्य सम्भाव सिन्धु, सिन्धु वह दिख जाई ।
हम सब मित्रा न है, मित्रा न है सिन्धु नहीं ॥

— १९७४— १९७४— १९७४—

पारंगत भी हो जाते थे। यद्यपि यह बात थी, तथापि बहुतेरे महा-
शयो का देशी भाषाओं का ज्ञान साधारण ही रहा करता था
और वे भिन्न भिन्न विषयों को देशी भाषाओं के द्वारा पढ़ाने का
साहस करते थे। इस लिए अंग्रेज़ों भाषा के द्वारा शिक्षा देने की
परिपाटी यह गई होगी।

अंत्रजों को प्रधानता प्राप्त होने का तीसरा कारण यह है कि यह राज्य-कर्त्ताओं की माता है। जिससे इस माता का ज्ञान होता था, वह बड़ा समझना था। अंत्रजों की दो चार कदापि पदे लिखे मनुष्यों को भी बड़े धेतनों की सकारों नौकरियाँ मिला करनी थी, जिससे समाज में उनका बड़ा आदर-शोना था। यही कारण है कि सत्य साधारण मनुष्यों को भी अग्रणी मान्यता की कमान अंत्रजों को अधिक व्यवस्था में मालूम होने लगी।

इस तीन कारणों से माध्यमिक और उच्च शिक्षा संश्रमों के द्वारा ही जाने की जो एक बार प्रथा चल पड़ी, यह सभी तक कायम है। यह प्रजाती विधार्थियों के लिए बड़ी दानिकता है और दूसरी भाषाओं के उन्नति पर यह एक बड़ी भारी बाधा है, इसीलिए विद्यार्थ्र भ्रष्ट कर्तों कुल विद्यारालो से सुधारों के मत में उन्नत होने लगे हैं। जिन लोको को संश्रमों भाषा के द्वारा माध्यमिक और उच्च शिक्षा प्राप्त हुई है, उनमें से कई एकों को सभी तक इस बात की विलकुल कदरना तक नहीं है कि इस प्रजाती से किमना मुक्तकाम हो रहा है। इस प्रजाती से विधार्थियों की गारिक्त और मानसिक शक्तियों का तथा उनके समय का किस तरह अचरय हो रहा है, हमसे दूसी भाषाओं की प्रगति में किस तरह बाधा पड़ितने होनी है और माध्यमिक तथा उच्च शिक्षा देशी भाषाओं के द्वारा ही कर सकना है या नहीं—इसीसे यार्ती का प्रन्तुन लेख में विचार करना है। एषापी लेखक की मानुभाषा मराठी है, तथापी उमें पूरा विश्वास है कि यह विवेचन हिंदी, बंगला और गुजराती जैसी प्रत्यक्ष भाषाओं की भी पूरी तीर से लगा होगा।

अच्छा प्रथम इस बात का विचार करें कि भाज कल की प्रचलित प्रणाली से क्या क्या कमियाँ होती हैं —

१ विद्यार्थियों की शारीरिक और मानसिक शक्तियों का अपव्यय होता है।

२ समय का अपव्यय होता है ।

इसलिए भी प्रकार के विषय का समझ कर केवल शा-
ब्दिक ज्ञान बढ़ता है।

४ किसी भी विषय में स्वतंत्रतापूर्वक विचार करके उसमें नये
आविष्कार करना प्रायः अशुभ है।
५ मिथ भाषा बोलने की आदत यह जाती है।

६ मातृमाया की अनेका अंग्रेजी की मदद। अधिक मातृमा होने लगती है।

मातृभाषा के प्रति दृष्टि ॥ जो आदर इतरता है, वह लुप्त हो जाता है, जिसमें मातृभाषा की उपस्थिति का धक्का पड़ता है।

भारतीय समाज का सामाजिक जीवन का अध्ययन ।

शरीर और मन दोनों का अज्ञानमंडल के द्वारा आवेग निकट-
संबंध रहता है। शरीर का बुरा होने से मन को बुरा पड़ता है।

उदाहरणार्थ, यदि मनुष्य कोई शारीरिक धर्म करे, उसे भूल-
प्यास से व्यथित होना पड़े। अथवा किसी भी प्रकार की सामाजिक

से उसकी शारीरिक सामर्थ्य नष्ट हो जावे, तो उसके मानसिक व्यापार भी ठीक तौर पर नहीं चलेंगे। इसी प्रकार, यदि मनुष्य के

इस दिन बड़ी भारी धिता ॥ एतंत दुख हो अरु अम्य बारहों
से उमे बहुत रा मानसिक धम करना पड़ा हो तो उसका परि

एक एक करके उसको धरती पर छोड़ा जाता है । आज बस हिन्दी की
प्यार बलासिंह पट्ट बुकस पर लड़के अमेज़ी पढ़ना आरंभ कर देते हैं ।

विषय केन्द्रित, के द्वारा पढ़ाने की वांछित विषय करने है । पहले

विषय मानुषाणा के द्वारा ही पदार्था पदमे है । दूसरी भाग हो
के बाहर पिदाई विषय हो अर्थात् तद्वत् से नहीं समझ समझने

विज्ञान कहीं भ्रमोंमें और कहीं दिंदी हम मरह बाँ विज्ञान-नाश

विषय को 'समझाने का प्रयत्न करते हैं। बहुत समय तक को-
शिश करने के बाद जब शिष्ट विचारों में यह पहुँचे हैं कि
'क्यों जी, तुम समझते क्या है ? तो विचारों 'हाँ' तो कह देते हैं,
पर एकदम यह मुँह बंद होते हैं कि "सर, इसे अंग्रेजी में किस तरह
'एक्सप्लेन' करें ?" फिर, शिष्टक उसी बात की भंगीनी में बत-
लाते हैं। और विचारों में उसे तुरन्त अपनी मोटोकनी में लिख लेते
हैं। घर आने पर उन्हें रट डालते हैं। दूसरे दिन, जब शिष्टक
विचारों में से विद्वले पाठ पर कुछ सवाल करते हैं, तो वे रटे रटायें
बाक्यों की बक बक उस आकृति से बरी हो जाते हैं। शिष्टक को
भी विचारों में से उसी विषय पर मिश्र मिश्र प्रकार से प्रश्न
पूछने का समय नहीं रहता, जिसने ये इस बात का निश्चयपूर्वक
निर्णय नहीं कर सकने कि यह विषय उनके हार्थों की समझ में
भगोँ माँति आ गया है अथवा नहीं। क्योंकि, उन्हें नियमित
समय में विषय का नियमित भाग पूरा पढ़ाना पड़ता है। यदि यह
न हो सके, तो आला-निरीक्षक उन पर कटु हो जाते हैं। गणित,
निहास, भूगोल, शास्त्र इत्यादि विषय इसी प्रणाली के द्वारा
पढ़ाये जाने के कारण इन सब विषयों के पाठ नीरस और व्यर्थ
होते हैं। स्कूल में बार-बार घड़े इस तरह के नीरस और व्यर्थ
कागज में व्यव करके घर आने पर शिष्टक के मुँह से निकल चुक
तथा पाठ्य पुस्तकों के बाक्यों की कंठार करने से, कौमल अथवा
के विचारों को कागज से ज़िवाद् मानसिक धम करने पड़ते हैं।
और इस मानसिक धमों का उनका शारीरिककति पर कानिद परि-
णाम होता है। आज कल बहुत से लोगों के ध्यान में यह बात
आने लगी है कि भारतीय विचारों को अथवात्म करने किंवा
स्वच्छ हवा में खेल खेलने की किये नहीं होती और इन बातों के
संबंध में उनके मन में प्रवृत्ति उत्पन्न करने के लिए नामा प्रकार के
प्रयत्न भी किये जा रहे हैं। दस बीस सल के बाद इन प्रयत्नों का
फल सामान्य होता। क्योंकि, आज कल की सुशिक्षित पीढ़ी
की अपेक्षा यदि भावी पीढ़ी की आनुवंशिकता अधिक होती हुई
ठीक पड़ती तो हम कह सकेंगे कि देश की जीव प्रजा विकास
किन्तु ठीक नहीं। परन्तु हमें तो यह जान पड़ता है कि किसी
ने अभी तक इस बात का विचार ही नहीं किया है कि विचा-
रों में शारीरिक परिवर्तन करने और खेल खेलने की किये होती
क्यों नहीं हैं? क्या कारण है कि वे इस संबंध में इतने उदासोते हैं ?
प्रत्येक मनुष्य की जीव शक्ति (Vital Power) नियमित होती है।
और शारीरिक तथा मानसिक धम करने समय उदास व्यर्थ होता
रहता है। एक प्रकार का मानसिक धम करने में यदि हम शक्ति का
काफ़ी से ज़िवाद् व्यर्थ हुआ, तो दूसरे प्रकार का शारीरिक धम
करने के लिए आवश्यक शक्ति भेग भेग ही रहती। बालकों में बचपना
ही से खेल खेलने की किये होती है और इस बात में उन्हें उत्तेज-
ने के लिए हमें उपायों की आवश्यकता की है आवश्यकता नहीं
होती। परन्तु आजकल की संस्था प्रणाली के कारण विचारों की
काफ़ी से ज़िवाद् मानसिक धम करने पड़ते हैं जिससे उनमें
शारीरिक धम करने का उपाय ही नहीं रहता। यैसी दशा में—
मानसिक धमों का अतिरिक्त होने हुआ—हृत्प्रणाली से उनमें
शारीरिक धम करना क्यों का दिक्कतों का सन्धान है? यह एक
विचारार्थ प्रश्न है। आखिर मनुष्यों का धर्म है कि वे इस
विषय पर अत्यंत विचार करें, पर अंत में कहना पड़ना है कि
वे अपने व्यवसाय के द्वारा अन्धेराग्रस्त करने में इतने समर्थ रहते
हैं कि उन्हें इस प्रसवपूर्ण विषय पर विचार करने के लिए कुरस्तान
ही नहीं मिलता !

२ ममय का भ्रष्टापय ।

प्राथमिक बोर्डों का काम सम्पूर्ण करने पर इन्हें तब मैट्रिक करने के लिए, भाषागत विद्यार्थी को—यदि वह बराबर पास होना चाह तो—दूसरा साल मान लयेंगे । इनके साल मिशन के एक विभाग द्वारा मान लिये जाते हैं यदि इस बात का विचार किया जाय तो हमारे पास यह है कि हमारे के दिग्गज हैं या नहीं । हमें बहुत ही कम प्रश्न है । यूज के दिग्गज बालक में तो शिक्षा का प्रभाव है, वह प्रश्न है । यूज के दिग्गज के बराबर है । दिग्गज पास विद्यार्थी को यदि केंद्रों का काम होना है, तो दिग्गज पास विद्यार्थी को मानवाना का काम करना है । मैट्रिक, मिशन, बोर्ड,

शीशे का ज्योतिर्विन्दु ।

(लेखक—श्रीयुत वैद्यराय जी ।)

[illegible]

“मैया मोको खन्द खिलौना ला दे”

माता कहती है कि तू पगला है ! उसीने दूर आकाश का चन्द्र
तुझे बेलने के लिए कैसा मिला सकता है ? धातक मखल जाता है ।
जस समय पर्यां उड़िखित ग्यालतुषी राधा को एक झरूँ खुलि रुक
जाता है । धातक को मखलत हुआ देख के पड़ पड़ पास आगो है ; और
एक शीघ्रा धीःकृष्ण के सामने कर देती है ; शीशो के चन्द्रकिश्र में
धीःकृष्ण आनन्दपूर्वक बेलने लगते हैं, भीट इस तरह मजला हुआ
वाल्क कह के जाता है ।

वर्तमान समयसिद्ध ज्योतिर्विद लोग भी आकाश की ज्योतिषों का अध्ययन करके वर के लिए राधा की दो उषयुक्त मुक्ति का अध्ययन करते हैं। यह बात दादायद हमारे पाठकों को सच भी न मालूम होगी; पर इसके लिए हम क्या करें!

आकाश के शिव्य गोलक और गर्वातिथिबुद्ध हलन्ते के शिव्य जिन दूरबीनों का उपयोग किया जाता है उनका रचना का सूक्ष्म स्थिति से सम्बन्धित करने पर यह बात ब्रह्मदेवी सरह चमका में बस जाती है । परन्तु यहाँ हेतु में ज्ञान-प्रकार का गति ब्रह्मन्त स्पष्ट है, स्पष्टता यह शक्ति है आकाश-प्रकार का ज्ञान है सामान्य आकाशिक ज्ञान यह कि हृदय समझने की प्रवृत्ति अभी हमें बनी हुई है। इसी प्रकार के कारणों से दूरबीन सह लोगों में प्रभाव पड़े हुलिय चरु है । बड़े बड़े प्रियालयों के विचारों की है कि कुछ के पास दूरबीन रहनी है। अथवा उल्लोचन शायद के प्रयोग बुद्ध विचारों के पास यह बड़े जानी है—यहाँ जानी की तो आकाश दूरबीन में आकाशयष्ट पेशियों की की और हमने का शायद ही कभी सीका जाता की । परन्तु विज्ञान-प्रमाण देही का यह बात नहीं है । यहाँ दोहो दूरबीन तो साधारण चरु है । किन्तु यहाँ के मुख्य प्रयोग जगत् के अज्ञातयष्ट की बातें बानी हैं यहाँ ही दूरबीन रखी रहनी है कि जिनके द्वारा, आभा की आभा पैदा दे कर बाकी ही आकाशयष्ट तमों गोलकों का सम्योय हृदय देक सप्रता है । और

ध्यामान् चित्रमयजगत्-सम्पादकः महाशयः.

मैं आपसे इस सुप्रसिद्ध पत्र के द्वारा अज्ञात कराना चाहूँ कि मैं आपका
बेहोशीय श्रावणार्थि प्रार्थना करता हूँ कि आपका स्वास्थ्य सुख-प्रद
हो। मैं आपका स्वास्थ्य सुख-प्रद हो। मैं आपका स्वास्थ्य सुख-प्रद हो।

पुना
श्री. रामनवमी,
सं० १९७५

उत्तराखण्ड

दूरबीने दो प्रकार की होती हैं—एक वर्धनशक्ति और दूसरी वाहनशक्ति। इनमें से वर्धनशक्तिसे दूरबीनों का विशेष प्रकार

है। ऐसी दूरबीनों का सब से साधारण और छोटा नमूना गैलियो की दूरबीन है। आकृति १ में गैलिलियो की दूरबीन



गैलेलियो का दूरबीन (सन १६०९ ई०)



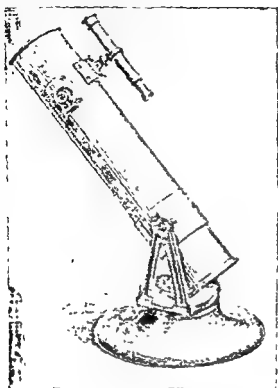
साधारण दूर के दृश्य देखने की क्षमता।

एक दिन दिखलाया गया है। नार
देखनेवाले शीकीन लाने जों दे
तुल्यशरीर दूरान रहते हैं उस
शरीर की रचना देखी ही हो
है। अगर पर हाँक लाना ज़रूरी
उस काँच को नेत्रनेलक (o
glass) और बाहर काँच
वायु को और से प्रकाशित
परम जिस काँच पर परत है उस
प्रत्यनेलक (obient-glass)

कह सकते हैं। गैलेलियो की दूरबीन का बहुत लंबा काँच दो-तीस बर्गफुट होता है, जोर-बजालाक काँच दोनो ओर काटफुट होता है। इस वस्तु की मात्र हम आनयेविल दिखते के य लालक पर पड़ने के बाद, फिर उसके भागो जाते समय उभ-वर्चनर होता है, जोर बाए की किर केन्द्राबिन्दु में एकद्वारा ही है किन्तु वहीं कीर बजालाक पर जा पहुँचते हैं। नेमो में प्रवि-होने के पहले वे किरण यकीभूत होती हैं। प्रवि दूर्य घरनु का प्र-विशदर काँच के दोनो ओर उभर जाता है। इस प्रकार द-दूरबीन की आनयेविल अद्यो नर अत्र अत्रने के शिद्य प्रकाशध्या का कुछ ज्ञान होना चाहिये, परन्तु हम दूरबीनों के द्वारा आनयेव-प्रकाशकीयों को यत्र तत्र यकी अत्र पड़ता है। इस दिव्य दूर्य बजालाक दूरबीन कहते हैं। आकाशगंग लाल की कीर दूर-बीन लगाने का आनयेवनेक गैलेलियो ही है। उपयुक्त दूर-बीन के द्वारा ही य वन्द्यनीक के पर्वत, वृष्टपति के उपग्र-हो की मूर्त के शाग दल सहा।

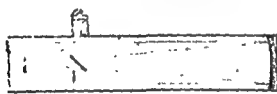
[illegible]

ले.प्रकाशकिरणों को यन्त्रपर प्रयुक्त होना पड़ता है; इस लिए उसे परावर्तनात्मक दूरबीन कहते हैं । जेगरी, न्यूटन, हर्श्ल, इत्यादि



न्यूटन की परावर्तक दूरबीन ।

प्रसिद्ध विद्वान्गण इस प्रकार की दूरबीनों के मुख्य प्रयत्नक हैं । दोनों प्रकार की दूरबीनों में कुछ कुछ विशेष प्रकार के सुभिते तथा



न्यूटन की दूरबीन ।

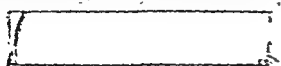
इसमें मुख्य दर्शक कीर्ति के अंग एक दूसरा दर्शक लगा हुआ है ।



जेगरी की दूरबीन का छेद ।

है। सुभिते हैं, इन कारण वर्तमान समय में सम्पूर्ण जगत्प्रसिद्ध वैद्यशास्त्राधी में दोनों प्रकार की दूरबीनों का उपयोग किया जाता है ।

काश्मिर के मेरुप्रदेश नामक शमुद्राधो का प्रकाशमय उपलब्ध कर लेने के लिए परावर्तनात्मक दूरबीनों का विशेष उपयोग होता



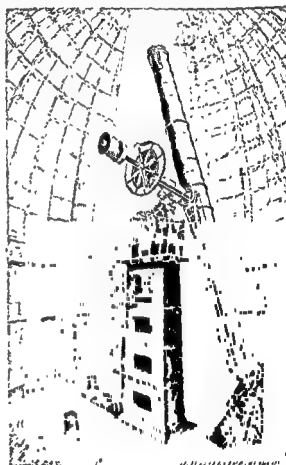
अन्य विभिन्न प्रकार की दूरबीन ।

है। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं।

है। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं। ये सब प्रकार की दूरबीन हैं जो कि विभिन्न विधा के हैं।

परावर्तक दूरबीनों का नेत्रलोचक उनकी सुविधा लगाया जाता है, पर सब का तत्व एक ही रहता है। कैलिफोर्निया का इतिहासप्रसिद्ध वैद्यशास्त्रा लिक में है । इस वैद्यशास्त्रा की परावर्तक दूरबीन सब उसकी मूर्ति के शीर्ष का व्यास ३६ इंच और कैलिफोर्निया शस्त्र पर है । लिक के साथ ही एक शक्ति में जो है और संपादित जून की जो शक्ति बनी है उस दूरबीन की लम्बाई की कल्पना होगी । ऐसी शक्ति भारी होना स्वाभाविक है । जिस इमारत पर इस शक्ति से लोल सम्हाल कर, रखना होता है वह ही की और बहुत मजबूत होनी चाहिए ।

पक्षीमयनामक दूरबीनों में सब से बड़ी दूरबीन संयुक्तराज्य अमेरिका के यंकिस नामक स्थान की



कैलिफोर्निया के लिक नामक वैद्यशास्त्रा की परावर्तक दूरबीन ।

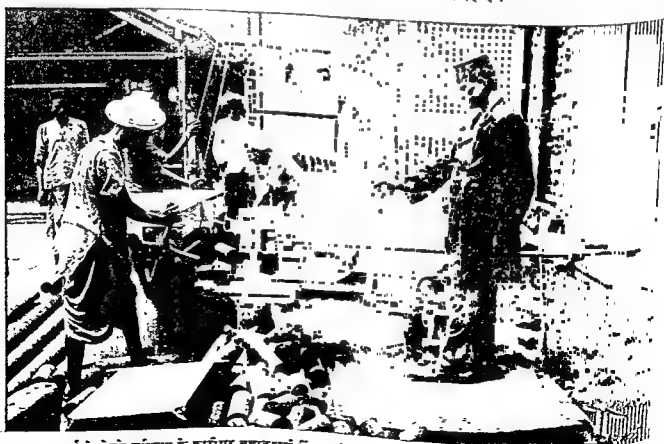
इसके सम्मुखीत का व्यास १६ इंच है । जिस में दर्शन की इमारत पर बड़ी छेद है उसमें, बड़ी छेद है जो कि उसकी शक्ति को बचाने की जा सकती है । यंकिस (अमेरिका) की दूर दूरबीन भी ऐसी ही है ।

है । इसके सम्मुखीत का व्यास ४० इंच और उसकी शक्ति है । इसका मुख्य भी वैद्यशास्त्र, सम्मुख ३००० येंगी दूरबीनों की उपयोगता दिन दिन बढ़ रही है । इस युक्त दोनों दूरबीनों की भी लीखा दिखाईगयी है। अन्य लक्षणों का काम जारी है । माईट विलसन (अमेरिका) वैद्यशास्त्रा के लिए जो दूरबीन तैयार हो रही है उसमें का व्यास १०० इंच रखा गया है । और दूसरी एक दूरबीन कैलिफोर्निया के विन्डोविया नामक स्थान की वैद्यशास्त्रा तैयार हो रही है । इसके शीर्ष का व्यास ७२ इंच है । इसकी भारी दूरबीन के तैयार करने का कार्य इंग्लैंड के भीलों की विनसा बटिन वहना होगा, इसकी व काम सम्पूर्णों की छेद कर सम्पूर्णों की ही लीखी शक्ति के मुख्य चीज दूरबीन की सम्पूर्णों द्वारा भी किए विद्युत् की मर्यादा में ही की जायगी । विन्डोविया का विनसन सम्पूर्णों बटनी का मर्यादा ही

बम्बई का शेल का कारखाना ।



भारतीय कर्मचारी युद्ध के लिए शेल-गोला तैयार कर रहे हैं ।



बम्बई के रेलवे वर्कशॉप के कार्टीगर बहादुरदास दिग्वेदीया रायदुआलाक प्रेस में शेल-गोले दबा कर निकालते हैं ।

मलबद्धता ।

लेखक—धीरुन सीता-राम ।

बिना भिन्न रोगियों की प्रकृति की कल्पना न कर जान सकते हैं। यह जान पड़ता है कि उनमें से १० फीसदी से भी अधिक रोगी पचने-पचने के विकार के कारण ही अपनी आरोग्यता खो बैठे हैं। बिना भिन्न रोगियों की बिना भिन्न प्रकृति के अनुसार उनके रोग के बाह्य लक्षण भी भिन्न ही होते हैं। पचने-पचने के विकारों में मलबद्धता का रोग इस समय बहुत बढ़ा हुआ है। जिसे देखिये वहाँ पायाजने की शिकायत करता है। मलबद्धता के लक्षण अनेक प्रकार के हैं—यहाँ तक कि किसी के रोग के कुछ बाह्य रोग अथवा

कारण उत्पन्न होनेवाले रोगों का विस्तृत वृत्तांत देना प्रायः असम्भव और अनायास्यक भी है। तथापि मुख्य मुख्य व्यापियों का यहाँ पर हम कुछ विचार करेंगे।

अपचन के कारण उत्पन्न होनेवाला सब से मुख्य दोष विप्लव द्रव्य रक्त में फैलना अथवा रक्तहीनकरण है। मलाशय में अपचन से उत्पन्न होकर धीरे धीरे सड़ने लगता है और इस कारण वहाँ विप्लव द्रव्य रासायनिक क्रिया से निर्माण होता है; और फिर वही रक्त में मिन करके सारे शरीर में फैल जाते हैं। शरीर के



हानतनु-जाला पर भी इस विषय का प्रभाव हो कर शरीर की रक्तुति और उरसाह नष्ट हो जाता है तथा सदैव शरीर शिथिल सा जान पड़ता है, इसके संसर्ग में श्वसा मृदाशय, रसादि मलोत्सर्ग करने वाली इन्द्रियों की शक्ति भी कम होने लगती है, और अन्त में ये सब मलोत्सर्ग करनेवाली इन्द्रियाँ स्वयं निर्जीव और स्व-कार्यपरायण हो कर, शरीर के किसी वदमाश लक्ष्य की तरह शरीरों की भी अपना काम ठीक ठीक कर ले करे नहीं देती।

इस प्रकार जब मलोत्सर्ग प्रति दिन ठीक ठीक नहीं होता तब प्रायः देखा जाता है कि लोग अपने भिन्न के अथवा डाक्टर-वैद्यों के बिचार से जुलाब अथवा शौचद्रव्य की औषधियों का उपयोग करने लगते हैं। परन्तु यह प्रणाली अन्त में कुछ दिनों तक सिद्ध नहीं होती। यह समझ कर कि जुलाब की औषधियाँ शरीर-चरता में प्रविष्ट होनेवाले अतिरिक्त द्रव्य हैं, उन्हें बाहर निकालने के लिए

मलाशय में एक प्रकार की क्रिया शुरू होती है। मलाशय में बहुत सा द्रव्यक द्रव्य निर्माण होकर वह इन औषधियों के अतिरिक्त द्रव्यों का बाहर निकालने का प्रयत्न करता है। उसके साथ ही साथ शरीर का बहुत सा मल भी बाहर निकलता है, सही, परन्तु इस काम में शरीर का बहुत सा द्रव्य पड़ा है, क्योंकि इनके कारण जठर और मलाशय तुल्य हो शुरू हो जाता है; और हम कारण शरीर का मल भी जम जाता है। तथा फिर भी मलबद्धता की औषधियाँ लेने की आवश्यकता नहीं ही रहती है। इसी कारण यह जुलाब की रीति सदैव सिद्ध होती है। परन्तु उसके बदले दूसरी कोई निर्दोष उपचाय्याली बताने के परम

मलबद्धता के कारण श्वसा निरन्तर और रुक हो जाती है और अकसर तबका भी अनेक प्रकार की गिलाहियाँ और चोटें भी पड़ जाते हैं। नसों के नीचे का भाग कासा पड़ जाता है। जीभ में भेल बैठ जाता है; और श्वसा दुर्गन्धयुक्त निकलता है। मूल का रस कुछ काला और पीलापन लिए हुए तथा गन्ध बहुत तीव्र होती है। प्रत्येक शालत में जीभ का स्वाद विगड़ता भी नहीं—कभी कभी ठीक भी बना रहता है। परन्तु जीवन के बाद पेट अथवा अभी जान पड़ता है। अथवा अन्त में जीभ मुचमर्ग से बाध निकलती है। श्वसोच्छ्वास ठीक ठीक नहीं होता। कभी कभी श्वसोच्छ्वास करने समय कुछ भी जान पड़ता है। मलबद्धता के

इन फलों का ही ग्रहण करना विशेष लाभदायक हो सकता है। काले धुनं प्राल भी अच्छे होते हैं। शान की सोने के पहले २० से ३० नक प्राल खा लेने चाहिए।

अति दिन भोजन रुकना और तुला दुआ करना चाहिए। अधिक और कर प्रकार का भोजन एक ही बार में न करना चाहिए। अदरक, मिर्च, आंवला, कटो, पुपना गुड, मूला, अजवाइन, हॉग, हवादि पदार्थ स्वाभाविक ही रूचक और इस लिए लाभदायक हैं। इस का रस, खीर, कला, सुपारी, बर, गुलर, हवादि पदार्थ मलबद्धता उत्पन्न करनेवाले हैं।

इस प्रकार, मलबद्धता के परिणाम, उसके कारण, और तर्जमूल प्रतिबन्धक उपाय और अन्य रोगनाशक उपायों का उल्लेख किया गया। अब सिर्फ सत्यभेद, श्वयंसिद्ध, प्रतिबन्धक और नियारक, तथा न सिर्फ यहाँ व्याधि दूर करनेवाला; किन्तु मध्यम शरीर में जोय और शक्ति लानेवाला एक ही उपाय बतलाना है। हमारी इस शास्त्रयोजना की देख कर शायद कोई पाठक यह समझे कि हम लिख नहीं लिख रहे हैं; बल्कि कोई बिलापन दे रहे हैं। परन्तु हम कोई पाक या गोमिर्च लेने के लिए तो पाठकों से कहने नहीं-सिर्फ यही कहते हैं कि आप सब काम छोड़ कर, "व्यायाम करें"। इससे अधिक लाभदायक तथा सहज और कोई दवा नहीं है।

अब, बूँके ऊपर का विवेचन बहुत बढ गया है; इस कारण यहाँ तात्त्विक और शास्त्रीय रीति से यह न दे कर कि व्यायाम में मलबद्धता का रोग कैसे दूर होता है, सिर्फ व्यायामप्रणालियों का ही उल्लेख कर दिया जाता है।

व्यायाम नं० १- (आकृति नं० १ और २) जैसा कि आ० नं० १ में दिखलाया गया है, शरीर का अधिकांश भाग दाहिने नितम्ब पर ले जाकर बायीं पैर दाहिने पैर पर घुमा लाना चाहिए; और वैर, जैसा कि आकृति नं० १ में दिखलाया गया है, किन्हीं न किसी पदार्थ के नीचे झटकाना चाहिए; नं० २ की आकृति में जैसा कि दिखलाया है उसके अनुसार, जितना हो सके, एक ओर झुकना चाहिए; और जब तक बिलकुल एक न जाय तब तक बराबर उसी अवस्था में बना रहना चाहिए; बाद की फिर पूर्ववस्था में आ जाना चाहिए। इसके बाद दूसरी तरफ से यही व्यायाम करना चाहिए। पहले पहले यह व्यायाम १०-५ बार कर के फिर आगे चल कर

२५ ३० बार तक करने लगना चाहिए।

व्यायाम नं० २- (आ० नं० ३) खूब अकड़ा हुआ उताना पड़ कर पैर न उठाते हुए और न लचाते हुए उठ कर बैठ जाना चाहिए। पैर उठाये बिना यदि उठा न जा सके तो पैर किसी आधार के नीचे झटका रखना चाहिए। ऐसा करने से यह व्यायाम अधिक जोर से और अधिक समय तक किया जा सकता, हाथ गर्दन के नीचे रखने से यह व्यायाम अधिक कठिन और पैरों पर रखने से अधिक सुलभ होगा।

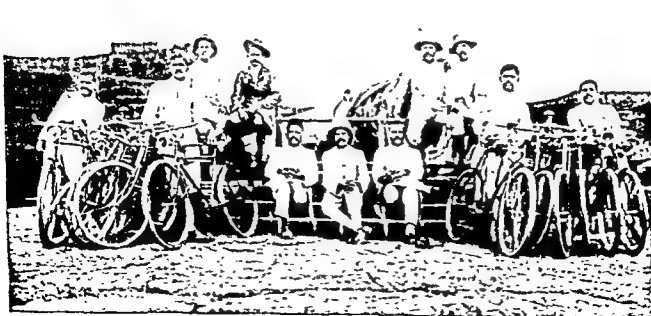
व्यायाम नंबर ३- (आ० नं० ४) पीठ, जितनी हो सके, भीतर की ओर लचा कर, गर्दन और कंधे भी, जितने हो सकें, पीछे ले जाने चाहिए। घोड़ी देर उसी हालत में रह कर पीठ और भी भीतर लचाने का ये तीन बार प्रयत्न करना चाहिए। हाथ नीचे की ओर न झुकते हुए तनेने ऊपर उठा कर फिर एकदम, जितना हो सके, पीछे ले जाकर, पीठ आदर की ओर झुकाने का व्यायाम बहुत कठिन होता है। शरीर का ऊपरी भाग पीछे खींचने के पहले टोंगेभस्त्रन यदि कर लिया जाय तो बहुत अच्छा।

व्यायाम नं० ४- (आ० नं० ५) खींचा उताना पड़ कर हाथ ऊपर ले जाना और हाथों से बिछौना अथवा और कोई स्थिर डंडा पकड़ कर, आवश्यकता हो तो मजदूती से पकड़ कर, पैर न लचाते हुए, धीरे धीरे सीधे तनेने करना चाहिए। और नाभि के नीचे का पेट का भाग जब तक खूब धक न जाय तब तक यह व्यायाम करना चाहिए।

व्यायाम नं० ५- (आ० नं० ६ और ७) जैसा कि आ० नं० ५ अ में दिखलाया गया है, किसी कुर्सी पर बैठ कर, पैर किसी न किसी स्थिर आधार के नीचे झटकाना चाहिए और आ० नं० ५ ब के अनुसार शरीर का ऊपरी भाग पीछे झुका कर, यदि हो सके तो मस्तक नीचे जमीन में लगाना चाहिए। और फिर आ० नं० ५ अ के अनुसार पूर्ववस्था में आजाना चाहिए।

अन्तिम चारों व्यायामों में बार बार स्नायुओं पर जोर पड़ने रहने के कारण, अनेक व्यायाम के बाद, बीच में थोड़ा सा विश्राम ले कर, तब आगे के व्यायाम का आरम्भ करना चाहिए। इन व्यायामों के साथ यदि कुछ ऐसे व्यायाम किये जा सकें कि जिनमें बार बार उठनी स्नायुओं का उपयोग न हो तो बहुत ही अच्छा।

हरीपुर के साइकिलवालों की, हरीपुर से, सांगली-मार्ग के द्वारा, बीजापुर तक यात्रा।



दौड़ की बहुत बड़ी बाज़ी ।

महाराष्ट्र में जमाखिड़ी एक रियासत है। यहाँ के "श्रीमान् रामचन्द्रराय आप्पासाहेब क़ुब" के द्वितीय वारिष्कारत्व के समय,

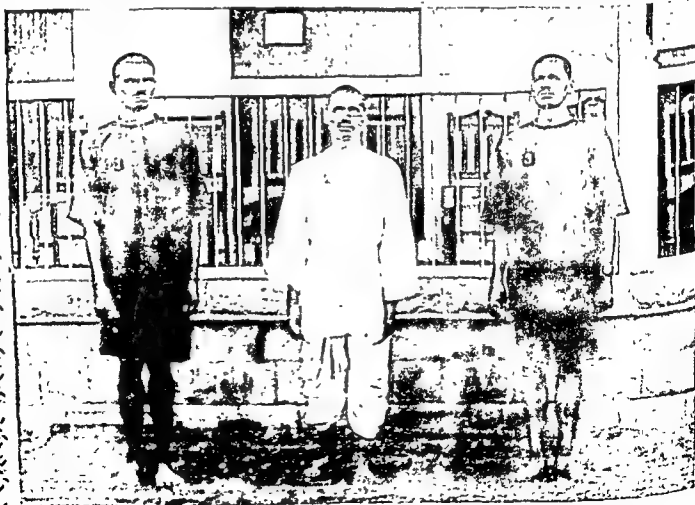
अर्थात् गत पहली जनवरी को, गार्दिंग, टेनेस, बैडमिंटन, बासिकेट की दौड़, इत्यादि के खेल और वाज़ियां क़ुब के मेम्बरों के लिए निश्चित की गई थी; और अन्य लोगों के लिए "लॉग रनिंग रेस," अर्थात् ३० मील दौड़ने की बाज़ी निश्चिन्त की गई थी। इस बाज़ी का विस्थापन छे मास पूर्व "जमाखिड़ी गज़ट" में दिया गया था। अनपेक्षित रूपान्तरों के बहुत से लोग भी बाज़ी में शामिल होने के लिए आये थे। आज तक सम्पूर्ण भारत-वर्ष भर में दौड़ की इतनी बड़ी बाज़ी और कहीं नहीं हुई थी। इस रेस में १०१२ मनुष्य शामिल हुए थे। उन सब में तीन मनुष्यों ने दौड़ने में अपनी अद्भुत निपुणता दिखला कर सब लोगों को आश्चर्य कर दिया। इन तीनों के चित्र यहाँ पर दिये जाते हैं। इनमें से पहला मनुष्य

दुसरे में मदरखिड़ी है, जिसका कि ३० मील दौड़ने में केवल छे घंटे, १६ मिनट और ६५ सेकंड लगे। दूसरा व्यक्ति "पल

पुजारी" है, इसका ३ घंटे १७ मिनट ल अर्थात् यह पहले से सिर्फ १५ सेकंड पीछे रह करके है कि ग्रूप के बड़े बड़े दौड़नेवालों को। ३० मील की दौड़ में इन दोनों से अपेक्षा कम लगा है। इतना ही नहीं, बल्कि सम्पूर्ण जगत् इन दोनों व्यक्तियों के समान दौड़नेवाले अभी तक नहीं निकले। अर्थात् संसार भर में इन दोनों। पहला और दूसरा ही नम्बर हैं। तीसरे का नाम मनुष्य "बालू मान" है—इसे तीसरी दौड़ने में ३ घंटे, २१ मिनट और ३० सेकंड लगे और लोग सब इनसे पीछे रहे। नम्बर १ और २ श्रीमान् जमाखिड़ानरेश के नीकर हैं; और नम्बर ३ का व्यक्ति जमाखिड़ी के पास कइयों गांवों रहनेवाला है। इन तीनों दौड़नेवालों को श्रीमान् और से क्रमशः १२०, ६० और ६० हजार रुकिया



श्रीमान् जमाखिड़ी नरेश



पहला मनुष्य

श्रीमान् जमाखिड़ी नरेश

बालू मान

चीनी-जापानी अनबन ।

इस समय चीन के सामने सब से बड़ा महत्वपूर्ण प्रश्न यह उपस्थित हो रहा है कि यहाँ की लोकसत्ताक राज्यमण्डली की मुख्यवर्धित स्वरूप कैसे दिया जाय, और ये सब अवसर पर, परकीयों की सत्ता जो अपने लिए पर बैठना चाहती है उससे अपनी रक्षा कैसे की जाय । इस प्रकार अन्तर्गत "राजकारण" और परराष्ट्रीय सम्बन्ध सम्बन्धित कर चीनी राजनीतिज्ञों को अपना राज्यप्रश्न सलाना पड़ना है । यूरोपियन राष्ट्रपुरुषों को अन्तर्गत राजकारण की कुछ बहुत चिन्ता नहीं करनी पड़ती; और इसी कारण परराष्ट्रीय राजकारण में ही अपनी सारी बुद्धि खर्च करने का उनको प्रचण्ड समय मिलता रहता है । यहाँ कारण है कि दूसरे लोगों को ये सब बोझ दिया सकत है । परन्तु चीन की दशा, एक हाथ से रक्षक सम्बलते हुए दूसरे हाथ से युद्धवापस्य दिखलाने वाले कणों की सी है । रहती है । कणों की उस युद्धमिपुलता से यद्यपि प्रतिपक्ष पर उसे विजय नहीं मिली, तथापि, जिस प्रकार चीन युद्धों में उसकी योग्यता कम नहीं ठहर सकती उसी प्रकार चीनी राजनीतिज्ञ यद्यपि आज परराष्ट्रीय राजकारण में अपनी को मोबा नहीं दिखला सकते, तथापि इतने ही से यह नहीं कहा जा सकता कि राजनीतिज्ञता में वे किसी निरुक्त कम है ।

यदि केवल पसन्दी-नापसन्दी की ही दृष्टि से देखा जाय तो चीनी राजनीतिज्ञों की स्वाभाविक ही, परराष्ट्रीय राजकारण की अपेक्षा अन्तर्गत राजकारण में ही मन लगाना विशेष पसन्द आता है । परन्तु जब परकीय लोग बाँच में हस्तक्षेप करने हैं तब बहुत ही उक्त पसन्दी को एक ओर रख कर पक्षा घटनाओं से उत्कर लगानी पड़ती है । इस प्रकार के परराष्ट्रीय राजकारण की चीन में, जो देश विशेष महत्व दे रहे हैं उन देशों में जापान की गणना मुख्य है । जापान ने जब से कम के समान बलवान् राष्ट्र की जीता तब से उसके मन में ऐसी महत्वाकांक्षा उत्पन्न हो गई है कि सम्पूर्ण एशिया (चैम न राज्यमण्डली का एक भागफलम्) बाँट कर जापान से मोल लेवे ।

जापान-विशेषतः चीन का राजकारण तो अवश्य ही हमारे तंत्र से कलहा गायेगा । इस महत्वाकांक्षा की पूर्ति करने में जापान की पक्षे बनेक विधि से सामना करना पड़ा । क्योंकि उसकी यह महत्वाकांक्षा यूरोपियन राष्ट्रों के उद्देश्य में बाधा डालनेवाली थी । और जर्मनी ने यही बो, जापान के दम्भे ही देखते, ले लिया; तथा चीन का बहुत बड़ा भाग यूरोपियन राष्ट्रों ने "अपनों सत्ता के मोक्ष का ईशान" मान लिया । परन्तु यूरोपियन महायुद्ध के कारण यह सारी दशा बदल गई । अब तब जो जापान आ.प.न मन में ही रखता था वे अब यह बात प्रकट करने लगा ।

मिस्त्रेण्ड इस महायुद्ध के कारण जापान को लाभ हुआ, परन्तु चीन पर इससे कारण बहुत बड़न असर आ पड़ा है । चीनी लोग परकीयों को "विश्रा" बंद कर सम्बोधन करते हैं; और सधुच गत बालोस पयास यह से इन परकीय लोगों ने चीन को विश्राच को भीति ही मत कर रहा है । बाहरसे के बलब से चीनी सरकार का बहुत भी सम्बन्ध न था, तथापि केवल इसी कारण कि यहाँ कुछ मिश्रकारी मोक्ष, परकीयों ने चीनी सरकार से बर्बरों की भाँति का दंड प्रस्तुत किया । चीन के इतिहास की कल्पे बर्बरों की बहुत बर दिया तब उसका बहुत बड़ा भाग कारण में बाँट देने की सत्ताही प्राप्त की । चीन इन बातों का यद्यपि प्रत्यक्ष अन्वेषण नहीं कर सका, तथापि उसकी उस समय की दृष्टिकोण से यह मान्य होता है कि इस परकीय विश्राच में अपनी सत्ता बर

लेने का मंत्र चीन को अवगत था । यूरोपियन राष्ट्रों के परस्पर भ्रंसर का लाभ उठा कर चीन आज तक किसी न किसी तरह अपनी रक्षा करता रहा । इस महायुद्ध के कारण यूरोपियन राष्ट्रों को चीनी राजकारण की ओर ध्यान देने का अवकाश नहीं रहा, इस प्रकार का लाभ उठा कर जापान ने अपना घोड़ा आगे बढ़ाया, और चूँकि उसका कोई प्रतिस्पर्धी यहाँ नहीं था, इस कारण चीन का संघर्ष का मंत्र कुछ काम नहीं दे सका । ७ मई १९११ को जापान ने चीन के पास जो खरीता भेजा उसकी मुख्य मुख्य आशय यहाँ दी जाती है; इन से हमारे पाठकों को यह माहम होगा कि जापान चीन के साथ जो बर्ताव कर रहा है उसका स्पष्ट रूप क्या है ।

१. शान्ति प्राप्त में (अर्थात् जिस प्राप्त में यही चीन बन्दर है) जर्मनी के सब एक और रेलवे बनाने का अधिकार तथा अन्य किसी भी राष्ट्र के प्रतिबन्ध करने का अधिकार जापान को देना चाहिए ।

२. दक्षिण मंगोलिया और पूर्व मंचूरिया में अन्य राष्ट्रों की अपेक्षा जापान को विशेष अधिकार रहने चाहिए ।

३. हानपपिय प्राप्त की सब लोहे की खानें, अन्य राष्ट्रों के अधिकार में न देकर, केवल जापान के अधिकार में देनी चाहिए ।

४. चीन के किनारे का कोई भी डाँया बन्दर अन्य किसी राष्ट्र के भी अधिकार में न देना चाहिए ।

५. चीन में राजकीय, लगान-मालगुमारी और फौजी विषयों में महत्वपूर्ण अवसरों पर सलाह देने के लिए जापानी महाशयों की नियुक्ति करनी चाहिए ।

६. चीन में कितने ही शहरों की शान्तिरक्षा का काम जापान को सौंपा जाय ।

७. चीन सरकार अपने लिए आवश्यक गोला-बारूद जापान से मोल लेवे ।

इन सब आशयों का तात्पर्य इतना ही जान पड़ता है कि चीन जापान का संरक्षित राज्य बने; और चीन में जापान को छुड़ कर और किसी राष्ट्र का प्रवेश न होने पावे । यहाँ जापान का बहुरूप है ।

इतना अवश्यपूर्ण खरीता चीन ने जापान के पास भेज कर ऊपर से यह धमकी भी दी थी कि, "इसका सम्पूर्णतः उन्नत बहुरूप लान घटे में देना चाहिए ।" साथ ही साथ चीन में जापानी सत्ता भेज कर उसने अपनी धमकी साँक्य कर दिखलाने की सत्ता भी कर रखा था ।

अवश्य ही चीन ने इस खरीते को स्वीकार नहीं किया, और उसने उसका विषय बर के यूरोपियन राष्ट्रों से तथा अमेरिका को इस विषय में सूचना दी । इन पर अमेरिका ने जापान को बराबर चीन में सूचन किया कि यदि तुम चीन में देनी कोई भी शक्ति करो कि जिनसे अमेरिका और चीन के सम्बन्ध में प्रथम चीन को स्वतंत्रता में बाधा आवेगी तो अमेरिका सरकार यह बात ऊँची स्वीकार नहीं करेगी । यूरोपियन राष्ट्रों को चीन से भी जापान के पास ऐसी ही सूचनाएँ गई । इन बराबर उन्नत समय जापान को अपना दाव सम्बन्धित पड़ा, परन्तु उसको दशा, मानसिक से विशिष्ट ही बाधित की सी हो गई है । और तब से यह चीन पर चीनो मत्ता ब्यापित करने का पूरा पूरा प्रयत्न कर रहा है । बर यह भी जानना है कि कल्पे इस सब विषय में उसका पूरा पूरा विश्वास है । तथापि उसके साथ भी दो बार दाव दिखलाने में जापान कुट न करेगा ।



लिमांग विवाह ।

(चैम न राज्यमण्डली का एक भागफलम्) बाँट कर जापान से मोल लेवे ।

आप कभी भी देखिये, उनकी दिनचर्या एक ही समान रहती है। उसमें कभी नवीनता दिखाई नहीं देती। ऐसी दशा में लोगों में भ्रम तथा प्रज्ञानतापूर्ण कदमनाशों में फैलने की जो चाल पड़ जाय तो इसमें कीत सा आश्चर्य है! किसी की पोड़ीसी भी तर्कापत्त कराने के कि चट से पंचासती, अथवा अज्ञान के पास दौड़ते हैं। कहीं बाहर जाना हुआ तो पहले यह प्रश्न उठता है कि शूकन और समय अच्छा है या नहीं। घर बनवाना रोना है तो जहाँ तक हो सकता है, देडेदेडे रास्ते में बनवाते हैं। क्योंकि वे समझते हैं कि भूल केवल सरल मार्ग से हो जा सकता है, और यदि मार्ग अच्छेन का होता है; अथवा बीच में गड़दे आदि होते हैं तो भूल को जाने में कठिनाई होती है। प्रत्येक घर के द्वार पर दोनों ओर रासलों के चित्र होते हैं। क्योंकि इससे भूल घर के भीतर जाने में इतरता है। नीका में रंगीनों की झोलें बनायीं हो आदि; अथवा समुद्र में चलते समय उसे मार्ग कैसे दिखाई देगा! घर में जब कोई मर जाता है, तब, छूम समय और छूम रहल जब तक मिल न जाय, तब तक मुँह को जगह खुले से भर देते हैं। कभी कभी ऐसा योग मिलने में पर्यं के पर्यं लग जाते हैं। इस लिए एक लकड़ी के कट्टे की भीतर से कौन कर उसी के अन्दर मुँह रखने की जगह की जाती है, उसमें मुँह रख कर पेय जगह खुले से भर देते हैं, और ऊपर से लकड़ी की बरगियों को लगा कर रज्ज बन्द कर देते हैं। मतलब यह कि यह शयनपेटिका कई वर्षों तक लोगों की उठने बैठने और सोने तक का काम करती रहती है। प्रत्येक घासी की चीन्हा पर कम से कम एक मन्दिर अवश्य होता है; पर यह मन्दिर देखा भी नहीं होता कि बरसात में उसमें कोई खड़ा हो कर अपने को भीगने से भी बचा सके। पत्थर पर पत्थर रख कर कबौट, हत्तान तैयार किया जाता है।

दो द्वारे पर पहले की बात है, हंकाऊ शहर में पियान उड़ाने का प्रयोग होनेवाला था; पर उस प्रांत के गायन में समझा कि पियान को देख कर लोग घबड़ावें; और कदाचित् रंगारंगिस्तार भी कहीं न भी जाय; इस लिए उसकी इस आशय का एक पिला-पनप्र निष्कासन पडा कि, पर राखन नहीं है, और कोई सुतेमत भी नहीं है; न इससे कोई कष्ट होगा, इस लिए कोई उरन को आग्र-प्रकटता नहीं।

हमलायाथा की बाल भी ऐसी ही बड़ी विचित्र है। मुँह के साथ घरो, पशुओं और अन्य प्राणियों के लकड़ी के नखा कामज के चमके बिजुल से कर चलते हैं, और रसमान में पहुँच कर पहले उन बिजुल को जलाते हैं; बाद की उनकी का मुँह के साथ गाड़ देते हैं। चीनी लोग समझते हैं कि देखा करने से मृत प्राणी को घर की अथवा पशुओं हत्यादि की कमी नहीं रहेगी। परन्तु ऐसी बातों के प्रयत्न चीनियों को किसी को दैलना नहीं चाहिए; क्योंकि संसार में इसी प्रकार की कुछ ही कुछ विचित्र बालें सब जगह पाई जाती हैं। ईसाई लोगों की शयनपटा जिरीने देको होगी वे जान सकते हैं कि ईसाई लोग भी ऐसी ही कुछ विचित्र बालों और कट्टियों के गुलाम बन रहे हैं।

चीनी स्वभाव।

चीनी लोगों के धार्मिक तथा सामाजिक विचारों की चर्चा करने का घर रहल नहीं है; परन्तु संवेगपूर्ण चर्चा इस विषय में हो चार बातें बतला गई हैं। चीनी लोगों के स्वभाव के विषय में यदि साधारणतया बतलाना हो तो कहा जा सकता है कि, "वे शास्त्रित-सिधे हैं, युक्तिमय नहीं हैं।" उनका परंपरागत धर्म सम्भ्रम है कि सियाचोंगरी करने की प्रयोग होती अथवा मुद्रांति करना अच्छा है। दोनोंपंग, कदरलदण्डा और छुई में चीनी मनुष्य पूर्ण-पियम से कम नहीं हैं। परन्तु लड़ने के समय में बह बह पीसु रहता है। लड़ कर मरने में कोई बड़ा दुःखार्थ है, पर वह नहीं समझता। युष्मानिहार के अन्तम युद्धों के अन्तमें यह दशा भी ओरे पनर रहती है, पर लोगों की आदत की विचार बदलने में बहुत देर लगती है।

चीनी लोग चारों से अक्षर अक्षर देखें जाते हैं; पर लिफें, बातों बातों—ची, हाथों से बंधा करते जाते हैं। पर मारपीट का नाम भी नहीं। पर मुद्रांतिमुक्तता उरने बहुत पसन्द आती है।

कुछ वर्ष पहले चीन में जब बलया हुआ तब पहले वाले सरकारी सेना पर चढ़ा था। सरकारी सेना की हाथी बाटड़ी जगह पर थीं, दोनों ओर दक्षिणी थीं; और उनके पास शस्त्र इत्यादि खूब थे। यह रिपति देख कर बलवाइयों ने पीछे से जा कर आक्रमण किया। बल उरतत ही सरकारी सेनापति ने दृष्टिगार रख दिया; और शस्त्र में चला गया; क्योंकि उसने समझा कि आगे से न लड़ कर घुसता से पीछे जा कर लड़नेवाला शत्रु धर्मयुद्ध करनेवाला नहीं है; और ऐसे शत्रु से युद्ध करने में कोई लाभ नहीं।

यह स्थितिता उनके निजी व्यवहार में भी देखी जाती है। यूरोपियों ने लिखा है कि जो बड़ी तेजी से डाँट के साथ बोलता है उसके कहने के अनुसार चीनों कीकर चुपके से बर्ताव करता है। एक लेखक कहता है कि, "जब मेरा कीकर कोई गुनती करता तब मैं १० बी० सी० ५०० से लेकर १००० तक अंगरेजी वर्णों का उच्चारण बह और से कर के वृत्ति और बलत मारने की चेष्टा करता हूँ। इस कारण मेरे कीकर मुझे बहुत उरते हैं। क्योंकि वे समझते हैं कि मैं उनको कोई बड़ी मालिफाँ देता हूँ।"

नेता।

परन्तु साधारण जनता के इसी प्रकार के स्वभावपूर्णों पर से देश की भावी दशा का निश्चय करना भूल की बात होगी। किसी राष्ट्र की सर्वसाधारण जनता के मास्मों व्यवहारों पर से उस राष्ट्र के भावी जीवन-प्रत्येक के विषय में कुछ भी निश्चय करना ऐसी ही सुलता होगी जैसे कि किसी नवी की साधारण गहारा ऊपर ऊपर से देख कर उसकी वार करने की कोई इच्छा रहता हो। वास्तव में किसी भी राष्ट्र की भावी दशा यह देख कर निश्चित करने की शक्ति कि उस राष्ट्र के नेता देशाभिमानों, प्रतिभावान् और धैर्यशाली हैं अथवा नहीं। सारे शरीरों की देखते हुए नेत्र बहुत छुटे होते हैं; और बहुत थोड़ी जगह घुसते हैं। परन्तु यदि वे अग्रणी कीक हालत पर कीक लेखनी होते हैं तो सारे शरीर को कीक मार्ग पर ले चलने में समर्थ होते हैं, उसको गड़दे में नहीं गिरने देते। बल यही हाल नेताओं का और जनता का भी सम्भ्रम है। इस दृष्टि से चीनी नेताओं के जीवनकम पर विचार करते हैं तब हमें पक्षी करता पड़ता है कि चीन की भावी दशा के विषय में निराश होने का कोई कारण नहीं। चीन के नेताओं की यह अच्छी तरह से मालूम है कि चीनी जनता में कौन से दोष और दुष्ट हैं; और इन दोषों को दूर करने के लिए तथा देश में सुविधाओं का अन्वय करने के लिए वे प्रयत्नशील भी रहे हैं।

"अपनी के स्वापार की हतिमें" करने में चीनी जनता और अर्थ-कारियों ने किस दृढ़ता का परिचय दिया है सो हमारे पाठकों की मालूम ही हो चुका है। और इससे जान पड़ता है कि चीनी नेताओं के प्रयत्न शीघ्र ही सफल होंगे। चीन में इनकी तेज़ी से सुधार हो रहा है कि पांच वर्ष पहले चीनी जनता के स्वभाव का जो वर्णन किया गया था वह आज दिन बहुत कुछ बदलना पड़ेगा। यह सब है कि जापान को देखते हुए चीन की शक्ति इस समय चाहे कुछ कम हो। पर इससे कुछ यह नहीं दिखाई देता कि चीनी मालिफाँ जापान की कोई माँग चुपके से कटव कर लेते हैं। वे इस समय अपने देश में शांति चाहते हैं। तथापि उनमें यह भी। कदापि नहीं है कि अजापन सह घर अथवा सदैव के लिए देश की शक्ति पर के अथवा किसी की अस्वायत्तता का भाव पूर्ण कर के प्रयोग ओष बहाते रहे। चीन के वर्तमान राष्ट्रपति (प्रेसिडेंट) ली-युआन-हंग, सेनापति तुआनचो-तुई, डा० दुनिंग-हो, सेनापति ह्वा-साङ, इत्यादि चीनी राजनीतिज्ञ, राजदूतगुरु करने में, पूरा अथवा जापान के राजनीतिज्ञों से किसी काम में कम नहीं हैं। तथापि जापान के सामने इस समय उनमें जो कुछ माँगा देखा पड़ रहा है, इसका कारण यह है कि जापान में मार्चन बल से सिवा-हिंगरी का बड़ा आन्दर बला आया है। और यह गवांन वर्गों में वहाँ जो अर्थिक सुधार हुआ है उसका भी वर्ग वर्ग सम्भ्रम आदि कि वहाँ के निचर वर्ग का मान और भी अधिक बढ़ गया है, नवा सेना को आधुनिक अस्त्रपात्र भी नूतन मिल गये हैं। इन कारण जापान में भी अन्तर्गत का अन्तर्गत इस सब गूर बड़ा हुआ है। परन्तु यह निश्चय है कि जापान और स्वदेशों के सम्भ्रमों में जापान किसी भी अन्तर्गत अन्तर्गत का अन्तर्गत नहीं है।

शिवा, कलाश्रीशाल, साहित्य, दर्शनशास्त्र, श्रृंगारि विषयों में उसने बहुत ही कम उत्पत्ति की है; और यही कारण है कि जापान के निकट होते हुए भी चीन उससे और लौम नही उठा सकता।

क्षेत्रिक विषय में चीन की उत्पत्ति जापान स्वयं ही नहीं चाहता; और अन्य विषयों में जापान के पास कुछ विशेष काम है ही नहीं। इस कारण चीन उसमें कुछ भी साम नहीं उठा सकता। मनमथ यह है कि चीन को हर एक प्रकार की शिक्षा के लिए शूर्य या अमेरिका का ही मुँह ताकना पड़ता है। अर्थात् चीन के मुहम्मद में घड़ने का जापान की अधिकार नहीं है। सिकों हाथ में पड़ने पर वह जेने ही से जैसे कोई मनुष्य सच्चा शिष्टक नहीं हो सकता उसी प्रकार केवल धीरता या साधने पर धारण करने में ही कोई राष्ट्र, आगे बढ़ने योग्य नहीं हो सकता। ऐसी दशा में, जापान जो यह सादृशपूर्ण रूप देता है कि "हमारे मतानुसार चीन का राष्ट्र कार्य होना चाहिए और प्रत्येक विषय में समर्पित देने के लिए जापानी अधिकारियों की नियुक्ति होनी चाहिए"—तो चीन कभी नहीं मान सकता।

युद्धकला के इतिहासिक अन्य विषयों में जापान चीन का गुद नहीं बन सकता, यह तो निर्विवाद है ही—पर एक बात में तो चीन जापान से भी आगे बढ़ा हुआ है; और यह इस प्रकार है—आधुनिक सुधार और आधुनिक राज्यशास्त्रों देश में प्रस्थापित करने का प्रयत्न जापान में हुआ; और चीन में अभी हो रहा है—पर ऐसा प्रयत्न करने की प्रेरणा जापान में सत्ताधारियों को हुई; और चीन में सत्ताधारियों के विरोध को दूर दूर कर जगता के नेता लोग इस प्रेरणा को आगे बढ़ा रहे हैं। जापान में अधिकारियों ने सुधार की योजना निश्चित की, और जनता के स्वीकार करने पर यह अमल में लाई गई; परन्तु चीन में, इसके विरुद्ध, लोगों के हृदय में देशभिमानी की प्रतीति जगी। उस प्रतीति को बुझाने का प्रयत्न पर्व की राजसत्ता ने किया, परन्तु उस प्रतीति की प्रेरणा इतनी ठहरी कि स्वयं राजसत्ता ही उसके कारण अमर हो गई। मतलब यह है कि जापान की उन्नति में भीतर के कोई विघ्न नहीं आये; किन्तु अनुकूलता ही रही। इस कारण उसकी उन्नति गतिमत्ता से होगी; पर चीन को अनेक विघ्नों से सामना पड़ा है; और इसी कारण अभी तक उसकी उन्नति ऐसी नहीं दिखाई देती जो कि संसार के राष्ट्रों के अग्र राष्ट्रों का सामने आ सके। लेकिन, चाहे संसार के राष्ट्रों की धृष्टि अब भी न हो—परन्तु इससे यह नहीं कहा जा सकता कि चीन के भीतर का अंदर बिलकुल ही कमजोर है। इसके विरुद्ध, अनेक प्रियाधायों को दूर दूर तक दूर अब कि यह अंदर बराबर ऊपर ही को उठता आ रहा है, तब यही कहा जा सकता है कि आगे उसकी उन्नति बढ़े और शीघ्र से होगी। सारांश यह है कि चीन जो सुधार करना चाहता है वह जापान से अधिक दृढ़ भाँवे पर खड़ा हुआ है। और अनेक संकटों से पार हो कर चीन की सुधार-विषयक इच्छा और भी अधिक दृढ़ हो गई है।

वैंगचियाई-प्रकरण ।

वैंगचियाई-प्रकरण के मामले से यह भी गति मालूम हो जाता है कि बिलकुल मामूली कारण से भी चीन और जापान में कितनी अनशन बढ़ रहा है। मंगोलिया और मंगोलिया की सीमा पर वैंगचियाई नामक एक बड़े राजा की लोकसेवा का व्यापारी शहर है। यहाँ १३ अगस्त १९१६ को एक जापानी फेरिबाल और चीनी पुलिस वाले से बातों बातों में झगड़ा हो गया; और मारपीट तक होत आ गई। इस मामले का सच्चा वृत्तान्त क्या है सो मालूम नहीं हुआ। जापान का कहना है कि फेरिबाल को अपायपूर्ण वस्तु द्रव्य घूमता था सो चीनी सिपाहियों ने उसको तंग कर के मारपीट शुरू कर दी; और चीन का कहना है कि यह बात हुआ फेरिबाल मंगोलियों के वसतियों को छुड़ कर के शरा पीना खा रहा था; और इसी कारण पुलिसवालों ने जब उसे पोंडा तब अन्त में मारपीट हो गई। जो है, यह फेरिबाल उस नगर के जापानी वकील के पास गया; और उसने २० जापानी सिपाहियों का एक गिराफ एक मध्यस्थान नामक के हाथ में डे कर उस जगह भेज दिया। जहाँ मारपीट हुई थी। यह नायक सोचा चीनी पुलिसवालों की वारीक में ही घूम गया; और चीनी वकील के आधिकार में जाकर लड़ाई शुरू कर दी। इसका नतीजा यह हुआ कि कुछ जापानी सिपाही मरे गये; और कुछ घायल हुए। बाकी बचे जापानी सिपाही लौट गये; परन्तु जात समझ पर करते गये कि इसका बदला लिये बिना आँप न रहेंगे। इसके बाद चीन सरकार को जापान की ओर आ चीन के पास आया। उसमें इस प्रकार की बातें थी—

१ इस मारपीट में जिन चीनी सिपाहियों में मरण हुआ उसमें एक चीनी के मृत्यु अधिचारी का मरण मिला।

२ मारपीट में जापानी भाग लिया था उनका निवास ३ आगे में दक्षिण मंगोलिया और पूर्व मंगोलिया में जापानी के साथ चीनी सिपाहियों का मंगला का हुआ था।

४ दक्षिण मंगोलिया तथा पूर्व मंगोलिया में जापानी जापान स्थापन करने चाहते हैं।

इसके विवाद, इन प्रमाणों में जापानी ओरों मनार सिपाहियों को भी चाहिए, चीन के मिनके इच्छा में जापानी की योजना होनी चाहिए, वैंगचियाई को सदाई में सिपाही मारे गये हैं उनके पुत्रों का चीन में गंगन मिलने का मुकदमा के चीनी मंगोलिया का मरण रीति में मारे जा रहे हैं, इत्यादि बातें भी जापानी शक्ति में थीं।

कई लोगों ने समझा था कि इस घटने के कारण चीन में सदाई हिंसा जायगी। चीन के एक प्रिय समाचार और लिखा था कि वैंगचियाई में जापानी सिपाही को श्राव्ययकना नहीं। क्योंकि इन सिपाहियों को चीन में भगदा मचाये बिना घन ही नहीं पड़ती। मरु। इन मामला कुलतत्वापूर्वक ही हो गया। चीन ने इस मामले क्षमिक अधिकारियों को समझा देने, जापानी लोगों से सत्ता बर्ताव करने के लिए विन्यासों देने, और खुद जापानी सिपाहियों को पैमान देने के लिए स्वीकार कर लिया है। जापानी सेना की दृष्टि में इस मामले को इतने ही से लिया, इस पर उनकी शक्तिमत्ता की कई लोग प्रतीति कर

जापान और चीन में इस प्रकार स्वाभाविक और पति अनुसार अनेक विषयों में भेदभाव होने के कारण अन्त में मरण रहा है, यह स्पष्ट है। इस वैमनस्य की जगह यदि वे दोनों को से चलने तो बहुत कठिनाई होगी। कई जापानी मध्यस्थों ने मैत्री करा देने की इच्छा भी प्रकट की है। उनका मत है यह कार्य हो आया तो पक्षियों के सारे कानों पर कदम नि

"निचितिची" नामक एक जापानी समाचारपत्र ने कहा है कि इस मैत्रीभाव का प्रारम्भ जापानी विद्यालयों में चाहिए। जापान में शिक्षा प्राप्त करने के लिए आने वाले विद्यार्थियों से जापानी विद्यार्थी इतनी मददों का हस्त कि चीनी विद्यार्थी जब स्वदेश को लौट कर जाते हैं तब के शत्रु बन जाते हैं। जापानी विद्यार्थियों में यह चीन पर कीर्तियों के विषय में—और विशेषतः चीन के विषय में—विषय करने की बुद्धि कायम रहती है। यह दृष्टा बहुत अभीष्ट हो तो चीनी लोगों के विषय में अन्यायपूर्ण करने शुरू विधियों को दृष्टि मिलना चाहिये। यह सूचना करनेवालों के शत्रुमित्रभाव हृदय में प्रविष्ट होने का समय विद्यार्थियों से समझ मन में जो भावनाएँ प्रतिबिम्बित हो जानी हैं उन्हें का रण बड़े होने पर प्रकट होता है। यह उपवास और वैंगचियाई सारिक दृष्टि से ठीक भी है। परन्तु जापानी राष्ट्र को प्रत्यक्ष आजायगी और उसके अनुसार बर्तों के लोग आने करने लगे तभी समाधि है।

पंचतंत्र में जैसी कि कहावत है, यह मरण और अन्त की भी पहले तो ऐसी मैत्री हो ही नहीं सकती; और यदि हो तो उसका टिकना मुश्किल होता है। बात यह है कि जैसी जापान को अपना साम्राज्य बढ़ाने की महत्वाकांक्षा रहती है, इस कारण चीन पर अपनी सत्ता स्थापित किये बिना उसे ही पड़ सकता है। इसके सिवाय चीन भी जापान के बर्ताव से बहुत ईरान हो चुका है। और इस कारण जापान यदि लगे लेकिए आगे बढ़े भी, तो भी चीन की उम पर विभाव हो सकता। दृष्ट से जता हुआ मनुष्य चीन की दृष्टि कर रहा है। इसी भाँति चीन जापान के बर्ताव के विषय में सर्व शक्ति साध ही यह भी भूलना चाहिये कि युवायुवम और अनेक जापान की सत्ता को नष्कर्षक नहीं देखना चाहता। इस सत्ता पूरा पूरा विन्यास है कि यदि चीन और जापान एक ही "पौरातक" का संकट अवश्य ही आया। इस कारण युवायुवम अमेरिकन लोग चीन और जापान की मैत्री में विघ्न डाले बिना न रहेंगे। मतलब यह है कि इस समय चीन और जापान दोनों प्रायः दुस्तर ही है।

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



한글은 한글을 쓰는 사람과 쓰는 방법을 배우는 사람 모두에게 있어 가장 중요한 것이니, 한글을 배우는 사람은 한글을 쓰는 사람과 함께 한글을 배우고 쓰는 방법을 배우는 것이 중요하다. 한글을 배우는 사람은 한글을 쓰는 사람과 함께 한글을 배우고 쓰는 방법을 배우는 것이 중요하다. 한글을 배우는 사람은 한글을 쓰는 사람과 함께 한글을 배우고 쓰는 방법을 배우는 것이 중요하다.

(.)

(५७१४२ वा कुशम/२ अङ्क)

निम्ना प्रकाशितानि ग्रन्थाः उपलब्धः,
 नमो नमः, यः ऊपर भागः ।

(2)

समोरतु मे वर नमः अर्पित—

१४१ - १४५ वा. ४८. ३९९ वि०

ਅੰਤਰਿਕਸ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਅਨਿਰੁਪਾਮ,

विद्या साधनाय विद्या साधनाय ॥

13)

ਅਮਰ ਦੁਰ ਬਾਹਰਨ ਕੋਸਿਕਿਨ ਦੁਰ.

ਅਮਰਾਇ ਅਮਰਾਇ ਵਿਦੁਸ਼-ਵਰਣ ।

ବନ୍ଦ ବାସି ଶ୍ରୀ କହ୍ନୁ ପୁଣ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ

मिना क र व र द - शुभा अभिवादन

1 2 3

ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ମୁଖ୍ୟ-ମୁଖ୍ୟ-ମାମ -

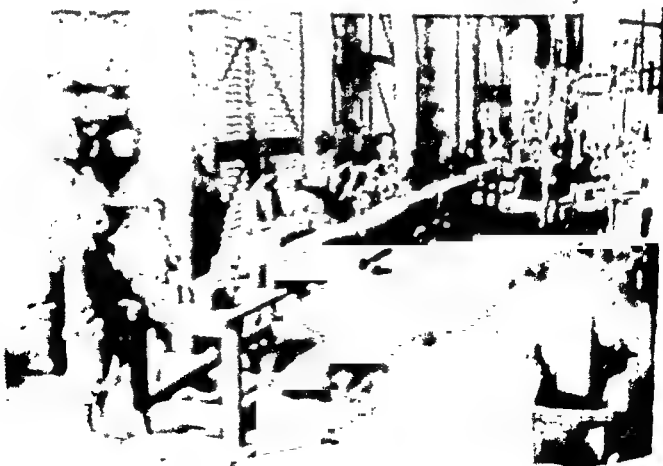
ਦੇਵੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਖੇ-ਕਮਲਾ ਕੁਮਾਰੀ

बुध्दा न वदन्तु शुभं विना विना,

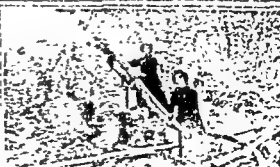
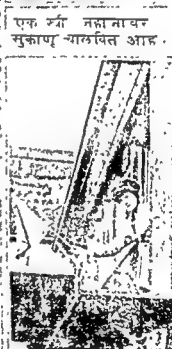
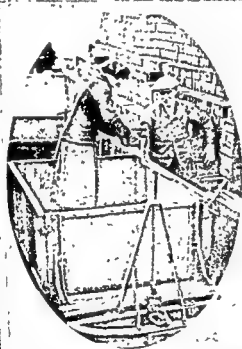
किंवा वःसिनेभवा का वःसिनेभवा ?

2000 4 11 01

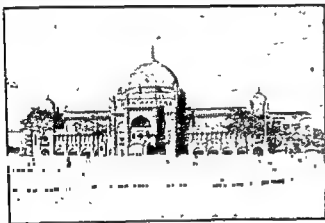
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



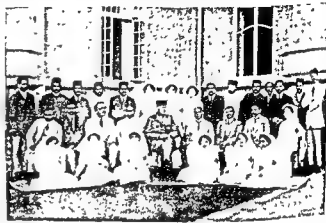
❧ वर्तमान युद्ध में स्त्रियों के कार्य । ❧



लेडी हार्डिज वार हास्पिटल बम्बई ।



इमारत का दृश्यमीय पहल ।



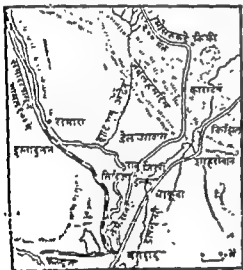
अस्पताल के डाक्टर और नर्स ।



रूममी मीमी का वार्ड ।

हूँ। दूधर दयापारी जहाज बनाने में भी पहले से अधिक लागू फैसाने पड़े हैं। इसके अतिरिक्त गोलाबाकद के कारखानों के लिए जिस परदेशी कच्चे माल की आवश्यकता होती थी वह भी कम मिलने लगा है, इससे भी कुछ रांड़ी सी दानि होने लगी है। वस जर्मन पनडुडियों में जो कुछ प्राप्त किया है सो यही कि ईंगलैंड के लोगों को खाने पीने की तत्कालीक दानि लगी और ऊपर बतलाये हुए ये कुछ रांदि में फुटकर नुकसान हुए हैं; पर यह नो देखिय कि पनडुडियों ने अपना प्राप्त कर के खोया क्या—तारी अमेरिका जर्मनी न खां दी। इन विषय में ईंगलैंड के नफाकुमान का बिचार करने हुए अमेरिका का उल्लेख ईंगलैंड की सफा की ओर होना चाहिये। गोलाबाकद, जहाजपदां, दयापारी जहाज, और तकर धन, हथ दि अदक बाणों की हथि मे अमेरिका के तबनो यही तिथि ईंगलैंड को मिन गई है कि एक हथि से यह भी कहा जा सकता है कि जर्मन पनडुडियों में अग्रकार ॥ करते हुए ईंगलैंड पर विजय उपकार हो किये हैं। तथापि ईंगलैंड इन पनडुडियों के विषय में चिन्ता अवश्य हो रही है। यह चिन्ता कुछ इस लिए नहीं है कि इस मरहसुद का नतोअ न जाने हमारे लिए क्या हो—किन्तु सिर्फ इस लिए है कि इन पनडुडियों के प्रतोकर का कोई उपाय हमी तकर नहीं निकल सका है। जर्मनी के पास, करते हैं,

कि हमें सैनिक नीति के अनुसार इस समय पीछे हटने पर तो फ़ैसल है इस विषय में कहते हैं कि जर्मनी यह तो पता चला है कि सैनिक नीति से पहले से ही सोचों में ही वात नमस्कार तो फ़ैसल सैन्य का प्रभाव जब जर्मनी को शरारत मानने के तब यह पीछे भागा है। सोम और अंदर गिरियों को जगह नहीं प्रयासों के घुमाओं के कारण, मीक पर मोर पीछे हटने के लिए बहुत भयानक है। सामनेवाला यजवरदस्त रोगा तो ऐसी जगह में खड़े रहते हैं लक्ष्य स्थिति का लक्ष्य है। इस दृष्टि से विचार करने पर कार्य एक प्रकार से ठीक जान पड़ता है। पर जगह सुगम नहीं है, इस लिए जर्मनी को इस विद्युत्वायु की सुगम नहीं होता। मत पर क्या जगह गैरसुगम है, इसी में इसी जगह घनघात युद्ध हुआ है। उस समय जगह पीछे हटे। लेकिन उनका दल नहीं फूटा। कि यह जगह विशेष अर्थक क्यों मालूम हो। इसी बार इस बात का विशेष अर्थ क्यों मालूम हो कि इसी जगह की सम्भावना है, इस लिए पहले से पीछे हटने का सुची की जगह में आ कर बैठें। और यदि यह कहा जाय कि इसी स्थिति को दाय के कारण जर्मन पीछे हटे कि कथन सत्युक्ति नहीं जान पड़ता। तो फिर क्या यही कि दैत्यो-फ़ैसल सेना ने उनको पीछे हटाया। तो भी जान पड़ता; क्योंकि जर्मन लोग सब सामान इत्यादि साथ पीछे हटे हैं, यही नहीं बल्कि सब गाँव-मिराई और खेतों समूह उध्वस्त करते हुए ये पीछे हटे हैं। अथर्व यह यहाँ मांस का पीछे हटना पर्यवेक्षण का फल है।



॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

कृष्ण गीतः ।

भारतीय सिपाही और आधुनिक शास्त्रीय साधन ।



द्वितीयक सदी के एक ब्रिजन के से दृश्य ब्रिजन के की ओर घंटा का। साधारणतः साधारण जेबन का व र एक भागन व भिन्नता वर रहा है ।

भायनगरनगंध का भिह का धिक्कार ।



सम्पादकीय समालोचन ।

१-क्या इन कालेजों की अब भी आवश्यकता है ?

हम देखते हैं कि एक ओर तो वर्तमान शिक्षाप्रणाली की चार्ज और निन्दा हो रही है, और दूसरी ओर इसी शिक्षाप्रणाली के योग्य कालेज और स्कूल दिन पर दिन बढ़ते जा रहे हैं। और हमारे ही लोग लाखों रुपये इस कार्य में दे रहे हैं। यह हम मानते हैं कि शिक्षा-प्रचार की हमारे देश में बढ़ी जरूरत है; और जितनी भी शिक्षण-संस्थाएं नवीन नवीन खुलें, सब बांकी हैं; परन्तु जिस प्रणाली की शिक्षण-संस्थाएं सरासर निकम्मी सिद्ध हो रही हैं—जहाँ की संस्था बढ़ते जाने से देश की क्या लाभ हो सकता है? जहाँ परी परावलम्बी जीव इन कालेज और स्कूलों से तैयार हो रहे हैं जो अभी तक तैयार होते रहे हैं। परन्तु अब ऐसे प्राथियों का आवश्यकता भारतवर्ष की नहीं है—अब तो स्वायत्तमन्त्रील पुरुष इसे चाहिये। ऐसी दशा में शिक्षण-संस्थाएं भी अब यहाँ ऐसी ही खुलनी चाहिये जो स्वायत्तमन्त्री की शिक्षा दे सकें। दूसरे शब्दों में यही बात यों कही जा सकती है कि अब भारत की राष्ट्रीय शिक्षा की आवश्यकता है। राष्ट्रीय शिक्षा यह है कि जो वैश्विक स्वार्थ के भाव की दूर करके देश के विचारियों—देश के भावी नागरिकों में—राष्ट्रीयता का भाव भरे, जो नवजवानों के अन्दर स्वदेशाभिमान की ज्योति जागृत करे। भारत में अब ऐसे ही विद्यालय और महाविद्यालय खुलने चाहिये जो परमुखापेक्षी मनुष्य न तैयार करके अपने पैरों के बल बड़े होनहार नागरिक तैयार करें। ऐसे विद्यालय, जो तीन प्रकार के हो सकते हैं। जैसे ह्रदि और वाणिज्य की शिक्षा देनेवाले विद्यालय; नवीन पश्चिमी ढंग के कारखाने खोल कर शिक्षा और कलाकीर्णन की शिक्षा देने वाले विद्यालय, आधुनिक शिक्षा की उपयोग शिक्षा देनेवाले विद्यालय; आधुनिक और बोधोपेक्षी-नवीन की शिक्षा देनेवाले विद्यालय; इसी भाँति कि शिक्षण-संस्थाओं की आवश्यकता है। जिस विषय की शिक्षा दी जाय उस विषय के दृढ़ साधन शिक्षणालय में होने चाहिये—अर्थात् न सिर्फ शाब्दिक या पुस्तक की ज्ञान कराया जाय, किन्तु प्रयोग के साथ विषयों का ज्ञान कराया जाय, ताकि उन संस्थाओं के विद्यार्थी बाहर निकल कर देश की सामाजिक दशा सुधारने में पूरा पूरा भाग ले सकें। इसके लिये, भिन्न भिन्न देशों की राजनीति, इतिहास, समाजशास्त्र, अध्यात्मशास्त्र, साहित्यशास्त्र, इत्यादि विषयों का साधारण ज्ञान विद्यार्थियों की होना चाहिये; परन्तु जो कुछ उन्हें सिखाया जाय उसमें यह दृष्टि अत्यन्त रखनी चाहिये कि विद्यार्थी स्वदेशाभिमान और स्वायत्तमन्त्री का कर्तव्यपूर्ण भाव लेकर विद्यालय से निकलें; आजकल की तरह स्वदेश के भाव से शून्य और “आध सेर घाटे की परवशिश” चाहने वाले “योर्स मोस्ट ओबिडियंट सर्वेंट्स” की जगह अब भाग्यवश की नहीं है। हमारे देशी शिक्षामंत्री माई जी नवन नवीन कालेज और स्कूल खोलने में अपनी शक्ति और द्रव्य का व्यय कर रहे हैं वही यदि प्राथमिक शिक्षा को अधिक-आदर में फैलाने में व्यय करें तो देश को अधिक लाभ पहुँच सकता है। अथवा प्रेम-महाविद्यालय के समान अध्यात्मिक शिक्षणालय खोलने में वह द्रव्य और शक्ति लगाने में भी लाभ हो सकता है। कानपुर में दो नवीन कालेज खुल रहे हैं। एक विद्यासमीक्षाला की ओर से; दूसरा आर्यसमाजवालों का तरफ से। आर्यसमाज तो पहले ही से राष्ट्रीय शिक्षा और स्वायत्तमन्त्रील शिक्षा की आवाज उठाता रहा है; इधर कुछ दिनों में विद्यासमीक्षाला भी राष्ट्रीय शिक्षा, राष्ट्रीय शिक्षा की पुकार मचा रहे हैं; गिदुल दिनों विद्यासमीक्षों के एक सम्मेलन में भारिल ने बड़े जोर शोर से राष्ट्रीय शिक्षा पर व्याख्यान दिया है। परन्तु कार्य दोनों ही का राष्ट्रीय शिक्षा के विरुद्ध शिक्षा दे रहा है।

२-हिन्दी-साहित्य की वर्तमान गति।

[illegible]

3-गावों में स्वराज्य का आन्दोलन।

भारतवर्ष के बड़े बड़े नगरों में स्वराज्य की चर्चा हो रही है। कहीं स्वराज्यसंघों के सत्र सन्नाय जा रहे हैं तो कहीं स्वराज्यविषयक अधिवक्तारों की विशालमेवासी पुस्तकालयों में अध्यापन किया जा रहा है। कहीं स्वराज्य विषय पर प्रदर्शन भी जा रहे हैं ना कहीं जिलासभाओं के द्वारा स्वराज्य की मांग की जा रही है, परन्तु भारतवर्ष के विस्तार और जनसंख्या की

युय, वर जो आग्रहोलन हो रहा है, बहुत ही संकुचित स्थल में हो रहा है। मुख्य मुख्य और-बड़े-बड़े नगरों को छोड़ कर छोटे छोटे नगरों और कस्बों तक में अभी स्वरूप की आवाज बिलकुल ही नहीं पहुँची है। और देश के लोगों को तो इस विषय में कुछ भी मालूम नहीं है। गांवों के किसान, राँस और जमींदार, जो देश के मुख्य श्रम हैं, उनको अपने राजकीय अधिकारों के विषय में कुछ भी ज्ञान नहीं है। इसका कारण क्या है? यही कि इनमें एक तो शिला का प्रचार नहीं है; और दूसरे हमारे सुशिक्षित लोगों से उनका दूर सुलौसी के आँकड़े का सा सम्बन्ध है। शिलों और नेता लोग सिर्फ बड़े बड़े नगरों में रह कर अपनी पुर्वाधार शक्ति सुशिक्षितों के समुच्चय ही उड़ाया करते हैं, परन्तु गाँवों और कस्बों में जा कर अज्ञान लोगों को कुछ उपदेश करने में नहीं आशुत उपर होना आकाश-कुसुमवत् है। हम देखते हैं कि जब कोई किसी गाँव में कोई सुशिक्षित स्फेदपोश "बाबू" निकलता है तब वह गाँव के विचारों किसानों से अपने को एक बहुत ऊँचा समझने का अभिमान रखता है तथा उनको गाँवों भ्रष्ट से देखता है। ऐसी दशा में उन विचारों देशातियों के लिए भी यह चरमाधारी बाबू यदि एक "विलसत जन्तु" सा जान पड़ता है तो इसमें आश्चर्य ही क्या है? स्वयं साधारण जनता और सुशिक्षित भेषी का यह अलग-अलग देश के लिए बहुत ही शानिकार है। इस विषय में हमारे नेताओं को महाराम गांधी का अनुकरण करना चाहिए। महारामजी आज कब जिला प्रांत के गाँवों में मिलने जाते हैं अत्याचार के विषय में जांच करते हुए घूम रहे हैं; जो यहाँ की सुशिक्षित तथा मोली-माली अज्ञान जनता में उसके अधिकारों के विषय में आशुत उपर कर रहे हैं। इस महाराम शिलों की अभी हाल में बेलगाँव जिला की परिषद, जो कि चिकोड़ी गाँव में हुई थी, उसमें शामिल होत हुए कुछ गाँवों में गये थे, और वहाँ अपने उपदेश से लोगों में आशुत उपर की थी। क्या देश के विचारों मिलने-मिलने के नेता-गण देशांत में जा कर इन बेचार किसानों और देशातियों की कुमारी न करेगे? वे लोग देवता की तरह नेताओं की पूजा करते हैं, और सिर्फ इसी भाव में आ कर आग्रह मानने हैं कि हमारा भी कोई बाली हमारे देश में है। अपने एक सुशिक्षित भाई को —ने में देख कर उनके तब जुड़ा आने हैं। परन्तु अंत तो यही है हमारे अधिकारी नेताओं ने देश के लिए अपने को पूर्णतया पंत नहीं किया है। डाक्टरों, बिशोपों, बैरिस्टरों, इत्यादि ऐसे श्वसलायों से उन्हें छुड़ी कराई है जो वे देशांत में दौड़ा करे। गी गमियों में डंड बंगलों में आरामकुली पर लेते हुए भी तो हैं धन नहीं आती। ऐसे आरामतलब लोग इस भारत देश के एक के लिए कराँ तक योग्य हैं सो पाठकों को सोचना चाहिए। एक तो महाराम गांधी के लगन कलशिलिग नेता चाहिए, सन कि स्पेशल के लिए अपने देश सुखों को तिलिगुल नेता हैं। आरु। देशांत में स्वरूप के आग्रहोलन की कुछ कुछ आवाज ईशान के लिए शिलिग तथा सी० पी० और वरार के नेताओं ने क दायरी मुक्ति मिलाली है। और वह मुक्ति यही है कि वे लोग हम-प्रादेश जिले के मुख्य नगरों में न कर के देशांत के किसी केन्द्री-त कर्म में करने लगें हैं, जहाँ कि जिले के देशांतों के लोग सरज्ज का सकते हैं। भारत के सम्पूर्ण भागों के नेता लोग यदि इसी प्रकार काम लेंगे तो देशांत लोगों में स्वराज्य की चोड़ी बहुत चली निकलती है। इसके सिवाय हमारे राजकीय और दल्लों में पानेवाले एकजान विचारों भी, जो कि देशांत तक पहुँच रहे हैं, यदि चाहें तो देशांतों को अंतर सिखाते, उनको समाचारपर चढ़ कर सुभा, सा स्वरूप के आग्रहोलन पर तो सुविचारों के प्रचार करने का कार्य कर सकते हैं। तात्पर्य यह है कि हम-प्रादेश और स्वरूपलाग के साथ सब और से कार्य होने को आग्रहवचना है।

४-दान और 'धर्मदाय' ।

दान करने में भारतवर्ष प्राचीन काल से ही बहुत रोगी है। अब भी लोगों का यथा प्रति वर्ष हमारे ही दान होता है। बड़े बड़े स्थावरियों को यहाँ "धर्मदाय" नाम का एक काना है

मुला होता है। परन्तु दान की जो प्रणाली पहले एक बार पड़ चुकी है अधिकार में बड़ी अशु-तक चली आती है। सुशिक्षित लोगों ने अथर्व कुछ सुधार उस दानप्रणाली में किया है; परन्तु सुशिक्षित लोग दान देते ही बहुत कम हैं; उनको अपने ही सबों से बचत नहीं होती; दान कहां से दें? दान देनेवाले भाविक धनदात्र सुशिक्षित हैं; और वे लोग अभी तक पुण्यी प्रणाली को छोड़ने के लिए तैयार नहीं। इन लोगों के पक्ष से अब भी यद्यपि दान बहुत होता है; परन्तु उसमें देशकालता का कुछ भी विचार नहीं रहता। और इसी कारण उनके दान से विशेषतः देश का कुछ भी उपकार न होकर, इसके विरुद्ध-अपकार ही होता है। धर्म-ज्ञयवर्गता में भगवान् कृष्ण ने कहा है कि जो दान दिया जाय, बदला पाने की इच्छा से न दिया जाय, निष्काम-दान दिया जाय, और दान देने समय देशकालता का विचार रखा जाय। देश की दशा क्या है, उसको आयदयकता क्या है। काल कैसा वर्तमान है। ऐसे काल में कैसा दान उचित होगा; और जिध पात्र को दान दिया जाता है वह उस दान का उपयोग कैसा करेगा; यह जो उप-योग करना उससे केवल उसी का विवेचन ही होगा, अपना देश के श्रम्य लोगों को भी उस उपयोग से कोई लाभ होगा, इत्यादि अनेक बातों का विचार दान देने समय दाता को करना चाहिए। अंत है कि हमारे देश के धर्म-धर्म, सेंट-साधू-कार, राजा-महाराजा, दान करते समय इन बातों का बहुत कम, या बिलकुल विचार नहीं करते। इस समय देश में ऐसे दान की जरूरत है कि जिससे देश में शिला का प्रचार हो, देश की औद्योगिक शक्ति बढ़े। महाराष्ट्र में वैसापंडनामक एक संस्था है; जिसमें एक एक वैसा एकक कर के करीब एक लाख की पूँजी एकत्र की गई; इसके द्वारा एक काँच का कारखाना खोला जाय; इस कार-खाने में यद्यपि अब तक यादा ही रहा है—यहाँ तक कि अब पूँजी भी घट कर आधी हो के लगभग रह गई है, तथापि इस कारखाने में सैकड़ों लोगों को काम मिला है; और बस्तियों लोगों में काँच की वस्तुएँ बनाने की जानकारी दी गई है। इसी औद्योगिक संस्थाएँ यदि दान के धन में खोली जाय तब तो देश को बहुत लाभ हो सकता है। कलाकोशल के छोटे छोटे लघ्वेयजिक कार्य भी पोंड़ी पूँजी से जगह जगह खोले जा सकते हैं। सब से अधिक आयदयकता इस बात की है कि जो धनसम्पन्न सेसाधुकार समय समय पर दान दिया करते हैं उनके पास जा कर निरुद्ध साधु उनको दान का सख्या मार्ग बतलाया करे और उनकी पुरानी प्रशुति को बदल कर देश-वासीयानुसार दान देने की ओर उनकी प्रेरित करे। बम्बई में धीमात्र स्वामी सचिद्यदात्म्य नामक एक संघाली संत विषय में प्रयत्न कर रहे हैं। जगह जगह ऐसे प्रयत्न होने चाहिए।

५-आयस्कन्यापाठशाला प्रियम

उत्तर भारत में आयस्कन्या की ओर न विचारप्रचार का जो कार्य हो रहा है उसमें स्त्रीशिक्षा का कार्य विशेष उल्लेखनीय है। उत्तर भारत में आयस्कन्या की ओर से नहीं, किन्तु जितनी भी मित्रों कन्यापाठशालाएँ हैं उनमें प्रयोग की आयस्कन्यापाठशाला स्त्रीशिक्षा के प्रचार में सर्वप्रथम आगे ली रही है। इसमें करी ३०० के लगभग कन्याएँ शिक्षा प्राप्त कर रही हैं; और वहाँकियुनर पाठाल पाँचों तक पढ़ाई होती है। प्रति वर्ष कई लड़कियाँ यहाँ मित्रल पास कर के सप्त पाठशाला से निरुद्ध होती हैं। इसमें अष्टाध्यायी बहन ही सुयोग्य जुग कर रही हैं। मुख्याध्यापिका धीमती योगेश-देवी की भीड़ नमोदर और एक सुयोग्य अष्टाध्यायी हैं। विभिन्न अष्टाध्यायी धीमती देवदेवी आगे रानी पाठशाला से मित्रल पास कर के फिर लखनऊ से नार्मल पास किया है। उन वर्ष इन दोनों लड़कियों ने साहित्यसम्मेलन की आयमा पत्रिका बंदी योग्यता से पास की है। सब अष्टाध्यायीयों के सुयोग्य होने से इस पाठशाला की पढ़ाई भी बहुत ही उन्नत है। मनोरंजक और हस्योहास्य मया-दात्मक कथ, शारीरिक व्यायाम आरोग्य-विम के योग, दाय का बाम, नाचन, धीमती, संस्था, इत्यादि और भी कई बातों की शिक्षा लड़कियों को प्राप्तावक और शारीरिक उन्नति के लिए दी जाती है। ऊँचे दर्जे की लड़कियों के लिए साहित्यसम्मेलन की पत्रिकाओं के काम भी पढ़ाई के साथ इस पाठशाला में है। नव मुद्रास बाबू के समय उच्च शिक्षाधिकारों परानुमोदित हैं।

पाठशाला का निरीक्षण कर के इसकी प्रशंसा की है और कहा है कि वेसी सुप्रबन्धपूर्ण पाठशालाएं कलकत्ता में भी नहीं पाई जाती। इसके प्रबन्धकर्ताओं में बा० लक्ष्मीनारायण जी विशेष धन्यवाद के पात्र हैं कि जो तनमनधन से इसका प्रबन्ध करने में अपना बहुत सा समय और शक्ति व्यय करते हैं। म्युनिसिपैलिटी की ओर से इसकी अभी तक ६०) मासिक सहायता मिलती थी; पर अब सुना गया है कि अहमदीरावादी प्रस्ताव के कारण प्रयाग की म्युनिसिपैलिटी में मुसलमानों की अधिकता हो जाने से सब हिन्दू संस्थाओं की सहायता बन्द की जा रही है; और इस खर्च की वस्तु से किसी मुसलमान संस्था के चलाने में सहायता दी जायगी। यदि यह बात सच है तो धनर्प की बात है। ५०) पी० और विशेष कर प्रयाग के हिन्दू नेताओं को इस विषय में और आर्द्रोत्तान

करना चाहिए। अस्तु। दूसरी सहायता बन्द भी कर दी तो उसके खर्च में किसी प्रकार की आर्थिकन्यापाठशाला सब प्रकार प्रव्यवस्था इसकी सहायता की चाहिए। वास्तव में वेसी पाठशाला अनुसार दान देना है। प्रयाग के तनमनधन से इस पाठशाला सब प्रकार से उत्साह बढ़ाकर कामपुर से पूरे आठ सप्ताह तक के साथ इस पाठशाला का निःशुल्क अध्यापिकाओं की सज्जनता सुप्रबन्ध देख कर प्रसन्नता प्राप्त



साहित्यचर्चा ।

१) सारंग—लेखक प्रो० बालकृष्ण एम० ए०, प्रकाशक धीपुत के० सी० भट्टा, स्टारप्रेस, प्रयाग। मूल्य १।) यह बड़े आनन्द की बात है कि अब हमें प्रतिमास किसी न किसी महत्त्वपूर्ण राजनैतिक पुस्तक के विषय में खर्चा करने का सौभाग्य प्राप्त होता रहता है। इस "स्वराज्य" नामक पुस्तक में संसार के बड़े बड़े राष्ट्यों की राज्यप्रणाली संक्षिप्त रूप से, परन्तु सुतासेवार, दी हुई है। आज कल, जब कि भारत में, स्वराज्यस्थापन की खोज चल रही है, इस पुस्तक से हिन्दी जाननेवालों को यह मज़ी मालूम हो जायगा कि जर्मनी, फ्रांस, ईंग्लैंड, जापान, अमेरिका, इत्यादि उन्नतिशील राष्ट्यों में किस किस प्रणाली से राज्यशासन किया जाता है। यह पुस्तक हिन्दी के राजनैतिक साहित्य में बहुत ऊँचा स्थान पाने योग्य है। प्रो० बालकृष्ण जी ने स्वतंत्र रीति से अनेक ग्रन्थों के आधार पर इस ग्रन्थ की रचना की है। हिन्दीप्रेमियों को इस पुस्तक का प्रचार कर के भाग्य के परिश्रम को सफल करना चाहिए।

२) जनतन्त्र नामक साहित्य—लेखक ए० रामप्रसाद जी त्रिपाठी एम० ए०, प्रकाशक बाबू मनोहरदास प्रसादर शारदा बुकडिपो, काल-भैरव, बारां। मूल्य अजिद १। अजिद ॥) अमेरिका को दूरस्थत्व से जुड़ा कर स्वातंत्र्यपुस्तक दिखानेवाले इस महावीर देशभक्त का नाम कौन नहीं जानता ! इसका जीवनचरित पढ़ने से भारत, कण्ट-सहिष्णुता, धैर्यता, देशभक्ति, स्वातंत्र्यप्रेमता, इत्यादि अनेक बातों का सादर सामने आता होता है।

३) सारंग नामक साहित्य—लेखक प्रो० रामप्रसाद जी त्रिपाठी एम० ए०, प्रकाशक बाबू मनोहरदास प्रसादर शारदा बुकडिपो, काल-भैरव, बारां। मूल्य अजिद १। अजिद ॥) अमेरिका को दूरस्थत्व से जुड़ा कर स्वातंत्र्यपुस्तक दिखानेवाले इस महावीर देशभक्त का नाम कौन नहीं जानता ! इसका जीवनचरित पढ़ने से भारत, कण्ट-सहिष्णुता, धैर्यता, देशभक्ति, स्वातंत्र्यप्रेमता, इत्यादि अनेक बातों का सादर सामने आता होता है।

४) सारंग नामक साहित्य—लेखक प्रो० रामप्रसाद जी त्रिपाठी एम० ए०, प्रकाशक बाबू मनोहरदास प्रसादर शारदा बुकडिपो, काल-भैरव, बारां। मूल्य अजिद १। अजिद ॥) अमेरिका को दूरस्थत्व से जुड़ा कर स्वातंत्र्यपुस्तक दिखानेवाले इस महावीर देशभक्त का नाम कौन नहीं जानता ! इसका जीवनचरित पढ़ने से भारत, कण्ट-सहिष्णुता, धैर्यता, देशभक्ति, स्वातंत्र्यप्रेमता, इत्यादि अनेक बातों का सादर सामने आता होता है।

व्यास दशरत कार्यालय, का प्रथममाला की १४ वीं संख्या आते हैं जो हिन्दीप्रेमियों को आपके प्रायः सभी उपग्रहों से यह 'संताराम' उपग्रह मासों से पूर्ण है। ॥) प्रवेशकों को इस माला के सब उपग्रहों

५) विद्यापीठ का विद्यार्थि—लेखक श्री का. अक्षर का अक्षर विशेष उपग्रह भारतीय आत्मा, ए० अग्रोष्या ए०, प्रो० मधुसूदनसिंह, ए० मुद्र, इत्यादि अनेक उपग्रहों निकले हैं। "उपति का भी उपहार में दी गई है। और विशेष कर विद्यार्थीसमर्थक मूल्य २) और मिलने

६) हिन्दीभाषा का विद्यार्थि—लेखक श्री का. अक्षर का अक्षर विशेष उपग्रह भारतीय आत्मा, ए० अग्रोष्या ए०, प्रो० मधुसूदनसिंह, ए० मुद्र, इत्यादि अनेक उपग्रहों निकले हैं। "उपति का भी उपहार में दी गई है। और विशेष कर विद्यार्थीसमर्थक मूल्य २) और मिलने

७) हिन्दीभाषा का विद्यार्थि—लेखक श्री का. अक्षर का अक्षर विशेष उपग्रह भारतीय आत्मा, ए० अग्रोष्या ए०, प्रो० मधुसूदनसिंह, ए० मुद्र, इत्यादि अनेक उपग्रहों निकले हैं। "उपति का भी उपहार में दी गई है। और विशेष कर विद्यार्थीसमर्थक मूल्य २) और मिलने

चित्रमय जगत

हे भ्रान्तनमोविनाशक विभो ! तेनस्विता दीप्ति । देखें सर्व सुमित्र होकर हमें ऐसा कृती कीजिए ॥
देखें त्यों हम भी सदैव सब को समित्र की दृष्टि से । फलें नीर फलें परस्पर सभी सौहार्द की दृष्टि से ॥

भाग ७]

वैशाख, सं० १९७४ वि०—मई, स० १९१७ ई०

[संख्या ५]



(लेखक—अश्विन मृगाश्रवा जी एम्० एम्०)

साहित्यसमीक्षासहिर्न साक्षात्पुत्र पुत्रद्विषाणाह्नितः ।

सुत न सादरति कीदमास्वन्मृगाश्रवैर्यं पाम पशुमा ॥

—भर्तृहरि ।

संसार में बहुत सी ऐसी वस्तुएँ हैं जिनकी दृष्टबुद्धि लोग निरर्थक समझा करते हैं। बहुत से लोगों की समझ में नहीं आता कि समाज में बड़े बड़े मन्दिरों में क्या लाभ है। ऐसे लोग किसी वस्तु की सुन्दर बनाने के लिये विशेष धन व्यय नहीं करना चाहते। हर्बर्ट स्पेन्सर साहिर्न तो सीधे ही का आधार उपयोगिता ही में निश्चय क्या है। उम्मीद महाद्विषा का यह भी बयान है कि हमारे हक और कानिजों में प्राचीन साहित्य के पढ़ने और पढ़ाने में जो परिश्रम किया जाता है वह निष्प्रयोजन है। यह लोग सुधरता की ओर नहीं जानें, उपयोगिता ही हमका परम लक्ष्य है। किसी वस्तु के ऊपर फूल पत्ती अंकित कर देने से उसमें चिरस्थायित्व नहीं आता। "शुक्रः काष्ठं तिष्ठत्यम्" हमके हक में "मीरस तद्वर पिलसपय" कह देने से वृक्ष दग नहीं हो जाता। ऐसे लोगों की दृष्टि में कौन साहित्य माने नहीं, तो भूट अत्यन्त ही है।

संसार में ऐसे विचारधारे वाले लोगों के वर्तमान होने हुए भी समाज में असंख्य धन हर्षा निरर्थक कामों पर व्यय किया जाता है। एक एक सिक्के के ऊपर दस दस हजार रुपये पारितोषिक दिया गया है। राजा लोगों ने बहियों की पालकी के अर्धे के भाग लगाया है। एक एक शेर के ऊपर एक एक सज्जन हमास दी गई है। एक एक भाटक के अभिनय में लाखों रुपये खर्च कर दिया जाता है। किसी किसी मयान के सज्जन में बीस बीस हजार रुपये खर्च किया जाता है। यदि लोग एक एक समझवा की पूर्ति में बिना सोच हुए दाने बिना देने हैं। क्या यह सब व्यय वास्तव में निरर्थक है। यदि ऐसा है तो जिनका ही शोध समाज की इस उमलसता का हल कर दिया जावे उलमा ही अच्छा है। नहीं, यह बनावीदुलसपयक किन लोगों की उमलसता प्रयोजनमय नहीं है। यह सब धोखे हमारे जीवन को नरस बनाती हैं। हमके बिना हम पुष्टविविधताएँ पण ही हैं। यदि प्राचीन साहित्य की शिक्षा विद्वान् है तो विद्वान् का भी अत्यन्त मुक्त और मोक्ष है। वैज्ञानिक दृष्टि से मनुष्य की दृष्टि में कोई भ्रम नहीं। उपयोगिता के संकल्पित साधार पर मनुष्यसमाज का संकीर्ण संश्रान विरकाज तक साहित्य नहीं है समाज। मनुष्यसमाज की स्थिति भावी की

दृष्टता में है, न कि वैज्ञानिक विचारों के विकास में। विश्व हमको अपने जीवन के निर्वाह करने में सुलभता प्रोत्साहित है। कि यदि हमारा जीवन भावपूर्ण है तो ऐसे जीवन ही से क्या लाभ इस जीवन को भावपूर्ण और सरस बनाने ही के लक्ष्य संसार कलाओं की दृष्टि है।

कलाएँ अनेक हैं। कहीं सात कलाएँ प्रामाण्य हैं, कहीं चौदह और कहीं बीसह। क्या यह सब कलाएँ किसी एक मूल में बाँधी जा सकती हैं? विद्वानों ने "कला" की कई प्रकार से परिभाषा की है। कोई कोई लोग कहते हैं कि संसार में सीधे ही उपलब्ध करने के लक्ष्य जो जो कियाएँ की जाती हैं वह सब कला के नाम। पुकारा जा सकती है। विकासवादी विद्वानों का मत है कि बा और कौदा की दृष्टि से मूल करने के लक्ष्य जो कियाएँ की जाती हैं उनको हम कला कह सकते हैं। कई पंडितों का मत है कि प्रसन्नता अथवा हर्ष उत्पन्न करने के लक्ष्य जो कियाएँ की जाती हैं वही कला हैं। कोई यह भी कहते हैं कि कला का कार्य प्रज्ञा की प्रतिबिम्ब बनाना है। हमें प्रकार कलाओं की अनेकानेक वर्गी भाषाएँ हैं। किन्तु सब की, अथवा, अतिरिक्तता खाति लोगों की पूर्ण है। पहिली परिभाषा में बहुत कुछ अन्तर्गत है। कि सीधे ही के विषय में लोगों का विशेष प्रयत्न होने के कारण य परिभाषा अस्पष्ट है। हमें कारण यह दृष्टि दृष्टाई गई है।

इस अक्षर में न पढ़ कर यदि हम क्या के प्रयोजन की धोखा दिया है तो शायद हम कोई ठीक परिभाषा निश्चित कर सकें। अगर क्या गया है कि जीवन की सरस एवं भावपूर्ण बना कर समाज के संविधान की सुदृढ़ बनाने के लक्ष्य ही संसार में कलाओं की स्थिति है। बीसवीं शताब्दी जीवन की सरस और भावपूर्ण बना मचनी है यही वस्तु हमारे जीवन को सरस और भावपूर्ण बना मचनी। जिसका उद्देश्य हमें ही और जिसका परिणाम भी हम ही हैं। जिस प्रकार कलाएँ भावी की अर्थवत्ता हैं उन्हीं प्रकार के भावी कारणमय हैं। जिस कविता का उद्देश्य बनानापूर्ण हृदय में दृष्टा है वह कविता पाठकों के भी हृदय में उन्हीं भाव की उत्पत्ति करती है। देखें की कविताओं के विषय में क्या जाना है कि "कवितायां पौनिक दलनं चतुष्टयं हृदयं" मनुष्यों का हृदय ही क्या? क्या जो भावी की भाषा है। हमें यह विचार करना भावी के अविचारपूर्ण की ही क्या कहने हैं। "माकित्तियः क्या" ।

जिस तरह बालक अपनी माता की अपेक्षा दाई पर ही अधिक प्रेम करता है उसी तरह आज हम पढ़े-लिखों को दशा है। बालक, बड़े होने पर जिस तरह माता के प्रेम के मर्म को जानने लगता है उसी तरह मुशिक्षित लोग भी समझ आने पर अपनी भाषा के मर्म को पढ़े-चानने लगते हैं। देशी भाषाओं में लिखे गये ग्रन्थों का जनता में कितना आदर होता है, इस बात का यदि विचार किया जाय तो यही कहना पड़ता है कि दशा आयेन ही शोचनीय है। ऐसे कई उदाहरण हैं जहाँ प्रकाशकों को अपनी पुस्तकों का प्रसार करने के लिए घर घर जूतियों चटकानी पड़ती हैं। जिसे ग्रन्थ प्रकाशित करना हो वह १००० रुपये पर तिलांजलि देने के लिए तैयार रहे और फिर इस काम में हाथ लगाये। शिक्षित लोगों की इस उदासीनता के कारण भाषा की प्रगति में बड़ी भारी बाधा पहुँचती है। किसी भी भाषा में उत्तमोत्तम ग्रन्थ तैयार होने के लिए प्रकाशकों को किसी के आश्रय की आवश्यकता होती है। अत्यन्त प्राचीन काल में विक्रम तथा भोज जैसे सुप्रसिद्ध राजा कई विद्वानों को अपने दरबार में आश्रय देकर उनसे कई विषयों पर नामाग्रकार के ग्रंथ लिखाते थे। वे प्रकाशकों के चारिताएँ का उत्तम प्रबंध कर दिया करते थे, जिससे उन्हें ग्रंथ पढ़ने और लिखने के लिए मूल समय मिला करता था। सूरदास, तुलसीदास, आदि कवि विरक्त संत थे। उन्होंने राजाश्रय किया लोकप्रिय की ज़रूर भी पचना न कर के प्रेरणा का की थी। परन्तु आज काल के प्रकाशकों को दशा बड़ी अजीब है। प्राचीन काल के समान उन्हें राजाश्रय नहीं है और न वह इन दिनों में मिल सकता है। मध्यकालीन कवियों की नई वे विरक्त संत भी नहीं हैं। उनके पीछे श्रेष्ठता लगी है और कुल समाज की नई उन्हें रहना पड़ता है। इसलिए अन्य मनुष्यों को न है उन्हें भी प्रथम की दरकार होती है। इसलिए मनुष्य कितना भी विद्वान् क्यों न हो, उसे अपनी मातृभाषा की सेवा करने की कितनी भी जरूरत पड़ना पड़े न हो, तिस पर भी वह अपना सारा समय इस काम में व्यतीत नहीं कर सकता। अपना थोड़ा सा सहायक कर ही उसे यह काम करना पड़ता है, जिससे वह इस काम को अच्छी तरह से नहीं कर सकता। पाश्चात्य प्रकाशकों की भी इस संबंध में बड़ी रुढ़िवाय दशा है। उन्हें भी आजकल राजाश्रय नहीं है। परन्तु उनकी यह कमी लोकप्रिय से पूरी हो जाती है। जिससे वे अपना सारा समय प्रगल्भ और प्रेरणाधन में व्यतीत कर सकते हैं। उत्तम समाचारवर्षों के सम्पादकों और कितने ही पुस्तकालयों की वार्षिक आय २०००० ३० अथवा इस से भी अधिक रहती है। हमने कहीं पढ़ा है कि प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ ग्लेडस्टन के चरित्रकार लार्ड मैलॉ की इस चरित्र के बद्दले दस हजार पौंड यानी एक लाख, पचास हजार रुपये मिले थे। यह दशा होने के कारण यहाँ एक महीने में जितने ग्रंथ प्रकाशित होते हैं, उतने यहाँ एक साल भर में भी नहीं होते। इसका कारण यही है कि हम लोग अपनी मातृभाषा के संबंध में बहुत काररुण रहते हैं। जिन्हें अंग्रेजी भाषा आती है, वे किसी भी विषय की अंग्रेजी पुस्तक ही पसन्द करते हैं। इसमें संदेह नहीं कि अंग्रेजी भाषा के ग्रंथ देशी भाषाओं के ग्रंथों की अपेक्षा कहीं अच्छे होते हैं। परन्तु अच्छे ग्रंथों का जन्म इस समय लोकाश्रय पर ही निर्भर है। इसलिए, यदि मातृभाषा के लेखकों को इस तरह का लोकप्रिय प्राप्त दावे, तो उत्तम ग्रंथ भी निर्माण होगा। जब लोगों के अन्तःकरण में स्वभाषा के प्रति प्रेम और उत्साह जागृत होगा, तभी उन्हें अपनी भाषा के ग्रंथों को आश्रय देने की इच्छा होगी। स्वभाषा के प्रति-प्रेम उत्पन्न करने के लिए उस भाषा के द्वारा शिक्षा देना ही एक मात्र सुगम उपाय है।

यहाँ तक हमने यह बतला दिया कि अंग्रेजी के द्वारा माध्यमिक और उच्च शिक्षा देने में क्या क्या हानियाँ होती हैं? अब हमारे मन के विकट जो भाषायें पेश किया जायें हैं, उनका विचार करें। यहाँ हम केवल माध्यमिक शिक्षा की बात कह रहे हैं। मित्र मित्र मत के लोग निम्नलिखित कारणों का पेश कर यह समझें हैं कि मातृभाषा के द्वारा शिक्षा देना अस्मय है।

उनके आशय ये हैं:—

१. अंग्रेजी का ज्ञान कच्चा रहेगा।

देशी भाषाओं में मित्र मित्र विषयों पर पाठ्य पुस्तकें नहीं हैं।

२. देशी भाषाएँ प्रगल्भ हो जाने के कारण उनके द्वारा शिक्षा देना अशुभ है।

अब हम लोगों को आगे का काम कम में विचार करें।

(१) कई लोगों का यह दृष्ट मायम होता है कि यदि मातृभाषा शिक्षा देशी भाषा के द्वारा ही जायगी तो विद्यार्थियों का अंग्रेजी का ज्ञान कच्चा रहेगा। इन्हीं माध्यमिक शिक्षा की अन्तिम परीक्षा है। इस परीक्षा का चार्जिकट इंग्लैण्ड का मने पर मातृभाषा की नौकरी जल्दी मिल जायगी है। कामेज में प्रवेश करने पर मर विद्यार्थी अंग्रेजी के द्वारा ही पढ़ाये जाते हैं। इसलिए यह प्रत्यक्ष है कि विद्यार्थियों को, माध्यमिक पाठशालाओं में, अंग्रेजी का ज्ञान प्राप्ति जान हो उनका अच्छा ही है। कामेज में तथा नौकरी करने पर भी उन्हें अंग्रेजी का ज्ञान पढ़ पढ़ पर उपयोगी होनायाना है। देशी भाषा के द्वारा माध्यमिक शिक्षा ही जन्म में यदि विद्यार्थियों को अंग्रेजी का ज्ञान आजकल की अपेक्षा कम रहेगा, तो बर्तमानों को इसीलिए नया प्रयत्न प्रसन्न न रहेगा। इसलिए हमें इस बात का विचार करना चाहिए कि देशी भाषा के द्वारा शिक्षा देने में क्या सचमुच विद्यार्थियों का अंग्रेजी का ज्ञान आजकल के अपेक्षा कम हो जायगा? इतिहास, गणित, विज्ञान और संस्कृत इत्यादि विषयों का अंग्रेजी के द्वारा—यदि सब पढ़ा जाय तो मित्र भाषा के द्वारा—पढ़ाने से अंग्रेजी का ज्ञान-मोटाया कि बढती है? यह एक विचारणीय प्रश्न है। नीचे की कज्जों में के मित्र भाषा का उपयोग होता ही है, परन्तु उसमें की कज्जों में की उसी का प्रयोग होता है। किसी भी बात को एक बार मया के द्वारा समझा देने पर, उसे पुन अंग्रेजी में बतना पड़ता है। यद्यपि, विद्यार्थी शिष्टों को वाक्य किया 'म' में। यह सारांशों की तोले के समान रह डालते हैं। इस तरह वाक्यों का ताते की नई याद होना और परीक्षा में उन्हें दूरी अंग्रेजी में लिखना क्या उत्तम भाषा-ज्ञान कहा जा सकता कालेज के अध्यापक बहुधा यह शिकायत किया करते हैं कि पास विद्यार्थी अंग्रेजी में बहुत कम करते हैं। इससे, कहा होगा, कि आजकल की प्रगति से भी अंग्रेजी का ज्ञान बढ़ा रहना है। हम ऊपर कह चुके हैं कि माध्यमिक शिक्षा के द्वारा देशी को छोड़ कर, यदि सब विषय देशी भाषा के द्वारा जायें तो विद्यार्थियों का बहुत सा समय बचेगा। इस बचे समय को अंग्रेजी के अध्ययन में खर्च करने पर विद्यार्थी उस भाषा का आजकल की अपेक्षा अधिक ज्ञान प्राप्त भी आजकल पूना के मूल इंग्लैण्ड स्कूल में इस प्रयोग का प्र किया आ रहा है। उस पाठशाला का निरीक्षण करने वाली है प्रकट किया है कि जिस कक्षा में इस नये तरीके से शिक्षा जाता है, उस कक्षा के विद्यार्थियों का अंग्रेजी का ज्ञान प्रगति प्रगति से शिक्षा पावेयाने विद्यार्थियों की अपेक्षा अधिक होता दूसरे कक्षा में निरीक्षण का यह कहना है कि अंग्रेजी में होती। ज्ञान समान ही रहता है। इस से यह कहना अनुचित न होगा। तात्त्विक दृष्टि से तथा प्रकृत अनुभव से भी यह सिद्ध हो चुका कि देशी भाषा के द्वारा माध्यमिक शिक्षा देने से विद्यार्थी अंग्रेजी का जितना ज्ञान आज प्राप्त होता है, वह उतने से कम काम नहीं होगा।

कुछ लोगों का कहना यह है कि देशी भाषाओं में मिले विषयों पर पाठ्य पुस्तकें नहीं हैं। यह शास्त्र बहुत कुछ सत्य है। पर इस दशा का मुख्य कारण यही है कि देशी भाषाओं में लिखी गई पुस्तकों की जनता में मांग ही नहीं है—उनका विपणन खप ही नहीं होता।

मेरमिलत तथा लॉगमन एंड प्रीन आदि अंग्रेजी कम्पनी के सुचोप पर छापित करने से यही दोष पड़ता है कि वे पुस्तकें यहाँ स्कूलों तथा कालेजों में पढ़ाई जानियाली मित्र मित्र पढ़ती हैं पर सारा प्रकाशित करती रहती हैं। जब वे कम्पनी यह कहती हैं कि इस देश में अत्युत्तम पुस्तकें के प्रसार होने की आवश्यकता है तब वे उसी समय उस विज्ञान अच्छे प्रकाशकों से निम्नलिखित किशोर देती हैं। ऐसी पुस्तकों का प्रसार करने के लिए ही विशेष उपाय की अपेक्षा नहीं होती। जैने जैने ही होती जानी है ऐसे ऐसे पुस्तकों को प्रकाशित होती हैं।

ज्यों ही देशी भाषाओं के द्वारा शिक्षा दी जाने लगी त्यों ही उस भाषा में जारी अितनी पुनर्को सोचे ही समय में तैयार होगें। परन्तु माँग के पहले देशी भाषाओं में पुनर्को का निष्ठा जाना तथा उसे दृढ़तापूर्वक प्रकाशित करना बड़ा कठिन प्रयोग होगा है। कई प्रयोगों तथा प्रकाशकों को इस बात का संयोज अनुभव हो चुका है।

तोतेर आलोप क. विषय में हमारा यह निवेदन है कि यदि केवल माध्यमिक शिक्षा का ही विचार किया जाय तो इस आलोप में कुछ भी भ्रम नहीं है। हम जानते हैं कि शिक्षा के विपुला के त्रेणिक कालेज का और इन्ट्रन का शिक्षा-क्रम अधिषोडश में एकमात्र हो है। यदि युवा के त्रेणिक कालेज में मध्य विषय देशी भाषा के द्वारा पढ़ाये जा सकतें हैं तो हम तब इस प्रकार सकतें हैं कि इन्हें विषयों का इन्हें कूल में देशी भाषाओं के द्वारा पढ़ाने में वयो बर कठिनता नहीं सकतें हैं। मुख्य कारण यह है कि हम साल का उमर में मध्य विषयविद्यालय की पद्धति पढ़ाया पास करने तक हमारे यहां के पदवीधारीयों का अग्रणी भाषा से मजिक भी परिचय नहीं रहता। इसलिए किन्ती भी विषय को अपनी मातृभाषा के द्वारा पढ़ाना उचित नहीं कहियेइत्यादि जान पड़ता है। जब हम अपने यहां किन्ती प्रैग्यूट से इन्हें में व्याख्यात देने के लिए निवेदन करते हैं, तो वे कहते हैं कि, Surry, मैं इन्हें में न बोल सकुंगा, यदि बन सकतें तो हो। या कहें कि इन्हें में ही कह दूंगा। हम से यता को मानु—भाषा विदेशी, श्रोताजनों में सकड़ा पोटो निम्नभाषा के की भी मानु—भाषा विदेशी हो, पर व्याख्यात की भाषा कोंगे जो—इस तरह की परिदृष्टिमान के लिया छोटी किन्ती भी कहें। हम न दिव्याई—इस पद्धति—विश्रुत कहें बार हमारे दक्षिणीयार होतों है। हम आलोप के पद्धतियों को चाहिये कि ये युवा के म्यू इंग्लिश कूल का निमोसण करें। इस पद्धति के स्थापना से यह मित्र कहें कि शिक्षा दिया है कि देशी भाषा के द्वारा शिक्षा का सकनी है। किम्वदुना, यह प्रत्येकदृष्टि से श्राज कल की शिक्षा-पधाली से कहीं अधिक लाभदायक है। एक ऐसे मध्ययम में, जो इस सस्था में कुछ दिनों तक काम कर चुके हैं, हम से यह कहना पा कि इस मंत्रषा के लिए यदि कहीं एक बड़ी भाषा की बाधा है तो यह यही है कि उन्हें योग्य उपासी तथा मटादी के द्वारा शिक्षा दे सकनेपाले लोग ही नहीं मिलने। य्पारे पाठक, मजिक सोचिये तो सही। यह किन्ती लखी का बात है। अखन।

अब तक, इस बात का विशेषण हो चुका कि प्रयासों प्रणाली कि किस तरह इस विचारधारा के क्षीर नदीन प्रणाली पर कीन कीन से काष्ण्य किये जाते हैं। अब हम इस बात का विचार करते हैं कि नई प्रणाली का प्रचार होने में कीन कीनवी बाधाएँ हैं तथा वे किस तरह दूर की जा सकनगी हैं। इस मार्ग में मुख्य बाधा यह बनलाई जाती है कि मार्यमिक विचार में उपयोगी रचनावाली भाव्य पुनर्नवी वेधी भाषा में प्राप्त नहीं है। पर इस संबंध में हम पहले ही विचार कर नही हैं।

हमारे यहाँ की कई पाठशालाएँ या तो सरकारी होती हैं या सरकार से सहायता लेने वाली यानी अर्ध-सरकारी होती हैं। अर्ध-सरकारी पाठशालाओं की शर्तों के अनुसार सरकारी पाठशालाओं में प्रवेशित विद्यार्थियों का ही अनुसरण करना पड़ता है। जो पाठ्य पुस्तकें सरकारी पाठशालाओं में पढ़ाई जाती हैं, वे ही पुस्तकें सरकार के नियमानुसार दूसरी पाठशालाओं में भी पढ़ाना पड़ती हैं। यद्युक्त कई के शिाला-विभाग ने यह प्रकट किया है कि यहाँ माध्यमिक पाठशालाओं में कुछ विषय मानुषों के द्वारा पढ़ाये जायें तो कोई आपत्ति नहीं है। इस से साफ़ मालूम होता है कि हमारी दयालु सरकार इस अर्थवत्त एव सुधार का कदापि विरोध नहीं करेगी।

यदि यह निश्चित हो जाय कि अंगरेजों को लुंदा कर सत्र विषय मान्यता के द्वारा पढ़ाये जायें तो यह स्पष्ट ही है कि उनकी परीक्षा

भी मानुषाया के द्वारा ही ली जाये। ब्रह्म अद्वैत में यह बात नहीं है। इस सिद्धि वहाँ उपयुक्त नियम का कोई विशेष उपयोग नहीं करता। शिष्ट भी वा ब्रह्मत्व ही कि जब तक यह नियम न मान लिया जाय कि मित्र मित्र शिष्ट शिष्ट की परमात्मा मानुषाया के द्वारा ही ली जायेगी तब तक मानुषाया के द्वारा शिष्ट शिष्ट देता इष्ट नहीं। क्योंकि ऐसा करने से अर्धशरीर का कान कथा रहेगा और 'एकजा' शिष्टमित्र न में बुद्ध्याय 'माने' 'आदिष्टाय' को 'श्रीर' 'श्रीर' में 'एकमेव' न ब. स. सर्वो नियम में उनके 'फल' होने का इष्ट है। उपर किन्हीं गये शिष्टमित्र न पाठकों को मानुष हो जायगा कि यह शास्त्र नियम निगमधार है।

जब तक ऊपर कहीं गई व्यवस्था न बर दी जायगी तब तक बहु-जन समाज तथा सुविधिमय लोग इस सुधार का विरोध करेंगे। क्योंकि, अभी येन केनै लोग विद्यमान हैं जो परीक्षा पास कर लेते हैं तो विद्या की साक्षिका समझते हैं। परीक्षा का साक्षिकत्व मौजूबी प्राप्त करने का आवश्यक माध्यमपूर्ण साधन होने के कारण बहु-जन समाज तथा सुविधिमय लोग भी ऐसी कितनी भी प्रकार की व्यवस्था का विरोध ही करेंगे जिसमें परीक्षा उत्तीर्ण होने में किसी भी प्रकार की बाधा उपदिष्ट होने की सम्भावना हो। प्रकृतित नवीय प्रणाली से होने वाली हानियों का ध्यान में रख कर सरकार में यह नियम बना दिया है कि कुछ विषयों के उत्तर माध्यमा में दिये जा सकें हैं। संश्रुति के हिसाब सारे विषय माध्यमा के द्वारा ही पढ़ायें जायें कहीं परीक्षा के समय में उन्ही भाषा के द्वारा उत्तर दिये जायें-यह सुधार सरकार स्वयं-व्यक्ति से कर देगी-यह सोचना ठीक नहीं है। परन्तु यह प्रत्यक्ष है कि जिन सब लोगों मिल कर सरकार से इस संबंध में प्रार्थना करने तो हमारी दयालु सरकार हमारे विनिर्गत तथा अत्यंत आवश्यक नियंत्रण पर ज़रूर ध्यान देगी। तब लिये यह आशा होती है कि हम अत्यंत यह सुधार के प्राप्त कर लेने की इच्छा है तो इस संबंध में प्रथम लोकमत जागृत कीजिये। भाषाओं की उपलब्धि के लिये बहुधा हर सात लाखों-सबसे कम के अग्रिमोदन हुआ करते हैं। इस सम्बन्धों का प्रथम एवं मुख्य कारण है कि ये सब विषयों की भाषा में हैं। लोकों की बात है कि लगभग द्वितीय-साक्षिक-सम्बन्धित में इस विषय पर खर्चा चुड़ी ही। भाषा की उपलब्धि के लिए एक प्राय उपाय यही है कि उत्तर के द्वारा शिक्षा दी जाय। यदि यह उपाय न किया जाय तो दूसरे उपायों से विशेष लाभ होने की सम्भावना नहीं है। हमें तो यह विषय इतना महत्वपूर्ण मानते हैं कि हमें इस संबंध में लोकमत जागृत करने के लिए गरीब गाँव में दवाखाना बना भेजे जायें।

इस निषेध से यदि कोई बंद सामग्री बैठे कि हमारी राय यह है कि साध्याधिक शिक्षा ही मातृभाषा के द्वारा ही जाय और उच्च शिक्षा को अंग्रेजी में देना ही सही नहीं है। पर वह सामग्री भूलती है। बंदे पुरा विभास से कि यदि उच्च शिक्षा भी मातृभाषा के द्वारा ही जायगी, तो उस से बंदे भारी लाभ की संभावना है। पर विधिविधायक सच लोभा के लिए ई शीर प्रत्येक पाठ्य में जिस निमि भाषामाध्यायी के लिए प्रत्येक किमि निमि विद्यार्थिवाध्यालय स्वाधित नहीं हुए हैं, तब तक इस प्रकार की व्यवस्था हीना अस्मय सा ही जान सकता है। इस लिए इस लेख में हमने कथन यहाँ प्रस्तावना किया है कि साध्याधिक शिक्षा को ज़रूर ही वेणी भाषा के द्वारा ही जाय। इस पक्ष जाय तो मातृभाषा के द्वारा शिक्षा का दिया जाना ही हमारा शिक्षा-सर्वेधी भ्यय होना चाहिए और उसे सिद्ध करने के लिए हमें साध्याधिक पाठ्यक्रम करना चाहिए। इस लिए जिन्हें अर्थवत् मातृभाषा के प्रति अस्मियम मातृम होना है, जिन्हें अपनी मातृभाषा को उच्चतम शिक्षा के अस्तंत उच्चतम श्रम पर आरुद्ध करने की प्रवृत्त लाहलस है, उन्हें चाहिए कि ये इस विषय का ध्यानपूर्वक मनन करें। बस, यही इस लेख का प्रय निवेदन है।





पौर्णमासी चन्द्रमासः हेतुस्तद्वै विधेयः प्रयोगः
सुष्ठु भासुः शिरादेः प्रियुर्वर्जः उवाचः ॥
सर्वोपासितोऽपि स्वयम्भुवः प्रत्यक्षः ॥
विष्णुसाराभिः प्रत्यक्षः प्रत्यक्षः ॥

"इसका शरीर तो अमृत का बना हुआ है। इसके उदय होत ही प्राणियों के नेत्रों में आनन्द छा जाता है। सूर्य के प्रकाश ताप से तबे हुए किमुन पर यह शीतल चांदनी का खूब छिड़काव करता है। और चारों ओर छाये हुए घोर अन्धकार को दूर करने के लिए यह सदैव उद्यत रहता है। इसके भी कपाल में लांघन लगाने की हुई जिस विधाता को हुई उसे धिक्कार है।"

सुन्दर पदार्थों के लिए उपमा देने को जिन पशुओं का हम सदैव उल्लेख करते हैं उनमें चन्द्रविम्ब अग्रव्य आता है। आकृति और कान्ति, इन्हीं दोनों बातों पर सौन्दर्य अवलम्बित रहता है। और चन्द्रविम्ब में सुन्दर आकृति और सुवर्ण कान्ति, दोनों बातें हैं।



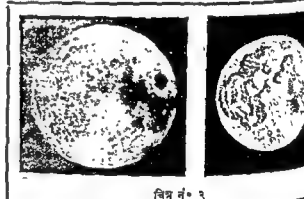
चित्र नं० १

सूर्य की आकृति सुन्दर जकर है; पर उसकी कान्ति प्रखर है। अतः पथ उसकी आकृति का कोई मन्त्र नहीं रहा है। वलिक उसके प्रकाश की ही ओर देख कर आँखों को कष्ट होता है। और संवत्सकाल में विधाति के लिए योग्य स्थल आँखें देखने लगती हैं। ऐसे समय में चन्द्र की सौम्य कान्ति आँखों पर मानो अमृत की वर्षा हो करने लगती है। ऐसी दशा में इसका सुधोसु नाम उचित ही है; क्योंकि सुधा में सुख देने का जो धर्म है वह चन्द्रकिरणों में मौजूद है। सूर्यास्त के बाद पृथ्वी का ठूठनाग धीरे धीरे ठंडा होता है; इस लिए शीतल वायु बढ़ने लगती है। इधर सन्धिप्रकाश कम होत जने के कारण चन्द्रतम अधिक खुलने लगता है। इससे जान पड़ता है कि चन्द्र के किरणों में ही शीतलता है और ऐसी दशा में उसका हिमालय नाम विलकुल सार्थक है। परन्तु चन्द्र, जिस की आकृति विज्ञाकर्षक है और जिसकी कान्ति सौम्य शीतल है, उसमें भी दो चीं वगैरे मौजूद हैं। लोग कहते हैं कि चन्द्र को चय-रोग की व्याधा है; क्योंकि कुछ दिन तो यह विलकुल कृश होता जाता है और बाद की फिर घृष्टि पाता रहता है। ऐसा हो सदैव होता रहता है। परन्तु जो लोग चन्द्र के पक्षपाती हैं उनकी दृष्टि से इस कथन में कुछ भी तथ्य नहीं है। इसके विरुद्ध जैसा कि कालिदास ने वर्णन किया है, दुष्प्रभ की चिन्ता की गीति, "संस्कार-रोक्षितो मरामणिरिव खण्डाणि नालक्षते"—कौरा हुआ मणिज जिस प्रकार पत्थर होने पर भी सुन्दर दिखाई देता है उसी

प्रकार खण्डाणि में यह चन्द्र की सुन्दर दिशा प्रमाणन के दिन दिने हुए चन्द्र की प्रतिमा का अथवा कोर देरने के लिए लोग जो उत्सुक रहते हैं वे भी हो। इस दिन देन पड़नेवाली चन्द्रकला को महीन हो गयी की सुन्दरता में दूसरा दौर यह बननाया जाता है कि लांघन लगा है जो कभी मिटता ही नहीं। सुन्दरों में सूर्य शय मनाहर, नभ की सुमप्रद परन्तु भी भी देना ही देन नभ मधुसूय ही बड़ा छेद होता है। प्रति दिन एक एक पड़ने जानियाल चन्द्र का पूर्ण स्वरूप देखने को जो हो रहते हैं उनकी पौरुषमा के दिन सर्वथ चन्द्रिका का सु दिव्य देता है; परन्तु इयं चन्द्र की ओर जब ये देव उसका मुगमंडल लांघनयुक्त दिखाई देता है। यह पथ

अर्द्ध चन्द्री वाहिने जलनः पदं मे मने
वाग्मं ननिधि वधुर्गदं मृगान्मण्डपं ॥
इन्हीं वल्लिभर्तनलवामनमं द्वास्तये
लघुगदं निधि वीरमन्मन्मं वृक्षिन्मन्मन्मं ॥

"कुछ लोगों को यह सोचा होता है कि चन्द्र हुए इन्द्र के टुकड़े पर जो काली प्रमा दिखाई देती है उसी प्रमा चन्द्रविम्ब पर दिखलाई पड़नेवाला दाग भी होगा। कुछ लोग



चित्र नं० २

हैं कि चन्द्र से बाहर निकलते समय चन्द्र पर उड़ा हुआ का लौटा होगा। कोई कहते हैं यह चन्द्र पर दृष्टि का खेल रहा है। और कुछ लोगों की देसा जान पड़ता है। चन्द्र पर पृथ्वी की छाया पड़ रही है। परन्तु हम से पृथ्वी पर पड़ो कहते कि यह राज का सधन अन्धकार जोति ने मिलल लिया है यही उसके पैर में जमा हुआ वैरा है, पृथ्वी है।" और निरसन्देह यह अविमल कारण चन्द्र के बाह्य का, परापकार के लिए अपने को दुःख में डालनेवाले और अन्तःशोण्डर्य से मेल कर देता है।

चन्द्र की सभी बातें निरसन्देह कवियों की प्रतिमा को क मुख करनेवाली हैं। चन्द्र के कलंक का भिन्न भिन्न प्रमाण वर्णन सब देशों के प्रायः सभी कवियों ने किया है। ज कवियों की दृष्टि से चन्द्र के न्यूनाधिक चिन्त विचित्र मान्य वेमसुखा खण्डुपुत्रों का सुमन चित्रित हुआ है। यहाँ पर चिन्त दिये जाते हैं उनसे मालूम होगा कि यह कथन वास्तव स्थिति से किनसे सुसंगत है। इन दो विषयों में से एक में दिखलाया है कि पौरुषमा की चन्द्र वास्तव में कैसा दिखता है और दूसरे में यह दिखलाया है कि उपयुक्त कथन उनसे समीप रहता है। किन्ति इसी प्रकार की कथन हमने कथित भी इस पथ में वर्णन की हैः—

"अमुनेयं मन्ये विगल्दयुतकन्दशिशिरे
रतिधन्वा सेते रजमिरमणी गान्धमुखि ॥

"जान पड़ता है बिलास कर के यकी दूर रजनी, अमृतघारों से
शीतल होनेवाले इसके बसणल पर विधाम कर रही है।"

चन्द्रप्रकाश, चन्द्रकला और चन्द्रकलंक, ये बातें जिस प्रकार

घुषिहवा हव मानदंडः" पूर्व और पश्चिम समुद्र के बीच में आड़ा पड़
कर पृथ्वी का मानो मानदण्ड हो रहा है, उस दिमाग्य को भी
छोटा सावित करनेवाले पर्वत और इड़प कर जानेवाले दूर नदी
समुद्र चन्द्र में है।



सगे तब हो चन्द्र एक दूसरे पर रख कर दृष्टि को स्थिर करना चाहिए। ऐसा करने से गोलाकार चन्द्र आँखों के सामने बड़ा हो जाएगा। और चन्द्र के घुटमाग का बहुत कुछ अनुमान हो सकेगा।

ऊपर जो चन्द्रग्रह की चार विशेषताएँ बतलाईं उनकी उपपत्ति लगाने का श्रेयक अत्येक लोग प्रयत्न कर रहे हैं; पर अभी तक ठीक ठीक उपपत्ति नहीं लगती। उनमें से बहुत सी बातें सादी दूरबीन से देखा जा सकती हैं। और उपपत्ति लगाने के लिए केवल तर्क पर ही विशेष आधार रखना पड़ता है, इस लिए जिन लोगों को चन्द्रविषय का दृश्य प्रकट करने की इच्छा हो उनके लिए कुछ ऐसे प्रश्न संक्षिप्त रूप से नीचे दिये जाते हैं कि जिनके उत्तर प्रकट करने की आवश्यकता है।

१. चन्द्र पर जो समुद्र अथवा गहरे मैदान से दिखाई देते हैं वे वास्तव में क्या हैं? उनमें क्या कभी पानी था? यदि हाँ तो अब क्या हुआ? चन्द्र पर वायुमंडल? होने और समुद्र में पानी होने अथवा न होने में किसंगतता अथवा सुसंगतता क्या है?

२. क्या चन्द्र के पर्वतों और पृथ्वी के पर्वतों की उपपत्ति समान हो सकती है? क्या चन्द्र के पेट की उत्पत्ति से चन्द्रग्रह पर कल्प हो कर इन पर्वतों की उत्पत्ति हुई है? अथवा चन्द्र के आकुंचन से उसके घुटमाग पर ये सुकड़े पड़ गये हैं?

३. क्या चन्द्र के विषय और पृथ्वी के ज्वालामुखी पर्वतों के विषय एक ही प्रकार के हैं? यदि ऐसा है तो इतने बड़े ज्वालामुखी चन्द्र पर क्यों होने चाहिए? इसके सिवाय चन्द्र के विषय बड़े बड़े ज्वालामुखी चन्द्रों से मिलकर के मैदान हैं और उस हिस्से से उनके कगार कुछ बहुत ऊँचे नहीं हैं। अधिक क्यों, उनको विषय नाम देना भी योग्य नहीं; ऐसी दृशा में यह क्यों कहना चाहिए कि ये ज्वालामुखी होगे? इस प्रकार के खलवाकार गहरे मैदान होने के लिए आकाश में क्या बातें हो सकती हैं?

४. चन्द्र के हरे अथवा किरणमय रेखाएँ अथवा दरारें किस प्रकार पड़ी होनी चाहिए? शरीर के सिर के समान ऊँचे भाग से

वे जाती हैं और कहीं भी रुकती नहीं, इसका कारण क्या होना चाहिए?

उपर्युक्त प्रश्नों के उत्तर देने के लिए जिस प्रकार प्रतिभासम्पन्न की आवश्यकता है उसी प्रकार सूक्ष्म निरीक्षण की भी आवश्यकता है। उदाहरणार्थ, तीसरे प्रश्न का उत्तर देने के लिए अत्येक को कैसे प्रयत्न किये हैं, सो देखिये।

पहला का कुछ रूप से सूची मिट्टी पर पढ़ने से उस मिट्टी का जैसा आकार हो जाता है वैसा ही इन विषयों का आकार दूरबीन। दिखाई देता है। ऐसी दृशा में, आकाश में संचार करनेवाले बड़े बड़े ज्वालामुखी के चन्द्र पर टकराने से तो इस आकार के गहरे मैदान बन गये होंगे? इस अनुमान से, ऐसी जगहों के फोटो ले कर अत्येक लोग चन्द्र के फोटोओं से तुलना करते हैं, कि जहाँ पर वष के छोटे बड़े बूझ दफकते हैं। इसके सिवाय वे ऐसी जगह होने वाले भिन्न भिन्न आकार-विशेषों का परीक्षण भी करते हैं कि जहाँ घन पदार्थ पतले अथवा स्थिम्भ पदार्थ में पड़ता है।

इसी भाँति चौथे प्रश्न के उत्तर देने के लिए ऐसा अनुमान किया जा सकता है कि जैसा किसी कार्य के दृजन पर परपर मारने का कार्य में अनेक दरारें पड़ जाती हैं वैसी ही क्या चन्द्रग्रह कुछ ऐसे है कि जिसमें कुछ न कुछ कार्य के से गुणधर्म हों? इस विषय में कैसे झूटता है, इसका सूक्ष्म परीक्षण और चन्द्र की दरारों तक चन्द्र के घुटमाग के घटकों का सूक्ष्म परीक्षण करना चाहिए। इस अनुमान निकालने में कीशल की आवश्यकता होती है। परन्तु साधक साधक प्रमाणों से उसका खंडन अथवा मंडन करने में परिश्रम की आवश्यकता होती है। कीशल और श्रम दोनों का जो मिलान होमा भी किसी के द्वारा चन्द्र के गूढ़ से गूढ़ दृश्य का प्रकाश होना। इन दृश्यों का प्रकाशित करना कोई निरक्षेपण का काम नहीं है; क्योंकि सूर्यमाला के गृहादिकों की उपपत्ति के विषय में आज तक जिन सिद्धांतों का स्थापन किया गया है उनकी सच्चा अथवा झूठाई भी अधिकांश में इसी पर अवलम्बित है।

देशदशा ।

(लेखक—बसिभार धीयुन मोक्षप्रसाद दासी, वाहिदासर्वा)

(१)

जगदीश ! दयामय ! देवविभो ! सब-विश्व-विधायक नाथ ! प्रभो !
यह भारत-भूमि मेरी विषया । अब तो लायिये यह देशदशा ॥

(२)

अथसत्, विपन्न, बिलोप दूध ! सब भाँति बल-शुक्ति-हीन दूध ॥
तुझ दाखण दाखण घोर बसा । इतनी विगड़ी अह ! देशदशा ॥

(३)

सब आप परस्पर प्रेम करे ! कटुवाद विरोध विवाद हरे ॥
सुधारकता करिये प्रवृत्ता । सुधरे तब दुर्गत देशदशा ॥

(४)

मत्तवाद विभिन्न विचार तजो ! गुण गौरव प्रेम समेत भजो ॥
विषया कमला फिर हो स्वयंश । सुनदायक हो कुछ देशदशा ॥

(५)

निष्ठ से सब भाँति प्रधान रहा । गुण-वर्णित भूमि-निधान रहा ॥
जिसमें सुख वैभव भुरि बसा । यह क्या यह है अब देशदशा ! ॥

(६)

विक्रम राम समान कर्मो ! बज्र पर धीर विधिज समो ॥
यह भारत-भूमि मेरी विषया । सुधरे फिर क्यों कर देशदशा ! ॥

(७)

तब पूट यहाँ कुल फैल रही ! मन में सब के जम मिल रही ॥
निर्माण अनुपम प्राद प्रसा । विगड़ी कितनी अब देशदशा ॥

(८)

कांति अलौकिक अस्तु हुई । युग शक्ति विमल समस्त हुई ॥
इता इरसात अकाल बसा । सब भाँति विलक्षण देशदशा ॥

(९)

इसमें धन अन्न रत्न इतना ! मय यहा विधान किया जितना ॥
सुरसा यह आज रसा बिरसा । अति दाखण सुख वैशदशा ॥

(१०)

तब दो सब भाँद विभिन्न जगो ! सुधारण करो विचारित लगो ॥
तुम कोसल के सब विभ्व हैसा । विगड़ी अब से अब देशदशा ॥

(११)

निज शक्ति विभूति विचार करो ! फिर निर्मय हो यम से न डरो ॥
जन्मावृत्ति में मन हो दिनसा । विगड़ी सुधरे फिर देशदशा ॥

(१२)

करते सब हैं बरते न तथा ! मन मे उपजो इतनी न दया ॥
कितना उसका सब भाँति बसा । विगड़ी जम से यह देशदशा ॥

(१३)

सुत हो अननिरित जो न करो ! फिर दयण अनुपय शरीर धरो ॥
अब तो तब दो सब सुकनया । सुधरे जिससे यह देशदशा ॥

(१४)

सब साधुमोक्ष पावक बनो ! सब तेज विद्याल द्यूति जने ॥
सब शक्ति कथा कर से स्वयंश । सुधरे तब मारन-देशदशा ॥

(१५)

अन्न अत्यय ईश दयामय हो ! सब विश्वनिर्मुक्त निर्मय हो ॥
करते सब कर्म कर बसा । दुष्ट है न दुष्ट है अब देशदशा ॥

(१६)

अब मो बहुलाकर दृष्टि करो ! सदैव सुख हो मन वृष्टि करो ॥
अब से सब प्रेम घना विनया । कितनी विगड़ी अब देशदशा ॥

(१७)

अब मो कुराराय लया करिये ! मनमय "मोक्ष" रमा करिये ॥
विविधजन जानन हो विक्रमा । सुधरे फिर भारत-देशदशा ॥

जापानी स्वाभाव की विलक्षण वृद्धि—महायुद्ध के कारण ओ परिस्थिति उत्पन्न हुई है उसका मौका साध कर अपने उद्यम-व्यवसाय बढ़ाने का धीर धनपना बल परदेश में नूतन खाने का जो उत्साह जापान में फैला हुआ है वह प्रशंसनीय है। जापानी सरकार ने इस स्वाभाव की कमोशुन इस बात की जांच के लिए नियत किया है कि इस महायुद्ध के समय में और इसके बाद जापान देश का स्वाभाव किस प्रकार बढ़ेगा और प्रसार होगा। यह कमोशन चीन, रूस, जापान, भारत, श्याम, फिलिपाइन, आस्ट्रेलिया, म्यूकोन, इतिप, आफ्रिका, कनाडा, संयुक्त राज्य, रूस, मध्यपूर्व, और मॉरीशस नामी देशों में घूम कर श्रौचोमिक जानकारी प्राप्त करेगा। लेकिन, निराल कमोशन नियुक्त कर के ही जापान युद्ध प्रसन्न था किन्तु मान राख करने में भी यह युद्ध प्रयत्न कर रहा है। उदाहरणार्थ, जब से महायुद्ध शुरू हुआ, जापान ने लगभग डेढ़ लाख टन के हथियारों, तैयार कर ईंग्लैंड, नाथे और रूस के हाथ बेचे हैं। इसके निमित्त, मोमो, वनिपाइन, श्यामिदि प्रकार का—प्रधानी मिले—माला (जो 'होनेरी' (Honey) कहते हैं) उस जाति का—माला अपने ने मत वषे पहले से तिज्जुता उत्पन्न किया। युद्ध के बाद जापान का यह मान केवल मान में ही बचता था। पर अपने युद्ध शुरू हुआ, इसकी अपनी ईंग्लैंड तक में घोल लगी है। ईंग्लैंड में यह मान जर्मनी से आता था, आतपल लड़ाई के कारण वहाँ से इस मान का आना बन्द हो गया। जापान ने इस वहाँ से नूतन करना शीघ्र कर दिया और अपने कारखानों बड़ा कर देना कर का साथ नेपार करना शुरू किया। पर मान वषे ईंग्लैंड से दूसरे देश मान का आना बन्द कर दिया। तब तो जापानी व्यापारी ईंग्लैंड के बल गिर। उनपर शोर ने जापानी वहाँ लगे ने बहुत हुनरवा नुनी है। इस विषय यह फिर एक बार हम विषय में विचार करें। का बलम ईंग्लैंड ने दिया है, और इस लिए जापानी समकालीन ईंग्लैंड के दोहाय वी प्रमाण बने हैं। पर इस घटना से जपानियों को यह शक्ति उत्पन्न हो गई है कि आज न जाने युद्ध कब खतम हो पर हमें मान का ईंग्लैंड का प्रादरक प्रिमेना या मिला। इन विषय जापानी व्यापारी बने हैं कि मान और चीन मान अपने ही के प्रादरक को नूतन प्रमाणों में बदलना चाँहिए। पहले जपानियों की कामना, श्यामिदि दुर्भेद नूतन चीन में, पर वह बात है कि बहुत समय, जापान योगाविवेक देन का मान और प्रमाण है, और जापानी कारखानोंवाले बने हैं कि वे अपने प्रमाणों को बहुत शान्ति में प्रदर्शन के लिए हम मान और प्रमाण है। उन युद्ध भी हैं, मान में तो अभी जापान का मान प्रमाण है वह बड़िया नूतन का मॉरी चीन।

स्वर्गीय श्रीयुत सीताराम विश्वनाथ पटवर्धन ।

रायवडाडुट सीताराम विश्वनाथ पटवर्धन पुने के सुविहित ईसलें में से थे। सन १२ पमिल को आपका ७७ वर्ष की अवस्था में देहान्त होया। इनका जन्म ३० मार्च सन् १८५० को एक बहुत ही गरीब ब्राह्मण के घर में हुआ था। ये उन लोगों में से एक थे जो कि अपनी योग्यता और उद्योग से ही अत्यन्त वरिष्ठता से एक ऊँची स्थिति प्राप्त करने हैं। इनका चरित्र सर्वसाधारण लोगों के लिए बहुत ही आदरणीय और उपदेशप्रद है।

१५ वर्ष की उम्र तक राजापुर नामक अपने गाँव की पाठशाला में ईशाने मराठी का अध्ययन किया। १६ से १७ वर्ष शिवाजी की परीक्षा दे कर बीकरी करना चाहते थे; पर कोई अच्छी जगह न मिलने के कारण

१८५५ में वे इसी जगह पर स्थायी हो गये। यह स्थान यूरोपियों के लिए था, सीतारामजी पहले ही देशी महाशय थे, जिन्होंने इसे प्राप्त किया। सन् १८६५ में वे बरार प्रान्त के शिक्षाविभाग के डायरेक्टर हुए। इस धेड़ पद पर वे १८६६ तक रहे। बीच में सन् १८६७ में सरकार ने उनकी कार्यवाही से सन्तुष्ट हो कर रायवडाडुट की उपाधि से विभूषित किया। सन् १८८२ में आप देशन ले कर पुने में आ रहे। यह कहने का आवश्यकता नहीं कि सीताराम महाशय, अपने मित्र के मूर्खों से, उद्योग और कर्तव्यशीलता से ही इतने उच्च पद तक पहुँचे। बम्बई सरकार ने समय समय पर इनकी कर्तव्यवृत्तता की प्रशंसा की है। आपकी अनेक पुस्तकें पाठशालाओं में प्रचलित हैं। जिससे आपकी हजारों रुपये का लाभ हुआ है; अब भी हो रहा है।

१५ वर्ष की उम्र तक राजापुर नामक अपने गाँव की पाठशाला में ईशाने मराठी का अध्ययन किया। १६ से १७ वर्ष शिवाजी की परीक्षा दे कर बीकरी करना चाहते थे; पर कोई अच्छी जगह न मिलने के कारण १८५५ में वे इसी जगह पर स्थायी हो गये। यह स्थान यूरोपियों के लिए था, सीतारामजी पहले ही देशी महाशय थे, जिन्होंने इसे प्राप्त किया। सन् १८६५ में वे बरार प्रान्त के शिक्षाविभाग के डायरेक्टर हुए। इस धेड़ पद पर वे १८६६ तक रहे। बीच में सन् १८६७ में सरकार ने उनकी कार्यवाही से सन्तुष्ट हो कर रायवडाडुट की उपाधि से विभूषित किया। सन् १८८२ में आप देशन ले कर पुने में आ रहे। यह कहने का आवश्यकता नहीं कि सीताराम महाशय, अपने मित्र के मूर्खों से, उद्योग और कर्तव्यशीलता से ही इतने उच्च पद तक पहुँचे। बम्बई सरकार ने समय समय पर इनकी कर्तव्यवृत्तता की प्रशंसा की है। आपकी अनेक पुस्तकें पाठशालाओं में प्रचलित हैं। जिससे आपकी हजारों रुपये का लाभ हुआ है; अब भी हो रहा है।



कालिज की प्रयागपरीक्षा उन्होंने दी, पर हाजिरुति नहीं मिली। अतः सन् १८५६ में, १६ वर्ष की अवस्था में, उन्होंने, उसी प्रकार भिषा भुजि पर निर्वाह करने हुए पुना दरिद्रस्थ में भोगरुही पटना प्रारम्भ किया। उस समय २० गालम्बे पुना दरिद्रस्थ के डेड मास्टर थे। सीताराम महाशय की गणितशास्त्रविषयक निपुणता देख कर वे बड़े मुग्न हुए और उन्होंने उन्हें भाड रुपये की सामग्री प्रदान की। सन् १८६५ में, वे स्ट्रेट्स पास हुए; और चलकिस्टन कालेज में जाकर भर्ती हुए। यहाँ उन्हें ही वर्ष तक १०) मासिक हाजिरुति मिलती रही। बी० ए० में सीताराम जी दो वर्ष फेल हुए, पर अगले में मराठी पब्लिक विषय ले कर वे पहले श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। पारस बी० ए० होने के पहले ही सीताराम जी को ३०) मासिक की, डिप्टी कमिश्नर की, जगह मिल चुकी थी। पुना और गोवापुर जिले में कुछ काल डिप्टीसेक्रेटरी का कार्य करने के बाद १८७५ में वे पुना डिप्टीकालेज के प्रिंसिपल हुए। ३ वर्ष बाद १८७८ में उन्हें एडिशन विभाग के सेक्रेटरी की कार्यभारवासी जगह मिली। आप

सीताराम महाशय की देहन बहुत ऊँचा मिलता था और ध्वय परिसित तथा अत्यन्त व्यवस्थित था। इस कारण सम्पत्ति इनके पास बहुत ही एकत्र हो गई। दुर्भाग्यवश उनकी स्त्री, नवजवान और विवाहित हो लड़के और बाढ़ की एक लड़की भी मर गई। इस प्रकार कुटुम्ब में उनकी निज का प्यारा कोई मनुष्य नहीं रहा। परन्तु इसी आपत्तियों से घबड़ा कर और निराश हो कर उन्होंने अपनी व्यवसायशीलता नहीं छोड़ी। अनेक प्रकार के उद्योग और व्यवसाय कर के अन्त तक वे अपनी सम्पत्ति को बढ़ाते रहे। सीताराम जी में कुलस्मिमान और जायबिस्मिमान बहुत था। उन्होंने अपने माताप, स्त्री और लड़कों के स्मरणार्थ जगह जगह दान दिये हैं; और सम्बादे खोली हैं। जैसे उनकी जन्मभूमि राजापुर में उनके पिता के नाम पर विश्वविद्यालय जारी है। उनके बड़े लड़के स्वयंवासी प्रहाराबाब के नाम पर, युनिवर्सिटी के नाम पर, छात्रवृत्ति जारी है। उसी प्रकार दूसरे लड़के स्वर्गीय योगाचरणबाब के नाम से भी बालिज छात्रा हाजिरेपरिषद में छात्रवृत्ति दी जाने दी और वहाँ के फीमेलस्टाडिज में सीताराम जी की पत्नी स्वर्गीया धीन जावकी बाई के नाम से भी कुछ सम्पत्ति हो गई है। अपनी माता वरपरमबाई के स्मरणार्थ बाई लग में एक बड़ा भवन खरीद कर "सरस्वती मन्दिर" के नाम से सीताराम जी ने यहाँ की प्राणगठशाला की दान किया है। इनके सियार पुना दरिद्रस्थ, पब्लिकमैज्ज-कालेज, कर्णुखकालेज, जूनमराठीविद्यालय, एम ईन्सिट्यूट, नैटिवडिस्ट्रिक्टयूनन, इत्यादि अनेक शिक्षावस्थाओं की भी सीताराम महाशय ने समय समय पर धरदूदा दान दिया है। गोम्बे विभाग की भारतसंघकसमिति की कार्य करवा करने दिये हैं। इनके माताप देवन जीमजाना, रिटु जीमजाना, इत्यादि दशाधामशालाओं की भी आप से सहायता मिली है। देवनकैक, लरजीकैक, भोरदामकैक, इत्यादि यहाँ से इनका सम्बन्ध रहा है। देवनकैक, भोगानिहाम-

आपकी अनेक पुस्तकें पाठशालाओं में प्रचलित हैं। जिससे आपकी हजारों रुपये का लाभ हुआ है; अब भी हो रहा है।

शान्ति-निकेतन ।

(लेखक—श्रीगुरु पं० कान्दिदासदा मिश्रजी, आलाम ।)

बसंत की सुन्दर-सायया में इस एकान्त स्थान में अकेलों योगासन से बैठी क्या कर रही है? यही पूछते हो?—क्या तुम्हारे आँखें नहीं हैं? देख नहीं पड़ता कि देवी-पूजा कर रही हैं? पंडितगुरु कह गये हैं कि नरक द्वार और बंद हो गई है। किन्तु मेरे जीवन की सुधा और पवित्रता भी एक स्त्री ही है। उसी नारी की, साक्षात् देवी की, पूजा कर के उसकी विरा पुण्य मालाओं से विभूषित कर के इस श्रुति-जीवन को धन्य कर रही हैं।

क्या कहते हो? मुझे देख कर मुग्ध हुए हो? अपना हृदय एक क्षणार्ध ही में मुझे लीप दिया? अपने हृदय की पूजा, प्राणों का मेम, धन, दान, समस्त मेरे चरणों में समर्पण करने के लिये प्रयत्न हो गये? प्राणों का मेम? हाँ! हाँ! तुम्हारे प्राणों का मेम किसकी कहते हैं, क्या तुम लोग (पुरुष) जानते हो? तुम लोग जानते हो—केवल शठता, नीचता, प्रवचना, प्रसारणा, नारी-हृदय लेकर कण-मात्र का जेल, मोह-पथ दो दिन के लिये उसे समस्तस्वर्ग में चढ़ा कर और फिर दो दिन बाद अवसाद, परदाशास से नारी हृदय पूर्ण चूर्ण कर के, गर्वपूर्ण विजय-पताका उड़ाते हुए आनंद करना! यही तो हम लोगों का मेम है? छि! छि!

यह अदल, गमीर-मेम, हृदय प्रशस्तकारी, हृदय-शरीर-मेम, निरस्व लाल कर सर्वस्व-दायकारी-मेम, कितने कहते हैं? जानते हो? जो प्रेम भला हुआ नहीं जानता, पाप, पुण्य नहीं पहचानता, जो प्रेम प्रेमा-हृदय का विचार नहीं जानता, जो प्रेम केवल जानता है—“मैं जान ले अधिक चाहता हूँ”—उस प्रेम का अर्थ जानते हो?

हाँ, आज तुम मुझे सर्वस्व दान करने के लिये प्रस्तुत हो अवश्य! आज मुझे हृदय में सर्वस्व-स्थान देने के लिए तुम्हारा हृदय उल्टु है! किन्तु कल? कल यह मैं अन्न-हृदय हो कर, तुम्हारे पैरों के नीचे चूँ। मैं भी लोट कर चूँ, तब भी क्या तुम मेरी स्मरण कर देखोगे? अपना रण-विजयी घोड़ी की भाँति, विजय-पताका उड़ाते हुए कोई दूसरा हृदय जप करने के लिये, प्रशंसा-रोह के साथ, कहीं अन्यत्र यात्रा करने?

पुरुषों का प्रेम क्या है—यह मेरी नस नस में लिखा हुआ है। इस वर्ष की आशु में, मैं यही योगिनी हुई—यह तुम्हारी ही तरह एक पुरुष के मुँह-मेम का फल है। उसने भी एक दिन अपने हृदय की पूजा, प्राणों का मेम मेरे चरणों में समर्पण कर दिया था। केवल एक ही चीज उसने नहीं ली थी—अदल।

(२)

मेरी जीवन-कहानी सुनना चाहते हो? अवश्य, सुनो! वृषा ऋतु में अधिक समय नष्ट करने का मुझे अवसर नहीं। सुनारों संक्षेप में मे कहानी कहूँगी। छुड़ उधर हट कर बैठो, जिससे मैं होना भी देवी की मूर्ति को न हथौड़ा करूँ। सुनिये।

मैं एक किसान की बेटी थी। मैं चौक क्यों पड़े? किसान-कन्या हीनता-कपटार, यह सोच कर और एक आदमी में भी एक दिन इसी बात पर आश्चर्य प्रगट किया था। मेरी माता मेरे लड़कपन ही मर चुकी थी। पिता मुझ पर बहुत प्रसन्न रहते थे। पत्नी-शोक के घर में मेरे लालन-पालन में मग्न रहा करते। बहुत छोटे-पन होते तो डाँट नहीं, किन्तु जहाँ तक स्मरण है, वे नित्य प्रार्थना-उठ कर भोजन बना मुझे खिला देते, और तब स्वयं क्याकर कर जो आया करते, साथ साथ मैं भी जाती। कन्या समय घर काक-पिता पुनः भोजन बनाते और मुझे खिला देते, तब धाने, जामे, पिन के बाद सिर्फ उनकी गोद में रले हुए, उनके मुँह से कहानियाँ सुनते सुनते, मैं उनको नहीं कह दूँ, नहीं कह दूँ। पिता के अधिक प्रेम के कारण, माता का अभाव मुझे नहीं मालूम होने पाया।

मेरी १३ वर्ष की आयु में, पिता बात-व्यापि से वेले बीमार हुए कि उठने बैठने की शक्ति भी जाती रही। घर में जो कुछ सामान्य धन-धान्य था, उसी से निर्धार होता रहा। व्याधि भयंकर होने पर वैद्य के बुलावे का विचार हुआ। किसी ने कहा कि कानपुर से एक बाबू यहाँ आये हुए हैं, वे डाक्टर भी जानते हैं। एक लड़के की मेज कर उन्हें बुलाया भेजा। किस कुशास में उनकी बुलवाया था—नहीं जानती। उनका आना ही मेरे सर्वनाश का कारण हुआ।

वे नित्य पिता को देखने आते। घर में और किसी के न होने के कारण, मुझे ही पिता की शय्या के पास उपस्थित रह कर डाक्टर बाबू से आवश्यक बातें करनी पड़तीं। अवस्थिति गुरुय के साथ यहाँ मेरी पहिली बात-चीत थी। डाक्टर के सुन्दर चेहरे और सुगुलता पर मैं कुछ मुग्ध सी हो गई। वे भी प्रयोजन से, एवं अम-योजन से भी, मुझे बुला कर बातचीत करते। पिता की व्याधि कमजूर बढ़ती ही गई। वे भी समझ गये कि अब सचचा कठिन है। एक दिन पथ्य से कर पिता की कोठरी को जा रही थी कि द्वार पर पहुँच कर क्या सुनती है कि, पिता कह रहे हैं—“डाक्टर बाबू! अब मेरे बचने की आशा नहीं। मुझे अपनी मित्र-कन्या के लिये बहुत चिन्ता है। उसका विवाह कर के मरता, तो कोई चिन्ता न रहती।”

पिता का कल-उत्तर इतल एवं वैराग्यपूर्ण था। उत्तर में डाक्टर की बातें सुन कर मेरा शरीर काँपने लगा। उन्होंने पिता से कहा कि मेरे रूप और गुण से वे मुग्ध हैं और पिता की सम्मति पाने पर वे मेरा पाणिग्रहण करने की प्रस्तुत हैं। पिता ने सविस्तर कहा—आप बाबू, बड़े आदमी! किसान की कन्या से विवाह करेंगे? तनु-स्तर में उन्होंने पिता से कहा—“मैं भी तो देहाती हूँ किसान का लड़का हूँ। मेरे भी कोई नहीं है। इसी गाँव में रह कर डाक्टर की कन्या। आप किसी प्रकार का संदेह न कीजिये।” आनंदपथ बिहल हो कर पिता ने कहा—“परमात्मा आप का भला करे।”

मैं फिर कोठरी के भीतर नहीं जा सकी। साधूनामा की कोठरी के कर अपने कीठरी में जा कर चारपाई पर लेट रही। हृष-विधा देवी में इकहा आकर मेरे हृदय में एक नृपान सा पैदा कर दिया। दुर्बल शरीर अत्यंत शक्ति से भर कर सका। रात्रि में सहसा पिता की अवस्था बहुत ही गुराब हो उठी। दूसरे दिन प्रातःकाल मेरे हृदय के चेतना को मुझे लीप कर, हम दोनों की आशुवाँद देते हुए, पिता की चक्ष बसे। यूनक-संस्कार के बाद शुभ दिन में उन्होंने मेरा पाणिग्रहण कर लिया। विवाह किस की करते हैं, नहीं जानती थी, न कभी देखा ही था। एक दिन एक पंडित की लिया ला कर वे करने लगे—“आज विवाह होता।” पंडित ने मेरा हाथ उनके हाथ में दे कर शुभ मंत्र पढ़े। विवाह हो गया। दो वर्ष तक से कर गये। हर दो वर्ष में कुछ कुछ लिखना पड़ना और उन्होंने मुझे सिखा दिया। किसान की कन्या, मने आदमी के घर में करने लगी बन गई। दूसरे वर्ष के श्रम में मैं प्रेम प्रपण प्रसव बिधा। तीसरे वर्ष के श्रम में उन्होंने एक दिन कहा—“विशेष प्रयोजनवश मुझे आज कानपुर जाना होगा। यहाँ का काम समाप्त कर, कुछ देवादायों लेकर घर माल के भीतर ही लौट आऊँगा।” विवाह होने के बाद से आज तक एक दिन का भी पिच्छेद नहीं हुआ था। अन्न-वासविधि की चरनाराय में बहुत कातर हो उठी। उन्होंने मुझे गोद में बिठना कर बहुत आदर-प्यार किया, एवं मित्रिय पुनः का मुझ पुत्रन कर के उसी रात कान-पुर चले गये। यहाँ उनका अग्रिम दौरेन है। मैं वहीं तक कोई सम्वाद नहीं मिला। टिफाना खाना होने के कारण मैं भी कोई पय नहीं भेज सकी। दुःख एवं विनाशक जर्मित होकर मैं

माला अपनेवाले ऐसे अनेक व्यसनों के दास बने रहते हैं कि जो शरीर के लिए हानिकारक हैं। नानाप्रकार के दुष्ट खाद्य-पदार्थों के वें केवल दास होते हैं। इस प्रकार अनेक वर्ष तक वे अपने शरीर में रोगों की जड़ जमाने देते हैं; और जब यही रोगों की जड़ वृत्तरूप में हो कर फैलने लगती है तब वैद्य या डाक्टर के पास दौड़ते हैं; और यही दौड़ना वे शायदा करते हैं कि हम अब इन रोगों से जल्दी मुक्त कीजिए। उस दशा में वैद्य भी क्या कर सकता है? यह तो माली अपने घर में आप ही आप लगा कर चिल्लाते फिरना है। पान पान का अतिरेक न करने के विषय में दूसरों के चिंतावनी देने पर जो उनका उपहास करता है उसी को आगे फिर रोग-पीड़ित हो कर यातना भोगने की नीजत माली है।

आरोग्य सम्पादन करने के लिए बहुत बड़े आत्मनिग्रह की जरूरत रहती है। शिष्टियों की और साधनाओं की घर में करना पड़ता है। अर्थात् एक प्रकार का वैराग्य स्वीकार करना पड़ता है। अनेक लोगों का कथन है कि ऐसा करना बहुत कठिन होता है-कष्टदायक होता है, उसमें आनन्द नहीं आता। कहना सच है। पर विवेकवान् पुत्र के लिए शोभा नहीं देता। पशु को शोभा देगा। मच्छा सुगंध ही नहीं मिल जाता। उसके लिए लोहे के बने आहने पड़ते हैं। तरक-प्राप्ति में भी धम पड़ता है; फिर स्वर्ग-प्राप्ति में तो आत्यधिक कष्ट होना ही चाहिए। कहां शरीररक्षास्थ का अर्थात् आनन्द और कहां शिष्टिबलोलुपता का साविक आनन्द? स्वर्ग और तरक में जो अन्तर है यही इन दोनों आनन्दों में भी है।

विर्मा वात का भी अतिरेक अच्छा नहीं। यही मनुष्य को बुढ़ापे की ओर धींचता है। आहार, विहार, उद्योग, विधामति, श्रमादि बातों में अतिरेक होने से ही बुढ़ापा घर दबता है। इस लिए "सति सर्वत्र परमेश्वर।" मयमेव न से बुढ़ाई बहुत जल्दी आती है। मय का एक बूढ़ भी कोई न कोई शक्ति किये बिना नहीं छोड़ता; फिर जो लोग बोलते हैं बोलते हैं टकालने रहते हैं उनकी बात ही क्या पड़ना है? राजा कम हम लोगों में कहीं कोई थाप पाने का बहुत प्रचार हो रहा है, हमारी भी मय का छोड़ा भार ही समझना चाहिए। यह शक्ति को मय कर देता है; वीर्य का पतन कर देता है, और भी बड़े प्रचार ने शक्ति परीक्षा है। अस्तु। जो लोग जल्दी बुढ़ापा न बुढ़ापा चाहते हैं उनको इन विषयों का त्याग करना चाहिए—आहार साविक और परिमित होना चाहिए। जल्दी जल्दी भोजन कामी न करना चाहिए। भोजन लोगों में प्रचार क्या कर रहा है। जो व्यायाम अपने लिए अधिक जान वह उद्योग विधाय कर के, बिना नागा उगे बरने रहना चाहिए। उद्योग, विधायि कर के, श्रमादि कार्य उचित सीमा में नियन्त्रित करना चाहिए। क्रीडा विनियम बनाए रखना चाहिए; भूषण वस्त्र लभने पर ही हृदय लागू न चाहिए। यौ ही हृदय वृद्ध न करने रहना चाहिए। शीत शीत माता वस्त्र रखना चाहिए। मय

सदैव प्रसन्न रहना चाहिए। चाहे जैसा समय आ जाय, मन से समता न भेग होने देना चाहिए। स्वदारनिरत रहते हुए ही कर वीररत्ना सदैव करते रहना चाहिए। ये सारे नि साधारण और नित्य के परिचित हैं; परन्तु दुर्भाग्यवश मनुष्य द्वारा इनका आचरण सदैव हो कठिन होता है; परन्तु कठिन सहज किये बिना सुख की प्राप्ति नहीं हो सकती। इस के निशान एक बात और भी है, कि आचरण में कठिनाई चाहे जितनी हो परन्तु अभ्यास से सब कुछ हो सकता है।

अब इस विषय में, कि बुढ़ापे के आने का कारण क्या है, एक प्रेक्ष सञ्जन की सम्मति दे कर इस लेख की समाप्त करें। प्रेक्ष सञ्जन का नाम मेकनीकाफ था। वह अब जीवित नहीं है। वह सत्र वर्ष का हो कर मरा। उसने यह सिद्धांत किया था पचनेश्वर में अन्तुओं का प्रवेश होने से बुढ़ापा आता है। तब नहीं तो प्राथिकाया में तो अवश्य ही वे अन्तु बुढ़ापा आने के कारण होते हैं। उसका कथन है कि भोजन के साथ ही उन अन्तुओं हमारे शरीर में प्रवेश होता है; और यदि उन्हें यहाँ शक्ति नहीं मिलते तो वे जीर पकड़ते हैं। अपने इसी सिद्धांत के साक्ष्य वह हमें अपनी कथा को भी पदार्थ पेट में जाने नहीं था। जो पदार्थ अच्छा पका हुआ होता था यही वह माना। इसमें उसका उद्देश्य यह था कि जहाँ तक हो सके, हमारे पेट अन्तुओं का प्रवेश कम हो। और भूल चूक से जो अन्तु पेट में जाते थे उनका संहार करने के लिए वह सदैव तक (मर्मा) खेयन किया करता था। उसका मत था कि मर्मा में वेसे अन्तु हैं जो कि अपकारक अन्तुओं की मार डालते हैं। मृत्यु के पश्चात् से उसका यही काम जारी था। वह सत्र वर्ष की अवस्था उसकी मृत्यु तो अकर हुई; परन्तु उस समय भी उसके शरीर बुढ़ापे का कोई सिग्ग दिखाई नहीं देता था, वह हृदय के विस्तार से मरता उसे यह मालूम भी था कि मेरी मृत्यु इसी रोग से होती। इसी अपने सेली से यच्चन से लिया था कि मरने के बाद वे उसके शरीर की ओर ऊर देखेंगे। तर्जुसार सेली ने उसके शरीर की ओर परीक्षा के बाद उधरों ने क्या देखा कि उस की अस्थि लोगों की अपेक्षा उसकी आंतरिकिद्रिया ही प्रकट थी।

कृष्ण यह बात नहीं है कि इस प्रयोग के निदान सभी लोगों को मान्य हुए हो। परन्तु इस विषय में यहाँ के लोगों की धारणा नहीं है कि उसकी प्रणाली से दीर्घायु होने में बहुत कुछ लाभ मिल सकता है। भोजन का हमारे शरीर पर बहुत बुरा प्रभाव पड़ता है, यहाँ तक कि साधारण मनुष्य उसकी बचना सीख कर सकता। पर्यकारक और साविक भोजन करने का आदम मनुष्य करेगा वह निश्चयसे दीर्घायु हो सकता।



विनय ।

(संक्षेप—यही बुद्धमार्ग के नियम, आचार्य ।)

प्रथम । कर दीने पर परदान ।

१८८१ का अर्थ है बुद्धमार्ग-
विनय नाम की बुद्धमार्ग
१८८१ बुद्धमार्ग परदान की
१८८१ के बुद्धमार्ग की
१८८१ बुद्धमार्ग-बुद्धमार्ग
१८८१ के बुद्धमार्ग-बुद्धमार्ग
१८८१ के बुद्धमार्ग-बुद्धमार्ग
१८८१ के बुद्धमार्ग-बुद्धमार्ग
१८८१ के बुद्धमार्ग-बुद्धमार्ग

द्वितीय की धारणा है
द्वितीय के दिन आनंद कर दे,
तब, आनंद, धन, धन
प्राप्त भव-विनय द्वितीय के,
देर द्वितीय नाम है
"आनंद" द्वितीय की धारणा है,
द्वितीय भाग-गुरु बुद्ध है
द्वितीय की धारणा बुद्ध है,
बुद्ध बुद्ध बुद्ध-मार्ग है

ही वस
बाहिर
राष्ट्र के
को रा
जारी-
हिए
के
को
को
के
देश
को
व
र
न



जयसि।
मेरे कुटु भी हल्लेन न करना चाहिये। उ
मनो से भरित होकर कामचारियों की कमेट्री के
के दृष्टम रुसी सेना और रुसी लोगों के
प्राप्त किया। रुसी सेना से हल कमेट्री ने प्र
के समर्थ में निम्नलिखित गये अतिचारियों की
मिलने की कोई प्रायश्चित्त नहीं। तुम अपने
थुना। और यदि जर्मनो हम गुन पर, कि कोई
गन न करेगा, तुम ह करने की नैवार हो, तो
और ने सजि की का ला। कामचारियों की
के दृष्टम जब कभी सेना में पड़े गये तब सेना
व्यव सेना में पड़त दूट पड़ गई।
मुकाब हुमा नमा के बुझान ने
और नीमको की गुल कमेट्री की ओ
बुकिसे मोन पड़े ने युद्ध करने हमारे
कागा ने, कि राज्यपाल के कारण दूरी
हुद मुधेगी, तुम ह की वाट देख रहे हो।
दूरी का उन के मत पर विधि हो प्रमा
मन हट गया, नहने का उमाह नट हो
मन की ही वे हुद भी नम हो।
होद बर पर की और भी गये गो।
प्रदया मनी की कायचापिहल मिमो
काह हो गई, वरी मरी, मिकि मिम
करने सामने के गुन ने, चराम्प मनी

परिवर्त के विषय के अनुसंधान नहीं चलता। क्योंकि जर्मनों का सोशियलिस्ट पक्ष कुछ जर्मन सरकार नहीं है। इस समय स्ट्राकरोम में जो कृती सोशियलिस्ट एकत्र हुए हैं, और मुलाई में जो एकत्र होनेवाले हैं, वे यथार्थ रूप के निवारण अवश्य हैं, तथापि नवीन कृती सरकार के चूने हुए प्रतिनिधि नहीं हैं। इनकी भी स्थिति प्रतिनिधि ही कहना चाहिए। पेद्रोप्राड की नवीन सरकार का इनकी कुछ भी सहायता नहीं दिखाई देता। पेद्रोप्राड की कर्मचारी और संविधान कमेटी में, इस स्ट्राकरोम की परिवर्त के विषय में परस्पर बहुत मतभेद हो गया है। और कर्मचारीपक्ष में बहुत बड़ गड़ है। इस फल में वे एक पक्ष यह कहता है कि सविधि शीघ्र होना चाहिए, और यदि आवश्यकता जान पड़े तो स्वयंसे सम्मिध करने में भी कोई रुकावट नहीं। और दूसरा पक्ष मिश्रणों के संग्रह करने में रूप के नवीन प्रतिनिधित्व का सहायता करनेवाला है। इस प्रकार इस समय रूप में एक नया सम्मिध के पक्ष में है। सारांशवालों का केन्द्रस्थान इस समय पेद्रोप्राड में नहीं है, किन्तु फिर्मांड की गद्दी में रूस की जलमेना के मुख्यस्थान क्रुनस्टेड शहर में है। क्रुनस्टेड का सारा जिना सम्मिधवालों के पक्ष में हो गया है। और पार्लियमन्त की रूप की जलमेना भी एक प्रकार से उनमें मिल चुकी है। इस सम्मिध पक्षवालों ने जून के प्रारम्भ में पेद्रोप्राड की सरकार को यह धमकी दी है कि तुम यदि हमारे कार्यक्रम के लिए सम्मति न दोगे तो हमारे सलाहसी पेद्रोप्राड में आ कर, उस शहर की हस्तगत किये बिना नहीं रहेंगे। पेद्रोप्राड के प्रतिनिधित्व ने इस धमकी की कुछ भी परवा न करने हुए धैर्य और गम्भीरता के साथ काम करने का निश्चय किया है। रूस की सेना पर भी क्रुनस्टेड के इस कलह का बुरा प्रभाव पड़ रहा है, और सेनापति आलेक्जिन्डर ने, यह समझ कर ही, कि सेना की बिगड़ी हुई व्यवस्था फिर सुधारने की शक्ति हम में नहीं है, जून के प्रारम्भ में, अपनी जगह से हल्लाका दे दिया है। अब से बुसिलाफ मुख्य सेनानायक हुए हैं, और वेसी आशा की जाती है कि इनके नेतृत्व में रूसों कीज फिर भी जर्मनी का सामना करने योग्य बन जायगा। कुछ भी हो, अभी दो तीन महीने और भी रूस जर्मनी पर चढ़ाई करने योग्य नहीं हो सकता। इस अवधि में यदि रूप के सम्मिधवालों की चिन्ताएँ ही बन्द हो गईं तो भी मिश्रणवालों का बहुत बड़ा काम हो जायगा। मिश्रणवाँ रूस से कुछ यह सहायता नहीं चाहते कि रूस जर्मनी पर उलट चढ़ाई कर के जर्मनों का पूर्ण पराभव करे, तथापि रूस यदि ऐसा करेगा तो अच्छी ही बात है, परन्तु इससे यह सम्झना चाहिए कि मिश्रणवाँ के अन्तिम विजय में कुछ बाधा आयीगी। स्थानेय सम्मिध न करते हुए रूस यदि अपनी रणभूमि की आस्ट्रो-जर्मन सेना को ही और वर्ष दो वर्ष फैलाये रखे तो भी अगले वसन्तकाल में, अमेरिका की पाँच लाख सेना को सहायता से, मिश्रणवाँ जर्मनी की बहुत नरम किये बिना नहीं रहेंगे। एप्रिल मास के आरम्भ में जर्मनी की पन्तुफुटियों का जितना भय मालूम होता था उसका भई महीने के आरम्भ में नहीं रहा। भई महीने में एप्रिल से आधे व्यापारी जहाजों का संचार जर्मन पन्तुफुटियों ने किया, अब कहें हैं कि यह परिमाण उससे कम ही होता जायगा। इसमें संदेह नहीं कि पन्तुफुटियों के कारण ईंगलैंड की चढा कष्ट सहना पड़ता है, अग्रगण्य में विशेष दिक्कत उठानी पड़ती है, पर इससे यह कदापि नहीं हो सकता कि ईंगलैंड इतना मुर्छा भरे लगे कि जिसके कारण जर्मनी की भाग्य की शर्तें उससे स्वीकार करनी पड़ें। रूस की राज्यक्रांति के कारण इस साल यद्यपि जर्मनी का पराभव टल गया है, तथापि अगले वर्ष यह कदापि टल नहीं सकता। हाँ, इसके लिए रूस की सम्मिधविषयक चिन्ताएँ अवश्य बन्द होनी चाहिए। और इस चिन्ताएँ की दृष्टि से जून-जुलाई के दो मास विशेष केन्द्र के और महापुरुषों जान पड़ते हैं। अब यह स्पष्ट है कि इस समय संश्लोक्य और दशानियन सेना आस्ट्रो-जर्मन पर एकदम टूट पड़ेगी, जिनमें कि रूप के सम्मिधवालों का प्रभाव कभी सेना पर न हो पाये।

हिन्दी भाषा और ना लिपि का प्रचार।

(संग्रह—१० भाग—१० में १०० व १०००)

हिन्दी ही हिन्दुभाषा के अन्तिम अनुशासन की है। रूसियों में यह बात निर्विवाद निश्चय है। केवल यह ही गिनायत करना है। जिस स्थान की भाषा भाषा में का प्रयोजन कर रही है, वह जिस की भाषा समझने में नहीं आता हिन्दी की गिनना चाहिए। यह हिन्दी का पूर्ण अधिकार है। यह स्थान केंद्रों, सक्तता है, क्योंकि यह हिन्दी भाषा है और हमारे कठिन है। अन्तिम की अन्तिम हिन्दी का सीखना है। हिन्दी बोलने वालों की संख्या प्रायः ११ करोड़ विहारी, उड़ीसा, मराठी मुजगाँ, राजस्थान, पंजाब हिन्दी की बहने है। उक्त भाषाओं के बोलने वाले हिन्दी समझ तथा बोल लगे हैं। इन सब का भाषा प्रायः २२ करोड़ का जमीन है। जिस भाषा का इतना प्रचार बिना देखे के लिए संभव है, जिन ५० लाख की हिन्दी नही बोल सकते हैं, क्यों कर समझें हो सकते हैं। हमारा देशी काम और व्यवहार हिन्दी में नहीं होने का कारण हमारी सीखना, अध्ययन और हिन्दी भाषा के गौरव है। यदि हम ओकना छोड़ दें, प्रध्यापन, हिन्दी का संलें, तो हमारी राष्ट्रीय शक्ति प्राथमिक परिवर्त तथा परसमा की भी व्यापार हिन्दी में चलने लगेगा। आरम्भ राष्ट्रीय प्रगतिशील से होना आवश्यक है। इस कार्य में कठिनता भी है तो यह कार्य जामितारि, त्रिविध भाषा लिये है, पर इसकी भी आवश्यक हमारे हाथ में है। प्राथमिक स्वभाषाभिमान हिन्दी के ओरसे लगे हुए हैं। हिन्दी की शिक्षा देने के लिए मद्रासादि प्रांतीय में हमारे वे हिन्दी के प्रचारक बन जायें ता अन्त ही काम में प्रायों के शिक्षित वर्ग हिन्दी सीख लेंगे। यदि हमारे में हो तो इस प्रश्न का उत्तर केवल प्राथमिक पर ही रहना अधिक शिक्षक भेज जायें उनका ही शोध हिन्दी का आवेधा। शिक्षकों के भेजने के साथ ही साथ स्वयं शिक्षकों की भी शिक्षा होनी चाहिए। इन पुस्तकों का प्रचार बिना मुख्य होना है। भाषा सीखने की आवश्यकता बतलाये के लिए प्रतिष्ठित का भेजना भी आवश्यक है।

जैसा प्रचार, त्रिविध देना ही करना आवश्यक है। वैसा सुन्दर आदि प्रदेशों में भी उचित है। मराठी, मुजगाँ भाषियों के लिये भी हिन्दी पुस्तकें तैयार करनी चाहिए प्रदेशों में भी प्रचारक भेजे जाने चाहिए।

इस कार्य में मुख्य की आवश्यकता है। हमारे प्रचारकों को यह कार्य योग्य रूप न समझना चाहिए; उनका यह है कि इस व्यवसाय में सहायता है।

प्रबन्ध करने के लिये एक छोटी भी समिति बनाने की जरूरत है। इसका ध्यान रखना उचित है कि इस समिति में हम करने वाले ही चुने जायें।

इस निवेदन में एक गम्भीर बात आ जाती है। वह यह कि हिन्दी और उर्दू के बीच में भेद नहीं रहना गया है। लिपि के भेद से भिन्न है। वे बहुत अंश में एक हैं। लिपि के अंश में अन्वये इस्लामी भाषाओं में क्यों अग्रह है? वे उर्दू लिपि के अंश में से बाँडे लोग उर्दू लिपि भी जानते हैं। तथा और और सीख लेंगे। इस तक इस्लामी भाई देवनागरी लिपि सीख लेंगे। अब तक इस्लामी भाई देवनागरी लिपि सीख लेंगे। अब तक हमारे राष्ट्रीय कार्य होना लिपियों में हुआ करेगा। क्यों न कर, इस प्रश्न का निपटारा हम इस्लामी भाषा के भाषा से कर सकते हैं। अब तो एक लिपि से सारे भाषा भाषा का प्रचार करना एक मुख्य कर्तव्य है।

नासिक की प्रान्तीय परिषद ।

संसार के सम्प्रदेशों में भारतवर्ष को जनता अपने राजनैतिक अधिकारों से जितनी अनभिज्ञ है उतनी ख़ास ही और किसी देश की हो । इस देश में जितना भी राजनीतिक आन्दोलन हो उतना ही थोड़ा है । प्रत्येक वर्ष दिसम्बर में भारत के किसी मुख्य नगर में राष्ट्रीय महासभा का अधिवेशन हुआ करता है । उससे भारत की सर्वसाधारण जनता को ई विरोध साम नहीं उठा सकता । इसी लिए, जनता में आन्दोलन करने के लिए, प्रांतिक और जिला-परिषद की स्थापना हुई । परन्तु भारतीय लोगों की सामाजिक उदासीनता के कारण इन परिषदों से अभी तक कोई विरोध आन्दोलन नहीं हो सका । जिला परिषद के अधिवेशन जो कि प्रत्येक जिले में दो बार, प्रायः बहुत कम या बिलकुल ही नहीं होते । प्रांतिक परिषदें कहीं कहीं होती हैं ।

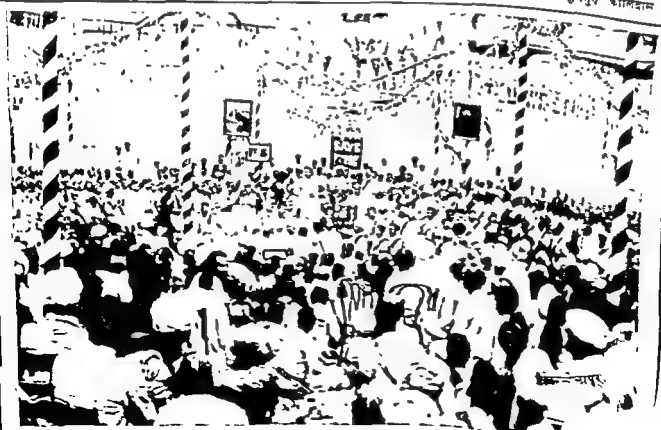
अतः विरोध साम नहीं उठा सकता । क्योंकि इनका कार्यक्रम प्रायः विदेशी भाषा में होता है । परन्तु हमारे पाठकों को यह जान कर सन्तोष होगा कि इस वर्ष दिसम्बर प्रांतिक, नासिक की परिषद में, जनता में बहुत अच्छी जागृति थी । इसका बहुत सा कार्यक्रम देशी भाषा में ही हुआ । परिषद के अध्यक्ष श्रीमान् धीनि-वासरावजी ने, जो कि गोखले महाशय की भारत-सेवकमिति के अध्यक्ष हैं, अपने वक्तव्य में 'स्वराज्य' के अर्थों का बहुत ही निर्दिष्टता के साथ मंजूर किया ।



दिवेकरगोलाश्रम

अध्यक्ष श्री धीनिवासरावजी व मंत्री से जाने के समय का चित्र ।

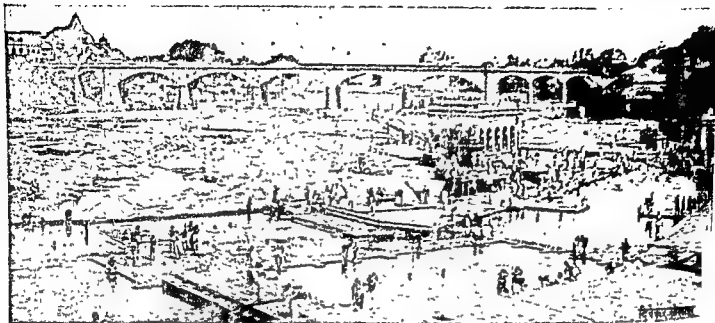
आपक वक्तव्य की बड़ी प्रशंसा हुई है । लोक-हित महासभा निम्न के परिषद में उपस्थित होने के कारण जनता में अनेक उत्साह दिखाई दिया । आपने इन चीजों में भी कई बातों की प्रशंसा की । प्रांतिक परिषदों में आपकी भावनाओं को जिला परिषदों में भी प्रकट होना चाहिए ।



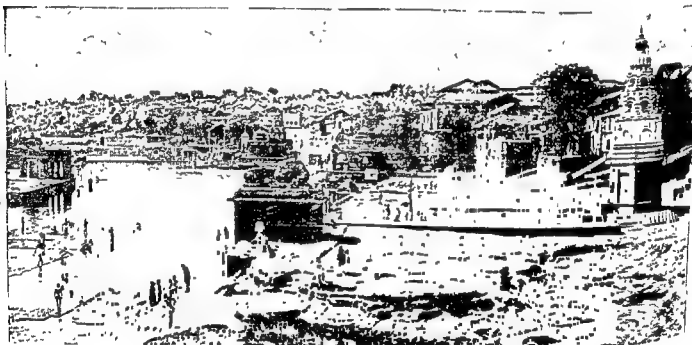
श्री महाशय धीनि-वासरावजी व मंत्री से जाने के समय का चित्र ।

यह श्लोक लोकमान्य के विषय में क्या ही यशार्थ कहा गया:—

महा ! उन महात्माओं को भय है जो कि अपने सुख की परवाह करने हुए समाज के उपकार के लिए माना प्रकार के संघटन



भक्ति में गोदावरी का पुल और स्नान का वाट ।



श्रीसुबन्तनाथ महाराज के शिखर के सामने का मैदान, यहाँ रात को श्राद्धदान होते रहते थे ।

“स्वसुखनिर्भयाप विषये लोभहेतो
प्रतिदिनमयथा ते वृत्तिरिविदेव ।
अनुमति हि पूर्णा पादपत्नीयसुखं
शमयति परिणय छाया संशितामम् ॥”

रहते हैं। देखिये, ब्रह्म, श्रीम, वर्षा, इत्यादि की तीसरा सिर पर फैलते हुए भी अपने आश्रित को साथ ले जा पहुँचाते रहते हैं। इस प्रकार की वृत्तिवाला देशीपकारी से ही इस जगत् का धारण होता है।

सर वाल्टर स्कॉट ।

इंग्लैंड में यह बड़ा प्रसिद्ध उपन्यास-लेखक हो गया है। एक दिन, जब कि वह घोंडे पर बैठ कर दूध खाने के लिए गया था, एक पुलवाही के फाटक के पास पहुँचा। फाटक बन्द था; इस लिए वह स्थग घोंडे से उतर कर फाटक खोलने ही वाला था, कि इतने में एक मिथारी ने, जो कि पास ही था, आगे बढ़ कर उस फाटक को खोल दिया। उसकी यह मनमनसाएत देख कर सर वाल्टर ने उसे कुछ देना चाहा। परन्तु जब में हाथ डाल कर देवता है तो कोई छोटा मिका नहीं है। सिर्फ थिलिंग (अपेसी) मात्र था। इस लिए वह थिलिंग ही उसकी ओर बढ़ा कर वाल्टर स्कॉट बोला, “मनमानस, यह थिलिंग है ! पर इसके सिर्फ छे (चार आने) तेरे हैं। बाकी उधार के तौर पर अपने पास है।” यह सुन कर उस मिथारी ने स्फाट को सलाम किया बोला, “महाराज, परमात्मा की दया से आप सुखी रहें और नर में हमें आपस देते नदमक परमात्मा आप को आयुदीन देव !”

लिखे हुए की प्रतीति ।

एक काजी ने एक दिन रात को एक पुस्तक में क्या पाया जिसका सिर छोटा और दाढ़ी बड़ी होती है वह महासुख है। यह बात काजी के दिल में बहुत उभरी; और उन्होंने सोचा कि हमारा सिर बहुत छोटा है, इसका क्या उपाय किया जाए लेकिन तुरन्त ही उनके मन में यह विचार आया, कि लाठी तो छोटी कर लें, तो पुस्तक की बात हमारे ऊपर घटित न होगी। इस सोच कर काजी जी कैन्वे डूँढ़ने लगे, पर वह मिली नहीं। इतने में उन्होंने सोचा कि यह दाढ़ी दिया की ज्योति से आपो जला कर, काजी जी उसका दिया के पास ले गये, इतने में बार बार जल उठी; और हाथ पर आंच आई। इस पर उन्होंने दाढ़ी से हाथ निकाला, त्योंही एकदम सारी दाढ़ी जल गई। प्रकार काजी जी की पुस्तक में लिखा हुआ बात की प्रतीति ही थी।

विमर्शजगत

॥ निपाणी गाँव में लो० तिलक का सत्कार ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



1908 में दिनेश लो० तिलक निपाणी गाँव में सत्कार के लिये आये थे। वहाँ उनके साथ श्री १०८ का आचरण हुआ।



१९०८ में दिनेश लो० तिलक निपाणी गाँव में सत्कार के लिये आये थे। वहाँ उनके साथ श्री १०८ का आचरण हुआ।

चित्रमय जगत्



हे अज्ञानतमो विनाशक विभो ! तेजोविना दीनिए । देवों सब सुमित्र होकर हमें ऐसा कर्ता कीजिए ॥
देवों त्यों हम भी सदैव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी मोहनों की दृष्टि से ॥

[मंख्या ६]

भाग ७]

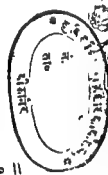
ज्येष्ठ, मं० १९७४ वि०—जून, मं० १९१७ ई०

जय गीते !



(श्रीमद्भगवद्गीता-रहस्य की सारली)

जय गीते ! जय गीते ! जय सुख-सुर-सरिते !
कर्म-नरंग प्रचानिधि, मंगल-मय-चरिते ! ध्रु० ॥
पाप पंक-पति हवी, मोह निगा नय में,
'धर्म' 'सु-सम' न जाना, कांसा मन भ्रम में;
स्वप्नों की 'स्मृति' भूल, स्वर्ग न जीवन में,
अम्ये ! तू अवतारी, ऐसे दुर्दिन में ॥ जय० ॥
श्री-पति-भारत-हिमगिरि-मुख की ध्वनि-पारा,—
श्रीकृष्ण-पावन भागीरथ-द्वारा;—
प्रगटी भू-मण्डल पर, सुर-मण्डनकरणी,
मोह-महारि-पुमिदिनि, खल-ल बलहरणी ॥ जय० ॥
जय अय-भोय-निकन्दिनि, स्वधर्म-मंजीवनी,
कार्य सृष्टि-मवादिनि, जय जग की जननी;
नव-पद-रमण करे, जो, तेरा मनन करे,
दृढकर्म विजयी हो, विश्वोद्धार करे ॥ जय० ॥
" ज्ञानी हो मन रुटना, शुभकर्म होना,
अकर्मण्य मन बनना, व्यर्थ न बय खोना;
भक्ति-युक्त जन-संग्रह, ज्ञानी गीत करे, "
देवी ! 'धर्म' 'रहस्य' मदा यों बोध करे ॥ जय० ॥
यही रहस्य बना था अजेय-नम-हारी,—
कर्म-भोज-धर्मक, महा-मधुर-कारी;
सो रहस्य श्रीगीते ! सुष-पुत्री-वासी,
'निलक' जगन के कहना कर्मा मंग्यामी ॥ जय गीते, जय० ॥



— 'एक भगवद् भक्त्या' ।

श्री० पुत्रनीय छत्रे की अज्ञात रूप अज्ञात से । — अज्ञात की ।

मलों को ठीक ठीक लगाने के लिए लालटेन में इन गोलाकार पत्तर का उपयोग किया जाता है, तथापि मुख्य उद्देश्य इसका यही रहता है कि उस तस्तरों के छेदों के द्वारा दीपक को उद्योति के लिए काफी वायु मिलती रहे। पार्श्व उपर्युक्त चलनी के पत्तर को लेने की अपेक्षा तो यहाँ अच्छा होगा कि इस तस्तरों में अपनी युक्ति के अनुसार छेद कर लिए जायें।

२—यह भाग दीपक का मुख्य अथवा बर्नर है। प्रत्येक लालटेन बनाने वाले ने ये बर्नर भिन्न भिन्न प्रकार के बनाये हैं इस कारण, जो कम्पनी लालटेन बनाती है उसी का बर्नर भी लेना पड़ता है। लालटेन के सब भागों में बर्नर ही सब से कठिन भाग है। बर्नर के भास कर दो भाग दिखाई देते हैं। एक उसका मुख्य भाग और दूसरा छोर का, दोनों के समान, दृढ़ता। यह दृढ़ता ये तौन या चार या दस कर एकजोड़ का बनाया जाता है; और उसमें जिस पत्तर का उपयोग किया जाता है वह पीतल का ही, परन्तु बहुत कठोर होता है। बर्नर का दूसरा भाग स्वतंत्र भी होता किन्तु तौन या चार भिन्न भिन्न भाग जोड़ कर बनाया जाता है। इन तौन या चार भागों में से मुख्य भाग भिन्न भिन्न दाब दे कर एक गमले के आकार का बनाया जाता है और बाँधे बाँधे काँच की किरको कठोर होता है। बर्नर कि दीपक की भाँति लगाई जाती है। और इसी के बंद में बाँधी जो कम उमड़ा करने के लिए एक किरकोई लगाई जाती है। इस किरकोई का भाग पर एक छोटा सा गोलाकार पत्तर लगा कर उस भाग को बन्द करने हैं, जिससे कि किरकोई और उसके भाग पर मेल न अने और दीपक में दबा पड़ने पर कुछ घिस न कर सके। कुछ बर्नरों में, उपर्युक्त गमले के समान भाग के माँदो छिद्रों पर एक और दूसरे छिद्रों का गोलाकार पत्तर लगा रहता है, जिससे उन माँदो छिद्रों से धानेवाली दबा जलती हुई उद्योति के लिए ठीक ठीक पहुँचे। अथवा ऐसे के कारणसे वाले वहिष्य बर्नर परल्ले परल्ले बना-बनाया मेल लेकर काम चलाने लगे तो भी कोई हर्ज नहीं। क्योंकि इस बर्नर के ही निवार करने में बड़ी भारी दुश्वला की आवश्यकता रहती है।

३—यह भाग उन दो नलियों का है जो कि लालटेन के ऊपर कि के भाग का संयोग करती हैं, तथा बाँध के श्लोष की ही कहती हैं। पहले की नली लम्बे की दूरीकर लालटेन की छत्रया तौन नलियों पिलकुन एक जोड़ की होती थीं ही दुश्वला से तिरछी कर के लगाई जाती थीं। परन्तु अब हम भी लालटेन में इन नलियों के विषय में कुछ विशेष ब्रीचल रहा। "हामी" नामक शब्द में जिस रिट के का उपयोग जाता है उसी के आकार के दो पार्श्वों के दुईदूरे ले कर उनको संर से जोड़ने के लिए उनमें किनारे का भाग विभेदा से दबा पाते हैं। पहले की लालटेन की नलियों के समान आकार की लालटेन की नलियों सुन्दर नहीं होती, इसका भी कारण है कि आज हम भी नलियों के नालों में धम कीज औरल की की गई है। लालटेन की दबा करने का यद्यपि हम दोनों नलियों ही, तथापि इसके सिवाय और भी तीन बाँधों में इन नलियों का पाना होता है। उनमें से पहली काम यह है कि लालटेन के लिए जो वायु, हवा तार ऊपर लगा होता है वह भी इसी में से लगा रहता है। दूसरी काम यह है कि लालटेन जलाने का भाग का गोला और उसके ऊपर उठने के लिए आरम्भक है वह सब इसी नलियों में लगा कर हो जाती है। और तीसरी काम यह है कि ये नलियों दोनों में बंध कर दो नालों में से जो काम दबा ऊपर से मोक्ष बर्नर की कोर कामों है उसका उपयोग उद्योति का अधिक प्रशस्तता के उपरल्ले हो होता है और इसी का वह इन नलियों का एक छेद बर्नर पर लगा हुआ रहता है और दूसरा छेद इस भाग में रहता है इसी से लालटेन का पुष्पों का कर लियेजना है।

—यह वह भाग है कि इसी से लालटेन का पुष्पों को छेद की कोर निचलता है। इस भाग की रचना बड़ी लालटेन में ही की जाती है और इसी में ही "क" भाग के काम का उपयोग है। (१) बाँध के माँदो के ऊपर रिट के बन्द के १. कर्णो इस पर दबा करने के लिए रिट को हतो लय के २. और

जाती है; (२) तेज दबा चलने पर भी काँच के भाँच में उसका प्रवेश नहीं हो सकता; जिससे लालटेन युक्तता नहीं, (३) पुष्पों के साथ तप्त दबा नलियों के द्वारा इसी के कारण जाती है; (४) इन उद्योति की आँच और पुष्पों प्रवेश साथ में नहीं लगता। "क" भाग का यही करने के पहले एक बात ध्यान में रखनी चाहिए कि भिन्न भिन्न दूरीकर लालटेन का आकार बाहर से यद्यपि एक सा ही दिखाई देता है, तथापि उनका रचना में बहुत फर्क होता है। इसमें कारखानेवाले का उद्देश्य यही रहता है कि जिससे लालटेन में भिन्न भिन्न प्रकार का सुधार कर के पैटेंट लिया जा सके। और इस कारण लालटेन में समता नहीं हो सकती। कुछ न कुछ निचलापन भागे के लिए प्रत्येक लालटेन में जो भेद दिखाई देता है वह प्रायः "क" भाग में ही किया जाता है, अथवा उस में से कुछ सगर रखा जाता है जो कि लालटेन जलाने समय काँच के श्लोष को ऊपर मोक्ष सरकाने में काम देता है। "क" भाग जब कि प्रत्येक प्रकार की लालटेन में भिन्न भिन्न प्रकार का पाया जाता है तब उस में उपर्युक्त कीन सा है सो रखा-भय से ही निश्चित करना चाहिये। और यह निश्चित होने के पहले एक बात जान लेना बहुत आवश्यक है। यह वह कि काँच के श्लोष पर रिटिंग का दाब बैठाने की जो व्यवस्था की जाती है उसका इस "क" भाग से बहुत सम्बन्ध है। इस लिए इन दोनों प्रकार की व्यवस्थाओं की ठीक ठीक योजना कर के फिर यह निश्चित करना चाहिये कि "क" भाग की रचना कैसी करनी चाहिये। "जोड़" की "जुनियर" लालटेन में "क" भाग की रचना बहुत ही कठिन परन्तु उपयुक्त जान पड़ती है।

ग—यह भाग लालटेन उठाने का तार अथवा कड़ा है। यह कड़ा बिलकुल गोल अथवा अर्धचन्द्राकार में दिखाई देता है। चित्र में यद्यपि यह "क" भाग पर लगाया गया है, तथापि प्रायः वह प्रायः की दो नलियों में लगा रहता है। यह तार दबना कड़ा होता चाहिये कि जलती हुई लालटेन के श्लोष पर बहुत दैर तक रखा रहने पर भी तप्त न हो। इसका सिवाय यह तार मोटा और दोन होता चाहिये।

ह—यह काँच का श्लोष है। यह ३. ४ प्रकार का पाया जाता है। भारतवर्ष के बाँध के कारखानों में ये सब प्रकार के श्लोष मिलाए जाते हैं। उनमें से बाँध जिस श्लोष को पसन्द करके कारखाने वालों को अपनी लालटेन तैयार करनी चाहिये।

व—यह श्लोष की बात तीर पर सुस्पष्ट रहने वाला तारों का कड़ा है। श्लोष के ऊपर नलियों में यह कड़ा पाना दिया जाता है, इसका उपयोग यह है कि आयाजक लालटेन पर कोई अयाजक दान पर बाँध की रखा रहे। उसके सिवाय, जोर से लालटेन में भरकर लगने पर भी काँच का श्लोष मोक्ष न गिरे, इस लिए ही इस कड़ा की योजना आवश्यक रहती है। पहले की लालटेन में इस प्रकार के दो तौन कड़े लगे रहते हैं। अब यह कड़ा चित्र में दिखाना देव "क" भाग पर, अर्थात् श्लोष के मूल में, जहाँ पुष्पों वाला गोलाकार पत्तर लगा होता है वहाँ, जोड़ देने हैं।

यह तौन लालटेन के ६ भाग कर के उमड़ा वर्णन किया गया। पर हमसे यह न सम्मजना चाहिये कि इन भागों के जोड़ देने हैं ही लालटेन तैयार हो जाता है। इन भी भागों के आगेत और दो अन्य छोटे छोटे भाग भी जुड़ें हैं। परन्तु उनमें के ही विशेष दृष्टान्त न देख कर उमड़ा वर्णन कर पड़ना नहीं दिया गया है। तथापि प्रत्येक भाग में किनसे किनसे वर्णों के दुईदूरे जोड़ने पर ही उमड़ा रचना मोक्ष हो जाती है।

भाग का नाम	भिन्न भिन्न दूरे
क	३
ख	४
ग	१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.
घ	१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.
च	१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.
छ	१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

इस प्रकार लगभग २० से ३० तक मिश्र मिश्र भाग अथवा टुकड़े एकत्र जोड़ने से लालटेन तैयार होती है।

लालटेन के कारखाने के लिए मुख्य यंत्र-सामग्री।

लालटेन पर एक गहरा डालने से यह सट्टा ही ध्यान में आया है कि उसका बहुत सा भाग यंत्रिक दाब से, अर्थात् 'प्रेस' से तैयार किया गया है। और कुछ भाग एक जोड़ का है। यंत्र की सहायता से दाब दे कर एक जोड़ का बनेन बनाना परदेशीय युक्ति है। इस एक यंत्र से, अर्थात् मिश्र मिश्र (Dies) दे कर नाना प्रकार के बनेन बनाये जा सकते हैं; और नक़ाशी भी हो जाती है। इस यंत्र के मिश्र मिश्र दो प्रकार हैं—एक देशी और दूसरा यिलायती। इनमें से पहले देशी यंत्र (Press) का छायाचित्र यहाँ दिखाया जाता है।

घोड़ी घुँगी के कारखानेवालों के लिए यह प्रेस बड़ा उपयोगी है। इसके चलाने में तीन मनुष्यों की आवश्यकता होती है। चित्र में यह दिखाया गया है कि दो मनुष्य यंत्र के ऊपर का बड़ा चाक एक ही जगह खड़े हो कर घुमा रहे हैं। उस चाक की जितनी तेज़ गति मिलती उतनी ही अधिक दाब पड़ेगी। तीसरा मनुष्य "ग" स्थान पर बैठ कर और पक्षर का टुकड़ा डाल कर इच्छित वस्तु दाब का निष्कालना है।

यंत्र का वर्णन।

यंत्र का नाम—Hand Screw Press.
मिलने का स्थान—ग्रेट ब्रिटेन के अथवा अन्य किसी लोहे की टलार का काम करनेवाले कारखाने में।
मूल्य—लगभग १०० से ३०० रु० तक।

उसके ठीक नीचे पर घुमने के लिए एक सीलेंडर के चारों ओर गियर (Brazed Cylinder) और घुनी (Pulley) लगी रहती है।

२—यह सामने सामने लगे हुए लोहे के टोम नाम में है। 'क' के निचे पर ये एक ही गूँथ मजबूत जमे रहते हैं। और इसी 'क' बेंडक के नीचे के प्लेट में भी ये जमे रहते हैं।

३—यह लोहे अथवा गोलम का चौकोन लगभग १० फुट लम्बा है। इसके ऊपर के भाग में 'ब' एक छोटी लोहे की इच्छित वस्तु की दाब (Die) लगी रहती है।

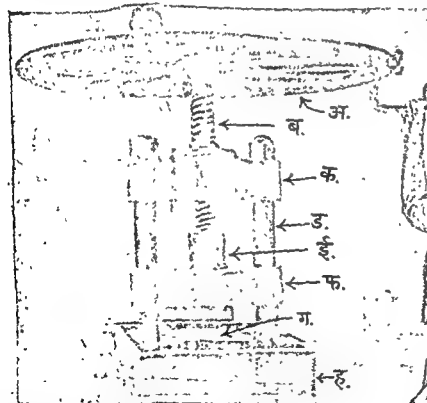
४—यह भी 'क' के समान दो बराबर भागों की बँट बनाया हुआ प्लेट है। इसके बीच में 'ई' तर (Nut) ऊपर सरकता रहता है।

५—इस जगह कड़ा हुआ पत्र का टुकड़ा रहता है। दाब (Punch) से पत्र के नीचे लगी हुई अक्षरों की दाब आता है; और इस पत्र की इच्छित वस्तु का आकार आता है।

६—यह एक चक्की सपाट लोहे की बेंडक है। इसकी सहायता से चलने के लिए प्रेस इसी बेंडक में जमा होता है। बेंडक जमीन में गाड़ कर बँटाई जाती है।

गुण—यह प्रेस और उसके दाब (Dies) तैयार करीबन अत्यन्त कुशल होना चाहिए। नहीं तो यंत्र में एक निकासी हुई वस्तु चूर चूर हो कर निकलती। वस्तु का आकार यंत्र की दाब से एक ही बार में तैयार नहीं होता। यदि एक ही वस्तु को ३, ४ बार दाब दे कर आकार है। अर्थात् प्रत्येक बार मिश्र मिश्र दाब (Die) उपयोग में

है। देशी प्रेस की तरह यिलायती प्रेस का एक ही नहीं होता; किन्तु मिश्र मिश्र आकार और शक्ति मिलते हैं। तथापि यिलायती प्रेस का अनुगत होने के लिए यहाँ उसका एक छाया चित्र दिया जाता है।

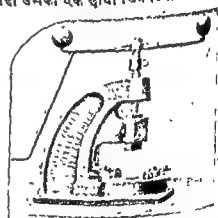


अब हम चित्र में दिखाए गए हुए इस यंत्र के मुख्य मुख्य भागों का वर्णन करते हैं।

१—यह एक बड़ा चाक है। इसकी सहायता से घुमाने के लिए हमें सामने सामने दो लोहे की टलारें डालनी पड़ेंगी। इस चाक की जगह डेबल के आकार का घुमनी डंडा भी लगाया जा सकता है। 'अ' भाग बहुत घुमनदार है। यह जिनसे जोर से मोलाकार गति दे कर घुमाया जायगा उतनी ही अधिक दाब पड़ेगी।

२—यह एक टोम गोलमदार डंडा की तरह लगा हुआ है। के चाक की गति देने पर यह नीचे ऊपर आता रहता है।

३—समान भागों की बँट कर तैयार किया हुआ टलम। इसके ठीक नीचे बीच में एक टुकड़ा लगी है। परन्तु



इसकी ऊँचाई पाँच फीट है। इसमें मोलाकार १२ इंच तक के व्यास का पत्र दाब जाता है।

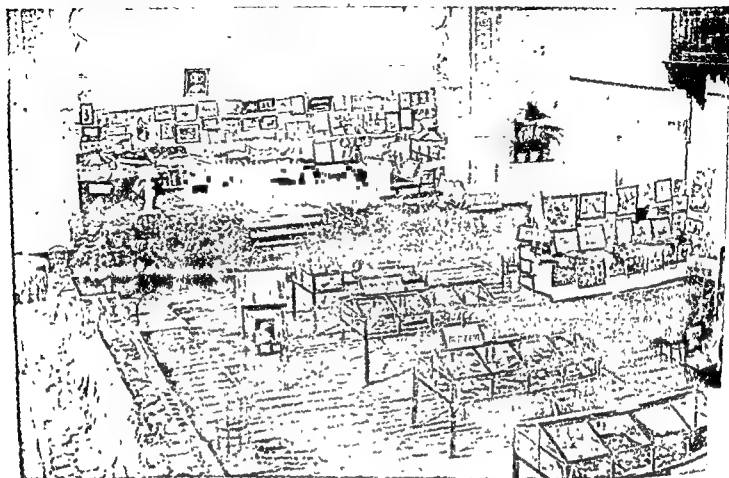
मिलने का पता—Taylor & Challen Ltd
Engineers, Birmingham (इंग्लैंड)

इसका नम्बर ६०४ है और कीमत ४१ पौंड है। इस प्रेस पर दो मनुष्यों की सहायता से काम हो सकता है।

इच्छित वस्तु की आकार मिलने के द्वारा प्राप्त होता है। (Die) कैसा होता है, उस नीचे दिखे हुए चित्र से होगा। उसके (Blanks) पत्र के टुकड़े हैं। जब इच्छित वस्तु की आकार देनेवाला ऊपर का दाब (Punch) यंत्र जिस समय एक दूरी में घुमते हैं उसी समय की आकार प्राप्त होता है। इसके इच्छित (Blank) पत्र का आकार होता है। एक इच्छित (Blank) पत्र एक देखा कड़ा है जो यंत्र की दाब बेंडक सहायता रहता है, जिससे वह जिसने न पावे। यह (Die) पत्र लगा होता है। (Extractor in die) पत्र को तैयार होनेवाले बनेन को ऊपर उठा कर बाहर निकालना करना है। और यह Die के

इन्दौर में स्त्रियों के कलाकौशल की प्रदर्शिनी ।

(यह प्रदर्शिनी १६ से २५ मार्च तक समाजसेवा-संघ की तरफ से इन्दौर के पब्लिक हाउस-हाल में खुली रही थी।)



प्रदर्शिनी की व्यवस्था का दृश्य ।



इस प्रदर्शिनी में स्त्रियों के कलाकौशल की प्रदर्शिनी का दृश्य ।
 यह प्रदर्शिनी १६ से २५ मार्च तक समाजसेवा-संघ की तरफ से इन्दौर के पब्लिक हाउस-हाल में खुली रही थी।
 इस प्रदर्शिनी में स्त्रियों के कलाकौशल की प्रदर्शिनी का दृश्य ।
 यह प्रदर्शिनी १६ से २५ मार्च तक समाजसेवा-संघ की तरफ से इन्दौर के पब्लिक हाउस-हाल में खुली रही थी।
 इस प्रदर्शिनी में स्त्रियों के कलाकौशल की प्रदर्शिनी का दृश्य ।
 यह प्रदर्शिनी १६ से २५ मार्च तक समाजसेवा-संघ की तरफ से इन्दौर के पब्लिक हाउस-हाल में खुली रही थी।

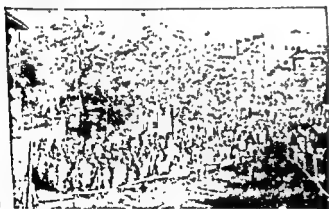
चम्पई के श्रीवावुलनाथ मन्दिर के दृश्य ।

—>>><<<—

(एक महोत्सव के समय लिए हुए फोटो)



मन्दिर का मुख्य द्वार ।



भक्तिक जन एक ओर से दर्शन की जा रहे हैं और दूसरी ओर से गीत ग रहे हैं ।



चम्पई के सारनाथ टेरसी पर से की गयी एक का दृश्य ।



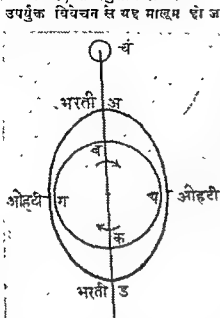
दर्शन में बैठने हुए भक्तिक नाम संगीतों का दान धर्मे चलते जाते हैं ।

श्रीमान् दानवीर गायबहादुर सेठ हुकमचन्द साहव, इन्दौर ।



आप इन्दौर के बाल्याध्याय व्यापारी हैं । चम्पई और बनारस
हत्यादि बड़े बड़े नगरों में भी आपकी दुकानें चल रही हैं । सब
से बड़ा मुग़ल आप में एक है कि धनवान्, दानवीर और आप सत्य और
निरभिमानी हैं । आपने प्रत्येक वास्तविकता को जाना भी आप जानते
हैं । यही सब मिला मिलि सोच-विचारों से इच्छाओं की आपने
कुल १२ लाख ५० हजार का दान किया है । जब से एक चम्पई
रूपों का मुद्रा आपने बरगडा है सब से आप सत्यपूर्ण भावपूर्ण
से विवेक रूप से अभिप्रेत जान कर रहे हैं । हम गीत गाइयों से
आशा रखते हैं कि आपसे द्वारा भावपूर्ण गीतों के साथों में
मुक्त-हस्त से सत्य महात्म्य मिलने रहेगी । हम सब हिन्दी साहित्य,
सम्पन्न और आपकी के नगर में रहनेवाला है उसकी ओर हम
आपका ध्यान विशेषकर से आपकी चम्पई हैं ।

वि० नं० २) के अनुसार हो जायगा।



वि० नं० २

प्रकार के दो उपायों में सर्वप्रथम ही समय २४ घंटे नहीं लगता; किन्तु यह २४ घंटे तक बढ़ जाता है; और फिर धीरे धीरे २४ घंटे पर आ जाता है। इस लिए और कुछ बातों का विचार किये बिना काम नहीं चलेगा। यह तो आप जानते ही हैं कि लगभग २८ दिन में चन्द्र पृथ्वी के आसपास एक बार घूमता है। इस लिए 'ब' बिन्दु जब मूल स्थान पर आवेगा तब चन्द्र की जगह वहाँ से भिन्न होकर वह कुछ दाहिनी ओर तिखी आ जायगी। (चित्र नं० ३ देखिये)। इस

लिए उधार की जगह अब 'ब' न रहेगी; किन्तु 'बे' हो जायगी और इस कारण 'बे' तक गये बिना उधार नहीं आवेगा। इससे हमारे पाठकों को यह मालूम हो जायगा कि एक ही प्रकार के दो उपायों के बीच का कालांतर २४ घंटे से अधिक कैसे हो जाता है। अब तो यहाँ तक यह विचार किया गया कि उधार से चन्द्र का क्या सम्बन्ध है; लेकिन हमारी पृथ्वी सूर्य के आसपास फिरा करती है; इस लिए यह भी देवना चाहिए कि सूर्य की शक्ति का लुप्त हो उधार से कहीं तक सम्बन्ध आता है। और यद्यपि पहले पहल ऐसा जान पड़ता है कि सूर्य के बहुत भारी होने के कारण उसका प्रभाव विशेष पड़ता होगा, परन्तु बात ऐसी नहीं है; क्योंकि

सूर्य पृथ्वी से, चन्द्र की अपेक्षा, चारसीगुना अधिक दूर है; और इस कारण चन्द्र से सूर्य का आकर्षण पानी पर बहुत ही कम पड़ता है। तथापि इस आकर्षण का बड़ा बहुत प्रभाव तो अवश्य ही होगा। इस लिए हमें चन्द्र सूर्य दोनों के मिश्रित प्रभाव का विचार करना चाहिए। जब पृथ्वी, चन्द्र और सूर्य, सब एक ही रेखा में होंगे तब दोनों का जोर एक ही दिशा में बढ़ेगा और पानी में बड़ा भारी उधार आवेगा। ऐसे उधार को "उच्चाव" (Tide) कहते हैं। परन्तु चन्द्र की गति बहुत ही तेज होने के कारण, वह रेखा जो एक बार उनके एक-दूसरे पर मार्ग पर चले पर चन्द्र और सूर्य साथ-साथ नहीं दूर हो जायेंगे। इस कारण उधारों में बड़ा भी बाधा आवेगी; और इसी कारण चन्द्र की दूर पर ही उच्चतम जल स्तर बढ़ने ही होता होगा। इस उधार को "निम्न" कहते हैं। (चित्र नं० ४ देखिये)। चन्द्र उच्चतम सूर्य और पृथ्वी की रेखाओं से एक

के कारण पानी में उधार भाटा कैसे प्रकार आता है; अब यह देखना चाहिए कि पृथ्वी के २४ घंटे के घूर्णन के कारण क्या क्या परिवर्तन उपस्थित होते हैं। जैसा कि यहाँ दिखलाया गया है उस भाँति पृथ्वी के घूर्णने हुए 'ब' बिन्दु क्रमशः 'घ', 'क' और 'ग' इन भिन्न भिन्न स्थानों से जायगा; और इस लिए २४ घंटे में दो बार उधार और दो बार भाटा होगा।

परन्तु ऊपर बतलाया जा चुका है कि एक ही प्रकार के दो उपायों में सर्वप्रथम ही समय २४ घंटे नहीं लगता; किन्तु यह २४ घंटे तक बढ़ जाता है; और फिर धीरे धीरे २४ घंटे पर आ जाता है। इस लिए और कुछ बातों का विचार किये बिना काम नहीं चलेगा। यह तो आप जानते ही हैं कि लगभग २८ दिन में चन्द्र पृथ्वी के आसपास एक बार घूमता है। इस लिए 'ब' बिन्दु जब मूल स्थान पर आवेगा तब चन्द्र की जगह वहाँ से भिन्न होकर वह कुछ दाहिनी ओर तिखी आ जायगी। (चित्र नं० ३ देखिये)। इस



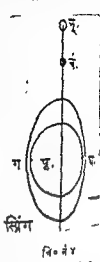
वि० नं० ३

और की जाने लगता है। यहाँ यहाँ सूर्य का जोर विशद। पहले के कारण उधार का समय अधिकारि हो जाता है। अर्धमास के बाद तीन १० न अधिक होने पर गतिशास्त्र के नियम से उधार का समय शीघ्र शीघ्र जाने लगता है; और पौर्णिमा होने पर यही हाल भिन्न होता है। इस प्रकार भिन्न भिन्न दिनों में उधार के समय का करबदल कैसे होता है, इसका स्पष्टीकरण उपर्युक्त विवेचन से हो जायगा।

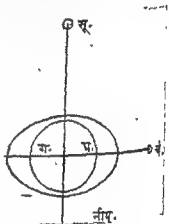
इन सर्वसाधारण विचारों के अतिरिक्त और भी बहुत सी सूक्ष्म विचार करने योग्य बातें हैं; और इन बातों का प्रत्येक उधार पर प्रभाव पड़ता रहता है, परन्तु मुख्य भाँतिमाँत उपर्युक्त विवेचन के अनुसार हो रहेगा। पृथ्वी बिलकुल गोल नहीं है; किन्तु दोनो ओर कुछ कुछ चपटी है। पानी का पत एक समान मोटा नहीं है; किन्तु यह भूगोलीय है; सूर्य के आसपास पृथ्वी घूमने से नहीं घूमती; किन्तु अंशकार घूमती है; इस कारण सूर्य और चन्द्र कभी बिलकुल पास आ जाते हैं और कभी बहुत दूर भी हो जाते हैं; और तदनुसार उधार का जोर भूगोलीय हो जाता है।

इस उधार-भाटे के दृश्य से शास्त्रीय सिद्धान्त और अनुभव ऐसा अच्छा मेल खा जाता है कि जिससे देव कर बड़ा मान्य होता है। इस उधार के दृश्य से हमें एक विशिष्ट भविष्य मान्य होगा है। उस भविष्य को ठीक ठीक समझने के लिए हमें एक उदाहरण देने हैं। मान लीजिये कि एक चक्र आनी कीनी के आसपास फिर रहा है, अब उसके किनारे यदि हम चौर चौर लगते जायें तो उस चक्र की गति क्रमशः कम होती जायगी। इसी प्रकार पृथ्वी के घूर्णने समय उस पानी की शक्ति से जो से चन्द्र तक रहता है। और इसी कारण उधार आता है। न आपकी मालूम हो है। परन्तु यह स्पष्ट है कि पानी को हम रखने से पृथ्वी के घूर्णन में बाधा उत्पन्न होगी। इस बाधा के कारण पृथ्वी की अपने आसपास घूर्णने में अतिशयिक समय बने लगेगा। और इस प्रकार पृथ्वी की अपने आसपास घूर्णने में एक ही समय लगने लगेगा, जितना चन्द्र की पृथ्वी के आसपास घूर्णन में लगता है। अर्थात् इस समय जो २४ घंटे का हमारा दिन था वह फिर २८ दिन का एक दिन हो जायगा। अर्थात् जो २४ घंटे में १३ दिन की रात और ११ दिन का दिन होने लगेगा आ जायगी। ऐसी दशा आने में चाहे समय अधिक हो जायगी अवश्य। इसमें कुछ भी शंका नहीं। वेनी दशा में हम प्रकार के प्राणी और वनस्पतियों का प्राण ही जायेंगे और जो उस प्राणी का पक्षपात वन का उद्गार जायगा। यह दशा कि विशिष्ट आवेगी, इस की कल्पना पाठकों की ही करने चाहिए। किन्तु वैज्ञानिकों ने तो यह अनुमान किया है कि यह हमारा वर्तमान चन्द्र इस प्रकार के सब परिवर्तनों का पार कर चुका है।

समस्त को अच्छरी के विषय में जब हम विचार करते हैं तो हमें होता है कि उनमें हमें बहुत ही मिलजुल और आसानी है। न उपदेश मिलता है। हमारी यह पृथ्वी बराबर घूर्णन है और हमें दिन पर दिन बुद्ध्यावस्था प्राप्त हो रही है, दुष्टों के कारण उनमें क्रमशः शिथिलता आ रही है। बाद में का नाप पृथ्वी पर बहुत बढ़ रहा है। लगभग पचासों में भयंकर मोट-मोट हो जायगा। इस उधार के ये मन्दे अपने मन्द में प्रकट कर रही हैं; पर अब हम अपना मन यह कर इनकी ओर विशेष ध्यान नहीं



वि० नं० ४



वि० नं० ५

चित्रमय जनन

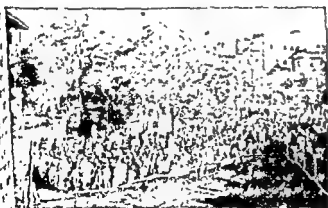
बम्बई के श्री महाबलनाथ मन्दिर के दृश्य ।

—>>>>>><<<<—

(एक महोत्सव के समय लिए दृश्य फोटो)



मन्दिर का सुन्दर दृश्य ।



भाषिक जन एक ओर से दर्शन को जा रहे हैं और दूसरी ओर में मौन रह रहे हैं ।



बम्बई में सम्मेलन देखी पर से भीषणता एक का दृश्य ।



मन्दिर के अंदर हुए भाषिक लोग बम्बई के दर्शन करने आये हैं ।

**श्रीमान दानवीर गायवहादुर मठ
हुकमचन्द माहव, इन्दौर ।**



आप इन्दौर के कोल्हापोर व्यापारी हैं। बम्बई और कलकत्ता इत्यादि बड़े बड़े नगरों में भी आपकी दुकानें चल रही हैं। सब से बड़ा मुल्य आप में यह है कि धनधान्य हाँकर भी आप सरल और निरभिमानी हैं। आपने द्रव्य का सदुपयोग करना भी आप जानते हैं। अभी तक भिन्न भिन्न कोकिलकारी संस्थाओं की आपने कुल १३ लाख ४० हजार का दान किया है। जब से एक करोड़ रुपये का युद्धग्रण आपने खरीदा है तब से आप सम्पूर्ण भारतभर में विरोध रूप से प्रसिद्धि प्राप्त कर रहे हैं। हम सेंट साहब से आशा रखते हैं कि आपके द्वारा भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के कार्यों में मुकदरस्त से सदैव सहायता मिलती रहेगी। इस सवे हिन्दी-साहित्य सम्मेलन भी आपकी के नगर में होनियाला है उसकी ओर हम आपका ध्यान विशेषरूप से आकर्षित करते हैं।

विभ्रमचिन्तन

याना-कायस्थ-प्रभु मोहनलाल की प्रदर्शनी दिसम्बर १९१६।



अगर अनेक भिन्न भिन्न देशों और राष्ट्रों से मिली हुई है। स्कैंडन से रूस की सीमा मिली है; जर्मनी, आस्ट्रिया, रोमानिया, तुर्कस्तान से रूस को दक्षिण में मिली हुई है; ईरान के पास अफगानिस्तान और भारतवर्ष के उत्तर और रूसी साम्राज्य की सीमा मिली हुई है। चीन और जापान के देशों के पास रूस की सीमा जा मिली है। और बहिरंग की खाड़ी के पश्चिमी किनारे पर रूस का शासन है; और उस खाड़ी के पूर्व और पलायक द्वीपकल्प में अमेरिका के लोकसत्ताक राज्य की सीमा सामने आई है। रूस ने वाणिज्यिक समुद्र से लेकर पामिफिक महासागर तक रेलवे मार्ग बना कर लोहरीखला से इतने विस्तृत भूभाग को अपनी सत्ता के नीचे जकड़ डाला है। रूस के शासन में जो प्रजा है वह सब एक धर्म अथवा एक जात को भी नहीं है। रूसी लोगों को साधारणतया 'रूस' देश का समझा जाता है। परन्तु रूसी साम्राज्य में नाना प्रकार के लोगों और धर्मों के लोग हैं। रूस के लोग और ईसाई धर्म माननेवाले लोग विशेषतः ग्रीक-रूस, उर्ल, 'रूसी' कश्ताइयाले लोगों में भी तीन भेद माने जाते हैं (Great Russian, Little Russian, and white Russian) बड़े रूसी, छोटे रूसी और गरी रूसी। बड़े रूसी बहुत भिन्न अथवा संकरे रूसी हैं। जानकार लोगों की राय है कि इनमें कितनी ही के कितने लोगों के विशेष गुणधर्म और धर्मोत्पत्ति विचार्य देते हैं। छोटे रूसी अथवा ही अफिगंश में

यह रूसी धर्म के अर्थात् सके रूसी हैं। सोररा भाग जो गोर रूसियों का है वह लिथुएनियन वंश है। समझा जाता है। शग तीन मुख्य रूसी विभागों के इतिहास, रूस में जर्मन लोग लगभग २० लाख हैं। इनके लिये ईरानी अर्थात् परसियन, स्कॉट, डेन, अर्मेनियन, नाबैजियन, लिटु, लिथो, लिथु, लाजिक, इत्यादि नाना देशों के लोग रूस की प्रजा में हैं। धर्मभिरता की दृष्टि से देखा जाय तो युराने ईसाई धर्म के, नवीन ईसाई धर्म के, प्रोटेस्टंट मतवादी, इत्यादि भेद रूस में पाये जाते हैं। इनके लिये कुछ संस्था के रिलाज से ४ फीसदी, अर्थात् १५ करोड़ में ६० लाख उलू लोग हैं। ११ फीसदी, अर्थात् १ करोड़ १० लाख मुसलमान हैं। उलूग सभा का मेबर वीर "माइने" रथिया "पुलक का रथिया" इंगार यलो कज्जरी" रथिया भी करता है कि रूस में कुछ धर्मगुरुवाधों तथा कर्षी कर्षी शिष्टधर्म के लोग भी हैं। कदाचित् कोई



शेख उलूक मयबेल

प्रश्न करते कि इतना मूल्य कुतल देने की वहाँ क्या आवश्यकता है। इसका कारण यह है कि शिष्टमूल्य के राजनीतिक अधिकारों का इस सवाल निकलता है कि कुछ वर्षों की लोभ यह कि मित्रावर्त है कि जिस देश में अनेक धर्मों के, जिस मित्रावर्तों के, लोग रहते हैं वह देश स्वतंत्र के लिए पात्र नहीं होता। इस लिए वहाँ पर यह बात पाठकों की विशेष गौर पर ध्यान में रखना आवश्यक है कि घायि रूस में धर्मभेद और आतिमेद की कमी नहीं है, नपायि वहाँ भी बाह्यारी और यूरोपीयों की सहा मद ही कर लोकम-लोक स्वायत्ततावादी की जा सकती है; और इस प्रकार का सांघ-लोक राज्य स्थापन करनेवाले रूसी नेताओं की पीठ टॉकना रंग-भेद के राजनीतिकों की भी देयरदर जान पड़ता है। रूस का राज्यकारी शासन, जो साहब के हाथ में, मिश्रकल्प का था। बड़ी सत्ता जगहारी की, अर्थात् बाह्यारी अथवा सत्तावादी जैसी वहाँ नहीं लक्ष्य की थी। और इस बाह्यारी सत्ता के नीचे, राज्यशासन का जिव देयरदर और दृष्टमय बलानेवाला सत्ताधार-महल (Bureaucracy) था। अर्थात् (Autocracy) और (Bureaucracy) के दृष्टि से रूसक को रूसी राज्यादिति थी। इस प्रकार दुनियाँ विश्ववर्षी की सत्ता में बैठ कर रूस का सत्ताधार-महल और रूसी और अपनी अतिवांन सत्ता संस्थाधारण प्रजा के लिए पर चलाने के। (In Russia there are really two Governments; one official consisting of the Cabinet and the bureaucracy; the other non-official consisting of the Court Camarilla. This Camarilla holds

the threads of all foreign as well as Home Politics Modern Russia p-176) मंत्रिमण्डल और मंत्रिमंडल की दृष्टमय के नीचे चलनेवाली यूरोपेसी (अधिकारी-महल), इन दोनों पर जगह के आसपास के कुटुंबमंडल (Camarilla) की अवाधित सत्ता चलती थी। इनने बड़े मुद्रक और विस्तृत प्रजा पर, अनेक गुताभिर्य तक अतिभिर्य और अवाधित वादारी सत्ता चलने के लिए उस वाद-धार के हाथ में द्रष्टमय की भी बहुत आवश्यकता होती है। तदनुसार रूस में जगह की सत्ता दृष्ट करने के लिए स्वयं जगह और उसके धारने के मंड उलूकों के हाथ में बहुत बड़ी स्वायत्त आयदाद रहती थी। (Rossiyakii imperatorkii Dom) अर्थात् रूसी राजघराने के वैभव के लिए १ करोड़ १० लाख एकड़ अत्यंत उपजाऊ भूमि भिरिया में केवल जगह के रथामित्य में रबी गई थी। इसके लिये १५०० गुताभिर्य, ५५० व्यापारी संस्थाधर और १०० वाणिज्य कारखाने (Workshops) तथा अंगूरों के देवे अनेक वाग, कि जिन हैं उत्तमोत्तम मद्य तैयार होते हैं, इत्यादि बहुत बड़ी संघोर्षा प्राप्त कर। इन सब के बाह्यारी डाटवाद, देयरद, बैन, गुता-मानद में रहने के लिए, स्वायत्त सत्ता के पांच करोड़ पाँच के आयप के अतिरिक्त, साम्राज्य के पत्राने से प्रति वर्ष राजघराने की १६ लाख पाँच अंगूर

किये जाते हैं। इसके अतिरिक्त राजघराने के सब पुत्र सभा में, अथवा अन्य विभागों में, बड़े बड़े ओहदों पर रहने के और उन ओहदों की बड़ी बड़ी तनखाएँ हैं जो उठाते रहते हैं उनमें कुछ मतलब ही नहीं। इस प्रकार बड़ी भारी विस्तृत सत्ता के बल पर जगह और उसका राजघराना अपनी दृष्टमय सत्ता रूसी साम्राज्य पर निर्भरकल बलाया करता था। (Council of the Empire) साम्राज्यसंसद के नाम की एक सभा थी। उसका सब समासद जगह के ही चुने हुए होते हैं। गुनाय के सिद्धांत का उसमें जगह भी प्रवेश नहीं होता था। सन् १९०६ में पहले उलूग सभा हुई। तपायि उस उलूग सभा का कथल इतना ही मतलब था कि हलचल करनेवाले लोगों के हाथ में एक सिल्लीना मात्र दे दिया जाय। प्रधान और और अन्य उलूके सत्ताधारियों के केवल जगह की मूर्तों से चुनने की ही रीति थी। और

उलूग सभा बाह्ये जो प्रस्ताव पास किया करे, सत्तायि उनको रूसी टॉकरी में डाल देने के लिए जगह सिलकुल हयमंत्र था। इनके लिये जगह बाह्ये जब यह दृष्टमय भी दे सत्ता था कि अनेक मुद्रन सब उलूग सभा सिलकुल बन्द हो रहे। १९०६ के बाद कींमिल अथ दि पत्राधार में कुछ प्रतिभिर्य स्थुनितभिर्य और जेम स्टेशनों के लिये जाने लगे। पत्रु सत्तायि नीलम के अतिवांन समासद जगह के सभ के अतुलार ही अथम प्राप्त देने के और उलूग लोकमय की बाह्ये ये यदि कोई देना बाह्ये दिया जाय, कि जिस से लोगों के स्वायत्त के दृष्ट बढ़ने, तो ये समासद सदैव ऐसे बाह्ये में दृष्टमय करने की तैयार रहने के।

कमी लोगों में क्या लोकमय दृष्टमय की योग्यता है ?

यह प्रश्न यदि बहुत बड़े वर्ण जगह और और उनके मंत्रिमंडल अथवा रूसी स्थानिकों के अधिकार चलाने में अनेक रहनेवाले बड़े बड़े ओहदों के लिये कि जिस में देखा होता तो उराने वही उगर दिया होता कि रूसी लोग लोकमयत्ता स्वायत्त चलाने के लिए पूर्ण अयोग्य हैं। बाह्ये दृष्ट बड़ी जगह-वर्ष में इराने वर्ण दृष्ट, बाह्ये दृष्ट अथवा मानवर्ष के इतिहासमें म. मंत्रिमंडल की नीलम के मानवर्ष बाह्ये में, अथवा रूसी की नीलम के निम-दृष्ट उदाहरण और उरानेनील सत्तायि में, यदि किसी ने पूछा होता कि क्या वे हैं मान में रूस में लोकमय दृष्टमय की स्वायत्त रचना सम्भव है, तो जर्मने से जो अनेकों ने इस बात की कल्पना की जननया रचना। बाह्येने के मंत्रिमंडल अथवा मानव-

में समक किस प्रकार भरती थी। उनके वैग अंगारों पर रकबा कर किस प्रकार जलायी थी-यहां तक कि, कष्ट देने के कारण कैदियों के अंदर पर जो विद्रुह बन आते थे उसको क्षिपाने के लिए, युद्धमें के पहले ही वह उनकी किस प्रकार विलकुल जान से मार डालती थी।)

इस प्रकार के अमानुष और जबरदस्ती के उपायों से युद्ध के पहले क्रोतिकारक विचारों के लोगों को ज़ारशाही ने नष्ट कर डाला। क्योंकि ज़ारशाही युद्धमें को सेना और पुलिस को उस समय किसी परकीय शत्रु के विरुद्ध लड़ना तो था नहीं। ज़ारशाही सत्ता अपनी उन्नतिशील प्रजा को ही अपना शत्रु समझती थी। सेना और सशस्त्र पुलिस को मार के आगे क्रांतिकारक आन्दोलन-कारों लोग भी विचारों क्या करते? ज़ारशाही सेना और पुलिस के अधिकारियों ने अपने ही देश के राजकीय सुधारवाधियों पर विजय प्राप्त किया। अपने ही देश के सत्य और निष्ठावान लोगों पर गोली चलाने का युद्धम देने, और अपनी ही दुर्बल प्रजा से लड़ कर जबरदस्ती से आन्दोलनकर्त्ताओं को कालबायी भेजने, जेल में ठेंसने, हत्यादि में कृती क्षैमिक अधिकारी बड़े कुशल और बल सिंह हुए। परन्तु परतमान मरायुद्ध एक होने पर जब जर्मनी के समान प्रबल परकीय शत्रु से समर्पणमें से सामना आयदा तब ज़ार और उनके आयाचार्य अनुयायियों को यह नहीं सूझ पड़ा कि अब इस बल-बाद शत्रु की समर्पणमें में नीचा कैसे दिखना आये। केवल मीनों नामक, क्रांतिकारक विचारों की पुस्तक के अथवा उपन्यास लिखनेवाले कलमशूर को देश से निकाल देने में, अथवा कालेपाने भेज देने में, अथवा किसी क्रांतिकारक विचारों योमी तत्त्व को ही एकदम कर साहोदेव के निजंन यद्देश में ले जा कर छोड़ने अथवा जेल में धोखे देने में, अथवा हीनकर प्रजा के लोगों के, ज़ार के राजमहल के सामने, जमा होने का भाव्य भाग्य पर, उन पर गोली चलाने का उनके मुँह से लड़कों पर गिराने में जिन ज़ारशाही अधिकारियों की बहादुरी दिखलाई देती थी वहीं ज़ार के प्रेमपात्र प्रिन्ड डुक्क निर्मोक्तल अथवा अन्य सेनाधिकारी प्रिन्ड डुक्क तथा सरदार, दिव्यनर्ग की, वास्तिक प्रगत पर रोमा तक बड़ाई होने पर अथवा भेकसल के पोलिड पर बद्ध भाग पर, अपनी छेद उरुगिया का यह जान विलकुल ही नहीं दिखला सके कि अब जर्मन विचारों का प्रतीकार किस प्रकार किया जाय अथवा कीन से सैनिक दायित्व लड़ाकर जर्मन पावे की पराजित किया जाय। अपने राज्य की शक्ति और निष्ठावान प्रजा पर अधिकारिभाव से, और सशस्त्र सेना के बल पर, मनमाने अन्धधायपूर्ण अत्याचार करनेवाले ज़ारशाही के नालायक अधिकारियों की बहादुरी जबरदस्त जर्मन सेना के सामने उसी प्रकार बेकार साबित हुई जैसे अपने घर में शिष्टों में अपनी हीन शक्तिवाले विराट्पुत्र उत्तर की गुरुधाराता स्वयं सिद्ध हुई थी। तीन दुर्बला प्रजा पर कीर्ति सामर्थ्य के जौर पर लुभानी सत्ता अत्याचारों से भरायुद्ध की उमरक अभियानस्वच्छा रानी का जब जबरदस्त पर शत्रु से सामना था यद्देश में तब भी उनकी सदैव की आयाचार्य की, और अधिकार तथा महापुत्तल के साथ प्रमाना युद्ध छोड़ने की, आदत बनी रहती है। और यदि शत्रु, पूर्ण विचार से, बड़ाई से और दयाल से लड़नेवाला होता है तो ज़ारशाही के सामने केवल बादशाही आयाचार के जौर पर अभियान लड़ने वाले घराऊ पीरों का साग नकशा ही समर्पणमें में उतर जाता है। इस प्रकार जर्मनों के समान शत्रु से दारिद्र्य रह कर भारते भारते ज़ारशाही स्वर्णयुग होगई। और चीनक तथा मैको में की हुई अपनी शक्ति की भूल कर जर्मनों से अलग सुलभ करने की बनी ज़ार, ज़ारिना और स्टर्मर के समान ज़ारशाही के नादान दोस्त बन गये। जिन ज़ार की अपने ही प्रजाओं को सन्तान दूध डुल भी लद नहीं दूना उसी ज़ार को और उसके सभाधियों का जर्मनों की मार सहन नहीं हुई। और जर्मन सेना प्रत्येक के समान जबरदस्त सहायक होने हुए उन्हें बाँध के ही छोड़ कर ज़ारशाही ने जर्मनों से मनमाना अलग सुलभ करने की आरक्षाई प्रारम्भ की। इस प्रकार जब यह निष्ठावान हो गया कि इस मरायुद्ध के अन्त्य पर ज़ार ही उसके ज़ारशाही सभाधी कर्त्ता राज्य का समर्पण पर-पर्याय व्यवहार इस प्रकार से बलाने में सफल बलायक है कि जो कर्त्ता राज्य, जो प्रतिष्ठा के लिए मोया देने लगे जर्मने

सेना की अधिकार्य पेल्टन ज़ारशाही पर बिगड़ उठीं। तभी से सत्तायें दूध और भूलां मरनेवाले, पेट्रेप्राड की मारको के नामरिक भी ज़ारशाही पर कष्ट हो गये और इन नादान बड़े मालायकों को पदच्युत करने के लिए कोई भी रांकडोक नहीं रही। ज़ारशाही पूर्णतया सेना पर निर्भर थी। परन्तु तब उन्हीं सैनिक लोगों को दारिद्र्य के अनुभव से यह अच्छी तरह मालूम होगया कि कर्त्ता सिपाही यद्यपि बहा धैर्यवाली बांदा है, तयानि ज़ारशाही के नादान बड़े अधिकारियों को निवृत्तिपूर्ण सैनिक नीति के कारण उसे शत्रु के आगे स्वयं के लिए शार खाना पवती है, तब सब कर्त्ता सैनिक योद्धाओं ने यह समझ लिया कि अब इस नादान ज़ारशाही की शक्ति ही धानी वाहिये, और ज़ारशाही का बड़ आचार्य जो सेना पर धरौ जब लोहपल की और धोहरी तब वा अत्यन्त प्रबल एकतंत्री ज़ारशाही, कि जिसका आनक सारे संसार में छाया हुआ था, बात की बात में, आठ ही हल दिन के अन्दर पदच्युत हो कर नामरूप हो गई। (Within a week a political transformation had been wrought that might, through normal processes of reform, have required another century to achieve.

American Review of— Reviews April No

(शासितकाल के, राजकीय सुधारों के मार्ग से जित घटना ने लिए एक आध शताब्दी की दरकार थी यही विलक्षण राजकीय घटना अथवा राजकीय क्रांति इस महायुद्ध की पूर्वधाम की अन्ध्र पूर्व परिधिमें में सिर्फ एक सप्ताह में घटित हो गई।)

अपनी जैसे किसी नाटक में, रंगभूमि पर पहले बाग का दृश्य दिखाई देता है; परन्तु दृश्यकर-सौन की रचना में जित प्रकाश एकदम उस बाग का राजमहल के दृश्य में परिवर्तन हो जाता है उसी भाँति एकदम ज़ारशाही सुलमानी शासन का परिवर्तन लोक सत्ताक राज्यव्यवस्था के रूप में हो गया। जैसे कोई बालीग। अपनी हाथ की सफाई से, अन्न प्रेसकी को चिकित कर देनेवालों की परिधर्तल स्थिति उपलब्ध कर देने की भाँति कल की राज कीय व्यवस्था में विद्युत्प्रकृति के वेग से एकदम क्रांति उपस्थित हो गई, जिसे देख कर बड़े बड़े गुलकी पत्रिणों और लुह सिद्धा। की भी लुभ भर यहाँ विस्मय हुआ कि हम जो कुछ सुन रहे हैं य देख रहे हैं वह कोई अतिकृत चमकार है या समसुख आशा का अन्त ही हो गया है !

रूस युद्ध में शामिल क्यों हुआ ?

युद्ध प्रारंभ किसी देश के भी बहुजनसमाज की प्रिय नहीं होता निस्सन्देह राष्ट्र पर जब कोई अत्यन्त अग्रिष्ठ अथवा सङ्कट आने की होता है तब उसे दालने के लिए युद्ध में शामिल होने की आग्रह स्वयंसेवा होती है परन्तु यहाँ की किसी महायुद्ध में शामिल होने के लिए विचारवान और सचे देशरहित राजनीतिक कर्त्ता सम्मति नहीं देने। सन् १९१४ में जब सर्बिया के विरुद्ध आस्ट्रिया और जर्मनों ने युद्ध आरम्भ किया तब सर्बिया के समान छोटे देश का पल सेना कर्त्ता राजनीतिज्ञों को आग्रहक जान पड़ा। और जर्मनों ने यह अनुमान कर के कि रूस सर्बिया था पल सेना, उनके विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी। ऐसा देश में कर्त्ता ही जर्मनों का विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ करना आवश्यक हो गेगा। परन्तु यदि ज़ार अथवा उसके निकट सलाहियों ने किसी ने यह प्रयत्नवादी बर्तन होना कि मरायुद्ध में शामिल होने से तांगे वष के भीतर ही उनकी सत्ता अथवा मरायुद्ध ज़ारशाही का नाश हो जायगा और उनकी प्रजा के नेता ही उसे पराजित कर देंगे तो स्वयं मरने पर है कि ज़ार इन महा युद्ध में निश्चित होने के लिए मेघार दूना होना था। और और उनके आग्रहवाला बर्तन निश्चय, अरान् प्रिन्ड डुक्क निर्मोक्तल हत्या की लोगों ने स्वयंसेवा कि आग्रहों युद्ध में कम की सैनिक बर्तन में जो शामिल लग गई है उन मित्रों वा यह अष्टा अष्टा अष्टा लगे लगे है-इस चमकर की माघ कर दूर पर बड़े बड़े सैनिकों के विरुद्ध लड़ने से यदि वह विजय प्राप्त हो जायगा तो युद्ध में एक बार फिर हमारा कानिक कम आयगा और ज़ारों युद्ध से कम की बर्तन जो कम हो गई है पर फिर जर्मनी की मर्मी हो जायगी। हममें ज़ार अथवा उनके कर्त्ता का यह मन-

लड़ नहीं था कि कभी लोगों की उन्नति हो। महायुद्ध में रूस की हार ने होने हुए यदि उसकी बराबर जीत हो होती जाती तो जार-शाही ही पहले से अधिक बलवन्तर हो गई होती। परन्तु यद्यपि एक वर्ष तक रूस ने अच्छा युद्ध किया, तथापि वाद को फिर जो उसकी हार शुरू हुई सो बराबर जारी रही। युद्ध के प्रारम्भ से ही रूस के अग्र अर्थिकारोमंडल में युद्ध के विपय में मतभेद था, कस्ती राजदरबार में जर्मनों की ओर के कुछ लोग थे। परन्तु कस्ती सेना के मुख्य सेनापति ग्रैंड ड्यूक निकोलस और अन्य अनेक सेनापति जर्मनों के विरुद्ध युद्ध करने के ही पक्ष में थे। वर्तमान पदच्युत जार निकोलस स्वयं बड़े दृढ़ अथवा कार्यक्षम पुरुष नहीं थे। वे कस्ती लोगों को देखते हुए बहुत ही छोटे और दुर्बल थे। उनकी उँचाई साढ़े पाँच फीट के भीतर ही थी। और डॉलडौल बहुत ही साधारण थे। स्वयं उनके राजमहल में जार द्वितीय निकोलस की अथवा उनकी पत्नी जारिना की ही प्रबलता विशेष रहती थी। नैतिक विषयों में जार के बान्धा प्रन्ड ड्यूक निकोलस की ही सत्ता विशेष रहती थी। और दरबार की काररवायों में जारिना की ही विशेष प्रबलता रहती थी। मॉन्टेनेल में जो घुनाथ होते थे वे भी जारिना के कुरापाथ पुरुषों में से ही होते थे। जारिना का मैका किसी जर्मन घराबे में है। इसलिए उसका कुकाय विदेश कर जर्मनों की ही ओर था। युद्ध के प्रारम्भ में ही रूस का प्रधान मंत्री जनरल सुवोभ्लिनाफ दूर हीर पर जर्मनों का पक्षपाती था, और यह गुप्त रूप से कस्ती कीर्तियों का सब हाल और रूस के युद्धमित्रों के आक्रान्त की नियत की हुई युद्धमन्त्रियों योजनायें, इत्यादि छुपान्त जर्मनों को पहुँचाया करता था। अन्त में जब यह बात खुल गई तब यह प्रधान मन्त्रियों के पद से अलग कर दिया गया। इस लिए इस बात पर जब हम ध्यान देते हैं कि उपर्युक्त प्रकार के घरेलूदिया-पन से रूस के सम्पूर्ण नैतिक प्रबल और दायपेक्ष का लड़ा (शब्द) पहले से ही टूटा हुआ था तब हम बान का खुलासा सहज ही हो जाता है कि आगे चल कर रणौण पर रूस बराबर कस्ती हारता गया। रणौण में प्रबल उपस्थित हो कर युद्ध करने वाले शत्रु की अथवा घर के अग्रस्थ और आग्रमणतकी प्रदृष्ट हैरिमी का द्वारा प्रत्येक राष्ट्र अथवा देश को अग्रस्थ दानि होती है। वेन प्रदृष्ट हीर सलतार्मी और बाटशाही दरबार में बहुत होते हैं। क्योंकि वेन हारबारी की सब काररवायों गतालवर्षी बलान्त में होनी रहती हैं। सब के महायुद्ध में शामिल होने ही

इंग्लैंड और फ्रांस के साथ उसकी जो विशेष शर्तें हुईं वे यही सर्वजनिक रीति से प्रकाशित नहीं हुईं; तथापि मित्र मित्र शांति राष्ट्रों के अवाकदार मित्रों और राजनीतिकों ने हम एक मतवर्षी शर्त का अनेक बार खुलमखुला उल्लेख किया है कि मित्रराष्ट्रों में से कोई भी एक राष्ट्र, शत्रु से, अर्थात् जर्मनों से, सब मित्रों को एकमत से लड़ाई समाप्त होने के पहले, अलग समझ नहीं रहेगा और सब मित्रों की सम्मति के बिना बीच में युद्ध से अलग नहीं होगा। इस प्रकार की शर्तें पर इंग्लैंड और फ्रांस का सब प्रभार की सहायता रूस के लिए करनी थी। रूस की सेना बहुत ही थी, देश बहुत विस्तृत था, लोकसंख्या भी काफी थी, पैसी दशा में यह कदापि सम्भव न था कि रूस को लड़नेवाले लोगों को हार पड़नी। परन्तु रूस का राज्य पचापि बिहारी है, तथापि पूर्वीय रूस के कुछ प्रान्त और नगर यदि छोड़ दिये जाय, तो वेग पान बिलकुल विपुला हुआ और अग्रबन्ध में पड़ा हुआ है। शक्ति और आर्थिक आयुधों के बाराखानों के विषय में भी रूस विपुल हुआ ही है। हाँ, लाखों की तादाद में सेना यदि रणौण में भेज आ जाय तो नवीन लाखों सैनिक फिर से लड़े करने के विरुद्ध के पास मनुष्यवत काफी है। तथापि इस महायुद्ध में मित्र विस्तृत परिमाण में गोलाबारूद खर्च होता है पैसी ही यदि वर्ष तक खर्च होते रहे तो बड़े परिमाण पर अधिक गोलाबारूद तैयार करने के लिए जितने कारखाने और आधुनिक यंत्रणाएँ चाहिए उतनी रूस के पास नहीं थी। पैसी दशा में युद्धोपयोगी सामान अर्थात् गोलाबारूद और शस्त्रास्त्र काफी तौर पर कम हो पहुँचाने की जयवाक्य इंग्लैंड, फ्रांस और जापान ने ली थी कि रूस को त्रय की कमी होने पर आदि जितना धन कर्ज के तौर पर देने के लिए इंग्लैंड समर्थ है। इंग्लैंड ने युद्ध के प्रारम्भ से हीर पौंड की सहायता रूस को मुक्तदस्त हो कर की है। और जापान ने रूस से काफी कीमत ले कर सब प्रकार का युद्धोपयोगी सामान उसे पहुँचाया है। इंग्लैंड का धन, जापान का माल अथवा गैर बन्दूक और रूस के योद्धा सैनिकों, इस तीन प्रकार के बल पर हमने जर्मनी और आभिप्राय के विपक्ष हो डारि वर्ष तक युद्ध नेत्रों के युद्ध किया, और जान पड़ता था कि अन्त तक रूस को जारिना के इसी प्रकार युद्ध जारी रखनी; परन्तु रूस के दरबार में जारिना के आसपास जो फूटमंडल था जर्मन धीरे धीरे दक निराशा हो रहा केडा बलान्त का प्रथम किया।

अभयम् ।

ब्रह्मभूत श्रीनिस्थानन्द स्वामी महाराज ।

(गोमरमडाधिनि, उपावेद बरान ।)

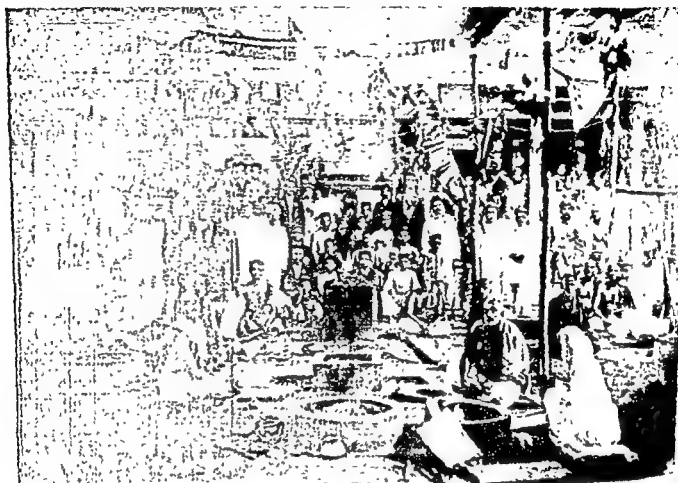


मि० शमसुल सिद्दीक हक उर्फ दूसरे रामसुर्ति ।

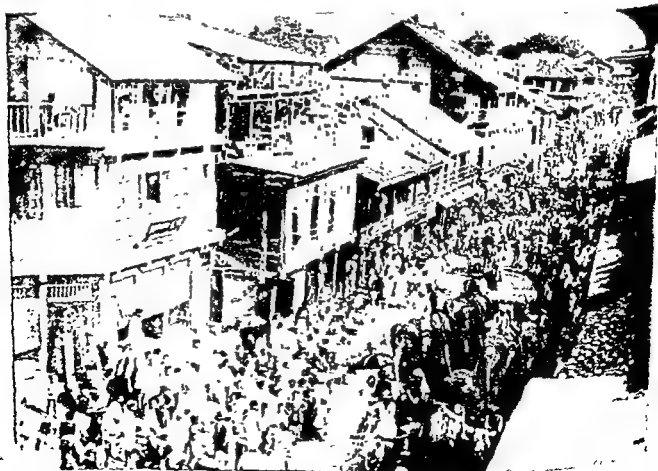


यारही बच सती मिर्जा के की है। यारही बच सती मिर्जा के की है। यारही बच सती मिर्जा के की है।

शुक्ल यजुःशाखीय ब्रह्मवृन्दों का चातुर्मास्य यज्ञ ।



यज्ञ का दृश्य ।



जन्म का दृश्य ।

प्राचीन काल में इस पवित्र आचार्यर्षि में प्रत्येक कृत्य के आरम्भ में सार्वजनिक यज्ञ दद्या करने थे, जिससे यज्ञ में सब भाग ले सकेंगे ।

महायुद्ध के तीसरे वर्ष का जून मास ।

(लेखक—श्रीजुन कृष्णाजी प्रभाकर सावित्रकर, बी० ए० ।)

बेलजियम फ्रांस और इटली के सैनिकों में वर्षादि जून मास की लड़ायाँ घुमिल और मरने की तरह रहपाता की दृष्टि से बहुत भयंकर नहीं हुई। तथापि राजकीय धातुमंडल की दृष्टि से बहुत ही महत्व की हुई। घुमिल, मरने और जून इन तीन महीनों की लड़ायाँ ने पश्चिमी एशियाई के विषय में, अर्थात् फ्रांस और इटली के सैनिकों के विषय में, अथवा यह सिद्ध कर दिया है कि कम से कम इस वर्ष की अथवा ही, सैनिक भीति की दृष्टि से, उभर बहुत बड़ा कार्य किया। पक्ष के भी हाथ से होने के लिए दिखाई नहीं देंगे। ईंग्लैंड ने जून मास के प्रारम्भ में इस के दक्षिण में जर्मनी मुकाम पर बड़ा भारी विजय सम्पादन किया। जर्मनी की टेकड़ों पर खड़े हो कर जर्मनी इस की ओर की अंग्रेजों सेना की हलचल पर नज़र रख सकता था। इस और आमेरिका की सेनाओं के बीच में जर्मनी की मुकाम जर्मनी के हाथ में था। इस मुकाम को जर्मनी से दूरी शक्ति शिवा फ़िडरल की ओर की अंग्रेजों सेना को वेन नहीं पड़ सकता था। इसी स्थान को प्राप्त करने के लिए अंग्रेजों ने वष से तैयारी कर रहे थे। जर्मनी की टेकड़ों के गोचे प्रचंड सुरंगें तैयार कर रहीं थीं। ये सुरंगें एकदम उड़ाई गईं, और उसी समय एकदम तोपों से रातदिन जर्मनी पर हमला करने पर रखा था। इन हाथ के गोलों से अकस्मात घुबो का मगन हो गया, टाकड़ियों के मैदान बन गये; जर्मनी के सलाह बन गये। नहीं, नालों और पुनः पुनः का ली उलनी दूर पर पता भी नहीं रहा। उस जगह की घुबो का ली ली घरे का आकार एक दिन में बन गया। इस प्रकार का भयानक घुबोमगन जारी होने पर अंग्रेजों के हाथ की बात में जर्मनी का मुकाम हस्तगत कर लिया। सात आठ हजार जर्मन कैदी और किन्हीं की तोपें अंग्रेजों के हाथ लगीं, और अंग्रेजों की शक्ति की बहुत बड़ी पाक जर्मनी के सामने जग गई। इसमें सन्देह नहीं, जर्मनी की जीत बड़ी भारी हुई। परन्तु आखिर यह दृष्टि स्थानिक स्वरूप की ही। क्योंकि जर्मनी के पूरे ओर, इस विजय के बाद, ही चार दिन लड़ने पर भी अंग्रेजों सेना का दल फोड़ नहीं सके। जर्मनी के इस विजय का बड़ा कारण यह है कि जर्मनी ने इसमें बेलजियम के किनारे तक बड़ी खटपट की। दूर दूर तक खबर लेनेवाली तोपों से डंकन बन्य पर गोले फेंके; पर इससे कोई लाभ नहीं हुआ। बेलजि- और फ्रांस के किनारे के पास पश्चिमी एशिया का भाग फ्रांस ने अपने हाथ में रखा था। फ्रांस ने इस भागमा से ऐसा था कि अपने किनारे पर परराष्ट्र की सेना का समल नहीं था। पर उस भागमा की भी दूर कर के फ्रांस ने इस फुड़ की से वाद मैदान अंग्रेजों के सिपुर्द कर दिया। इस परिचयन के कारण, इस भागमा से कि सब दोनों ओर आक्रमण करने का अस्सु है, जर्मनी ने उस ओर अनेक दस्ते किए; पर सब लगे गये। जर्मनी के प्रचण्ड घोष के बाद सैनिक आचार्य लोगों की यह पड़ी कि इस वर्ष जर्मनी का दल फोड़ने का साहस करने असेना, अगले वसन्तकाल में, अमेरिका की पंजाबला लाय की मदद से पहुँचने पर, उस साहस के लिए प्रवृत्त होना उचित होगा। तथापि जून के उत्तरार्ध में अंग्रेजों सेना घुम नहीं पड़ी। जर्मन सेना को प्रति दिन घिस घिस कर बिना डालने का कम सेनापत्य देग साहस ने बहावर जारी रखा। लेम्स शहर के उत्तर की दक्षिण ओर अंग्रेजों ने जर्मनी को घोड़ा घोड़ा पोंडि हटाया। और पश्चिम तथा दक्षिण ओर से लेम्स शहर को घेर लिया। उत्तर भाग की मोक्षवात्त सावियों के प्रवेशों का लेम्स से प्रारम्भ होता ही, और इनके किन्ते ही उद्योगधर्म का बन्देस्तान उत्तर शहर की। इस शहर के मोक्षवात्त पदार्थ जर्मन से गये हैं; और सैनिक

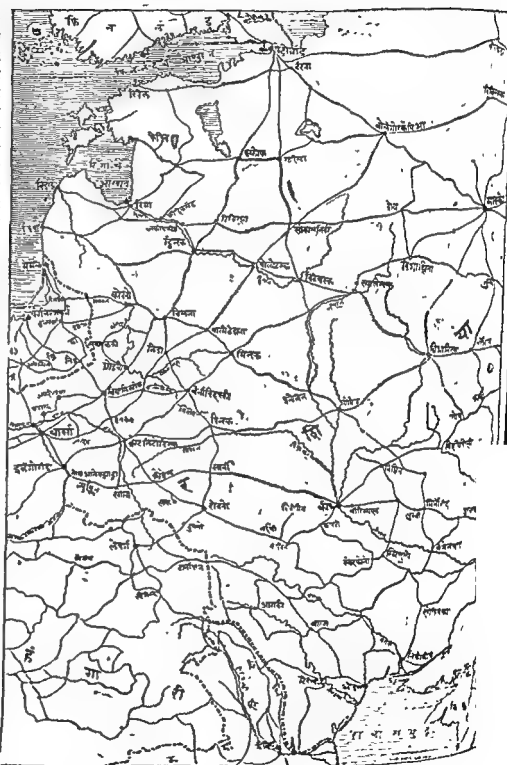
दृष्टि से भी कोई काम का पदार्थ उन्होंने वर्षा नहीं रखा। मीका आ पड़ने पर पलायन करने की सारी तैयारी जर्मनी ने कर रखी है। इस लिए जानकारों का अनुमान है कि यह पक्ष दृष्टा फल शीघ्र ही अंग्रेजों के हाथ में टपक पड़ेगा। तथापि जर्मनी का यह दृष्ट निश्चय जान पड़ता है कि इस शहर के रास्ते में अखण्ड खोद कर और बड़ी बड़ी इमारतों की किलों का स्वरूप दे कर, अनेक माली और अनेक मुखले की लड़ा कर, सब फिर लेम्स शहर अंग्रेजों के हाथ में जान दिया जाय। मतलब यह है कि जिससे अंग्रेजों की तोपों से किलों की सुन्दर स्थितियाँ और बड़े बड़े कारखाने मिट्टी में मिल जाय; और यह करने का मीका आये कि किलों की कारों को रुपये की सम्पत्ति पर अंग्रेजों ने गयी का हल चलाया। लेम्स शहर की दस्तापूर्वक पकड़ बैठने पर जर्मन समाचारपत्रों में उर्वरुका प्रकार का ही चोरी का उलटा शोर शुरू हो गया है। अंग्रेज अथवा फ्रेंच से चिल्लाहट की विलकुल परवा करनेवाले नहीं हैं। इस लिए यह स्पष्ट है कि अंग्रेजों सेना को हस्तगत करने के लिए जो प्रयत्न कर रहे हैं उसमें जुलाई मास में विलकुल शिथिलता नहीं आयेगी। जून मास में अंग्रेजों की ओर जैसी लड़ायाँ हो रही थीं वैसे लड़ायाँ किलों की ओर भी हो रही थीं। इस ओर जर्मनी ने किलों से अधिक दस्ते किए। किन्तु जून के अन्त में तो ऐसा जान पड़ने लगा कि जैसे जर्मन घुबने के दस्ते की पुनरावृत्ति करने के उद्योग में ही इस ओर हैं। इस समय किलों का सारा राष्ट्र का राष्ट्र एशुभ पर चढ़ा है। ऐसा एक भी सुवृत्त नहीं गया है जो लड़ाई करने योग्य हो। ऐसे दशा में किलों पर असह्य भार डाल कर किलों के सर्वसाधारण जनसमुदाय की भी यदि यह भास करने का उद्योग जर्मन लोग करें, कि लड़ाई के अगड़े में अब न पड़ना चाहिए, तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं। घुमिल और मरने के महीनों में किलों ने जो भारी चढ़ाई शुरू की उसका परिणाम फ्रांस की अटकल के अन्तस्तर नहीं हुआ। सर्वसाधारण जनसमुदाय कुछ समुद्र हुआ और फ्रेंच पार्लिमेंट में सेनापतियों के काये पर सख्त टीकाटिप्पणी की गई। इस टीका का उद्देश्य फ्रेंच सैनिकों ने कहा कि लोगों ने निष्कारण मतमानी झाका- लाये उत्पन्न होने हैं। और इसी कारण यह गुरा लगने का मीका आया। पार्लिमेंट के मुख्य सेनापति में परिचयन किया गया। और यह चर्च लोकमत शान्त हुआ। परन्तु जर्मनी ने जून मास में शीघ्र ही मुख्य मोला सुध फेंक सेना पर ही प्रारम्भ की कि जिससे लोकमत की यह चर्चता कायम रहे और फ्रांस, फ्रेंच सैनिक मेल की रणभूमि, सुलख के लिए नापुश न रहे। रोस और घुबने के मैदान में स्मृज नदी की बाईं ओर के भाग में जर्मनी ने कुछ जगह अचानक दम्भ करके फुटकल जप पात किया। परन्तु पर जय चढ़ और स्थानिक स्वरूप का दृष्टा और जर्मन सुदो से एशुभ में आशुदित हो गई। जर्मनी को कोई बड़ा विजय प्राप्त नहीं हुआ और न किलों का दल फुटा। तथापि, इसमें सन्देह नहीं कि जून के अन्त में किलों की शक्ति बहुत हुई। जून महीने में फ्रेंच एशुभ की तरह इटली की एशुभ की भी आस्ट्रो-जर्मनी में बहुत कर दिया, मरने के अन्त में इटली ने इटली की सीध में बड़ा भारी जय प्राप्त किया, और ऐसा जान पड़ने लगा कि इटली शहर की चार सलाह में इटली के हाथ में अथवा आ जायगा। परन्तु जून मास में यह दशा बदल गई। और आस्ट्रिया की दाव पिये से सहने की मोक्षत इटली पर आ गई। तपों के मैदान में आस्ट्रिया को दक्षिण विजय मिशन लगे आ कि वास्तव में वे तो चढ़ और स्थानिक स्वरूप के; पर वे इटली की कुछ पोंडि इटलीवाले अथवा थे। इसके निहाय इटली के मैदान में, गल सलाह की एशुभ में एक दो घाटी से इटली की अनेक लोग हटा लेने पड़े। यह सब है कि यह भी की तरह जून महीने में इटली पर दाव नहीं पड़ी। तथापि देखी मोक्ष वास्तव में कि जिस आस्ट्रो-जर्मन ऐसा सैनिक दाव पिये अखण्ड है कि फ्रांस की सेना

1, जो कि एकदम दीड़ आकर इटली को मदद करता है, बराबर दश में रख कर इटली की दाव और भी अधिक बढ़ा दी जाय। इस इटली की और को उन मर्होमों को आस्ट्रो-जर्मनी की दलचल से ही सैनिक नीति दमोचर होने लगी कि रूस की तरह इटली को भी हिने के विषय में उसुकि जिया जाय और वैसे करने पर भी जुलाई हीने की सम्बन्धों यदि अजमा के अनुकूल न हो तो इटली की द पकदम घिलक्षण जोर से बढ़ा कर इमन्त के पहले मित्रराष्ट्रों

यदि यह लम्बे की ओर जाये, तो अन्तिम तीरछ इटली की मरि सूर्यसाधारण प्रजात जन मास में प्रशस्त होने लगे। जून अन्त में इटली की पार्लिमेंट की शुभ ठक आद दिन तक होती रही और विधिवत् तथा सैनिक नौति के विषय में इत कुछ वादविवाद होता रहा। अन्त में प्रमंडल का किया हुआ मुलाकात इटली की पार्लिमेंट की स्वीकार हुआ और प्रमंडल पर विश्वास रखने की सूचना पार्लिमेंट में मुलमल्लुखा पास हुई। तथापि न के अन्त में आस्ट्रो-जर्मनी की दाव के कारण इटली कुछ विश्वाकांक्ष हुआ। अन्त जन मास में यह दाव इतनी ओर की नहीं था कि जो गत वर्ष के सयन वेन्ता करने योग्य हो, तथापि इटली को यह दाव मालूम होने लगा कि यदि यह सदा हो गया कि कल का गढ़वह ऐसा ही बना रहेगा और कल वर्ष भर निश्चित न हो चुप ही रहेगा तो कल की ओर का अपना सैन्य-नगर निकाल ले कर, मास ही सदैव प्रशस्त दान में रख कर, इटली को तोड़ने का विचार कार्यक्रम में परिवर्तन करने के लिए बीयायोग किये बिना सैन्य-दमन नहीं देखेंगे। गत वर्ष की सेनापति प्रमुलापा ने इटली के वेलेंडेलसमय में गेलेशिया पर एकदम प्रवल नगरी शुरू की। और आम्बिया का बड़ा भाग पर एकदम पलट दिया। इस बार इस से देवी सहायता मिलने की आशा थी। परी नहीं, कि यह भी दाव न हो मालूम होने लगा था कि करीब दो न के कल की गढ़वह और बड़ा जाया और यह अपनी सन्धिवर्ता दाय्य मित्रराष्ट्रों के लिये न हो पाये। परन्तु जन के अन्त में इटली नगरों के शत्रु में कल की गेलेशिया की सेना ने दावुल के पश्चिम ओर कर धावा किया है। इन धावे में उसने आम्बिया और उर्बी की सेना की मया कर डलनी है। नौति के माय गढ़वह बीम प्रशस्त सेना के है। गेलेशिया में कभी सेनापति प्रमुलापा ने नौन चार लाख सहाय सेना दण्ड की है। और इस सेना नौन, कभी राजधानि के परले के डेली

[illegible]

किया हुआ विमर्श गत वर्ष के समान बढ़ा न हो, तथापि रुस की वर्तमान स्थिति में यही बात क्या कम महत्व की है कि दक्षिण में की रुसी सेना ने फिर क्याथार प्रारम्भ कर दिया है और आ जर्मनी को कुछ पीछे भी हटाया है। यह सुन कर कि रुस फिर लड़ने लगा है, मित्रराष्ट्रों को बड़ा आनन्द हुआ है। इसके सिवा यह मध्य भी दूर होने लगा है कि रुस निश्चित रूप से अब के गले में सन्धि का ढोलकन न बांध देवे। रुस के इस धर्म



कस्य चैव रणभूमि ।

मे प्रायः धीर इत्यो को दाह दलकी रोगी । वही धीर, धीर
 कम को गदगद भी शासन रोगी लगी थी शासन रोगी लगी थी
 को मर्यादा सरकार मैनिफेस्टो धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे
 इन मर्यादा धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे
 पर धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे
 धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे
 धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे
 धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे धिमे

कम से राज्यपाल होने के बाद यहाँ नवीन संविधान
विद्या गया। और उस संविधान के कम की नवीन गणना

संस्था प्राप्त हुई। तथापि सचची सत्ता, अर्थात् मनुष्यबल की सत्ता, सैनिक और कर्मचारियों के हाथ में ही रही। अर्थात् इससे नवीन सरकार के दुष्प्रभाव की तामील नहीं होती थी। यही नहीं, यहकि कमेटी के निकाले हुए घोषणापत्र सेना की व्यवस्था के लिए विधायक हुए और लड़ाई के काम में कहीं सेना नालायक होने लगी। इस प्रकार जब कमेटी, उद्यमशाला और नवीन सरकार, तीनों का परस्पर मिल बैठने लगा तब कमेटी के प्रमुख लोगों को भीमंडल में ही स्थान दिये गये। और इस प्रकार भीमंडल तथा कमेटी का मिल बैठना गया। मुख्यविभाग और परराष्ट्रीय विभाग सांघियालिस्ट पक्ष के हाथ में चले जाने पर सेना में फिर व्यवस्था उत्पन्न करने का प्रारम्भ हुआ। सांघियालिस्ट पक्ष के लोग जिस समय भीमंडल में आये उस समय उनको बहुत ही शक्ति नवीन सरकार की हथीकार करनी पड़ी। इस नूतन शक्ति में ही लोग शक्ति मुख्य हैं। इस प्रकारसे भी एक ऐसा ही है कि "न मुक्त और न कर" इस सिद्धान्त के अनुसार सब राष्ट्रों की सम्मिलित संधि कराने के लिए कहीं सरकार को खुलमखुला प्रयत्न करना चाहिए। इसके सिवाय दूसरी शक्ति यह है कि सारी जनसेना और स्थलसेना बड़े लोगों के अधिकार में न रहते हुए सैनिकों और रक्षासिधियों के पुनः हुए अधिकारियों के ही हाथ में रहनी चाहिए। और तीसरी शक्ति यह है कि हम की भावी राजसत्ता का स्वतन्त्र निश्चित करने के लिए नवीन बड़ी पार्लियमेंट और ही बोलनी चाहिए। अर्थात् संधि, सैन्यरचना और राजसत्ता के स्वरूप के विषय में हमें करके सांघियालिस्ट पक्ष के लोग भीमंडल में प्रविष्ट हुए हैं। यद्यपि ये शक्ति और सांघियालिस्ट पक्ष के हाथ में बहुत ही सत्ता बली गई, तथापि कल की अवस्थातः जन मांस में कम नहीं हुई। कल की राजधानी पेट्रोपाव के पासवाले कुनस्टेड बाइर की कमेटी ने अपने प्रांत का शासन स्वतंत्रता से बना प्रारम्भ किया। और तीन मास में फिनलैंड की बाइरों के मुख्य बाइरों ने कुनस्टेड का ही अनुकरण किया। फिनलैंड की बाइरों ने यह निश्चित किया कि फिनलैंड का स्वतंत्र रिपब्लिक (प्रजासत्ताक) बना चाहिए। उत्तर की और अधीनशील ही और की सेना और मध्य पर अर्थात् पोलैंड की ओर की सेना ने अपने अपने अधिकारियों का पुनरा प्रारम्भ करके सेना में गहराई उत्पन्न की। कजाक जाति के सैनिकों की फिनलैंड में यदि यह प्रस्ताव किया कि जर्मन लोग जब तक इस से निकल न जायें तब तक लड़ना ही चाहिए तो सांघियालिस्ट पक्ष ने यह और समझाया कि कुछ सैनिक लोग और की सत्ता फिर से स्थापित करने का प्रयत्न कर रहे हैं। फिनलैंड की बाइरों, दक्षिणी प्रांत की बाइरों, लिवोनी की बाइरों, इत्यादि कलक समाई ही और तीन मास में कल में हुई। इस समाधी में यह दृष्टाई हुई कि प्रत्येक सेना में बाईर न बाईर अपना नवीन ही सिद्धान्त प्रकट किया। कहीं भावा जिस कहते हैं वही भावा यद्यपि सत्तरबार की भावा है, तथापि शायद ही भावाई भी कल में जारी है। धर्म के विषय में भी एकमात्र नहीं है। किन्तु एक सारांश में ही अनेक पंथ बन गये हैं; और इस प्रकार धर्म-स्थान में भी अनेक शक्ति की गई है। यदि कुछ लोगों का यह कथन है कि भावा के अनुपेक्ष से कल के आग कर के, उन सब भावा की स्वतंत्र रिपब्लिक के अधिकार है कर आवास्याम्य एतद्वारा प्रमत्त हो लाया जाय और इस रिपब्लिक की एक मूल में घोषणावादी एक लोकसभा पेट्रोपाव में स्थापित कर के केवल उसका कायदा कर्म भावा में ही, तो कुछ लोग यह कहते हैं कि धर्मोपानुसार कल के विभाग कर के अनेक विभाग स्वतंत्र ही लोकसभा राज्य बनाया जाय। नवीन राजसत्ता और उसकी संप्रदाय के विषय में ऐसे अनेक प्रकार के मत कल में इस समय संसार पर रहे हैं। सेना की ओर यदि हम और दूर जायें तो जो बाइर समुद्र की कल में अस्तित्व और गैलेरिया की ओर की अर्थात् शीतल और की सेना ही उपयुक्त मात्रा प्रकार के प्रती की बाधा से काटते हैं। सेना अंतर्गतवा उत्तर और के सेनापति के भी उत्तर, इस मुख्यवा दक्षिण के सेनापति के। उत्तर की सेना एक्केवा की सेना में मुख्य होने पर नवीन व्यवस्था और कल में सेना अंतर्गतवा अंतर्गतवा ही गये। एतद्वारा में कल में कहीं कुछ कर दिखाने की शक्ति उनमें नहीं रही। क्योंकि उत्तर और मध्य की सेना

ने इतने नवीन अधिकारी स्वयं पुनः और पहले के इतने अधिकारी निकाल डाले कि मुख्य सेनापति आलेक्जेंडर की यह समझने में ही कठिनाई पड़ने लगी कि कौन किस कार्य के योग्य है और किसको हुक्म देने की कार्यसिद्ध होना। वे किसकी और किस हुक्म देंगे? सारी ही सैनिक शक्ति नवीन बन गई। पहले की व्यवस्था तब नहीं रही। इस लिए जब देखा गया कि मुख्य सेनापति आलेक्जेंडर इस प्रकार पंथ होयों तब उनको उस पद से हटाकर कर दिया गया, और उनकी जगह सेनापति वुस्लाफ की नियुक्ति की गई। गैलेरिया की ओर की सेना में मत वर्ग सेनापति वुस्लाफ ने वड़ा भारी विजय सम्पादन कर दिया है-अर्थात् दक्षिण की सेना में उनका गौरव और प्रतिष्ठा खूब है। और इस सेना के अधिकारी भी उनके बड़े भक्त हैं। इस लिए सेना वुस्लाफ ने जब यह देखा कि दक्षिण की सेना हमारे हाथ में है तब उन्होंने इस सेना में तीन मास में नवीन उत्साह उत्पन्न किया। और उत्तर तथा मध्य की सेना की तैयारी होने के पहले ही जन के अन्त में और जुलाई के प्रारम्भ में नवीन कल की नवीन चढ़ाई का प्रारम्भ हुआ। जुलाई के पहले सप्ताह में उत्तर की और इस प्रकार की आग्रहपूर्ण प्रार्थना की गई है कि मध्य और उत्तर की सेना और फिनलैंड की बाइरों की जलसेना की दक्षिण और की सेना का अनुकरण कर के कल की कुतन्त्र करना चाहिए। यहाँ पर यह प्रश्न उठता है कि उत्तर की तैयारी होने के पहले ही सेना वुस्लाफ ने अपने हाथ का यह दक्षिण का बाण क्यों छोड़ दिया? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए हमें कल की सम्प्रभुता की ओर ध्यान देना होगा। जर्मनी के सांघियालिस्ट पक्ष के द्वारा जर्मनी ने कल से संधि की बातचीत चलाई है। कल की नामा प्रकार की सुविधाई है कर जर्मनी ने स्वयंसेवापत्ता करने का आश्वासन दिया। और मिश्रपक्षों की छोड़ कर स्वतंत्र संधि करने के लिए बहुत आग्रह किया। पर कल के सब पक्षों ने स्वतंत्र संधि को अस्वीकार किया। कल की राष्ट्रपति के बावजूद कल में जो नामा प्रकार के मत प्रकट हुए उनमें एक ऐसा भी मत था कि जो यह आग्रह करता था कि राजाओं की सत्ताओं में जो यह मशयुक्त आग्रह कर रहा है उसका साथ हीर से निवेद्य कर के और यह मुख्य एकत्र बन करना चाहिए। पेट्रोपाव के सैनिकों और कर्मचारियों की कमेटी पर पहले पहले इस मत का प्रभाव पड़ा, और इस कारण कल की उमरी सेना की भी इस मत से कुछ बाधा हुई। परन्तु नवीन कल की सत्ता का पूर्णतया मिश्रपक्षों के मत में थी, इस कारण कुछमा सेना में जर्मनी से मिश्रने का ही बहुमत रहा। और कल की उमरी सेना का जो शीघ्र जर्मनी में चलाया था सो मिश्रकल हुआ। तथापि मत में मर्वी में कमेटी के समस्त दक्षिण समग्र कल भीमंडल में शामिल हुए उस समय "न राज्य और न कर" के मंत्र के अनुसार सब की सम्मिलित संधि कराने के लिए नवीन कल की सरकार प्रयत्नशील हुई। "न मुक्त और न कर" का भी पेट्रोपाव की कमेटी के उच्चांगक करने की शक्तिवा में भारी प्रकट की और जर्मनी में कलपद समर्थन है। गैलेरिया, फ्रांस और इतनी में एक मंत्र के साधारण मिश्रान्त शीतलवा किसे कर ही, पर यह बात उन्होंने साथ हीर पर सारे समुद्र के समस्त प्रकट कर दी कि ऐम मिश्रान्त वा बहाला कर के जर्मनी किम प्रकार अपना स्वतंत्र्य प्राप्त करा है। कल में राज्यवाजी हुई। और इस कारण एतद्वारा मुख्य के लिए प्रत्येक हीगया, तथापि शेष तीन मिश्रपक्षों ही भीमंडल पर साराज्जी-जर्मनी की गुरु हीर दृष्टाती, और जर्मनी दल नीमों में से किम बाइरों की गुरु हीर सत्ता। अर्थात् मनुष्यबल की दृष्टि में तुलना करने पर मध्यवा होना है कि जर्मनी, फ्रांट्वा, बर्गोरिया और टर्की, यहाँ के प्रत्येक समस्त भाषा गैलेरिया, फ्रांस और टर्की, इन तीन का प्रकट है। इसमें मिश्र गैलेरिया का प्रकट करने में जर्मनी मुख्य भूमिका है। परन्तु साराज्जी जर्मनी की गुरु कल किमिहल कृतिन हो गई है। ऐसी दृष्टि में कल यदि फिर से हीर की प्रत्येक विभागवा मो कलपने दें, जब कि जर्मनी का पूर्ण पूर्ण मदद का पूर्णतया, जर्मनी मुख्य भूमिका, और फिर उसे संधि की मिश्रता हीर और कीर्तनवा भी बर्गोरिया। पर जर्मनी के विभागवा का यह कलपना नहीं, रहा कि हम सारे राष्ट्रों की जीम सेम। एतद्वारा हमें हीर जर्मनी को जो मुख्य चाहिए व यह उनमें मिश्र मिश्र है

और महायुद्ध का जर्मनी का साथ्य आज ही सिद्ध हो गया है; तथापि मित्रराष्ट्र कहते हैं कि उन निगले हुए रत्नों की पचाने की ताकत जर्मनी में नहीं है, और इस वर्ष की सैनिक तैयारी से अपने मत की सत्यता भी मित्रराष्ट्रों ने संसार के सामने सिद्ध कर दिखलाई है। मित्रराष्ट्रों की बढ़ती हुई शक्ति को रोकने के लिए जर्मनी ने मित्रराष्ट्रों पर अपनी पनडुब्बियों को छोड़ दिया है। और जर्मनी अब खुले तौर पर यह बड़ाई मारने लगा है कि पनडुब्बियों के संहार से ईंग्लैंड को अत्यन्त कष्ट होगा; और स्वयं ईंग्लैंड ही दाँतों में तिनका दबा कर जर्मनी के सामने संघिषाचना करेगा। इस दृष्टिकोण का यदि हम अच्छी तरह विचार करें तो हम को मालूम हो जायगा कि गत वर्ष रोमानियन सेना को जर्मनी ने जिस प्रकार हराया उस प्रकार इस वर्ष किसी भी और हारने के लिए जर्मनी के पास सेना मौजूद नहीं है; और जोड़े हुए प्रदेश को रक्षा करने के अतिरिक्त जर्मनी आज कुछ भी करने के लिए समर्थ नहीं है। रूस को भी वास्तविक के लिए सेनापति हिंडनबर्ग ने आठ दस लाख सेना तैयार कर रखी थी सही, परन्तु मार्च, अप्रैल और मई—इन तीन महीनों की पंगलो-फ्रोंटों की चढ़ाई ने सेनापति हिंडनबर्ग के सारे विचारों को धूल में मिला दिया है, और रूस को एक प्रकार से निर्भय कर दिया है। अब जर्मनी का सारा आधार पनडुब्बियों के संहार पर रह गया है। मई मास में इन पनडुब्बियों ने जितने जहाज डुबाये उसने ही करीब करीब जुन में भी डुबाये। आज पड़ता है कि प्रति सप्ताह ईंग्लैंड के बीस पचीस और आठों के दस पन्द्रह जहाज डुबाने का सिल-सिला आगे भी बसा हो जारी रहेगा। परन्तु ईंग्लैंड के राजनीतिज्ञों का यह निश्चित मत है कि चाहे इन पनडुब्बियों का संहार ऐसा हो जारी रहे, तथापि भूवर्ग भर कर अथवा गोला-बारूद की कमी से ईंग्लैंड के लड़ने में कष्टापी म्यूनता नहीं आयेगी। ईंग्लैंड-फ्रोंटों की यह पूर्ण विश्वास योग्यता है कि जर्मनी अब संप्रामभूमि में निर्बल हो रहा है और अगले साल, जब कि रूस और अमेरिका की मदद हम को आ मिलेगी तब हम लोग जर्मनी को तब ही मार देंगे। जुन मास में एक और भी ऐसी बात हुई कि जिससे सिद्ध होता है कि जर्मनी निर्बल हो गया है। ग्रीस में पंगलो-फ्रोंटों की सेना उतरी और ग्रीस के राजा कास्टोटान की, उसके बड़े लड़के सखित, ग्रीस से बाहर निकाल दिया। उसके छोटे लड़के की गद्दी ही गई और सेलिनाका की और जर्मनी के विरुद्ध लड़नेवाले भूत-पूर्व प्रधान मंत्री विनिजिलास के हाथ में सारी सत्ता चली गई; और ग्रीस का नया प्रभय सेलिनाका की सेना को मिला और सम्पूर्ण ग्रीस का एक नया शत्रु जर्मनी के लिए उत्पन्न हुआ। इस प्रकार जर्मनी का मित्र और रिश्तेदार ग्रीस का राजा कास्टोटान परच्युत हुआ और ग्रीस पर भी जर्मनी ने सेलिनाका की और बिनाशपूर्ण हाथ धीरे धीरे रिकामा। हम से, कुछ लोग कहते हैं कि, रणनीति पर जर्मनी की निर्बलता सिद्ध होती है। दूसरी ओर से ऐसा प्रतिपादन किया जाता है कि जर्मनी रूस की काररवाई में फँसा हुआ है। मंच पर यह दखता है कि यदि संघिषावालों का कुछ फल न निकले तो रूप पर ही फिर अच्छी तरह चढ़ाई कर के पहाड़ों की शृंगारि में और भी अधिक गहरी उपास्य की जाय। जर्मनी की यह सैनिक नीति सत्य हो या मिथ्या—परन्तु मित्रराष्ट्रों की यह उपास्य है कि यदि रूप धैर्य के साथ अपनी सारी शक्ति का पूर्ण उपयोग करना हो, तो इन वर्ष की, अगले वर्ष अथवा ही—अमेरिका की महायुद्ध से जर्मनी की चारों आने बित्त कर देंगे। हमसे आज दखता है कि "म गुरुद कोर म कर" के अनुसार सन्धि करने के लिए ईंग्लैंड विमद्वेष नैपार नहीं है। ईंग्लैंड और फ्रॉन के ये मन नहीं बगो। सरकार को और पेट्रोप्राड की कमेटी की अच्छी तरह समझा दिया गया। तथापि कमेटी के तीन प्रमुख महाशय जर्मनी के साथ सन्धिपत्रों करने के लिए जून के आखिरी में स्वीडन के स्टॉकहोम में गये और जुलाई के आखिरी में उन्होंने जर्मनी के सन्धिपत्रों के सन्धिपत्रों की प्रारम्भ की। स्टॉकहोम के चर्चा-कार के दो लोग ईंग्लैंड, फ्रॉन और इटली में जा कर वहाँ की सेनापति के विचारों में विचार करने लगे। हमने आज दि मारा कुर्नर रूप इस सन्धिपत्रों में ही जायगा। यदि यह कमेटी के लोगों और जर्मनी की जय गई, और

विषय में इन लोगों की सलाह पंगलो-फ्रोंटों की पसन्द हो ठीक है, अथवा दबा होगा? रूस के जो लोग सन्धि शामिल हैं वे कुछ रूसी सरकार की ओर के लोग नहीं पेट्रोप्राड की कमेटी के प्रतिनिधि हैं। इस कमेटी के हाथ सच्ची सत्ता है और, तथापि इस कमेटी के विरुद्ध भी वास्तव इस समय रूस में आगे बढ़ रहा है; और यह राष्ट्रों की सलाह की मानने के लिए पूरे तौर पर तैयार है के मुखिया स्वयं सेनापति जनरल प्रसलाफ हैं; और इस का इस पक्ष की आधार है। जून के अन्त में ड्यूमासमा की आशा पेट्रोप्राड की कमेटी ने दी। और उसने यह किया है कि ३० सितम्बर को रूस को नया लोकसमा हो; और अक्टूबर के दूसरे सप्ताह में लोकसमा का अधिक जुलाई के प्रारम्भ में ड्यूमासमा ने कमेटी की, सभा में आशा अस्वीकार की; और जब कि कमेटी के लोग सन्धिपत्रों के लिए गये तभी इधर से ० प्रसलाफ की सन्धि चढ़ाई की प्रारम्भ कर दिया। ऐसी दशा में यह कहने की आ नहीं कि जुलाई मास में पाठकों का इसी ओर विशेष ध्यान चाहिए कि इस मास में सन्धिपत्रों की कौन सा स्वरूप प्राप्त कमेटी के प्रतिनिधियों और कमेटी के लोगों का मत है? में होता है; और कमेटी का महत्व कम करने में जनरल की चढ़ाई का कहां तक उपयोग होता है।

ले० क० कीर्तिकर ।



गत १ मई की लेफ्टिनेंट कर्नल कीर्तिकर महाशय का होगा। आपने अपने जीवन चरित्र से यह सिद्ध कर ही सरकार को नोकरा करने हुए भी एक भारतीय, सार्वजनिक सेवा प्रकार कर सकता है। उनकी बुद्धि बड़ी ठूठान थी। जिस में आपने मालवर्ष और भिलावत में अनेक परीक्षाओं में योग्यता दिखाना कर पारितोषिक प्राप्त किये। आपने सित के माते से, दूसरे अफगान युद्ध के समय फौजी डाक्टर के और धीरे मेडिकल कालेज में प्रोफेसर के माते में अपना योग्यता से दिखाना कर सरकार से आदर और मान प्राप्त किया। आपने पतनपतिशाल पर आपने बड़े बड़े प्रसंग लिख कर वा पाया। आपने इन प्रसंगों का देन कर जर्मनी के शत्रुता आचरों प्रयोगों की। मराठों भाषा के भाष किये हैं। मराठों साहित्यसम्पन्न के समापति भी आप हुए हैं। धर्म विषयसम्पन्न के समापति भी आप ही हैं। महात्मा गांधी के वर्तमान में मराठीभाषा के प्रवेश के लिए अब प्रयास दिना आपने उनका बड़ा भाष दिया था। कीर्तिकर महाशय को और ऊँचे वद पर रहने हुए भी सर्वनाधारण से बड़ा देन आपने अपनी विद्वान और योग्यता से देन के माते पर हीर बना भी कर दिया किया। परमात्मा आपकी शक्ति की गति प्रधान करें।

स्वर्गीय दादाभाई नौरोजी ।

सन् ३० जून को १२ वर्ष की अवस्था में भारत के पितामह अग्रिम-कल्प दादाभाई नौरोजी का स्वर्गवास हो गया। अग्रिम पचास सात वर्ष अविभाक्त एशियम कर के अपनी कुशलबुद्धि, वक्तुता, निष्स्वायत्ता और हृदय आशापूर्ण स्वभाव के चल पर भारतीय लोगों की पश्चिमीय प्रणाली से राजनैतिक आदर्शालन करना सिखलाया। उन्होंने प्रत्यक्ष देखा कि उनका उद्देश्य भारतीय लोगों के हृदय में पूर्णतया जम गया है; और इसी लिए उनको हृदय विश्वास था कि उसके उत्तम फल अवश्य ही सारे राष्ट्र की चल्ने को मिलेंगे। अब भारतीय राष्ट्र पर यह सिद्ध कर दिखाने की जवाबदारी अब पड़ी है कि उनका उद्देश्य विश्वास बहुत ही उचित और योग्य था। उन्होंने धर्मउद्योग, निष्स्वायत्त बुद्धि और देशहित का जो मार्ग हमको दिखला दिया है उस पर उचित नीति से चलना ही हमारा कर्तव्य है। उनका चरित्र ऐसा गर्भाकार और ह्यापक है कि उससे आवाला-बुद्ध सभी प्रकार के लोग शिक्षा ग्रहण कर सकते हैं। उनके पक्षिधर्मों पर चल कर स्वदेश की सेवा करना ही उनका उचित हमारक है। और इससे परलोक में उनको आत्मा की शान्ति मिलेगी। उनको अतिम भाषा यही थी कि भारत की शान्ति ही स्वराज्य प्राप्त हो। इस लिए उस पवित्र आत्मा का आशीर्वाद प्राप्त करने और अपने जीवन की सफल करने के लिए उनको हृदय आशा की पूर्ण करने के हेतु हमें अनवरत परिश्रम और अटूट प्रयत्न करना चाहिये।

भारतीय जनता के मन में दादाभाई के विषय में जो आदरभाव बसता है उसका एक प्रमाण यह भी है कि उसने दादाभाई को "मैड आलव्ड मैन" अर्थात् "भारत के पितामह" की पदवी दे रखी थी। भारतवर्ष में दादाभाई के समान अग्रिम उनसे कुछ व्यक्ति अवस्था के लोग भी पाँदे बहुत ही कम। पर उन्हें कोई "भारत के पितामह" नहीं कहना। इसका कारण यही है कि दादाभाई ने सिर्फ उधारी ही नहीं की, किन्तु विद्याभ्युदय में भी वे सब से अग्रणी थे। भारतीयों के भारतमाता की सेवा में ही उन्होंने अपने अनेक वर्ष जीवन की लगानी किया। और इसी कारण उनको "भारत के पितामह" करने में विशेष योग्यता मिली है। इस विषय में दादाभाई अपने "आत्मचरित्र" में स्वयं लिखते हैं—

"मैंने देशभाषी की संज्ञा विषय में जो समझ और प्रेम है वह उन भाषियों का पान है जो कि दुष्टमन से होये गये हैं। मुझे अपने को "मैड आलव्ड मैन" मानना पड़ा। "—वह जिन से बड़ा आत्मन् होता है, यदि कोई बड़े कि वह पूर्णतया निराले हैं तो मैं बहूना, नहीं, क्योंकि मैं बार इस नाम का पान पाऊँ तो मैं तो बहूना, वस्तु में देशभाई मुझ पर जो समझ रखते हैं वह अवश्य ही उद्देश्य पर ही, जो उन्होंने मुझ से है, सली मॉनिष करत होते हैं। और मैं समझता हूँ कि, मैंने जो जम भर प्रयत्न और उद्योग किया है उसका यह पदार्थ बहुत अस्वादि पारितोषिक है।"

इस पदवी के बलावा, एक और भी बड़ा भारी प्रमाण है। जिससे यह मालूम होता है कि भारतीय राष्ट्र के हृदय में दादाभाई के विषय में कितना आदर था। यह वह है कि वे भारतीय राष्ट्रीय समीक्षा के अध्यक्ष तीन बार चुने गये—१८८६, १८९३ और १९०६।

तीनों बार जो मायल उन्होंने किया वह साधारण, निर्ममतापूर्ण और आश्विपूर्ण था। उनके मायल और लेखों में अनुभवपूर्ण जाकारी भरी रहती थी। शम्शादुम्बर से उन्हें पूर्ण विराकी थी सन् १९०१ में उन्होंने "पावर्टी एण्ड अन्प्रिग्रिडिशन कल इन इंडिया" नामक पुस्तक प्रकाशित किया। यह ग्रन्थ भारत की दरिद्र और भारतीय वर्तमान राजनीति के सम्प्रदाय सिद्धान्तों से भ

दूसा है। भारत की वर्तमान राजनीति विचारों की यह ग्रन्थ अवश्यन करना चाहिये। सन् १८९७ में वेदवी कमीशन सम्मेलन जो सारा उन्होंने ने ही यह स्वप्रेरितकों से भरी हुई है। वे स्वप्रेरित थे; पर सरकार के मन में भी उनके विषय में आदरभाव था, क्योंकि वे अपने हृदय के सचके और निर्मम थे। सन् १८९४ भारतवर्ष के सरकारी खर्च के विषय जांच करने के लिए जो "रायल कमीशन" नियत किया गया था वसमें दादाभाई नौरोजी भी नियुक्त किये गये थे। सन् १९११ में, बम्बई सुविधसिटी ने उन एनक्वायर्स की पदवी अर्पण की। इन्होंने जो ज्ञान पड़ता है कि सरकार के उनके विषय में आदरभाव रखती थी भारतीय राजनीति की तरह पूर्णतया राजनीति में भी उनका नाम संगमरवरी है। क्योंकि १८९३ में प्रिडिथ पार्लियमेंट में वे हस्ताक्षर थे। दादाभाई ने केवल गुप्तता का पान यह योग्यता प्राप्त नहीं की किन्तु प्रोफेसर, बहोता के टीपाग, बम्बई ज्युनियर कौलिन के सम्मान, राष्ट्रीय

समा की प्रिडिथ कमेटी के सम्मान, आचार्य अनेक देशियों में भिन्न भिन्न विचारधाराओं में प्रत्यक्ष कार्य करके, और अनुभव प्राप्त करके, यह योग्यता प्राप्त की थी। इस कारण अनुभवयोग्यता तथा सेवा की कार्यप्रणाली का उन्हें बहुत आदर प्राप्त हो गया था।

दादाभाई के स्वभाव में हृदय और धैर्य की बहुत भारी मात्रा थी। और एक मोक्षरत्न के लिए हम लोगों की सम्मन आग्रहप्रवृत्ति होती है। यह कार्य के उच्च बात का निष्पत्ति कर लेने के अन्तर्गत वे बराबर प्रयत्न करने आते थे। उन्होंने ने अपने सामर्थ्यमय निष्पत्ति अग्रिम लिखा है, "मैं जब पण्डित बने या या गुरु मंत्री आग्रहप्रवृत्ति का आग्रह हुआ। कर्मा समय में मैं इन बात का निष्पत्ति दिया कि मैं अपने सम्पत्ति में अग्रिम और आग्रहप्रवृत्ति का हृदयप्रवृत्ति किया बहूना, इस अग्रिम का मैं ने हृदय गुरु प्रयत्न किया। इससे बाद उन्होंने मेरा हृदय अग्रिमप्रवृत्ति होना गया तो मैं ही ने हृदयप्रवृत्ति अग्रिम और अग्रिमप्रवृत्ति किया; और मेरा हृदय अग्रिमप्रवृत्ति हृदय है कि मैं ने बराबर अग्रिमप्रवृत्ति और अग्रिमप्रवृत्ति का प्रयत्न



स्वर्गीय दादाभाई नौरोजी ।

सादाभारे ने अपने आत्मचरित्र में एक और बात लिखी है, वह है महत्त्व की है। आप लिखते हैं—“जब मैं छोटा ही था, तब मेरी पिता का दोहाश्रम था गया; परन्तु मेरी माता उसका काम निष्पन्न करने में रूढ़ी, और मेरा पालनपोषण करना ही उनके अग्रम कार्य था। एकमात्र अर्थव्यवस्था ही थी। आज मैं जिस दशा में हूँ, उसे प्राप्त होने में सर्वप्रथम मेरी माता ही कारण है।” इससे मालूम की भीमा स्वयं ही पाठकों के ध्यान में आ सकती है।

[illegible]

चित्रमय जगत

में विकटोरिया क्रॉस और डी० एस० ओ० पदक प्राप्त करनेवाले हिन्दू और मुसलमान कर्मचारी।



(फोटोग्राफ—डूमे और बरनी, बम्बई।)

३० नवम्बर १९१६ के दिन कर्मचारीदेवलयके सभा की ओर से, विकटोरिया क्रॉस प्राप्त करने वाले सुवेदार और डी० एस० ओ० पदक प्राप्त करनेवाले सुवेदार अलीशहाद के सम्मानार्थ जव दरबार चिप्टर में उत्सव किया गया उस समय का फोटो।
 बाईं से मुखेद बगलों के उस्ताद—देवजी कदम मास्टर उस्ताद, नारायणराय बाला मास्टर उस्ताद, वाला डीमर उस्ताद, धोंदू पिम्भे-उस्ताद, शालिमाम उस्ताद, शेख मुहम्मद मोरा सादर उस्ताद, शेख नबी पापा माई उस्ताद, मुहम्मदअली बाहिदखली उस्ताद, मूसा-मी कालिम उस्ताद, इत्यादि।

इसके सिवाय सेठ जेमराज धीरुलाल, रामोदर सेठ पंढे, रामभाऊ आवाडे, वैरिक्टर तालचरकर, दि० शारकर, धी० रंगनाथ नेम-पंढे, जगन्नाथजी, सेठ वृ० नरयण माधुगावडे इत्यादि महाराज भी उपस्थित थे।

२५३ तैरहवां नाट्यसम्मेलन। १९१७



महाराष्ट्र में नाट्यशास्त्र में बड़ी उपलब्धि थी है। यहाँ कनेक नाट्य मंडली के द्वारा जन्मा में साहित्य और साधुचारों का प्रचार किया जाता है। प्रतिवर्ष एक सप्ताहसम्मेलन भी हुआ करता है। इस वर्ष तैरहवां नाट्यसम्मेलन मण्डल के टाट में हुआ था।

महाराष्ट्र के सम्प्रसिद्ध लेखक और नाटककार श्रीमन् इन्द्राजी प्रभाकर कादिलकर जी० २० में वर्ष काय किया था। इस सम्मेलन में नाट्यकला की महत्त्वपूर्ण परीक्षा की गई। यहाँ पर सम्मेलन का जो एकादश दिनांक था उसमें ही कां० रीत महाराष्ट्र के महाराज कादि-लकर महाराज बैठे थे। महाराज इन्द्राजी कादिलकर जी के लेखक थे।

बाबूजी के भाप को उलट दिया। दिन में तो वे लगाया और रात को भी लगे। सारा रात पर पर घोषणा कर दी कि वेग में कोई न बहसने, नारा सामिति के समेत। हर प्रकार की सेवा करने, शीघ्र ही देन और मुझे को उठने और उनके घराने, शान्ति करने को मिला है। लोगों ने पढ़े देन को बच्चों का खेल समझा, देन बुद्धि वालों ने बहस प्रकार को मिथ्या समझ लिया, प. नु जब जलाने इन कर्मियों को करने जानें जहाँ में डाल, एक गहरी, दो नदी, दण्डन, किन्तु छात्र लक ने कहीं लाशों का यहाँ लक कि मंगियों की लाशों का निवेदन ने देन देन इशारों से ने जाने हुए देगा जहाँ मुख्य जाने हुए भय माने हैं, तो उनके आनन्द को सीमा नहीं रहे। और ये मुक्त कद ने प्रमाण करने और चम्पवान देन लगे। कर्मगानि कुछ घोषित है, कि यही लोग जो इस नेक कार्य में सहा-

यना देने के वाचक होने से, अन्त में हमी सेवासमिति द्वारा जलाने गये। इस समय सांग नगर सेवासमिति के कार्य ने गद्गद हो रहा है और ईश्वर ने इन नरनरुपकों की रक्षा की प्रार्थना कर रहा है, जो हमे सहायता दे रहे हैं।

सेवासमिति ने सैकड़ों कार्य लायादेस मुर्दों के जलाने, बीमारों के गान-गान और देन-भाल में रूचि कर लिये हैं। बीसों बीमार अस्त्रु किये हैं; और अरुणी शक्ति भर उद्योग कर रही है। ईश्वर इनकी प्रिय वक्त दे और रान की शुभ कामना प्राप्तिमान के हृदय में बिलस करती हुई वादमान से प्रेरणी सर्व-हितकारी कर्तव्य के कुंज में गूँजती हुई सहायता के पुंज लगाती रहे और अंत में दयन यज्ञ द्वारा शक्ति के नगर में शान्ति फैला दे।

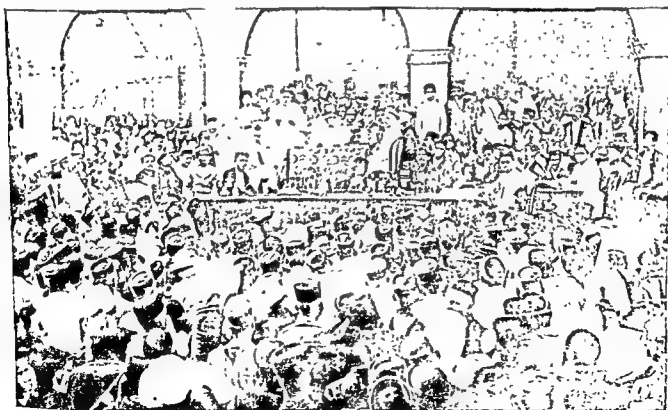
“ एक हिन्दी । ”

सम्पादकीय समालोचन ।

१-पैसाफंड क्या है ?

यह बात हमारे अनेक पाठकों को विदित होगी, कि महाराष्ट्र में आग १९१२ वर्ष में पैसाफंड नामक एक संस्था काम कर रही है। परन्तु इस पैसाफंड का सच्चा स्वरूप क्या है, सो बहुत थोड़े सज्जनों को विदित होगा। ऊपर जो हमने शीघ्र किता है उसी प्रश्न

ही विशेष महत्त्व देते हैं। हमारे पाठकों को यह जान कर आश्चर्य होगा कि महाराष्ट्र के उत्तरीय स्वयंसेवकों ने आज दल बारह वर्ष की अवधि में इसी प्रकार एक एक पैसा कर के एक लाख रुपये के लगभग फंड एकत्र किया है। इस संस्था का संगठन बहुत अच्छा है। इसके सब कार्यकर्ता अत्यंतिक हैं। सैकड़ों विद्यार्थी और स्वसेवाधारण स्वयंसेवक जगह जगह इस फंड के लिए द्रव्य एकत्र



महत्मा गान्धी वार्ड में, १-१९३२ हजार की उपस्थिति में, या- गेट मनमोहनदास की भावना में पैसाफंड पर स्थापना दे रहे हैं।

का उपर देते हुए महत्मा गान्धी ने, कुछ दिन हुए, अपने व्याख्यान में कहा था — “ एक एक पैसा एकत्र कर के जो ‘ निधि ’ स्थापित किया है यहाँ ‘ पैसा फंड ’ है। यह ‘ मध्यमवर्गीयों का समाज ’ है। यह भीष का पद आप न भूलें, तभी पैसाफंड को शक्ति और उत्तम उपयोग आपके ध्यान में आयेगा । ” इसके पाठकों को मालूम हो जायगा कि महत्मा गान्धी एक एक पैसा एकत्र करने की नीति को

करते रहते हैं। पाठकों में, सर्वसो में, भलों में, समाधों में, मित्रों जल्यों में, देल के संस्थानों पर, धनपति दूर रेलगाड़ी के उधों में स्वयंसेवक लोग, पेटियों मद्धकद्वारे हुए “ पैसाफंड पैसाफंड ” की आवाज लगाते हुए, हमें दिखाते देते हैं। इस प्रकार जगह जगह पैसाफंड का द्रव्य एकत्र कर के, मोन मोन अंशों में या छु छु अंशों में, आनिमिक बोधायन मुक्त बोधायन के पास मंत्रते रहते

चित्रमयजगत

हे अज्ञानतमोविनाशक विभो ! तेजस्विता दीनिए । देखें सर्व सुखिन होकर हमें ऐसा कृती कीनिए ॥
देखें त्यों हम भी सदैव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सीद्दार्थ की दृष्टि से ॥

भाग ७]

आपाढ़, सं० १९७४ वि०—जुलाई, सं० १९१७ ई०

[संख्या ७]



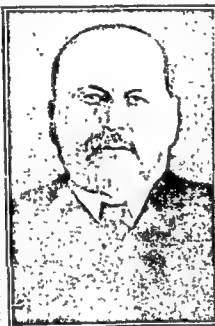
महो नारिनर-द्वन्द्व, सकल पृथिवी-तल के विष अधिवासी ।
मनुज-वैरा-अवर्तस, शुद्धि-विद्या-उल-गुण-गौरव-रासी ॥ १ ॥
क्या तुम हो सब सुखी, स्नेह के बद्ध पाव में बंध हुए ।
सुख-मय जीवन के साधन में तन मन धन से संधे हुए ॥ २ ॥
क्या तुम एक दूसरे का मिल सुख-सम्पादन करते हो ।
करके प्रवल प्रयत्न जगत् में शीघ्र-गुण-रस भरते हो ॥ ३ ॥
कठिनाई बहुत कल, मेल का सन मारग अनुसरते हो ।
जन्म जन्म में बाप जगत्-हित को जीते जीर धरते हो ॥ ४ ॥
आरों का हल देख दुःख से द्रविन हृदय भनि होते हो ।
विना धिये दुर दूर, एक दिन सुखिन नहि रहो होते हो ॥ ५ ॥
सजग होय जग कीच भेग का भटल राख्य कैजाते हो ।
भेग-भवसा के तले सकल जगती-तल को मिल खाते हो ॥ ६ ॥
दया-सहित, निदेष हृदयों में सहृदयता सरमाते हो ।
निर्भय, निषद, मरुत्यव ऊपर भयन-भारि बरमाते हो ॥ ७ ॥
मित्र, बन्धु, सुत, आदि भेग के जो विष पाव तुम्हारे हैं ।
माता, पिता, आदि ईश्वर-मम जो सुपुत्र और प्यारे हैं ॥ ८ ॥
इन सब पर सर्वेभ्य बार निम-जीवन धन्य बनाते हो ।
निम-परमा का भद्र उरों में हृद और भेद हटाते हो ॥ ९ ॥
जो ऐसा नहि धरते जो नो करी कहे क्या करने को ।
योगीश्वर बार व्यर्थ किम कथें देह नष्ट धरते हो ॥ १० ॥

[illegible][illegible]

किया। क्योंकि उस जग मक जार कम के समुद्र और समुद्र की सेवा के बमोद-इन-मोद थे। जनरल कर्की की दरमन की जार साहब उन में पदोप्राप्त का समाचार पुराने मंगे। कर्की वृद्ध कल्प से बड़े रहे। उनका चेहरा मोहरा था। विदेश बालचीन करने के भगई में थे पड़े हा नहीं। क्योंकि पदोप्राप्त का समाचार बलवान के आग्रह कल्पन मान्य का कार्य उनको करना था। कम को १३ फाटि प्रजा को जगमारी के सुमनाने शान्त से सुक करने को जो बडा भाग, पदोप्राप्त प्रिय सहाय, मि० मो. जैरोंको और उधमा समा ने रखा था उसका कल्पन होय बड़ी चतुराई से रोमान का मन्त्रपुर्ण और दुष्ट कर्मज जलान करके से दाने गिर लिया था। जमेय के सब अधिकारियों को कालिकाक से बचपन से पहले को पुनर्जाय अपने कपन में ले लिया था। कल्प। जार साहब जब जनरल कर्की से पदोप्राप्त का समाचार पुराने मंगे तब, उस विषय में कुछ भी न बोलने हुए उठने कर, उधमा समा के अग्रज मोलिकों का नार कम श्रमो श्रमो, मिना है, कि आप पदोप्राप्त बिलकुल न ज उत्तरे। जार साहब कर्की के इस

कपन का कुछ भी नहीं नही, समझ कर, ये कुछ कौपिल से भर पड़े। "मुझे पदोप्राप्त जाने अथवा न जाने के लिए कर्मनयाल उधमा समा को अग्रजत रीत है।" जनरल कर्की— "पदोप्राप्त में उधमा समा के अग्रज ने मारा कादार अपने जाय में ले लिया है, पदोप्राप्त को मिना ने भी रखा है। निमित्त किया है। आपका पदोप्राप्त में जाना आपके लिए और लोकत के लिए भी अतिष्ट है।" जार साहब जनरल कर्की को यह कपन सुन कर भांगे से रह गये। उनसे माय के मशीन्-कीम शरण के उठे में थे। उन्हें जार साहब बुलाने ला। परन्तु उनकी लकी के दियाराष्ट्र निकारियों ने पहले ही से घर रखा था। जार साहब बोलें, "गाड़ी का पदोप्राप्त पर्यटन हो, जार हम लोग उधमा समा के अग्रज से मिल कर, जो कुछ होना लो देर लेते।" कर्की ने कहा, "हम मन्त्र ने गाड़ी दिलने के पहले ही मुझे कुछ बातें कर लेनी हैं। नहीं तो यह गाड़ी दूसरी हो। और से जानो पड़नी। और और कुछ बिलकुल घटनार्थ रीति, जिनके लिए हम जयावार नहीं होनी।"

कर्की के भाग्य को दृष्टा और अन्तिम संकेत जान कर जार ब्रम्ह को कर बोलें, "नो पिर तुम्हारा कल्पना क्या है?" कर्की बोलें, "अभी के अभी आप गैडिकेशन (Abdication) अर्थात् सम्राट्पद देहने का त्यागपत्र लिख दोजिए, यह उत्तर है। इससे आपको जान का मतलब न रहेगा।" जार अग्रज्योचन के कर करन है, "क्या कारण, त्यागपत्र लिखूँ?" कर्की— "है, त्यागपत्र दो निमित्त, और उस पर यह का सही हल्लार कोजिए।" जार दुर्बल हृदय के है, और शरीर से भी कमजोर है। उन्होंने सोचा कि, यदि त्यागपत्र पर हस्ताक्षर नहीं करन तो, जनरल कर्की के साथ के साथ सुवचन के बाद जनरल कर्की का मनो, अथवा प्रिय वी, शय्यकाल के समय बादशाह लो को जैसा दृश को गई थोयो हो कल्पन है। कल्पन में ये कालिकाक के मन्त्रपुर्ण लोग कदापि आगमो, पुन न करगे। इस लिए जार वह शय्य से बोलें, "अच्छा नो, बलनाशो कल्प त्यागपत्र लिखूँ।" यह सुन कर कर्की ने उठे से एक मन्त्रालि, निकाला। यह मन्त्रालो और प्रिय लुभार जयसे देनाशो का तयार किया हुआ था। जार के पास लिखने का पागुज ही न था, इस लिए लिखूँ तो किस पर? तब कर्की ने अपने, जेब से एक अथकोन तार का फाँस निकाला, और यह जार के सामने रख दिया। इसके बाद कर्की त्यागपत्र पर अपना बोलन लागे। तन्मन्तर जार ने अपने हाथ से त्यागपत्र लिखा, और पिर उस पर हस्ताक्षर किया। कर्की ने उसे जार से ले कर जेब में डाला। इसके बाद जार को स्थगल पदोप्राप्त को और न बोलिये हुए दूसरे को, एक शहर की ओर दौरो। उस शहर का नाम शायद विदेश का देमा हो भी पड़न था। उस शहर में जार साहब का कालिकाक स्थगल होनी के नजरकद में एक कोट में रखा गया। कम, हो गया। उस रात में दोच भिन्न हो। क कम का समुद्र जार एक मनुष्यो आदमी, अर्थात् निकोलस मोरोवार बन गये। दूसरे दिन कर्की पदोप्राप्त में आय, और जार के गैडिकेशन का योग्यपत्र प्रकाशित



मि० मोरानोभेता।

(एकलसना के बचपन और काम का लोपरी के प्रेमिनेय)

कम के समान थिम्पुन देरा का सुवचन करना, बहुत विकट है। यह बात अब कर्की नेतवों का ध्यान ले आने लगी है। रोम में जब सन् ६० ई० में सीसर मारा गया तब सीसर को तुल्यी बादशाह समझेवाले उसके प्रविस्स्था—और स्वास कर सिमरो, कहने लगा, कि, (the tyrant is dead but tyranny still survives) अर्थात् तुल्यी युवक मारा गया; पर तुल्य अभी मौजूद हो है। इसी प्रकार जार साहब नष्ट हो गई लगी; परन्तु जार साहब का जो सुवचन था यह अभी तक मौजूद हो है। अब उस सुवचन को दूर करके देश में सुवचन के द्वारा जब शांति स्थापित हो जाय, तब यह कहा जा सकता है कि, कर्की कालिकाकरी ने शरको कर्मज्यदस्ता दिखलाई। कोई पुराने तब शय्य का राज्यकालसे नराय हो जाने पर उसको मौजूद बोलना सहज है; पर उसको जगद उत्तर शरको, हस्तशास्त्र और व्यवस्था में नये संस्था और राज्यपाली स्थापित करने में, बाधक भी चतुराग, राजनीतिज्ञ और कर्मज्यदस्ता, को परना होत है। जब समझ यह देर लेना कि कर्की राज्यकालिकाकरी के उद्देश और लक्ष्य क्या थे और कालिने होने के बाद ये उनके द्वारा कर्ती तब पूर्ण हो रहे हैं, तब कालिकाकरी की कर्मज्यदस्ता अथवा कर्मज्यदस्ता के विषय में टोक टोक अनुमान किया जा सकता। कम के जिन लोगों ने जार साहब को उन्माद करने का भारो कार्य इतना चतुराग से कर दिखलाया उनमें भिन्न भिन्न विचारों के लोग हैं। कालिकाकरी के साथ का मोन को उद्देश्य मुख्य बलवाये ज, सकते हैं।

(१) जार और जारोंन जर्मनी से स्पन्दन स्तित करनेवालों की और इसमें कम को फौजो प्रेमिन्ना में बड़ा सलता और ईंग्लैड तथा प्रुस से को दुर् प्रविशारे मंग लिपे के कारण, कम पर विचारवान बन होय था। उसी कारण टालन में विषय खुद आज हम कर सिमार्गरी के साथ से कम ने जर्मनी पर विजय प्राप्त करना और फौज इत्यादि अपने

किया। विंटर फेलेस और जारको-मेमो, इत्यादि राज्यमन्त्रे कालिकाकरी में अपने अधिकार में ले लिये। दूसरे और प्रेमोपोपाक कद कर लिये गये। जारोंन देवो ने राज्यमन्त्र के कमरी में बहुत तदुपराष्ट्र और जलमालाष्ट्र दिखलाई। परन्तु बाद दियाराष्ट्र मन्त्र, राहो की। यह जारोंन साहब को उस तदुपराष्ट्र को क्या पर्यक कर सकते थे? जारोंन को जिन बडे भावियों ने उपजय करने का प्रयत्न किया, उनको कालिकाकरी ने उसी जगद देहान्त प्रमथित दिया। राज्यमन्त्रों पर लोकमन्त्र का राज्य का भंडा फटाने लगा। जिस बडे जेलमने में पहले के कालिकाकरी नेता अथवा राजदोष्ट के अग्रज पर मन्त्र पाये हुए राजनैतिक कदो, ये उस जेल को कालिकाकरी ने अपने हाथ में ले कर उसे मोल दिया। जारोंन देवो अपने दूसरायों मोकर-कारकों के मोहन कद कर ली गई। पदोप्राप्त और कम पर जो जारोंन का शासन था वह तब ही गया। जार ने अपने त्यागपत्र में यह इच्छा प्रकट की थी कि मेरे पदोप्राप्त उद्देश्य मोल अनेक दायित्वों को जार बनया जय। परन्तु लोग तो जार साहब

आदने ही न थे। इसके विषय में उद्देश्य मोल केन ने स्वयं में जार साहब प्राप्त करने को इच्छा प्रदर्शित नहीं की। उन्होंने सोचा कि, आज मेरे काया पर जो भी का थाया है वह तब ही गया। जार ने अपने भी आ सकता है। और इसी लिए उन्होंने स्पष्ट कह दिया कि यह तब तक ही पर पर को रोटी हमें नहीं चाहिए। शय्य हो, हमें दृश भी, लोकमन्त्र का राज्य प्रकाश स्थापित होने का योग्यपत्र प्रकाशित किया गया। पुनान मारा मंत्रिमंडल पदोप्राप्त हुआ।

राज्यकालि तो होनाई; अथ भाग ?

राज्यकालि होने ही नयोन मंत्री मिलुक किये गये। प्रिय लुभक प्रधानमंत्री हुए, मिन्पुकाक प्रथम परराष्ट्र मंत्री हुए थे। परन्तु उन्होंने आगे चल कर त्यागपत्र दे दिया। युद्धविमर का मंत्री पहले मुख्यकाक थे। परन्तु उनकी जगह अब मोरालिम्प कर्की नियत हुए हैं। मंत्रियों को उधमा समा के अग्रज है। उन्हें एक प्रकार से कर्की प्रजासत्ताक राज्य के भिन्नोड या "राष्ट्रपति" कहा सकते हैं। कालिकाकरी में बडे बाधों से जार साहब तब अग्रज को परन्तु अब आगला मार्ग अधीन

करने की लहर जब बढ़े बढ़े सभी सेनापतियों को मिली। सभी को आगवाही का नारा दिया गया। इस लिए रूस की स्वतंत्र स्थिति को सम्भावना नहीं है। नापापि, यह बात बिलकुल स्पष्ट है कि जब

नक़्शेयान राज्यपरवरा का झुकावा सब बातों में बिलकुल ठीक नहीं चलने लगेगा तब तक रूसी युद्धमयल में स्वाधारणतया शिथिलता दिखलाई दे सकती है।

महाराष्ट्र की कीर्तन-संस्था ।



महाराष्ट्र प्रांत की अनेक लोकप्रकारिणी प्राचीन संस्थाओं में कीर्तन संस्था भी है। यह केवल 'हरिकीर्तन' या 'नाम-कीर्तन' ही नहीं है, किन्तु इसके द्वारा भी, धर्म और सदाचार का प्रचार प्रसार किया जा सकता है। कीर्तन करनेवालों को 'हरिकीर्तन' संस्था ही है। इन हरिकीर्तन लोगों का व्यवसाय ही कीर्तन करना है। जैसे कि उत्तर भारत में कथा बाँवनेवाले वीणावाजक हैं वैसे ही यहाँ ये कीर्तनकार लोग हैं। इस से यह भ्रम उत्पन्न हो सकता है कि यहाँ वीणावाजक लोग नहीं हैं—नहीं, वीणावाजक बहुत हैं। अब आज-कल यहाँ श्रुति में यहाँ, जगह जगह देखा जाता है कीर्तन और कथाओं की बड़ी श्रम है। शास्त्र इस विषय में कहता है 'हरिदासदास' कीर्तनकर्ता नामक एक कथावाचक को ध्यान में रखते हुए कीर्तन कर रहे हैं। उनके दाढ़ने बायें मुँह में, दाहिने दाढ़ने बायें मुँह में हैं। 'कीर्तन' कथा-यहाँ सुन्दर भजनों से युक्त संगीतमय उपदेशों पर व्याख्यान होता है।

कीर्तनकार कोई एक पद, किसी प्रसिद्ध व्यक्ति का, आधार के लिए, ले लेता है, और फिर उसी के एक एक विधान को ले कर अनेक भजनों, गानों और आख्यायिकाओं के द्वारा उसका सरस वर्णन कर धार्मिक सु-दाय की नीति और धर्म का उपदेश करता है। कीर्तन के श्रम में प्रायः उसके अनुष्ठान कोई वीणावाजक या धोखान गायक आशयान भी, आदर के साथ, कीर्तनकार लोग लगाते हैं। कीर्तनकार जिनका अर्थ गायक और प्रमादवाली उपदेशक होता है उनका ही अर्थ प्रमाद यहाँ जनता पर जमा होता है। रामायण और महाभारत के पदों के आधार पर, व्यावहारिक नीतियों का उपदेश, प्रायः कीर्तनकार यहाँ गृहीत करते हैं। कुछ दिनों से सर्वान सुशोभित प्रभुपद लोग भी कीर्तन करने लगे हैं। सारांश, कीर्तन जिस प्रकार भगवद्गीता के प्रसार का एक साधन है वैसे ही व्यावहारिक नीति के सिद्धान्त भी इसके द्वारा बढ़े बढ़े से लोगों के मन में फैलाये जाते हैं।



कारण करना जिनसे है। और इस प्रकार एक श्राव्य को-मिसकी कि
हमारा ही सुधरी हुई प्रजाय सयोंहट मानती है-सयोंहट होने
के लिए जिन सयोंहट का धारण करना बोध समझ जाय, उन्हें धारण
कर लेना चाहिये और जिन दुर्गुणों को छोड़ना हो उन्हें त्याग देना
चाहिये।

एक सिद्ध अपने को मेह मानकर मेहों के समूह में आकर रह तो
उसको जो दशा हो, वही दशा अपने आप को भुलनेसे हमारी हुई है।
और हम प्रजाय को धारण करने तो चाहें हम कितनी ही निरुद्ध स्थिति
में होंगे तो भी सयोंहट पर पर पहुँच ही जायेंगे।

अपने देश में बसनेवाले मनुष्य पाखरी हैं, मुसलमान हैं, मराठा हैं,
बंगाली हैं, आदि जो हैं, परन्तु वे सब अपने ही अवयवम्भ
हैं। उनको दुःख होता ही तो यह अपने को ही होता है। वे
चाहे अपने को दुःख पहुँचायें तो भी उनको अपना ही जान-
कर तथा मानकर सबे वस्तुभाष्य को जाशुव करने की हमारी
प्रज्ञा में क्षतिपाय आयव्यक्तता है। मेरे श्राव्य होने के कारण इस
आशयन के साथ मेरा अकारण सम्बन्ध है; चाहे अन्य मनुष्य अपने
धर्म को समझने ही या न समझने ही-अथवा अपना उनमें फट्टे अहित
भी हो; तो भी उसको उपेक्षा कर अपने आप स्वधर्म को कदापि छोड़ना
चिन्तन नहीं है। वह अपना धर्म धारण नहीं समझे तो कल समझेंगे,
परन्तु इस पर हम को-जो कि अपना धर्म समझने ही-दमबले अवयवजना
बना रहित नहीं है। चाहे हम अपने धर्म का पालन करने रहेंगे तो किसी
समय वे अपने इन वस्तु अवयव पालन करिगे; परन्तु यदि ऐसा
न कर उनके समान होंगे तो हम अपने धर्म से छुट्ट हो जायेंगे और
उनमें भी स्वधर्म से छुट्ट कर देयेंगे-अर्थात् स्वधर्म में जाशुव होने
वाले स्वधर्म का निरुद्ध बनेंगे।

इस समय पहिले आमेरिका में जनरल कोषा ने अपने भाषण में
हिन्दुओं की बार बार 'कुली' शब्द से सम्बोधित किया था, इसमें
वहाँ के कितने ही हिन्दु सयोंहटों की दुःख प्रतीत हुआ था
और ऐसा दोना स्वाभाविक ही है। इस प्रकार अन्य मनुष्य अपने
को 'कुली' शब्द से सम्बोधन करते, इसमें सम्भ्रमिये कि हम
चित्तों नीचे स्थिति में पड़े हुए हैं। इसमें स्वाभाविक ही अन्य प्रजा
हमको एकदृष्टि प्रजा के समान योग्य सम्मानकों दहिसे देखें, परन्तु
स्थिति में हमको पहुँचना चाहिये। इतने पर भी अन्य मने ही अपने
को 'कुली' करते, इसमें कोई दोष नहीं, परन्तु 'कुली' स्थिति में
भी अपना जीवन पक्ष; उद्विष्ट होना चाहिये कि धर्मा जीवन विषय की
महा सभ्यताओं में भी उद्विष्ट न मिले। इस विषय में एक श्राव्य लेखक
लिखता है कि: "There may be men who call all
Indians Coolies in order to prevent us from getting
rights of civilised man. The best way to defeat the
object of such men is not to assert that there is a
class of Indians who are superior and distinct

from coolies, but to so raise the moral, intellectual condition of all Indians as to contemptuous use of the word coolie impose more well-to-do classes of Indians ought to forget that they are responsible for the condition of coolies to which the coolie

हैं उन्हें रोना
को 'कुली'
उत्तम मान
क वर्ग के
सिद्ध करने की कोई आवश्यकता नहीं; किन्तु सर्व भारत
आर्थिक और मानसिक स्थिति इनकी उच्च कर देना चाहे
विश्वारथक "कुली" शब्द का हलका प्रयोग अस्म
भारत के उत्तम स्थिति वाले मनुष्यों को यह बात कदापि
चाहिये कि कुली वर्ग की दुर्दशा अपना निरुद्धता के लिये
नहीं।

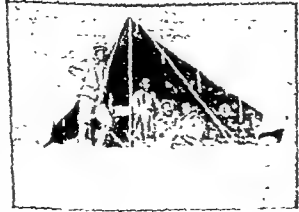
हनुमान्ति निराला शसपत्नी ही रहने से, परन्तु उ
का हम प्रकार पालन किया था कि, जिसकी जोड़ी संग
हुल्ले में। निरुद्ध स्थिति में रह कर उच्च सयोंहट
सकने हैं। उच्च सयोंहटों का धारण करने के लिये
को आवश्यकता है वह पालन स्थितिफाले, फालेय शि
भी प्रकट कर सकने हैं।

अतएव उच्च २ दैवी सयोंहटों का धारण कर
अपना फियर श्राव्य नाम सयोंहट करना चाहिये। यह
चिन्तित ही है कि अधिकांश सयोंहट अधिकांश में वे
मिलने के लिये उच्च सयोंहट जैसे प्रतिष्ठित विद्या
वे उसको देखने ही उनमें वहाँ में पड़े थे। इस प्रकार ज
१ वर्षों वहाँ यह सम्मान और पूजा का पात्र है। अधिकांश
अपने की एक शिरमिद्धता, या मिल के एक मनुष्य के म
१, परन्तु यह भारतवर्ष के गौरव का विषय है कि, वे न
प्राशस्त्य मनुष्यों के सम्मान के पात्र हुए हैं।

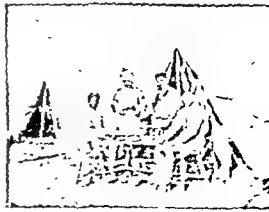
हम प्रकार चाहे जितनी हलकी स्थिति में हो, परन्तु उ
उच्च सयोंहटों का धारण करने कि जिसमें आपकी यह
भुवन रूप ही जाय। आप एक विपरीत ही तो एक घने
कि जिसमें आपका जोड़ा अन्य प्रजाओं में मिलना कठि
अथवा आप एक भिन्न ही तो घने भिन्न बनो कि
मिलना भुलें हो जाय। कारण कि, मनुष्य चाहे किसी
परन्तु उच्च इतनी प्रजागति करे कि अन्य मनुष्य उसकी भु
नहीं, किन्तु देख भी स्थिति करें।

• २६ गुजराती सेत का संपन्न भुजपुर।

पेशावर का फौलोअर्स कैम्प।



पेशावर का फौलोअर्स कैम्प।



पेशावर का फौलोअर्स कैम्प।

विशाल करना जीवनशक्ति बढ़ाने का मुख्य साधन है और जीवनशक्ति ही शारीरिक और मानसिक सामर्थ्य का आधार है।

उपयुक्त कार्यकारण-परम्परा में हमारे पाठकों को "मर्द को कुत्ता" का महत्व सहज ही साहस हो जायेगा। तथापि, साथ ही साथ यह भी मानन योग्य चाहिए कि कुत्तों को कमाना किम प्रकार चाहिए।

शरीर का "कुत्ता" अवयव अत्यन्त सुलभ है और यह सहज ही में बढ़ाया जा सकता है। हमको केवल कुत्तों को स्वयन्शक्ति के बल पर कुत्ता केवल भगवद्गुरु नहीं करना है। कुत्ता विस्तृत नौ घण्टी ही चाहिए; किन्तु उसके साथ ही उसको आच्छादन और प्रसरण-शक्ति भी बढ़नी चाहिए।

कुत्ता यदि भरायदार और आच्छादन-विकसन-सामर्थ्ययुक्त बनाने हो तो तीन चीजें खास तौर पर ध्यान में रखनी चाहिये।

(१) कुत्ता संवय ऊपर और बाहर की ओर निकाले रहना।

(२) बहुत कड़े कपड़े न पहनना।

(३) व्यायाम-ध्यान।
प्रत्येक लोको को आधुनिक देखा जाता है कि कुत्ता भीतर कर के और कमर की झुका कर के बैठने उठने और चलने फिरने है। परन्तु यह आधुनिक बहुत हानिकारक है। विलकुल निर्वहन मनुष्य भी कोई दिन के प्रत्यक्ष से कंधे पीछे और नीचे रख कर, झुका बाहर निकाल कर और पीछे की हड्डी भीतर मुका कर बैठ सकता। ऐसी प्रणाली शारीरिक तथा मानसिक उत्साह को बिखर रखने के लिए भी आवश्यक है। और उसका भोग करना मानो आनन्दक व सुख-सुख के भोगिक नियम का ही भंग करना है।

कुत्ता ऊपर निकाल कर चलने की पद्धति को भीतर ही यह भी आवश्यक है कि कुत्ता को कुछ देनचलन बगल का व्यवहार भी न किया जाय। यदि और ऊँचे कालर हाथी गले के आधुनिक भूतल और फाँड़।

ऊपर, प्रत्येक स्थिति के कारण गर्दन, कंधे और कुत्ता की व्यायाम रहनचलने में बाधा पड़ती है और कुत्ता कुछ ऊँची है। इस पद्धति का यदि त्याग न किया जायगा, तो कुत्ता के ऊपर निराला कर चलने के सब प्रयत्न व्यर्थ जायेंगे और व्यायाम के धर्मों का बलना हटने में बाधा न आयगा। उपर्युक्त दो बातों को ध्यान में रख कर हमका व्यायाम यदि नियमित रूप से और व्यवधानपूर्वक किया जायगा तो सुप्रसन्नता अवश्य दिखने देगा।

व्यायाम सुनी पद्या में करने चाहिये। दूसरे के समान शहर के कुत्ता को यदि बिलकुल सुनी जगह न मिले तो कम से कम घण्टी कोटों में, जहाँ पद्या कुत्ता ऊँची है, बिहड़, के समाने खड़े, कर से व्यायाम करने चाहिये।

व्यायाम—आ (आशुति नं० १ और २)।—इस व्यायाम में कुत्ता के ऊपर के बड़े और छोटे भागों पर ध्यान में रहने है। उसको के आ० नं० १ में दिखलाया गया है, दोनों हाथों में धीरे धीरे कर रहे हैं। इसके बाद दोनों हाथ अपने-अपने कर से बाहर निकाले जा सकें।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए।

बाजू की ओर और दाहना हाथ बाईं बाजू की ओर घुमाते हुए ले जाना चाहिए और फिर जैसा कि आ० नं० २ में दिखलाया गया है उस अवस्था में हाथ ले जाने चाहिये हाथों को शरीर में विलकुल लगा रखना चाहिए। इसके बाद हाथ फिर, जैसा कि आ० नं० २ में दिखलाया गया है, उस के अनुसार पूर्ववर्त्या में लाना चाहिए। इस प्रकार बार बार करना चाहिए। और प्रत्येक बार नीचे जानवाले हाथ की बढ़लना चाहिए। पहले यदि दाहना हाथ नीचे किया हो तो पीछे से बायाँ हाथ नीचे ले जाना चाहिए। इस व्यायाम में हाथ की प्रथमवस्था और अन्त्यवस्था में भी हाथों को, जितना हो सके, तनाव देना आवश्यक है। यही नहीं बल्कि एक बार पूर्ण तनाव देने पर भी, यह मान कर कि फिर भी और तनाव दिया जा सकन।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए।

व्यायाम—आ (आ० नं० ३ और ४)।—इस व्यायाम में कंधों के नीचे के और पास के स्नायुओं को तथा कुत्ता के ऊपर के भाग के और कमर की ओर के स्नायुओं को भरपूर व्यायाम मिलता है। जैसा कि आ० नं० ३ में दिखलाया गया है, हाथ में पुनः एक बार उसको धीरे धीरे ऊपर ले जाओ और शरीर को, जहाँ तक हो सके, दूसरी कोर की ओर झुकाओ। प्रत्येक बार, जहाँ तक हो सके, हाथ की ऊपर ले जाने का प्रयत्न करो। इस प्रकार एक ओर के स्नायुओं को जब पूर्ण व्यायाम मिल जाय तब दूसरी ओर के स्नायुओं को व्यायाम देना चाहिए।

व्यायाम—इ (आ० नं० ५ और ६)। कुत्ता के चितवन ऊपर के भागों को इस व्यायाम में बहुत अच्छा व्यायाम मिल जाता है। शरीर निकल आये हुए स्थिति—कंधे की बढे कुत्ता—ऊँची की कर कुत्ता के शरीर का इन स्थितियों का बड़ा व्यायाम उपयोग होता है। अर्थात् आ० नं० ५ में दिखलाया है उसके अनुसार यह है।

आओ। इसके बाद पीछे झुकाया हुआ मनुष्य धर्म है, पीछे रख कर, हाथ अपने-अपने कर से बाहर निकाले जा सकें।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए। इसके बाद दोनों हाथ अपने-अपने कर से बाहर निकाले जा सकें।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए।

व्यायाम—ई (आ० नं० ३)। आ० नं० ३ में दाहना हाथ उभर कर तथा बाईं हाथ नीचे रख कर उस अवस्था में हाथों को बाहर निकाले जा सकें।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए। इसके बाद दोनों हाथ अपने-अपने कर से बाहर निकाले जा सकें।—और भी विषय तनाव देने का प्रयत्न करना चाहिए।



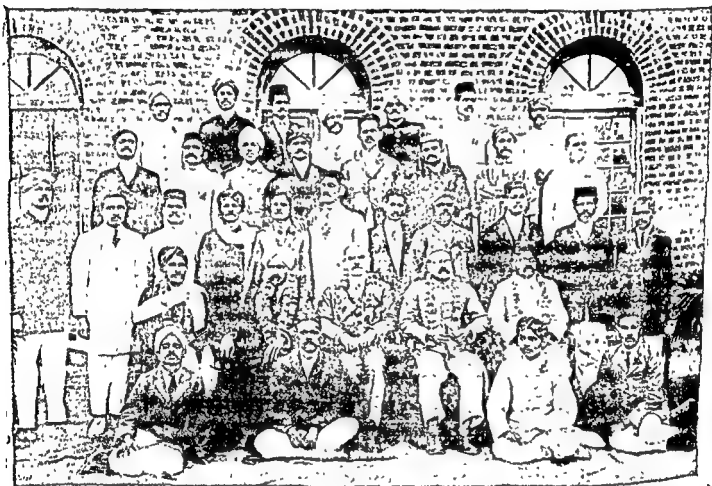
इस और तबले पर धर की जगहवाली हलनमें करने हुए इस
के अनुसार शरीर की स्थिति रखना चाहिए।
ध्याना—उ (आ० नं० = और १) —आ० नं० = के अनुसार शरीर
पर राहें हो जाओ। जिस कि आरुणि में दिखलया है उस में
अधिक यदि शरीर आगे की ओर मुकाबल जा सके तो अच्छा होगा।
के बाद हाथ तबले पर कर पिठली और में जिस कि आ० नं० १ है।
उलाया है उस प्रकार की स्थिति में उनको खाना चाहिए। जब
अच्छी तरह पकया न मालूम होने लगे तब तक धरधर यही
धाम करने रहना चाहिए। इस ध्याना में पीठ और छाती के

ऊपर के भाग के मनुष्य बहुत महत्त्व होने हैं।

इन ध्यानाओं की करने समय कुछ यह आचरणक नहीं है कि पुनर्
ही हीनो में ली जायें। कोई भी अक्षय्य दिया जा सकता है। वही
नहीं किन्तु ध्यानात्मकता कुछ निर्धन मनुष्य केवल मुझे बंध कर ही
ये ध्यानाम कर सकता है। अर्थात् के अनुसार २ में ४ फीट तबले
पजन के 'मकचमटा' उभयन्त में उपयुक्त किये जा सकते हैं।

० प्रभुन रंग के विषय में यदि किसी महत्त्व की पदमभार रचना हो
० ४२, काला देवी कर्मों के पत्र पर लेखक में करना चाहिए।

जबलपुर ट्रेनिंगकालेज, एल० टी० श्रेणी १९१६-१७।

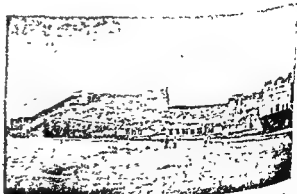


मध्यमाल और बहार मालों के शिल्पक मनुष्यों को कालेज में एल० टी० का ६ मस अध्ययन करना पड़ता है; और अंबेदेकरों की
० पाठको। देखिये हमारे इन मनुष्यों (स्नानकों) के सुवमण्डल पर रीक बिलकुल ही नहीं है। इसका कारण।

पणजी के दृश्य।



पणजी (गोवा) के आन्तेनम आन्तुवक का स्मारक।



पणजी के पास समुद्र किनारे के पणधर किले का दृश्य।

मन्त्र २०. इन्द्राग्निं यथा ब्रह्मणा ज्ञातं तथैव ज्ञातुं शक्यम् ।
 यथा ब्रह्मणा ज्ञातं तथैव ज्ञातुं शक्यम् ।
 यथा ब्रह्मणा ज्ञातं तथैव ज्ञातुं शक्यम् ।

स्वाधियेन वेद और भाष्यों के बड़ ।
उसीसर्वा शास्त्रियों के, एकर के पचास वर्षों में मेसोपोटेमिया
बहुत से शिलालेख उपलब्ध हुए हैं, यूरोपियन विद्वानों ने उन
लिपि लिखा है देता है । कि मनु ईसावी से लगभग पाँच हजार
वर्षों के मूल के पास के प्रदेश के उत्तरी भाग से हुआ था
अपने धर्म की शक्ति पराजित की विजय में वृत्तान्त दिया है । इन
लिपियों को पढ़ने की शक्तिवाजी की विजय में वृत्तान्त दिया है । इन
लिपि फेकते मये । इन लोगों के बाद, इनके इति-रिवाज के मूल से
उन नाम के इन्दुरे लोग उत्पन्न हुए । ये ईसावी मूल के लगभग
पाँच वर्ष पहले हुए । यूरोपियन विद्वानों ने ऐसा अनुमान कि
है । ईसावी मूल के लगभग दूरी हजार वर्षों के इति-रिवाज
लिपियों लोगों का है ।

उपसंहार ।

अगर हमने वर्कले के सिद्धान्तों का अत्यन्त संक्षेप से वर्णन किया है, इस लिये उनकी युक्तियों की औजस्विता दिग्भ्रान्ता असेमय है। पर वर्कले ने अपने विचारों को अति विशद, ओजस्वी, अथवा कौतूहलवर्धक, शब्दों में अनेक प्रकार से, नाना-युक्ति-भूषण, समझाने की चेष्टा की है। प्रथम पढ़नेवाले को वर्कले के सिद्धान्त बहुत विचित्र प्रतीत होते हैं। यद्यपि वर्कले का कथन है कि, रूप, रस आदि युग्य वस्तुओं में नहीं, किन्तु मन में हैं। उदाहरणार्थ, रूप को ले लीजिये—वर्कले का कथन है कि एक ही वस्तु किसी अवस्था में गोल प्रतीत होती है, दूसरी दशा में लम्बी मालूम होती है; उसी वस्तु को एक मनुष्य नीला देखता है, कमलवाययाला पोला देखता है; इसी प्रकार एक ही रस किसी को कड़वा मालूम होता है, किसी को मीठा जान पड़ता है; अतः यह सिद्धान्त निकलता है कि, रूप, रस, आदि का अस्तित्व वस्तु में नहीं, किन्तु मन में है। अथवा ही ये सिद्धान्त विचित्र हैं; पर यदि ऐतिहासिक दृष्टि से देखा जाय, तो इन सिद्धान्तों

की स्थापना भली भाँति प्रतीत होगी। उन में भी-यह अपौरुषिक होने के कारण वर्तमान काल की सिद्धान्तों के मूण्डन में नहीं, प्रयुक्त मूण्डन में लगी हुई को (छिमेति बंदोऽपि मामयं प्रहरिष्यति—अर्थात् इससे वेद भी उरता है कि कहीं यह मर ऊपर भी हाथ साफ़ न करे)। प्रतियोग (Materialism) की जड़ प्रवल होती जा रही थी, अतः वर्कले को, प्रतियोग रूप प्रवल रोग की शक्ति के लिए, प्रकृति की स्वयन्त मत्ता की लिंगरूप उग्र औपधि का प्रयोग करना पड़ा।

पाठक! आप देखते हैं, कि वर्कले का सिद्धान्त, जगत् के स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार न करने में, वेदान्त-सिद्धान्त से मिलता है, तथापि इन दोनों में इतना भेद है, कि वर्कले जगत् की सत्यता को फलन रूप से स्वीकार करते हैं और वेदान्त जगत् के अस्तित्व को ही मानता। वेदान्त का मन है कि, जगत् ब्रह्म में अध्यात्मोपनि, अर्थात् सन्नितमात्र, है। वास्तव में ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं है—नेह नानासि फिञ्चन ।'

रियासत सोंडूर में बाघ का तीसरा शिकार ।



रियासत सोंडूर जिला बहारा की रानी श्री० सी० तारापति घोर-पट्टे को चार पांच साल से शिकार का बड़ा शौक हुआ है। आपने शिकार के काम में अचूक प्रवीणता भी प्राप्त की है।

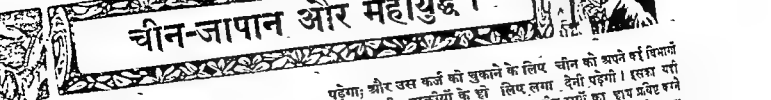
इसी प्रकार रानीसाहब ने गत १ जुलाई सन् १९१७ ई० को बुधवार के दिन संध्यासमय साढ़े सात बजे, सोंडूर से तीन मील पर, महुआ की घाटी के पास, तापम्मा के जंगल में, पूर्व की ओर, लगभग सात



ध्यात्री श्री- रानी तारापति सा- घोरपट्टे, रियासत सोंडूर ।

गन ६ अगस्त सन् १९१७ ई० को आपने = फुट ६ इंच लंबे बाघ का प्रथम शिकार किया = अर्थात् घोर की ६ फुट ६ इंच लंबे बाघ का दूसरा शिकार = घोर की ६ फुट ६ इंच लंबे बाघ का शिकार = आपने दो शिकार किए।

फुट के अंतर में, बड़े धैर्य के साथ, तीसरी बार एक बाघ को शिकार किया। यह बाघ ७ फुट २ इंच लम्बा, और तीन फुट ऊँचा था। घोरपट्टे ने तापम्मा के जंगल में अपने बड़े बड़े शिकारों के शिकार के बहुत ज्ञान की है। शिकार होने के पहले, अर्थात्



क्या चीन युद्ध में शामिल हो ?

क्या चीन युद्ध में शामिल है? है कि चीन को महा-
युद्ध में ही इस विषय में मतभेद है कि जर्मनदल से युद्ध की

[illegible][illegible][illegible]

७-४ बं. लक्ष्मण दत्तवर्मा । कलकत्ता १०, दिनांक २५

1) की रकम १,३२५ लोगों से मिली। इनमें लगभग १००० बाली प्रेषण लोग हैं। इन पदवीधरों में महाराष्ट्र के अति-
रिक्त सिंध, पंजाब, बंगाल, संयुक्तप्रान्त, मध्यप्रान्त, मध्यप्रान्त, बरार,
मध्य, मद्रास, गुजरात और कर्नाटक, इत्यादि भारत के सब मुख्य
प्रान्तों के लोग हैं। पंजाब को प्रमुख धर्मगुरु श्री० सरलादेवो चौध-
रानी की० ५० भी इन महिलाविश्वविद्यालय की सदस्यसभा में एक
समासद (fellow) हैं।

यह जान अब देश के नेताओं के ध्यान में आने लगे हैं कि प्रारम्भिक
शिक्षा से लेकर और उच्च शिक्षा तक, शिक्षा देनेवाली देशी संस्थाओं
को सब भारतीयों को श्रान्त्यन्त आवश्यकता है। मन्त्र ब्रिटेन को सारे
भारतवर्ष में, भाषाओं और प्रान्तों का भेद ध्यान में रख कर, महिला-

विश्वविद्यालय खुलने चाहिए। जो हो, अभी तो महाराष्ट्र में यह महिला-
विश्वविद्यालय खुल गया है; और किसी भी प्रान्त में फर्मा न हो, यदि
महिलाओं का कालेज लोग खोलें तो यह इसके अन्तर्गत लिया जा
सकता है; और जो कन्याविद्यालय (Girl's High School) इस
के अन्तर्गत आना चाहें उनको द्रष्ट से भी यह विश्वविद्यालय कुछ
सहायता कर सकेगा। मतलब यह है कि प्रो० फर्ब ने यह बड़ा
व्यापक कार्य प्रारम्भ किया है। इन कार्य में उनको धनवातों से
धन, विद्वानों से ज्ञान, पालकों से विद्यार्थिनों और श्रोत्रिणासम्पत्ती
संस्थाओं से सहकारिता और भैंरी के द्वारा सहायता मिलनी चाहिए।
यदि सारे देश के लोग उनके इस कार्य में उत्साह दिखलायेंगे तो
इसका परिणाम बड़ा कल्याणकारक होगा।

महायुद्ध के तीसरे वर्ष का जुलाई मास।

(लेखक—श्रीगुरु कृष्णजी प्रभाकर वाडिकर, बी. ए. 1)

जब से इस में राज्यक्रान्ति हुई तब से लेकर और जून के अन्त तक
के बाद आस विरोध चिन्ता में नहीं गये; परन्तु जुलाई का महीना वर्षी
चिन्ता में व्यतीत हुआ, और अन्तर्गत के प्रारम्भ में भी यह स्वदेह बना
ही रहा कि उक्त चिन्ता का प्रहण अगस्त और सितम्बर में भी हुट्टा
या नहीं। पहले पहले ऐसा जान पड़ा कि इस की राज्यक्रान्ति ने
किस की लोकहित्यित बढ़ा दी। परन्तु एकाग्रण की स्थिति नहीं बदली।
इसके विरुद्ध कुछ लोगों को तो ऐसी नवीन आशा होने लगी कि इस
की लोकमुक्ति राजसत्ता के कारण कीज का जोर डेढ़दोहनुना बड़े बिना
नहीं होगा। परन्तु यह नवीन आशा शीघ्र ही निराशा के रूप में परि-
णत हो गई। क्योंकि इस की नवीन सरकार उभूना समा की राज-
नीतिकर्मज्ञी के हाथ में न रहते हुए सोशियलिस्ट पक्ष की कर्मचारि-
कर्मिणी के हाथ में चली गई। इस कर्मिणी ने ही राज्यक्रान्ति का कार्य
किया। सब स्वतंत्र है। लड़ाई नहीं चाहिए; कुछ नहीं चाहिए; राज-
सत्ता को तरह-साथ की लोकमुक्ति रोनी चाहिए; और जमींदारों की
जमीन का हिस्सा सब को एक समान कर देना चाहिए—ऐसे नाना
प्रकार के सोशियलिस्ट मतों ने चारों ओर से गड़बड़ मचा दिया।
कीज के दस पन्द्रह लाख किसानों ने फौज को छोड़ कर, जमींदारों की
भया कर, कई जगह जमींदारों के खूज कर के, जमीन खीन ली। रेलवे
के छोटे छोटे भाग स्वसत्ताक हो गये। कई कारखाने और उद्योग-
धंधे मजदूरों के कब्जे में चले गये। और पहले के मालिक मालकी से
अलग हुए। चार महीने में महीना पन्द्रह दिन टिकनेवाले चितने ही
छोटे छोटे प्रजासत्ताक जर्मन और विलीन हुए। फिनलैंड बाड़ी की
जलसत्ता की हानिपूर्वक ने अपनी स्वतंत्रता की शरीर स्वयं
फिनलैंड की पार्लिमेंट ने आप ही आप अपना अधिवेशन कर के फिन-
लैंड की अन्तरस्वतंत्रता आपोपन कर के, पेदोप्राद की नवीन सर-
कार को भयावहता का उपक्रम किया। दक्षिण के उर्जेन प्रान्त ने,
अप्रान्त की प्रान्त ने, तीन चार हजार प्रतिनिधियों की अपनी सभा
कर के यह प्रकट किया कि उर्जेन प्रान्त को अन्तरस्वतंत्रता मिलनी
चाहिए; और सेना के विषय में भी यह आग्रह किया कि, अपनी अलग
सेना रख कर दक्षिण और विप्रेर के विषय में उर्जेन प्रान्त का स्वतंत्र मत
सेना चाहिए। नवीन कर्त्ता सरकार उनी समय समझ गई कि इस सारी
कन्यायुक्ती और पृष्ठपाद का फौजी दृष्टि से अत्यन्त बुरा परिणाम हुए
सिना नहीं रहेगा। और जून के अन्त में उसने यह निश्चय किया कि कहीं
न कहीं फौजी चढ़ाई का प्रारम्भ कर के मध्यप्राद की ओर सारे पन्ध्र का
प्रान्त लीजें बिना इस अग्रान्ति का प्रतिपक्ष नहीं होगा। जूनरतसेमलाफ
हुलाय गये; और उनको सेना का मुख्य अधिपति नियत किया गया।
बाद गेलिशिया और बुकोविना के मैदानों की कसी सेना को चढ़ाई के
लिए तैयार कर के उसको नवीन लोप, मोलाबाक, गियान धीरे युद्ध
की ओर—जो मोटर-मार्गादियाँ एक टैंक, इत्यादि सामान पुर्ण पुरा दिया
गया। जुलाई के प्रारम्भ में यह नवीन चढ़ाई शुरू हुई। दाम्बुल के
दक्षिण ओर स्वीन नदी पार करके इस ने एकदम प्रेड्रिनी पार हमला
किया और आठ दस हजार आस्ट्रियन सेना बंद की। प्रेड्रिनी की
नदी का यह हमला मुख्य हमला न था। इस नवीन कसी चढ़ाई ने यह

सैनिक मोति स्वीकार की कि बुकोविना से गेलिशिया में ऊपर प्रवेश
करना चाहिए; और हेसिलस स्टेनेलास्टीकी की सीप में सेम्वर्ग की
ओर जा कर मार्ग में प्रेड्रिनी की सेना से मिल कर फिर उतर ओर की
सेना सेम्वर्ग की ओर और बुकोविना की सेना पूर्व कापेवियन पार कर
के हंगारे में प्रवेश करे। जुलाई के पहले से लमहों में इस सैनिक मोति
से अच्युत सफलता हुई। पहले ससाह में प्रेड्रिनी के पास गई हुई सेना की
गति कुटित अवस्था हुई; परन्तु बुकोविना की सेना ने हेसिलस-स्टेनेला
की से कर अच्युत विजय प्राप्त किया; और बीस पचीस हजार आस्ट्रियन
सेना कैद की। यही नहीं; किन्तु कापेवियन पर्वत के जंगल के मैदान
में कितने ही मील कसी सेना आगे बढ़ी। जुलाई मास के दूसरे सप्ताह
में यह स्पष्ट दिखाई दिया कि सेम्वर्ग लेने की अपेक्षा हंगारे में ही
प्रवेश करना इस लड़ाई का मुख्य हेतु है। सेम्वर्ग की सीप की हल-
चल इसी लिए थी कि जिससे, जो चढ़ाई बुकोविना से हंगेरिया पर
हो उसको उत्तरो बगल सुरक्षित रहे। यह चढ़ाई इस आशा से की
गई थी कि हंगेरी में प्रवेश करने पर रोमानियन सेना भी उठ सकेगी
और आस्ट्रिया "न कर और न मुक्त" के कसी सिद्धान्तानुसार एक-
दम सन्धि करने को तैयार होगा तथा जर्मनी को भी सन्धि के लिए
तैयार करेगा। आठ दस दिन में जब आस्ट्रिया की तीस-पैंतीस हजार
सेना कैद हो गई तब चढ़ाई बड़ी घबड़ाहट फैली। और रोमानिया ने फिर
कमर कसना शुरू किया। चढ़ाई के मूल में जो राजकीय हेतु था उसके
सफल होने का रंग देख पड़ने लगा। आस्ट्रिया में सन्धि की चिन्ताएँ
और जोर से सुनाई देने लगी। और उस चिन्ताएँ की प्रतिपक्ष जर्मनी
में भी उठने लगी। जर्मन पार्लिमेंट में प्रकट किया गया कि अब जर्मन
सरकार की अपने सन्धिविषयक विचार स्पष्टता से लोगों के सामने
रखना चाहिए। और सोशियलिस्ट पक्ष ने इस अर्थ का प्रभाषा मुञ्ज-
समुल्ला जर्मन पार्लिमेंट में पेश किया कि "न कर और न मुक्त"
के सिद्धान्त पर जर्मनी को भी सन्धि कर लेनी चाहिए।" सन्धियाले
और लड़नेवाले दो पक्ष जर्मनी में दिखाई देने लगे; और बेपमत
हालेभय, जो कि महायुद्ध के पहले से जर्मनी के मुख्य प्रधान थे, उनका
भी मुकाबल "न कर और न मुक्त" के सिद्धान्त के साथ करने लगा।
लड़नेवाले पक्ष ने प्रधान मन्त्र के विरुद्ध शोभाएल आचार्य। कैसर
बादशाह का विभासत डा० बेपमत हाहाभय पर परिश्रेय है; इस कारण
सब भर सब ने यही समझ कि सोशियलिस्ट पक्ष जर्मनी में आगे बढ़
आयागा; पर इतने में लड़नेवाले पक्ष के आत्मरक्षण से जर्मनी के युवराज
की सवारी बर्लिन में आ दामिल हुई। सेनापति रिचनबर्ग भी शीर्ष
आये। उनके साथ उनके सहायक सेनापति स्मुन्डरन भी उपस्थित
हुए। इन सब मोदार्थों ने कैसर को यह आभासन दिया कि फरस की
चढ़ाई से करने को कौन आग्रहयकता नहीं, हम कोई ही दिनों में विजय
प्राप्त कर देंगे। प्रधान मंत्री बेपमत हाहाभय को अपने पक्ष से त्याग-
पत्र देना पड़ा। डा० मिक्लेन्स, जो कि राजनीतिज्ञता में अग्रो तक
प्रसिद्ध नहीं थे, उनके अंग पर लड़नेवाले पक्ष ने प्रधान मन्त्रिय के पक्ष
रख दिये। और पार्लिमेंट सभा के मित्र मित्र नेमार्थों को गुना कर
निर्जो कर पर उन्हें सैनिक कर्त्त समझा दो गई; और लड़नेवाले पक्ष ने

संक्षेपमयजनात

किं रूपमि मे एकदम एक-सम्यक्कार दृष्टा । गेलेशिया और बुकोविना में इस का प्रतिरोध करने के लिए सेनापति हिटलरबर्ग ने जुलाई के प्रारम्भ में ही तैयारी कर रखी थी । यह बात जर्मन सेनापतियों को भी मान्य न होगी कि इन्हें कोई समय में उस तैयारी का इन्सा बड़ा फल होगा । गेलेशिया के ईरान को भी दानेपूल और धाडी के बीच में इस को ग्यारहवीं एलटन भरती थी । पहले एलायडे की जीत के समय अनुमान से अर्धिश-रुसी योद्धा रणभूमि में पलन हुए परन्तु वेस्ती खति सर कर भी रुसी सेना धरावर आगे ही बढ़ती रही । दानेपूल और धाडी के बीच में ही इस सेना का पहले एलटन जर्मन सेना ने पराजय किया । जब तक जॉन होर्नी पो तब तक तो सब ठीक था, परन्तु पहला पराजय होने ही सेना की सारी व्यवस्था गलत हो गई । ग्यारहवीं एलटन में से कई दुर्घटियाँ रणभूमि होइ कर एकदम पोंछे दूर गई । उन्होंने अपने कर्मचारियों के तब किये, सारा भारी तोपखाना शत्रु के हाथ लगा; और इसका सामान इत्यादि ले कर भी भागने हुए सब को बड़ी मुशकिल पड़ी । ग्यारहवीं एलटन के साथ ही साथ बारहवीं एलटन भी पोंछे पड़ी; और नवीं एलटन में भी आघातपरा का गैर फल गया। और समग्र गेलेशिया में इस को पोंछे दूरना पड़ा, तथा पहले पराजय के एक दो दिन बाद ही दानेपूल के समेत के हाथ गया । गेलेशिया के रुसी दल में पन्द्रह बीस मील के मुख पर बड़ा भारी मार्ग कर के जर्मन सेना भीतर घुसने लगी । उधर जिनों के लगभग पेट्रोब्राड शहर में भी लेनिन इत्यादि कुछ सोशियलिस्टों ने, जो कि यह करते थे कि, एकदम सन्धि होना चाहिए, वैसे से लेनिन की सहायता में नवीन रुसी सरकार के उपाटन करने का प्रयत्न किया । दो तीन दिनों पेट्रोब्राड शहर में बड़ी मारपीट और दंगा हुआ । परन्तु जर्मन में लेनिन प्रस्थित लोगों का परामश दृष्टा और नवीन सरकार की सला पेट्रोब्राड शहर में फिर व्यापित हुई । अब जर्मन के प्रारम्भ में रुसी सरकार को इस बात का बड़ा भारी प्रभाव मिला है कि, लेनिन इत्यादि लोग बाल्य में जर्मनी के मुखर थे; और जर्मनों में घुस कर पेट्रोब्राड में दंगे किये और फौज में अग्र कर के जर्मनी का घर में घुसने दिया । जो, यह बात अवश्य ही सब है कि, जुलाई के तीनों सप्ताह में गेलेशिया का सब का दल दुःखा और उन्मा समग्र पेट्रोब्राड में दंगे भी हुए-दोनों घटनाएँ साय ही । लेनिन-लेनिन फौज इगमगानी हुई सरकार-पेनों बाने उस अवसर पर एक ही समय देवी गई; और यह सब के और भी दुर्भाग्य की बात है कि जर्मन का पहला समाह द्यस्तो हो गया, तथापि यह दशा कुछ न कुछ बनी ही रही । पेट्रोब्राड के दंगे नकाल मिट गये नहीं, परन्तु नवीन सरकार का उगमगाना दृष्टा जर्मन किसी उपाय में भी जुलाई में फिर नहीं हुआ । पेट्रोब्राड में जब कि दंगे हुए उस समय जुड़ियान के मंत्री केरेन्स्की रणभूमि की और चक्कर लगाने गये थे । उनके लौट आते ही नियुक्ता के साथ बलवायों को कुचल डालने का प्रयत्न किया गया। और यह सत्योप की बात है कि उसमें सफलता भी हुई । लेनिन इत्यादि बलवाई एक ही गये; और अगला के प्रारम्भ में बलवा सवाने का अभियोग उन पर लगाया गया, और खुले से उन पर मुकदमा चलाने की भी प्रवृत्ति किया गया । पेट्रोब्राड के इस दंगे से यह स्पष्ट होगया कि मंत्रिमंडल की रचना ठीक नहीं है। उस समय मंत्रिमंडल में सोशियलिस्ट वल के ही और दो अन्य मंत्री के लोग थे । अवश्य ही उनकी भाव्य । बन्नी नहीं थी । कोई कहने कि जर्मन के हिस्से बहुत अक्षर कर देने चाहिए; कोई कहते कि इन्सा समा दूध नहीं चाहिए; और कोई कहते कि फिनलैंड इत्यादि भागों को आज ही स्वतंत्रता देनी चाहिए । इनके सिवाय सन्धि-पालों का पल मंत्रिमंडल में मौजूद ही था । कोई मंत्रिमंडल जब यह दंड करती कि, अनुक एक बात होनी चाहिए, और अन्य लोग यदि उनके लिए समझते हैं, तब तो पेट्रोब्राड के कर्मचारियों की, किसानों की, सध्या लम्बेदारी की—किसी न किसी की संस्था उस मंत्री के मन को प्रयत्न करती, और उस समय के कदवाले लोग संधिपरबन्ध ही कर अर्थों का उद्योग के लिए पेट्रोब्राड के राज्यों पर घुसने लगते । और लोगों को यह डर मालूम होने लगता कि जैसे सरकार तुलन ही उधरों परगो हो ! पेट्रोब्राड के इस दण्ड धातुधुनिल, और मंत्रिमंडल की बेजोड़ रचना के कारण नवीन सरकार का जीवन बल्लभ संघट में पड़ गया । यह दशा देल कर मंत्रिमंडल में उस समय के प्रधान मंत्री और उनके दो तीन अनुयायियों ने त्यागपत्र दिया और मिं केरेन्स्की के ऊपर प्रमाण मंत्री, जुड़ियान के मंत्री और परान-द्वि

मंत्री, ये तीनों काम आये । अन्य कामों पर सोशियलिस्ट मत के ही लोग नियुक्त किये गये; और मंत्रिमंडल में सोशियलिस्ट पल का ही सत्ताधिकार होगा । इस प्रकार मंत्रिमंडल अधिकार में एक ही प्रकार के लोगों का बन गया सदा; तथापि जितनी चारिप उतनी एकना मंत्रिमंडल में नहीं उत्पन्न हुई । कोई कहते कि नवीन सरकार को पेट्रोब्राड छोड़ कर मारको शहर में जाना चाहिए; कोई कहते, मारको में सब राजकीय संस्थाओं के प्रतिनिधियों की काँग्रेस कर के, उस काँग्रेस के द्वारा अगला कार्यक्रम निश्चित कर लेना चाहिए; और मिश्र मिश्र मंत्रों को यह खरोकी मिटा डालनी चाहिए । मारको में काँग्रेस करने का विचार मंत्रिमंडल को पसन्द आया, तथापि उन्में समझ कि जब तक मंत्रिमंडल की रचना ऐसी न हो कि सब राजकीय संस्थाओं का आधारगुनया उस पर विधायन जमे, तब तक काँग्रेस के सामने कोई होना ठीक नहीं । इस लिए मारको की काँग्रेस का विचार स्थगित किया गया और जुलाई के अन्त में मिं केरेन्स्की मंत्रिमंडल को फिर दूसरी रचना करने के उद्योग में प्रवृत्त हुए । जिस समय पेट्रोब्राड में दंगे हुए उस समय संधिपालों का दीवोदंडा हुआ; और गेलेशिया के कितने ही सैनिक दल मग भड़े हुए । इस पर मिं केरेन्स्की ने इस प्रकार का कठोर शासन आरम्भ किया कि दल बलवाई समोड़े सैनिकों को जहाँ का तहाँ ही मार डाला जाय; और फौजी ब्राह्मा कर भोग करनेवालों की देहात दण्ड दिया जाय, परन्तु इस प्रकार का शासन का विरोध करनेवाले भी कुछ लोग सोशियलिस्ट पल में निकले । सारे सोशियलिस्ट पल का पूर्ण विधायन भी मिं केरेन्स्की पर दिखाई नहीं दिया । इधमासमा और क्यारंट की भी संध्या का सोशियलिस्ट पल पर आधिपत्य था । पेसी फूटकाट के समय, अगस्त के प्रारम्भ में, बुकोविना और गेलेशिया में, आस्ट्रो-जर्मनों की चढ़ाई ने मृदु और एकदम; और उनको सेना दस बारह दिनों में साठ सत्तर मील आगे बढ़ आई । सेनापति जुड़ियान की कर्तव्यवृत्त पर रूस का आधिपत्य दृष्टा; और उन्होंने अपने पल से त्यागपत्र दिया । गेलेशिया में लड़नेवाली ग्यारहवीं एलटन के सेनापति का, पीछे में गोलो मार कर, खून किया गया । और उन्तर और के सेनापति गोलो के विषय में यह सम्झा गया कि ये नवीन सरकार के विरुद्ध हैं, और जार से गुप्त रीति से व्यवहार कर रहे हैं; इस लिए ये कद कर लिये गये । कोई अक्षर संभाषित नहीं बचा; सैन्य को व्यवस्था कराव हो गई; शत्रु ने बड़ा भारी आक्रमण किया; लोगों में नाना मत और नाना पालेड पहले ही फैल रहे थे; यह दगा देल कर मिं केरेन्स्की के भयान में यह बात आगे कि मंत्रिमंडल एकतंत्री ही होना आवश्यक है, और पेसा ही करने का उन्होंने प्रयत्न किया । परन्तु किसी उपाय से भी कुछ बात बनी नहीं । तब उन्होंने ने अगस्त मास के प्रारम्भ में मंत्रिमंडल से यह कर के, अधिय में होनेवाली विधिप घटनाओं की अवाधदारी हम आगे शिर पर नहीं ले सकते, अपने पल से त्याग-पत्र दे दिया । इसके बाद सम्पूर्ण मंत्रिमंडल, कर्मचारी-बन्दी का बंडन, क्याइंट सैन्य का मंडल, इधमा सभा की कोमिल और किसानों की काँग्रेस में लगे, इत्यादि सब की समा हुई । रात भर पाइयिबाद हुआ; और जर्मन ने निम्न्य दृष्टा कि सब का राज्यकार्य सहायते के लिए मिं केरेन्स्की के आतिरेक अन्य कोई भी अनुप संस्था तथा धोय नहीं है । तुलन ही सब ने अपने अपने त्यागपत्र मिं केरेन्स्की के हाथ में रख दिये; और उन्में प्रार्थना कि सब आगे ही, जैसा, आगेही रहना हो उसके अनुसार, एक ही प्रकार के लोगों का और एकतंत्री मंत्रिमंडल बनाये । अगस्त के पहले सप्ताह में, सब की नवीन कोसुग्री सरकार उर इस प्रकार एकमुष्ठी बन गई तब मिं केरेन्स्की ने अपने मंत्रिमंडल की एकतंत्री रचना कर ली, और पहले जो यह सब हो रहा था कि सब हैं, कई एकदम बलवा न हो जाय, यह भाव अंशतः दूर हुआ । मिं केरेन्स्की यद्यपि सोशियलिस्ट पल के हैं, तथापि यह उन्हें बुरीतया मालूम है कि अन्य दलों में मिश्रजल कर किस प्रकार चलना चाहिए । यह विद्वान अक्षर्य दूर जानने कि रणभूमि पर दिकार घरे किया कम को राज्यपाल दिकार नहीं कर सकते । इसके सिवाय मिं केरेन्स्की में यह दंडे निम्न्य की शक्ति और बुद्धि की प्रगल्भा भी मौजूद है कि जिस पर आधरपण किसी राज्य पर अक्षर्य दूर करने में हो, ही । यदि कुछ लोग ऐसे कम का कामलेन बनाने में तो कुछ लोग इन्ने नप्रातिपक्ष को पक्षी देते हैं । सम्पूर्ण कम और साथ ही साथ सब विषय-दो का निर्देश सब मिं केरेन्स्की पर ही है । अब यहाँ यह वरने

रुस पर जर्मनी की चढ़ाई ।
 तब से रुस में राज्यप्राप्ति हुई तब से जर्मनी ने रुस के साथ छुड़-
 नहीं की थी, परन्तु जुलाई के आरम्भ में जब कि रुस ने गैले-
 पर चढ़ाई कर दी तब उस चढ़ाई का प्रतिकार करने के लिए
 जर्मनों की सेना ने युगोस्लाविया और गैलेशिया के लिए
 फिफायी और इतने ही में कुछ कूटी पलटनों ने एक-
 दूसरे की ओर घुसी हुई गयी। इस कारण चढ़ाई करने में आस्ट्रो-जर्मनों ने एक-
 दूसरे नदी के दक्षिण में ताँत चालाते हुए पर्वतों से आस्ट्रो-जर्मनों को
 रुस में प्रवेश करने में ताँत चालाते हुए पर्वतों से आस्ट्रो-जर्मनों को
 रुस में प्रवेश करने में ताँत चालाते हुए पर्वतों से आस्ट्रो-जर्मनों को
 रुस में प्रवेश करने में ताँत चालाते हुए पर्वतों से आस्ट्रो-जर्मनों को

गाठ गगार मील आस्ट्रोजर्मन सेना घाटा मार्गों पर अभी तकनीक से
कीय से पोडोलिया होने पर बेगापेंडिया में आनेवाली बेगाड़ी को
पर पकड़ लेगी। बेगी दृष्टा में रोमानिया और बेगापेंडिया की सम्-
रोमानियन सेना बिगड़ना एक और रह जायगी। जहाँ के अन्य
और अगल के प्रारम्भ में आस्ट्रोजर्मनों ने बुकोविना में विशेष जोर कर
के बेगापेंडिया में युद्धन की जो शक्ति वही उसकी सैनिक मोर्चा,
और गैलेशिया में जब कि वे लड़ाई हो रही थी तब इस रोमानि-
यन सेना आस्ट्रोजर्मनों पर हमला करने लगी, और आस्ट्रोजर्मनों ने
उनके हस्तों को अपने ऊपर आने की दिया। यह रोमानिया का कदम
आगे बढ़ा जकर है। परन्तु इसर यदि आस्ट्रो-जर्मन बेगापेंडिया से
रोमानिया के पोंडो उतर पड़े तो रोमानिया पर संकट आए बिना न
रोमानिया के लिए इसक नियार और को मार्ग, नहीं रहेगा कि
ह सम्पूर्ण मोल्डेविया जल्दी जल्दी से छोड़ मार्ग, नहीं रहेगा कि
या में पहुँच कर ओडेसा का मार्ग जल्दी जल्दी से पकड़ें।
प्रकार बेगापेंडिया और रोमानिया की सेना ओडेसा की ओर
ने के दृष्ट से आस्ट्रोजर्मन बेगापेंडिया की सेना ओडेसा की ओर
रह सैनिक नीति को सफल करने के लिए दान्युबन से ओडेसा की
जानेवाली रेलगाड़ी के मार्ग से भी आस्ट्रो-जर्मनों की शक्ति
होगी। क्योंकि उस मार्ग पर भी आस्ट्रो-जर्मनों की शक्ति
एक मजदूर की पहुँच सकती। और बेगापेंडिया की सैन्य में इस
जल्दी से आगे बढ़नेवाला कदम और भी अधिक जोर से
बढ़ेगा। आगल मास में ओडेसा हरार की भी अधिक जोर से
बेगापेंडिया ले कर यदि आस्ट्रोजर्मन इसी रोमानियन सेना की
की ओर नहीं दृष्टा रहे तो जर्मनों की यह चढ़ाई, जो बुखारे-
में शुरू हुई है, वही नहीं होगी जैसी कि वर्षे देव वर्ष परते
मैकैन्सन की हुई थी किन्तु यह एक मामूली ही चढ़ाई रह
पारुन्, यदि आस्ट्रोजर्मन पोंडोलिया मान्य को व्याप्त कर लेंगे
तो वे यह चढ़ाई अथक कर रोमानिया को छोड़ना ही
न-आस्ट्रवर मास में ओडेसा हरार का चला जायगा, और
के टायुआं से, और पोंडोलिया से, बीच पर घाटा करने में
बुद्धि नहीं करेंगे। इस जगह यह प्रश्न उठता है कि
डेसा ले कर तथा दक्षिण और की सब इसी सेना यह
स्वतंत्र सन्धि के लिए बाध्य करने में जिस सैनिक मोर्चा
होगा उसको स्वीकार करने में जिस मनुष्यत्व की
यह आस्ट्रो-जर्मनों के पास है या नहीं। कोई करते हैं,
करते हैं, नहीं है। कुछ लोगों का तर्क है कि, जब कि
नी जर्मनों के प्रधान मंत्री, मि० बेयमन शतरोध, जो
से बहुत प्रसिद्ध हो रहे थे, उनको त्यागपत्र देने के
म, तब इस को पराजित करने के लिए वे बेगापेंडिया
गैलेशिया तथा बुकोविना में, ओडेसा लगते हैं, इस
लैगड़ा कर देने में वे कुछ भी उड़ी नहीं करेंगे। इस
विरोधाभास किया जाता है कि जब कि न बार पर्व
म में जर्मनी का मनुष्यत्व बहुत अधिक लब्ध हुआ
मैनी में अब यह शक्ति नहीं रहो है जो कि उड़ी है
ही यदि इस पर विशेष प्रबलता से चढ़ाई करे
यह अवश्य ही कमजोर पड़ जायगा और जो
र यह अपना तब सम्भालेगा तो इस की तरफ
को छोड़ कर विशेष लाभ उसे नहीं मिलेगा।
अन्त और अगस्त के प्रारम्भ में पोंडो-
ले शुरू किये हैं, और अब यहाँ उन्हीं
पिछली सब लड़ाईयों से भयंकर है।
रे पर आध मील तक उन्हीं जर्मनों की
स मास में इस बात का फैसला होगा
पूर्व की ओर आगे बढ़ने योग्य मनुष्य
न नहीं। इस लिए इस समय सब को
अगल के संकट से कम समय में ही

क्योंकि इसमें गिजेन्ट पात्र ने नीति-शा-
ही, किन्तु चरित्रविकास और दृश्य क-
थिक रचना की है, साथ ही ऐतिहासिकता की भी पूर्ण पूर्ण रक्षा की
है। बंग-बंगभूमि पर इस नाटक ने बड़ा नाम पाया है। हम आशा
करते हैं कि हिन्दीभाषी नाट्यप्रेमी नययुग की इसका प्रयोग कर क-
सकलता प्राप्त करेंगे।

४ हिन्दी-जनसाहित्य का इतिहास—लेखक धीयुत नाथराम जी प्रेमी।
प्रकाशक जैन-प्रचारनाकर-कार्यालय, हीराबाग, पोंग गिरगांव, बम्बई।
मूल्य १०) यह निवन्ध प्रेमी जी ने सप्तम हिन्दी-साहित्यसम्मेलन में पढ़ने
के लिए लिखा था। निवन्ध बड़ी पोज के साथ लिखा गया है। और
बड़े महत्व का है। इसमें पहले यह विस्तारपूर्वक है कि हिन्दी-भाषा का
इतिहास जानने के लिए प्राचीन जैन साहित्य का अध्ययन अवश्य
में है, और हिन्दी के कर्माधिकार का पता हमने अन्धरी दूर चलता है,
इसके निवाय ऐतिहासिक घटनाएँ भी इसमें बहुत ही मारम होती हैं।
आपने यह भी विस्तारपूर्वक है कि उस समय एक ऐसी भाषा में कुछ प्रत्य
लिखे गये हैं जो हिन्दी और गुजराती को हमें दूर चला जाते हैं। और
ऐसे कई प्रत्य अभी मिले हैं कि जो वास्तव में गुजराती की अपेक्षा
हिन्दी से बहुत मिलने जुलते हैं, परन्तु गुजरातीवालों ने उन्हें गुज-
राती भाषा का मान रखा है। ये ग्रन्थ वास्तव में पुरानी हिन्दी के ही
हैं। इसके बाद प्राचीन, अर्वाचीन और आधुनिक या वर्तमान जैन
लेखकों तथा कवियों की साहित्यसेवा का पक्ष कमरा दिया हुआ
है। निदान इस निवन्ध की पढ़ जाने से, जैन साहित्य और जैन
लेखकों का हिन्दी-साहित्य से जो सम्बन्ध पहले रहा है, या अब है—
यह भली भाँति मालूम हो जाता है।

५ महादेव गोविन्द रानडे—लेखक धीयुत "भारतीय"। प्रकाशक
गंगाधरी की लीवररी सेंट्रल, प्रयाग। मूल्य १०)। यह तबल-भारत-
समालोचनाएँ" इसे भेजने की हवा की है। पुस्तक कुल दो स्त्री
तबल रानडे, के दो चित्र भी दिये हुए हैं। प्रत्येक नवयुग को,
र उन महाशयों को, जो कि देशसेवा में अपने जीवन को अर्पण
का चाहते हैं, इस पुस्तक का ध्यानपूर्वक अध्ययन करना चाहिए।
इस युग के बहुत बड़े देशभक्तों में थे। गोविन्द के समान जिनके
ना है। लेखक ने बंगला, हिन्दी, उर्दू, गुजराती, औरंगज़ी और
के प्रतिभम और पुस्तक के महत्व की रचना की है, इसी से
ही इसका ॥०) बहुत कम रखा गया है, और ॥१) प्रत्येक-युग के कर
जनग्राह्यता के स्थायी ग्राहक बन गये हैं या बनेंगे, उन्हें तो यह
मन में चानी ॥२) में ही दो स्त्री पृष्ठ की सचित्र समुल्लेख पुस्तक
"भारतीय" महाशय की, यह, हम देंग की, पहली ही
यहपि इन के पहले आपका एक और भी ग्रन्थ प्रकाशित
है जिसमें बड़ा नाम पाया है। परन्तु आपने उसके लेखक का
यह दूसरी सज्जन की दे दिया। आप बड़े हौनहार और
साहित्यसेवी हैं। आपके द्वारा मातृभाषा की आगे बहुत
होनेवाली है।

एनो सेल्ट—लेखक पं० यदुनन्दनप्रसाद मिश्र की० ए०।
श्रीकारनाथ जी वाजपेयी, श्रीकरप्रसाद, प्रयाग। मूल्य १०।
वैमल्य की धीरता, मार्मता, कार्यतन्मा, स्वायत्तमन्त्र-
ताहितापता, इत्यादि गुणों से पूर्ण यह उनका मनोरंजक
समय धीमती जी मारमर्ष के लिए जो कष्ट सह रही
है। निज भी दिया हुआ है। आपका चरित्र अवश्य
रामदे नोती—लेखक पं० ब्रह्मप्रसाद जी शुभ की० ए०।
यह पुस्तक भी उपर्युक्त श्रीकर-आदर्श-चरित्रमाला
रनाथ वाजपेयी द्वारा सम्पादित है कर श्रीकर-
प्रसाद की धूल्य बड़ी ॥१)। महर्षि दादाजी नौगाँव ने इस
का उद्धार करने के लिए सारे जीवन किन्तु इन्कार
रना तो प्रत्येक भातकामों को जल लेना चाहिए।
सब पुस्तकें सचित्र रचने हैं; और श्रीकर—

न०१११. दूधने दूध मूल्य बहुत कम रहता है। ऐसे सु-
चरित्र-ग्रन्थों का संग्रह अपने पुस्तकालय में बोन न कर

॥ सपन-वर्तन—लेखक धीयुत गंगाधर वाजपेयी, प्रयाग
पुनः धीयुत गुनीमाला ट्रेडमैनल बोहरा मंत्री धीतमानन
मण्डलकार्यालय भायनगर। मूल्य २॥१)। इस पुस्तक में धर्म,
मोक्ष, इत्यादि चतुर्विध पुण्यार्थ और अयनार-याद का विस्तृत
किया गया है। आचार्यशास्त्र की यह बहुत अच्छी पुस्तक है।

अष्टम हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की सूचना।

—३१-७-२२-२३—

निगल भारनवर्षीय हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन की स्थायी समिति
प्रयाग के गन २२ जुलाई के अधिवेशन में हिन्दी में होनेवाले आचार्य
हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के अगस्त पर पढ़ने के लिये जो विषय निर्धारित
किये हैं, उनके नाम नीचे लिखे जाते हैं। हिन्दी-प्रेमियों और विद्वानों
से सौजन्य निवेदन है कि ये इन विषयों पर लेख लिखने की हवा करें।
सेप ३१ अगस्तपर सन १९१७ तक "संजी-साहित्य-विभाग, ब्रह्म
हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन रथागत-कारिणी-समिति, दुर्गाद्वय हिन्दौर" के
पते पर आजाने चाहिये।

बख्शवाद (रथ कार) मंत्री।

अष्टम हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन के लिये विषय-सूची।

- १ गन आठ वर्षों में हिन्दी-साहित्य-संसार का सिंहास
- २ अंग्रेजों साहित्य का हिन्दी-साहित्य पर प्रभाव।
- ३ हिन्दी भाषा में स्त्रियों के योग्य साहित्य।
- ४ हिन्दी भाषा में बालों के योग्य साहित्य।
- ५ हिन्दी भाषा में प्राचीन और आधुनिक कविता, आलोचना-सं-
सारपरकता।
- ६ भारतीय साहित्य-सम्बन्धी खोज और उसका फल।
- ७ देव नागरी लिपि में कृत शब्द भिन्न रूप में लिखे जाने
उनके एक रूप निश्चित होने पर विचार, उदाहरण—
गई गय हुआ लिये चाहिए न
गयी गये हुआ लिये चाहिए न
- ८ भाष्य भारत में हिन्दी की वर्तमान स्थिति।
- ९ देशी रियासतों में हिन्दी।
- १० हिन्दी के विषयविद्यालयों की आवश्यकता।
- ११ राष्ट्रीयता की दृष्टि से हिन्दी के प्रचार में श्रान्ति-भाषा म
का कर्तव्य।
- १२ बंगाल, मद्रास, महाराष्ट्र, गुजरात आदि प्रान्तों में हिन्दी
के प्रचार के साधन।
- १३ हिन्दी में राजनैतिक साहित्य।
- १४ हिन्दी में वैज्ञानिक साहित्य।
- १५ हिन्दी में आध्यात्मिक साहित्य।
- १६ क्या उर्दू हिन्दी से भिन्न कोई भाषा है।
- १७ भारत में आचीन शिक्षाक्रम।
- १८ प्राचीन भारत में राज्य-प्रणय।
- १९ मुरदास
- २० केशवदास
- २१ विशारालाल
- २२ इन लेखों में ग्रन्थ का परिवर्ध और
समालोचना हो।
- २३ बौद्धकाल की भाषा।
- २४ प्राचीन भारतवासियों में गणित की उन्नति और उत्तरी।
प्रगती।
- २५ भारतीय और पश्चिमीय नाटक (प्राचीन और द्रवर्चिन)।
- २६ दार्शनिक जीवनवाद और डाक्टर वॉस का आधिपत्य।

चित्रमय जगत



हे अहानतमोविनायक विभो ! तेजस्विना दीनिए । देखें सर्व सुखि होकर हमें ऐसा कृती कीजिए ॥
देखें त्यों हम भी सदैव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सीद्दार्द्र की दृष्टि से ॥

भाग ७]

श्रावण, सं० १९७४ वि०—अगस्त, सं० १९१७ ई०

[संख्या ८



फूल और काटों ।

(लीपदे)

लेखक—प्रविण्वर सं० अयोध्याविहारी उपाध्याय ।

(१)

हे न काँटों मा बधना काय का । क्या रहा, जब दूसरों को दुःख दिया ।
सीख लेंगे क्यों न खिलना फूल सा । जब किया नभ और को पुनःसिद्ध किया ॥

(२)

रंग जिन पर हो भलाई का चढ़ा । सब नगह उनकी घड़ी सब दिन रही ।
हालियों में हे न काँटों की कमी । पर दिखावे फूल हैं दो चार ही ॥

(३)

जब उठी आँखें हमें काँटे मिले । मोक अपनी बेसिही सीधी किये ।
पर नहीं जाना निराखे फूल ए । कब मिले आँ किस समय कुम्हला गये ॥

(४)

पया बताने, हे कलना मल रहा । कुछ न काँटों का दुःख इनके किये ।
पूय निकली, लू चली, आँधी उठी । हा ! इन्हीं सुकुमार फूलों के लिए ॥

(५)

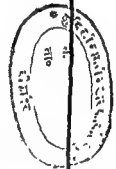
दूर आँखों से न बह काँटा हुआ । मोक से निवृत्ती लहू कितना बहा ।
पर विचारि निवृत्तियों के वास्ते । दो दिनों भी फूल का न सम्यक् रहा ॥

(६)

किस लिए काँटे बहुत दिन तक रहें । आह ! मेरा जी बहुत खिन्नया गया ।
किम लिए ! तना अनूठा फूल यह । आज फुला और कल कुम्हला गया ॥

(७)

दो दिनों भी फूल रह पाया नहीं । पर बहुत दिन तक रहे काँटे अड़े ।
जो मले हैं, सब जिन्हें हे चाहता । कब न जीने के उन्हें माले पड़े ॥



आसून लगा दिये। यह देख कर थिकलोज पेरिस को चल दिया। उसके थिकल गवाही सी गई, जिससे यह मामला हुआ कि घट "नॉर्प्रेटन" का सम्पादक है; और इस लिपि अन्त में उसको पार-लियामेंट से निकाल दिया।

यह तो कामरस सभा में हुआ, पर. तार्हैम ने हमसे अधिक किया। जिस दिन कामरस सभा में 'नापे प्रिन्स' के धर धर शंक पर विचार हो रहा था, उसी दिन लार्ड सैन्डविच ने नापी-नापी के बिषय में एक तिन्बे की एक प्रति हाउस आफ लार्ड्स में पेश की। यह तिन्बे विलकॉन्ग के मिनिस्टर ने पोप के पुत्र-विषयक तिन्बे की ईसाई करने को लिखा था। उस तिन्बे पर कुछ दिनों बाद विचार पार बर्न के नाम से लिगी गयी थी। उसकी कुल १२ प्रतियाँ विलफोर्ड के मिनिस्टर में छपी थीं। ये लोग सचरी श्रमकाया प्रेस के फर्मजातियों से श्राप्य थे और उसमें कामरस की भी ली, कि वह विलकॉन्ग की लिखी है। उन्होंने 'राजा की अदालत' को विकलीज पर दावा हाजिरी के लिए लिखा, पर तिन्बेज के बीमार होने के कारण उस पर कामियाग न चल सका। १८ जनवरी सन् १७६६ ई. को उद्देश्य-उम्मीक विष्मकार करने का वारंट निकाला, पर यह सब उनकें हाथ से निकल चुका था। परन्तु १८ फरवरी के दिन यह अपराधी लिखित किया गया। अपनी सजा पाने को इनके कारर्य पर अराजक उदराया गया।

मन १९८६ ई० में पिलकीज इटली इत्यादि घूम कर ईंगलैंड लौट आया। जब तक यह हॉलैंड के बाहर था, उसके चर्च के लिए ईंगलैंड के आदर के नेता लोग १००० पाउंड साप्ताहिक भेजते थे। लेकिन एर उसने लंडन नगर की थोर से फिर पार्लियामेंट की मेजबानी के लिए कोशिश की; एर सफलता नहीं हुई। अब उसने मिडिलसेक्स की थोर से कोशिश की। मिडिलसेक्सवालों ने उसे घड़े उतगार से बचाया। थोर से बचाया मेमबर हुआ। उसक कृपापात्रिये न बड़ी प्रशंसा से उत्सव किया, थोर लंडन प्रशासकों की दीर्घामे बचने एर बाध किया। जलून निकलते समय ये "चिकित्सा थोर स्थानत्रा" की पुकार करने गये थोर प्रत्येक द्वार पर "ध" का श्रेक लिये गये।

पर हमी उसको अपने पुराने अग्रपार्थों को बड़ा पानी पी। वर
पड़ो गया। जिन-नाथारण ने उसको हटाने का प्रयत्न किया।
अपना हटाने के लिए सेना बहारा। और मांसी चलाने का दुश्म
रिया गया। इस भगई में एक विप्लवधनु अनुय मार गया। दिल्ली के
के ऊपर जो अग्रपार्थ के पाने में बराजाने का हींग में उठा लिया
गया। पर दूसरे जूमी के लिए उसे १००० पीड उम्राने और २२ उम्राने
को बड़ा, लिलो, तथा ४ दंतक थपड़ फालचलन का मुख्यलन
लिया लिया।

बुनाये के पथानों परिले धरें तो विलकीज पाणिवायमें में बैठ न सका, घर बनने पर वह यहाँ थाया। एक वर्ष तक वह बुधुपन से बीटा रहा उसको किर्माने मलाल ही करी किया। दुखों पर उनसे यह कहा जाणिवायमें में घेरु की, जिसमें उनसे लाई क्रमपाण्डित्य हाँकि मिश्रर धर पर मुसुकी को छूम दे रह, उसके आगने में भूरी गायारी मिलाने का अभियोग लगाया वा। जिस समय विलकीज बंधा हुआ था, लाई धमक में एक मोहनदेव के नाम पर लिखा वा, जिसमें उन्होंने मोहनदेव को, विलकीज को पकड़ने समय, यदि सहायकारणा रहे सो, अपना का हठाने के लिए, सेवा को काम में लाने का अधिकार दिया था। विलकीज ने इन पत्र को दुरधा दिया, तथा उस पर छापीली टिणीपी भी लिखी थी। इन कारणों पर राज्ञ स्वयं बाहामने उसे कमागारी से निकाल दिया। मिस्लिमशासनवालों ने दो बार एक बार

उसी के लिए दिया। तीसरी बार गवर्नमेंट ने अपना एक आदेश जारी किया, जिसके लिए २६ वोट आये। इसके प्रतिद्वन्द्वी विलफोर्ड ११४३ वोट थे। इस पर भी पार्लियामेंट ने उसको बैठने न दिया अर्न्तल सटरल को ही मेम्बर बनाया।

इन कार्यों से विलकड़ का नाम और भी फैल गया और अन्त
होइनवालों ने उसको नगर का अल्ट्रास्ट्रेम, फिर कुछ दिनों पछ
शेफिफ चुना। तथा उसके फर्माँ को श्रद्धा करने के लिए जन्मा किया
एक समय घर लाई मेयर भी चुना गया था, पर कुछ श्रापित होने
कारण न हो सका।

सन् १९७४ के चुनाव में मिलकीन्द्र किपा पार्लियामेंट का मेम्बर चुना। और वित्त गैर-टीक बैठक। फरवरी सन् १९७५ ई० में उसे प्रस्ताव किया कि कामस राधा का प्रस्ताव, जिसने यह पार्लियामेंट बैठक में रोकना था, पार्लियामेंट के लोगों से उड़ा दिया जाय पार्लियामेंट में उसके विरुद्ध को कारकायाँ दूर थीं, उसके ऊपर यह पड़े ही बहुत आलोचन हो चुके, और थारा का पैसा हो चुका। अन्त में यह प्रस्ताव सन् १९७५ में पास हो गया।

उस समय पालियामेंट की बहुत पहिले से यह अधिकांश था, यह बाहर के लोगों को अपने भवन से निकाल सकनी के और अपने धानमुयनों को गुप्त रखती थी, उनको प्रकाशित होने देती थी। विमर्शों में इस बात का बड़ा उद्योग किया, कि समाया पर्वों को इसके धारण का पूरा अधिकांश था। मन् १७७१ में एक मुद्रक कामन्स सभा को अश्रुत होने की श्रमियों पर हुनाय के इन्में से दो पैर छुट, पर दो नहीं गये। उन दिनों एकदने के लिए इन को पोषण द्या। वे एकदने थे। उन दिनों पिलकरीन नगर का आन् रमैन था। एकदनेवाले एक को उनके पास की हुने मुद्रक को एक आन्दरमैन के पास ले गये। दोनों ने मुद्रकों को छुट दिया; तथा पक्ष द्या। कि विना अधिकांश एकदने के अपराध पर दयालान में डा दिया। एक मुद्रक पालियामेंट से लौट आया था। उसको पालियामेंट का श्रम्यो हुनाय श्रया। उनमे एक पुलिस वाले को हुना क उसक छोर पर हुम लगाया कि इस मनुष्य ने मेरे ऊपर मेरी दुका में धाकर हमला किया। पुलिस उन दोनों को एकदक कर, लार्ड मेश और पिलकरीन तथा एक हुनेर आन्दरमैन के सामने ले गये। उनमें काम श्रम्यो से उठे कि, मुमको इस आदमी को एकदने का अधिकांश दायनी न्या। उनमे कामन्स सभा का दोट्ट दिया द्या। हाम मेश ने कहा कि इस घाटे में हम तीनों में से किनी को भी हमला नही दें, हमारेले तुम हमे एकदक नहीं मरने दें। यह कह कर उन्होंने पालियामेंट पर हम को दयालान में हान दिया। नगर के अधिकांशों को इस कारवायों से कामन्स सभा में लार्ड जल्लार्ड मेश मों और उमरान उन मनों के पास परमान भेदा। बाई मेश कीर आन्दरमैन औलेबरा जो पालियामेंट के कमेयर थे, परां गये, पर विमर्शों न गये। कुछ दिनों के सामन्स चलना रहा। पर लार्ड मेश के दया में कैद कर दिये गये। मगर के लोग हुने उग्र मतान लगे, कर्षांय से उनके अधिकांशों के लिए हमला लहने में। विमर्शों पर हुने स लापना रहा, पर पालियामेंट और मेश उमे अग्रही रहा परमान के और परसे ही उनमे लग गया कैद थे। शान्तर उन्नेन सामन्स के उठा लिया कीर ई मन्तद गये। पर लार्ड मेश और आन्दरमैन औलेबरा भी छुट गये। इस अग्रद के परिणाम पर दुका कि मने से बरमों को प्रकाश करने में कोई बाधा न थी।

इसी समय जन-शाश्वतों के अधिकांशों के लिए लहने पूर विमर्श कीर दितल मन् १७७१ ई को पोषांगे न मना दया।

इसी प्रकार जन-साधारण के अधिकारों के लिए लड़ने का निमित्त
बीहू दिसम्बर मन्त्र ! ७६! ई० को बोरगाँव को प्राप्त हुआ ।

विनोद ।

पिलायनो भलागो, जिहें नेलर बजने में, बिजने मीपे होले में, मी
 मीया जवान है। उममें मीह मनुष्य बिनी पहीनाइह के पास जा
 कर बजने है। मीह पहीनाइह पर पीना टोक बर हो। पहीनाइह
 मीह, "यह बहुत बिगड़ गई है। इनको सुपायने में कोई नसब नहीं
 पायने में हो पाये। मेरे मीहको मरने पर आपना।" मीहल बजने में
 बजल रिहा। मीहल इमने मीह बजने है? मीहल पहीनाइह में मीह मीह
 मीह जवान, मी मीहो परवा नहीं। पहीनाइह जमने पर बजने पर
 मीह मीह मीह मीह मीह। उमने बिगड़ रिहा, कि इन मीह

[illegible]

अध्यायीयन काल में उन्नीसवीं शताब्दी से भारतीय लोग
में जाने लगे हैं। मिटिया व्यापार में १८५४ में, नेपाल में १९०६
पर्यंत थापू में १८७७ में, मिटिया इन्ड आफ्रिका में १८७५-७६ में ब्राजील
लोग जाने लगे। परन्तु इनकी अवधि में रत्नाजलक विस्तृत है।

हुरें होंगे। परन्तु मे लेगन-कला के अभाव में काल की गति में गड़बड़ा गई। उस समय सब जगह यही कायाय था कि "जिमकी लाठी उसकी भैंस।" अर्थात् प्रबल जानि दुर्बल जानि का प्रथम मष्ट कर आत्मीयता थी। और उनका सर्वथा तुल्य सैन्य था। उस प्रबल जानि का कुछ कुछ दन्तकषाण भी होंगे। और उन सब को एकत्र करने से लड़-मार, आग लगाना, गुलाबी और रक्त के सिंघास और कुछ न मिलेगा।

सन् ईसवी की अनेक शताब्दियों के पहले प्राचीन भूगोल-पेसाओं का आफ्रिका का पूर्वीय किनारा और उसके पश्चिम के दायाँ मालूम थे।

दूसरी शताब्दी में पूर्व आफ्रिका में ट्रेलेमी के समय में "अज़ानिया" के नाम से प्रकट थी; और यह उसके विश्व में बहुत विस्तृत घुलान देता है। "पेरोग्लस" की पुस्तक में कर्त, ने इस विश्व का विश्वतुल्य वर्णन किया है कि अज़ानिया के दक्षिण और ऊँच अथवा ऊँचतम लोगों के प्रदेश के पास फैला अज्ञातवास किया। अर्थात् "जुंजी-बार" शब्द उक्त शब्द से ही बना है। अन्त का "बार" अर्थात् जमीन अथवा किनारे का अपभ्रंश है। टालेमी की ज. ग. र. मिती यह प्ले-टोर्ग्रेडिया के समुद्रप्रवासी लोगों से मिली, जो कि आफ्रिका के पूर्वीय किनारे पर आते जाते रहते थे। उनके नकशे से यह भी मालूम हो जाता है कि उनके समय में बड़े बड़े सरोवरों का अस्तित्व था। पाश्चात्य भूगोलकारों को सन् १८५० तक जो बातें मालूम थीं, घड़ी सन् ईसवी की दूसरी शताब्दी में न जाने उनको कैसे मालूम होगी।

नवीं शताब्दी—(अरब लोग) अरबों इतिहासकारों ने लिखा है कि इरक के सरदारी ने ओमान के सुलतान सैयद सुलेमान के ऊपर हमला कर के उसको पराभूत किया। उन भगाड़े अरब और पराजित लोगों ने ज़ांज लोगों के प्रदेश में बड़ी बड़ी बस्तियाँ बसाईं। करने के कि इटा-लियन पूर्व आफ्रिका की राजधानी मकदिया में अथवा एक पराभूत लोगों ने ही बसाया। इसके बाद किल्या, मुन्वासा और लासू, इत्यादि प्रदेश, कुछ काल बाद, बसाये गये। और इसी शताब्दी में इस देश में पश्चादिक लोगों के पैर जमे।

सन् ११००—इस किनारे पर जापानी और चीनी लोग आये। क्योंकि सन् ७१३ और ११७० के बीच के सिक्के मिले हैं। इसी समय आये हुए एक चीनी यात्री ने लिखा है कि इस प्रदेश में कैंग नाम का एक पक्षी है। यह जग आकाश में उड़ता है तब अपने पंखों से सूर्य को ढक लेता है। यह ऊँची की गिराल सकता है। और उसके पंखों की नली का उपयोग पानी भरने के पोषों के समान होता है, ऐसा पक्षी यहाँ नहीं था; और न है—अब तो जूँकि उसके मिलने की सम्भावना ही नहीं है, इस लिए पहले जानिये लोगों को उठाना न चाहिए।

जिस समय कि पोर्तुगीज लोग बकिडी में पहले पहल आये तब तक अरबी लोगों की स्थिति में विशेष रूढ़ावदल नहीं हुआ।

सन् १३२८—इस बतुगा नामक प्रसिद्ध अरब प्रवर्त्सी जब इस प्रान्त में आया था, उस समय के उसके लेख से मालूम होता है कि यहाँ के लोग उस समय बहुत सभ्य, धार्मिक और सात्विक मनोवृत्ति के थे। न जाने इतने बड़े समय में उनका इतना सुधार कैसे हो गया।

पोर्तुगीज लोगों का आगमन।

सूर्य में पहले पहल वास्कोडिगामा ने पूर्व आफ्रिका के विषय में समाचार दिया।

सन् १४८८—उस वर्ष यह कैप आफ गुडरोप की ओर चकरा काटे हुए, किनारे किनारे से प्रवास कर के, मोझोबिक, मुन्वासा और मालिडी बन्दर में आया। उ अथवा जो मुन्वासा बन्दर के पास आकर उसने लंगर लगाया। मुन्वासा का उस समय का जो वर्णन दिया हुआ है उसमें जान पड़ता है कि यह बन्दर खूब चलता होगा। वास्कोडिगामा मुन्वासा से मालिडी की गया। वह स्थान शायद उसने बहुत पसन्द आया। वह लिखता है कि "यह बरतों समुद्र किनारे पर बनी हुई है। यहाँ के घर ऊँचे हैं; और उनमें से कुछ हुए मकद, अथवा पत्थरदिनारों से हैं। आसपास नारियल इत्यादि के ऊँचे वृक्षों की घटाई है। इस यहाँ भी दिन रहते और बड़ा आनन्द उठाया।"

सन् १४८९ में वास्कोडिगामा ने जो पत्थर की मोनार बनवाईं यह अब तक उसके आगमन की जतना रही है।

अब यहाँ से मुल्क के लिए रक्तपात और युद्धों का प्रारम्भ होता है। अग्रविमान इन देश में मिला हुआ है, हम लिए अरब लोग यहाँ आये; और मोनर के प्रदेश में आकर भूगोलविषयक ज्ञान प्राप्त किया;

पर यह नहीं कहा जा सकता कि यह ज्ञान कीन्सा, कब और प्राम किया। हाँ, इसमें संशय नहीं कि उन्होंने किनारे के अपनी सत्ता स्थापित की। और ये सब अच्छी दृष्टि में है। इन पर भी पन्द्रहवीं शताब्दी के अन्त तक पाश्चात्य लोगों को इस का पता न था। परन्तु भाग्यवश का मारी कर्मों के लिए प्रकट कोलम्बस को, भारत का पता लगाने का प्रयत्न करने के लिए प्रेरित किया गया, तब से यूरोप और भारत के बीच में विशेष आयागमन शुरू हुआ, परन्तु निम्न से मोथा भाग्यवश को आन बहुत दूर का मार्ग था; और उस समय पार्लो के बल पर चनेतनी नौकाओं से इतनी दूर का किनारा जाना बहुत कठिन था; इन लिए जगह जगह मुकाम देते निजालाना आवश्यक था; इसी में सेंट हेलेन, कैप आफ गुड रोप, मोझोबिक, मुन्वासा और मालिडी, इत्यादि जहाँ भी आधय के लिए कायम किया; और इन स्थानों को सर्वे करने ही में रहने के लिए उन पर अपनी सत्ता स्थापित करना आवश्यक हुआ और यह प्रान्त भारत के गवर्नर के अधिकार में दिया।

सत्ता स्थापित करना उस समय कुछ कठिन काम नहीं था। नेटिय लोगों की अपेक्षा यदि इथियोपिया की अपेक्षा भी अच्छे हुए; और किसी सभ्यता पुत्र्य ने किसी मूल्य में अपने कंडा गड़ा कर दिया, अथवा कोई मूल्य सत्ता हर दिया, तो बस इनने ही से मारा प्रदेश उसके अधिकार में बना आता था। उसने यदि कोई फौदबन्दी की जगह बना तो अथवा कोई बना लिया तो फिर उसके अधिकार के विषय में विलक्षण संशय नहीं रहता था। फिर न सिर्फ उस प्रान्त की पर, किन्तु किनारे के भी संकड़ों मील की भूमि पर उसका अधिकार सिद्ध होता था।

सन् १५०० ई० में केवल नामक पोर्तुगीज सरदार ने मुन्वासा को लूटा; और फिर १५०५ में भारतवर्ष के पोर्तुगीज वास्तव्य प्रेसिडेंसी, त्रिसेन्डा में मुन्वासा, जूजीबार, लासू और किल्ला शहर के कर अपनी सत्ता स्थापित करने का प्रयत्न किया, और सन् १५१० में चार मास तक मुन्वासा को घेर रह कर उस शहर को जना जना इसके बाद अथवा ही अनेक वर्ष तक अग्रतन्त्र रूप से उसी शहर जाये रही। इसके बाद पोर्तुगीज लोगों की चट्टाई की मार ली और को उतरो; और उन्होंने सोकाला किला, इत्यादि मार डाला; किन्तु और यहाँ ही अथवा में सकोचो; लासू, मालिडी, मोझोबिक, जूजीबार और मकदिया इत्यादि शहर अपने जीते हुए प्रदेशों में तुल्य किया। और इस प्रदेश पर हाते दि लेमास को गवर्नर नियुक्त किया गया; और इसने मालिडी को अपना मुख्य स्थान बनाया। यहाँ का स्थान मोथा से आने-जानेवाली नौकाओं के लिए सुविधा का था। इन प्रकार उन्होंने प्रायः आफ्रिका का पूर्वीय किनारा प्यास कर लिया। यहाँ के मुल निवासी अरब लोगों को पोर्तुगीज सत्ता पसन्द नहीं थी और बीच बीच में दंगे भी हुआ करते थे। परन्तु तुल्य ही है शान्त होगये; और पोर्तुगीज सत्ता बहुत काल तक उभरी रही। इन अथवा में प्रायः उन्होंने मोनरी भागों की दोष अथवा हम रेश का सुधार इत्यादि कुछ नहीं किया। एक प्रसिद्ध जर्मन मिशनरी को प्रवासो इस पोर्तुगीज सत्ता के विषय में लिखता है—

"In East Africa the Portuguese have left nothing behind them but ruined fortresses, Palaces and architectural buildings. No where is there to be seen a single trace of any real improvement effected by them."

Dr. Ludwig Krapf.

"पोर्तुगीज लोगों ने गिरे हुए किले, महल और प्रान्तियों को छोड़ कर और कुछ भी छोड़ नहीं छोड़ा; और सब सुधार का पद निन्द्य दृष्टि में नहीं आता।"

यह स्पष्ट है कि जूँकि भारत के पोर्तुगीज राज्य में सुविधा के मरुटेलमल रखने के लिए इस प्रान्त का मुख्य उपयोग किया गया था, हम लिए उन्होंने कोई भी सुधार नहीं किया।

सन् १५२० में मोर खालिब नामक तुर्क लुटेरा आया; और मुन्वासा इत्यादि को बर्बादों को लूट कर १०००० का भूतन की १५०००० की क्षति ले गया। इसी समय एक दूसरी जानि के लोगों ने इस देश

कहाँ की, और वे लोग जहाँ से, नदी के दाहिने में स्थित थे। उनमें से ३००० लोगों, को वहाँ निर्देशना से कलम किया, और एक के बाद एक सब शरण, की कल्पना करने हुए मुखात्ता की, पर लिया, और साथ (सुखाना, के पोशन और का माग) में उदा डाल दिया,। हमने में अगले और उसके तुरंत लोग फिर आये। उन्होंने राम संगमों में उतर कर एक किता बनाया। सब १५०० में लोगों, ने मेरे आश्रम को लुब्धक, शरण लाने दिया,। इस लिए उसका इनाम लेने के लिए लोग के धर्मग्रन्थ में दामन डोमड़ा इतने के बाद में एक जटिल, बड़ा देकर भेजा। अबी। उस समय मुखात्ता शरण में शरणों की और से हब गया था। जहाँ लोगों, ने पौर्णमासी में सभा, कर के तुकी पर कल्पा किया। और मंगल की रात को के कर के मंगल लोगों, को भगा दिया। इसके बाद दुष्काम, पूर्णमासी पौर्णमासी लोगों, के जाने में आया। अथवा ही, जहाँ लोगों, की मेरी का इनाम उन्होंने विधायकपाल से दिया। पौर्णमासी लोगों से सम्बन्ध कर के जहाँ लोगों, को कलम किया, और पौर्णमासी पराजित किया। इसके बाद उन्होंने शरणों से के लिए एक सन्तान किला बनाया, यह सब भी पौर्णमासी के दिने से दर्शनोय है। उपर्युक्त कार-एवा में मालिका के द्वारा सुलतान हमन बिन अला की सहायता मिनी थी। इस कारण उन्होंने उसे सहायक का सुलतान बनाया।

अपने पलायन से वे पलायन पौर्णमासी लोगों, की सभा पलायन के समान जहाजमालिनीयों नहीं, मिना, सहायक पर राज्यकर्ता मेका बनने में बहुत अक्षयम पाई लगी। क्योंकि पहले तो पौर्णमासी की लोकसभा और पोली है। और जब उन्होंने भारत का उपनिवेश, मालिका और पूर्णमासी के उपनिवेश प्राप्त किया, तब सब सभा उपनि-वेशों में पूर्णमासी सन्तान भेजना करने होने लगा। जिन सहायकों, पौर्णमासी प्रान्त अक्षयम किने उनके पौर्णमासी सन्तान भेजने को जब न मिले तब निम्नस्थित यहाँ, कहना चाहिए कि मेरी, पौर्णमासी में इस देश में इस सुलेमानियम (पौर्णमासी) का को उपनिवेश सम्पान में सफलता प्राप्त नहीं हुई। बाद में इंग्लैंड का सम्मान नेनकों के मिलने से और अगले सहायक, इत्यादि के कारण निम्नस्थित पौर्णमासी लोग शरण की समय शरण पर आकर पौर्णमासी, पलायन यहाँ, किने अगले कायम नहीं रही, अर्थात् उसी प्रकार के सहायकों, लोगों की मालिका नहीं रही, और देश को, सहायक सहायक यहाँ, नहीं रही, और इन्हीं कारणों से, अगली ही शरण, दिनों में मित्रता लोगों, ने जो कर दिख-लाया वह देश लोग नहीं कर सका। यह सन्तान, तब, फौरी उस समय न था कि सहायक के नये उपनिवेश में शरणों के अर्थात् कल्पा सम्पान पड़ी है। और परदेश को, सहायक समय टन जाने के पहले ही, सहायक के अक्षयम कलह उतरने होने, की, इसका परिणाम सहायक, हुआ

कि सहायक पलायन अक्षयम लोगों के, सहाय में उपनिवेश के सहायक, और इस कारण पौर्णमासी लोगों के, मिनी की अक्षयम शरण में अक्षयक हो गये। इस पौर्णमासी उपनिवेश में यदि तात्पर्य निकाल जायगा तो यहाँ निकलेगा कि महात्म्य के भारी विस्तार में भूत-भूत इन्द्र निकालने में जिन शरणों की, अक्षयकता होने, है वे गुण नहीं प्राप्त किये हुए भाग के पलायन में उपनिवेश नहीं, टहरने।

मुखात्ता के सुलतान हमन बिन अला की पौर्णमासी सहायक में पर्ट नहीं। इस लिए वह दुष्काम लेने का भाग गया; पर अगले में सहायक के उसका गुण हुआ। इस सुलतान के लक्ष्य की शिका के लिए गांव की भेज दिया था। वह, अपने किन्हीं धर्म में अक्षयक करके पौर्णमासी को से विचार कर लिया। उसके बाद की मृत्यु के बाद उसके गांधी से ला कर सुलतान की गद्दी पर बैठाया। इसके अगले ही वर्ष इस नये सुलतान ने साथ सब, अर्थात् लगभग १०० पौर्णमासी लोगों को कतल किया। और उनका सन्तान किला भी ले लिया। इस विधायकपाल का बदला लेने के लिए गांधी से प्रोनिषा का डोमरा एक पलायन के साथ भेजा गया पलायन उक्त बदलाई सुलतान मुलुक कल्पों का सहायता कर के और किने को भिगा कर ही अक्षयक के साथ भगा गया; और इसके बाद मान वर्ष में वह मर गया। यहाँ दुष्काम का अगले सुलतान है। अथवा ही, मान वर्ष की अक्षयक में हमने इंग्लैंड और लंडन सहायक पौर्णमासी लोगों, की बहुत सहायता। कुछ वर्ष बाद पौर्णमासी लोगों को सहायक सहायक, पलायन यहाँ, राज्यपाल ही अक्षयचारपूर्ण और सहायक को ही यहाँ शक्ति कैसे रहेगी ?

आपान होने पर प्रत्ययान होने सुलेमानियम के अनुसार ही है। पलायन लोगों की पलायन सहायक लोग नहीं लाने करने रहे ? इस समय जो एक यह मन प्रचलित हो रही है कि पलायन पलायन के लोगों के लिए ही है अक्षयक भरनवर्य भारतीय लोगों के लिए ही है, इसका रहस्य भी इसीमें है। अक्षयक के इस भाग से जिन लोगों का सम्बन्ध आया उनके साथ यहाँ के लोगों में तथा यहाँ के लोगों के साथ उन लोगों ने जो अक्षयकियन, दिवसों यह सुलेमानियम के अक्षय, सहाय नहीं थी।

इस वर्ष मुखात्ता के लोगों में पौर्णमासी लोगों के सहायक कल से मुखात्ता पाने के लिए अक्षयकियन के सहायक के इनाम में मिलनी की; और यह मिलनी इनाम ने सहायक भी की, इस कारण अगले १८१० वर्ष का समय अक्षय और पौर्णमासी लोगों की लड़ाई और रक्तपात में स्थित हुआ। उक्त लड़ाई के समय में मुखात्ता शरण के स्थान बना था; और इसी को अधिकृत करने में प्रत्येक पलायन शरणों अक्षय-स्थित थी।

दि पूना कैम्प एजुकेशन सोसायटी का दशम-वार्षिक उत्सव ।

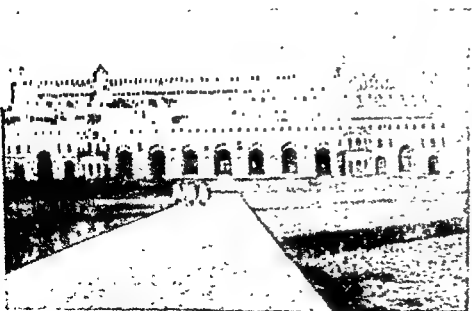


पान में सन् १९१७ को यह उत्सव सारासुर पन. पन. सन् १९१७ की अक्षयक में हुआ ।

सौंदर के महाराज का बाघ का शिकार ।



सौंदर (जि० विलार्ड) के महाराज श्रीमान् सैक्रेटरीय फाइव थोर । हे ने २७ जुलाई १९१७ को सायंकाल सात बजे यह शिकार किया । बाघ की लम्बाई ६ फीट ७ इंच और उंचाई २ फीट ७ इंच है ।



नवमज के " भूतभुक्तों " नामक उपारन ।

श्रीयुक्त सरदेसाई का तैयार किया हुआ डगना ।



कम मार्ग मय में बगरी में विरह के मयिनी हुई इसमें इस पुष्प की डगना के मयिनी बगरी की प्रथम पालनिक निर ।

जलाने की लकड़ी से निकलनेवाले पदार्थ ।

वर्तमान युग के महायुद्ध का परिणाम किसी देश पर कैसा हो रहा है। परन्तु हममें बिलकुल संशय नहीं है कि यह भयानक युद्ध के लिए लाभदायक हो होगा। यह सुविचार ही है कि यहाँ के उद्योग धंधों को उत्तेजना देने के लिए सरकार विचार कर रही है। यदि हमें हम लोगों ने कोई लाभ न उठाया तो सम्भवना था कि हमारे समान दुनिया में कोई हमसारा नहीं है। नारकोल (Tannin) से प्रथम जर्मनी ही ने सुरुवात किया था और यह कार्य आज तक जर्मनी के ही प्रधान रहा। परन्तु अब ईंग्लैंड ने इस प्रकार के कारखाने गोल कर

१५००० पांड कोयला, Charcoal.

इस प्रकार वस्तुएँ नैवार हुईं जिनकी कीमत निम्न लिखित है—

१५०० पांड कोयले की कीमत, प्रति रुपया ७० पांड के हिसाब से, २०) ५०।

६५ पांड ऊम्बर की कीमत, प्रति ग्यालन ३) के हिसाब से, १३) ५०।

Wood Spirit का भाव अभी अतिस्थित है। हाँ, प्रति १०० पांड की कीमत १० शिलिंग कहीं जानी है। परन्तु भोजन के लिए भाड़ा आदि जोड़ कर अधिक होती है।



जलाने की लकड़ी में उपयुक्त पदार्थ निकालने का कारखाना । (कोल्हापुर)

जर्मनी की पीछे हटाने का संकल्प किया है। और विलायत के धन-दार लोग भी सरकार की सहायता से अपना धन लाभदायक व्यवसाय में लगा रहे हैं। ऐसे समय में हमें इस बात का विचार करना चाहिए कि हम क्या कर सकते हैं।

नारकोल (Tannin) से रंग तैयार करने और उसको सूत पर पकाने में "पेरेटिक एसिड" (Acetic Acid) की आवश्यकता होती है। यह Acid जलाने की लकड़ियों से तैयार किया जाता है। और इसके बनाने की युक्ति मर १९०७ के 'कैम्परी' के ही प्रकीर्ण में ही गयी है। परन्तु उस तक कोई कारखाना कुछ अपरिहार्य अड़चनों के कारण न खुल सका। इस समय "कोल्हापुर-दुर्गार" ने यह कारखाना कोलन का निरूपण किया है। इस कारखाने की सफलता के लिए जो प्रयोग किये गये हैं उसका कुछ पुरस्कार मँच दिया जाता है। प्रयोग के लिए १८ गाढ़ी लकड़ी लेकर उसमें निम्नलिखित पदार्थ उत्पन्न किये गये।

१२०० पांड "वुडस्प्रिट", wood spirit or crude Acetic Acid
६५ पांड ऊम्बर, (Wood Tar) Stockholm Tar

तथापि यह बात निश्चित है कि कोयला और ऊम्बर बहुत जल्दी बिक सकता है।

अब सब्सिडी का परिमाण देवना चाहिये—

१८ गाढ़ी लकड़ी की कीमत, प्रति रुपया १ गाढ़ी के

हिसाब से १८)

कुलियाँ की मजदूरी ५०५)

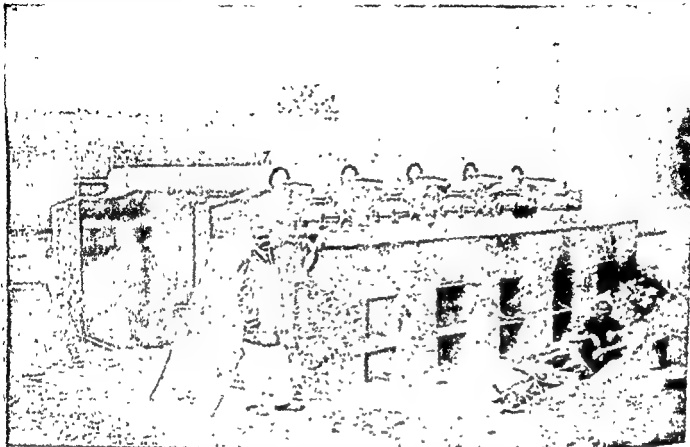
कुल सब्सिडी २३५३)

उपयुक्त हिसाब में कुल-मजदूरी अधिक रहनी गयी है। और लकड़ी की मजदूरी लेने में सब्सिडी कम पड़ता है। यहाँ पर दिखे हुए चित्रों से कारखाने में उपयुक्त होनेवाली यंत्रणाओं पाठकों के ध्यान में आ जायेंगी। अब, आप ही इस बात का विचार करें कि इस प्रकार का व्यवसाय भारतवर्ष के लिए बिलम्ब लाभदायक हो सकता है।

यहाँ हज़ारों से लेकर दस हज़ार तक की पैमाने पर सहाय्य भी जंगल पास होने से यह काम कर सकते हैं। कोयला, ऊम्बर और Wood Spirit यह पदार्थ बहुत ही आवश्यक समझे जाते हैं।

इसकी मांग दिन प्रति दिन अधिक हो रही है। इस काम में हम टायर पर चढ़ते हैं कि, इससे चिकना साध हो सकता है। टायर-दुबारे में, देशों रियासतों को, इस उद्योग का महत्व और भी बतलाने के लिये जो उद्योग किया है वह बतलाने योग्य है।

चीन में प्रसारित होने का एक वर्षों की व्यवस्था शुरू हो टायर का उपयोग रंग (Japan Black) की तरह किया है। दुनिया की कमरों के लिए यह रंग उद्योग रंग है। टायर जल में गूँथ जाता है। चीन रंग में गूँथ गये टायर सभी जगह पर प्रसारित करने के लिए, बनाये जाने हैं, इसी कारण



जलाने का लकड़ों का उपयुक्त यन्त्र विमानों का बागान। (कोम्प्युटर)

प्रति वर्ष लाखों रुपये का Acetic Acid परदेश से आना है और लकड़ों के लिए पुनर्जीवन में खर्च होता है। यह एक्टिव भारतवर्ष में जलाने की लकड़ियों से नैपार करने पर उपयुक्त और

परदेश का लिए लाकड़ों परहता था। अब इस उद्योग के द्वारा होने से पर्याप्त मात्रा में होना है। लकड़ों के कारण इन प्लांटों का भी बहाना हो बढ़ गया है।



उत्तरखंडीय सिद्ध बाबा सुन्दरनाथ।



बुद्धगया क्षेत्र में बुद्ध की मूर्ति।

सृष्टिदेवी की शाल ।

(लेखक—धामन रामुदेव मोरिंद आठे बी० ए० ।)

ऊपर आकाश की ओर दृष्टि फेंकिये, अथवा मृत्युधर के वनस्थान, और पशु, पक्षी, आदि प्राणियों, की ओर देखिये; जिस दृष्टिसे उधर यही दिखाई देगा, कि सृष्टिदेवी ने मानव प्रकार के रंगों को विभिन्न चित्र, अत्यन्त नयनमनोहर शाल छोड़ा ही है। यह इनके भिन्न रंग कर्णों का दृष्टि है। एक ही रंग होने से क्या काम मही चल सकता था ! जन, बचन, आकाश, पशु, पक्षी, अथवा वस्तु और सबके प्रणी—इन सब को, यदि परमेश्वर ने आकाश की ओर मानव भाला रंग अथवा कर्णों की तरह रंग-रंग एक ही रंग दिया होता, तो क्या हमारे दृष्टि होनी ! ऐसे प्रसन्न मनुष्य के मन में उत्पन्न रंगों का विचित्र स्वभाविक है। मानव में इन प्रसन्नों का उत्तर इतना सहज है कि प्रत्येक मनुष्य, जिसको कि मनुष्य-स्वभाव का तथा मनुष्य की शरीर-रचना का कुछ भी ज्ञान है, सहज ही देख सकता है। जगत्तर के लिए मानव भालिये कि, हमारे घर की सारी वस्तुएँ एक ही रंग की हैं। घर की दीवारें, बर्तन, गलियारे के दरवाजे, छतियाँ, मेजें, दफ्तराज, सब कुछ सफेद ही सफेद है। सड़की के भित्तों पर दूसरा कोई रंग घर में नहीं दिखाई देता। अब बसतारिये, ऐसी दशा में, क्या मनुष्य को एक प्रेता में घेर पाए सकते हैं ? काशी में। जिस प्रकार रंग के विविध रंगों की शक्ति का ही महत्त्व है। इस लिए यदि भिन्न रंगों का मिश्रण किसी तरह से भी चित्रकार ने कर दिया हो, और उनमें सृष्टि देवता की कृति की महत्त्व का चतुर्थ न दिखलाया हो, तो वह चित्र भिन्न रंगों का ही महत्त्व होना पर भी महत्त्व को नष्ट करने के लिए बर्तन के रंगों का ही महत्त्व होना। इसके अतिरिक्त, परमेश्वर ने मेघ की रचना ही ऐसी की है कि, यदि उसको दृष्टि में मानव प्रकार के रंग न दिखलाई दें, और निर्णय एक ही रंग दिखलाई दें, तो वह बहुत जल्द घर जायगी—उसकी उल्लास-शक्ति लपट हो जायगी, तथा उसे बहुत दुःख और कष्ट होगा।

छाँद में जो वर्णविचित्र दिखलाई देता है, वह मनुष्य की दृष्टि को सुख देने के लिए—उसका मन बढ़ाने का उपाय—संसारयात्रा का लक्ष्य से पूर्ण करने के लिए दिखलाई देता है। यह हम नहीं कह सकते कि, अथवा प्राणियों के लिए भी यही बात उचित हो सकती है। पानी की झीलियों की पानी के एक ही रंग में सारा जगत् काटन पड़ता है, उन्हीं में उनका स्वयं उत्पन्न होता है। और यदि बाहर सृष्टि का वर्ण-विचित्र दिखलाने के लिए, उनको लक्ष्य भर के लिए बाहर निकालना, जो कि नष्ट करने लगती है। इस लिए यह नहीं कहा जा सकता, कि मनुष्य प्राणियों के विविध रंग अत्यन्त विविध; दूसरा जैविक मनुष्यों अथवा अन्य प्राणियों के लिए भी उचित हो सकता है। पर मनुष्य प्राणी के विविध रंगों को उपयुक्त नियम अथवा ही मत्त रहना है।

जो लोग यह कहते हैं कि, मनुष्यमनुष्य सृष्टिदेवी का तुलना क्या है, उनको इस बात को समझना उपयुक्त नियम से बहुत कुछ निम्न है। उनके कथनानुसार सृष्टिदेवी अपने बालकों के कर्णों के लिए ही अपने शाल का रंग बाहर बाहर बहने देती हैं। यह बात भी गलत नहीं है कि सृष्टि के काम में भिन्न भिन्न कर्णों के और प्रत्येक कर्ण में सृष्टि का प्रयोग भिन्न रंगों से सजा हुआ दिखलाई देता है। पशु मनुष्य वर्णविचित्र से भी मनुष्य को समर्थ नहीं होता, इसके लिए और भी वैचित्र्य को आवश्यकता होती है। सृष्टिदेवी अपने बालकों का कर्णों पर प्रयोग के लिए, यद्यपि बाहर रंग बहने देती है और भिन्न भिन्न रंगों की वस्तुओं को दृष्टि में लाते के लिए बहुत प्रयत्न कर रही है, तथापि मनुष्य की धीरे-धीरे बालकों को सामान्य पूर्ण नहीं है।

उसको और वैचित्र्य की आवश्यकता होती है। केवल तुलना ही का लेनी है। सृष्टि में मनुष्य के लिए भिन्न भिन्न रंगों का तुलना निर्माण किया; तथापि मनुष्य को तुलना नहीं हुई। इस लिए उसने अब यह प्रयत्न शुरू किया कि एक पक्ष में एक ही रंग के तुलना के तुल न सके; किन्तु भिन्न भिन्न रंग के तुलना के तुल लगे। सृष्टिदेवी ने अपने अपने बालकों को यह सामान्य भी पूर्ण की। देखिये, यह किन्तु भारी उसका मनुष्यम है !

परन्तु क्या केवल अपने बालकों को सामान्य पूर्ण करने के लिए ही उसने अपने शाल में इतना वर्णविचित्र रचना है ? हम प्रश्न का सन्तोष-जनक उत्तर देना चाहते हैं। शालों का मत है, कि पशु पक्षी आदि प्राणियों में जो वर्णविचित्र दिखलाई देता है उसमें उसका कुछ अर्थ है। ये कहने हैं कि, अनेक प्रकार के प्राणियों को भिन्न रंग देने में सृष्टिदेवी का यह रंग है कि जिसमें उस प्राणी का उसके शत्रु से रक्षण हो सके। पक्षियों की तालीयें दृष्टि से बचने के लिए, हरि पास में रहनेवाले जीवों का रंग चरा और मृदु कर पोली हो, जानेवाली घास में पोली रंग के जीव सृष्टि ने उत्पन्न किये हैं। टिकोरी कुत्ता अथवा रिसक कुत्ता से बचने के लिए, खरगोश को सफेद रंग दिया, जिसमें सूखी हुई घास में वह जल्दी नहीं दिखाई देता। इसी कारण सड़ा हुई घास में सफेद कियेवाले खरगोश रंग दृष्टि अथवा मर्मका बनाया। गिरगिट के समान कितने ही प्राणियों को अपने मध्य की रंग के लिए कभी भिन्न भिन्न रंगों के पक्षों पर चढ़ना पड़ता है, कभी खुमसुकी मछी में घुसना पड़ता है, इसी लिये उसको, भिन्न भिन्न रंग पचाने की शक्ति भी दी गयी है। इस प्रकार अन्य अनेक प्राणियों के रंग के विविध रंगों का ही कहा जा सकता है।

परन्तु यह भी नहीं कह सकते कि सब जगह जीव-जन्तुओं का वर्ण-विचित्र, प्रत्येक वर्ण ही है—शालों में कि वर्णों पर अन्य हेतु का भी अनुमान निकालना है। उदाहरणार्थ; मनुष्यमनुष्य की ही लालीय, अमेरिकी के हाथों लाल रंग के, तिबेती काले रंग के, चीनी जातानी मनुष्य पीले रंग के वर्णों होते हैं ? यद्यपि यह नहीं कहा जा सकता कि—इन रंगों की महत्त्वना से एक मनुष्य अपने प्राण रक्षा कर सकते हैं। यह, पर शालका दूसरी तर्कपद्धति दिखाते हैं। ये कहते हैं कि प्राणी के देह में—उसके चर्म में—यह प्रकार का वर्ण कौन होता है और उसको क्या है जिस प्रकार का रंग रंग रंग है, वे वर्णों रंग उसके चर्म को प्राप्त होता है। इसी कृति के मनुष्यों का वर्णविचित्र रंग शाल होने से उनके चर्म का रंग भी, पाना होता है। अमेरिकी के हाथों के वर्ण-विचित्र में लाल रंग रंग रंग होने का कारण उत्पन्न रंग का प्रतिबिम्ब उनके चर्म में दिखाई देता है। इस पर यह प्रश्न उठ सकता है कि वर्णों को वे ऐसे भिन्न रंग देने के लिये करते हैं ? हम प्रश्न का उत्तर, प्राचीन शास्त्र इस प्रकार देते हैं कि, मनुष्य जिस पदार्थों में जन्म पाता और बहुत ही उस पदार्थ-विशाल के पदार्थों के रंगों का प्रतिबिम्ब उनके वर्णों पर पड़ता है; और रंगों कारण वह वर्ण उस मनुष्य के चर्म में दिखाई देते लगता है। परन्तु इस उत्तर में सर्वोक्त प्राणियों का सन्तोष नहीं होता और हमें लिये उन्हीं वर्णों के वर्णविचित्र से सम्बन्ध कर के रंगों पर विचारित किया है कि, प्राणी प्राणी जो रंग वर्णों से निर्माण कर देता है, उसका प्रतिबिम्ब उनके चर्मों के वर्णों पर पड़ता है, यह बात उसमें उत्पन्न होता है कि रंग रंग पर उत्पन्न, कुछ विचारित वस्तुओं के द्वारा, उस मनुष्य के चर्म में वर्ण-विचित्र पर पड़ता है। और उन्हीं वर्णों के वर्णविचित्र में उस रंग को आधिक्य होकर वह रंग उसके चर्म में प्राप्तमान से दिखलाई देता है।

अन्तिम जीवजन्मना डॉ० चरम है, जह, बार-बार रंग सामान्यपक्ष (इन को हम बहुत ही कह सकते हैं) विभिन्न ही प्राणियों पर विवि-

डा० भांडारकर को अर्पण किया हुआ ग्रन्थ।

(लेखक—श्री० का० बा० फाटक।)
(गर्ताक से आये।)

डा० भांडारकर को अर्पण किये हुए ग्रन्थ के पहले तीन निबन्धों का सारांश पिछले अंक में दिया था। चौथे निबन्ध में श्री० गुणें ने निरुक्त में लिये हुए ब्राह्मण-ग्रन्थों के अवनत्यो को खोज लगाने का प्रयत्न किया है। गारक ने "इति वा ब्राह्मणम्"—यह मोलमाल बचाला दे कर धर बाक्य उद्धृत किये हैं। उनमें से अधिकांश का पता लगा कर हम प्रकार के अनुमान निकाले हैं कि गारक को प्रायः सब ग्रन्थ मालूम थे, और दैवत ब्राह्मण का तोसका खंड निरुक्त का अनुकरण है, यह ब्राह्मण-ग्रन्थों में ब्रह्मसंहिता दिखाई देता है, इत्यादि। पाँचवें लेख में बृहन् ने आर्येता के कुछ भाग का सारांश अंगरेजी में पद्यबद्ध किया है।

छठवें लेख में जीवनजी मोदी ने इस बात का विचार किया है कि आर्येता में पूर्णों का जो उल्लेख है वह किस शताब्दी तक

के फीरोज नामक राजा को मार डाला। यहाँ से काबुल होते हुए गांधार देश में आकर उन्होंने गुप्त साम्राज्य का नाश किया। इनके मुख्य सत्कार तोसमान ने मालवा तक अपनी सत्ता स्थापित कर दी, इसके बाद सन् ४१० में उसका दहान हो गया। तोसमान के लड़के मिहिरकुल की राजधानी पेशावर प्रांत के शुकल (ब्यालकोट) नगर में थी। राजनरिणी नामक काश्मीरी ऐतिहासिक ग्रन्थ से यह सुबान्त जाना जाता है कि मिहिरकुल ने मिहिरपुर में मिहिरखर को स्थापना की, कितने ही उद्य ब्राह्मणों को बुलियाये बन्ध कर के उनमें रौतकुलोत्पन्न गोपाय ब्राह्मणों को वे पुनियाये हैं, इस राजा की सेवा के फल पाँच हिन्दू पौरोषों का कृड आया था। डा० स्टोन के मत से "मिहिरकुल" नाम और उसके स्थापित किये हुए देवताओं तथा गायों के नाम भी ईरानी हैं। इस राजा की विचारपद्धति, और सुनो के श्रुतेर गिद्धी के समान पौरोषों को बिलाने की धान, पर जब हम ध्यान देते हैं तब यही कहता पड़ता है कि इन पूर्णों का धर्म अधिकांश में ईरानियों के धर्म के समान था। मिहिरकुल की क्राता जब अमराह रोगी तब भारतपर्यं के राजाओं में एकता की, और मगध देश के राजा कलाशित्य तथा मध्य-भारत के राजा यशोधर्म ने नेतृत्व स्वीकार कर के मिहिरकुल पर हमला किया, और उसकी बंद कर लिया। इस जय के निमित्त यशोधर्म ने ही रणभूमि खंड किये। शत्रु यहाँ पर यह प्रथम घातमान है कि मिहिरकुल का पितृव्य बालाशित्य ने किया था यशोधर्म ने किया। तोसमान और मिहिरकुल ने अपने नाम के साथ "शारी" का पद लगाया है। इसमें मोदी मराठपर यह अनुमान करने हैं कि भारतपर्यं के और राज के हुए एक ही वंश के होंगे। यद्यपि ये उल्लेख पौराण्य अथवा पुराणी शताब्दी के हैं, तथापि जब हम इस बात पर ध्यान देते हैं कि पूर्णों का इतिहास दो हजार वर्ष का है तब यह अनुमान निरुक्तता है कि पौराण्य शताब्दी के पहले इन लोगों ने भारतपर्यं पर हमला की होगी। तब लोगों के पूर्वज यही हैं, और मगधियों के दो भी वर्ष पहले से उत्तर-चीन में बड़े बड़े साम्राज्य इहाँ ने जिते हैं। उनके इतना पता पड़ता है कि प्राचीन भारत में मगध सत्ता है, इत्येव सि० मोदी ने आपोला ग्रन्थ में पूर्णों के उल्लेख की खोज लगाने का प्रयत्न किया है। इसमें मालूम होता है कि मानवी शताब्दी के पहले पुराणियों की "दुः" लोगों का परिचय था। इन "दुः" का धर्म अधिकांश में ईरान ही का था। और उनके से धर्मको भी कश्मिर्प्रक भी है। इन "दुः" शब्द का अर्थ, भाग, तब, धनक इत्यादि में, मरहन् रूप "मनु", अर्थात् "लड़का", लिया गया था। परन्तु मोदीजी ने यह

दिसलाया है कि यह शब्द अनेक स्थलों में दूध लोगों का ही पाद्यक है। आर्येता के अनुसार तत्कालीन जगत् में पाँच वंशों के लोग थे। (१) वेद, (२) तुय, (३) सार्वय, सोरिया देश के लोग, (४) सैनी, अर्थात् चीनी; और (५) दारो। पद्यीय ग्रन्थ में कहा गया है कि ईरानी और दूध एक ही वंश के थे।

सानवें निबन्ध में कौय ने "ईडा-ईरानी" लोगों के प्राचीन इतिहास का मयन किया है; पर जान पड़ता है, उससे कुछ निश्चित सिद्धांत नहीं निकलता। समकालीन अरबों लिखित प्रमाणों के बिना, केवल दन्तकथाओं के आधार पर ही, इतिहास रचने से गहबड उद्भव होता है। यह सिद्धांत भारतीय, ईरानी और अधिकांश में प्राशन लोगों के प्राचीन इतिहास के लिए उपयुक्त कर के मि० काय ने पहले बालाया है कि, उक्त इतिहास, ग्रन्थ प्रमाणों के अभाव में, अविश्वसनीय है। इतिहास के कई लेखों के कारण इधर कुछ दिनों में यह प्रमाण लोगों के सामने आया है; और हमसे प्राशन तथा ईडा-ईरानी इतिहास की पुष्टि सुनने में कुछ सह्ययता हो सकती है। यह प्रमाण यही है कि उपर के लेखों के किन्तु ही देवताओं और पुरुषों के नाम ईडा-ईरानी नामों के समान जान पड़ते हैं। लेकिन इस साध्य से उनका अर्थ प्रस्थापित नहीं होता। क्योंकि खुलित लगाने समय अनेक विद्वान् चाहे जिस शब्द का सम्भव चाहे जिस शब्द से जोड़ देते हैं। एक कोश ऐसा मिला है कि जिसमें कमाट भाग के किन्तु ही शब्दों का बालिलेखन आया में अर्थ दिया हुआ है। राजाओं के नाम ईरानी नामों के समान हैं। और "सुरियस्" शब्द वैदिक सूर्य (सूर्य) के समान है। इसके अतिरिक्त, मनुस्मृतियों का १७१० वर्ष पहले के अन्तर बालिलेखन पर राज्य करनेवाले कमाट राजाओं के जमाने में जो लेख तैयार हुए उनमें घोड़ा का वर्णन अनेक जगह आया है; और उसको "पर्वत का पद" कहा गया है। हमने यह तर्क किया जाना है कि यह उस समय हाल ही में ईरान से लाया गया होगा। परन्तु जब कि यह निश्चित है कि ईरान के पहले ही हजार वर्ष के पहले बालिलेखन में घोड़ा मनुष्य का तब अत्यंत ही उपर्युक्त तर्क लैगड़ा पड़ जाता है।

हमने उपर मेंमोरोसोसिक के सिद्धांत के लेखों का प्रमाण अधि-विचार किया है। यहाँ के लोग रिहाट और कमाट लोग के रूप के हैं, और उनका पूर्व-पूर्वोपनिर्वा से निरुक्त ही सम्भव है। परन्तु ईरानी मनु के पूर्व १२०० वर्ष के पहले रिहाट लोगों के राजा से जो बलिष्ठ दूरे उसमें मलियव ने मिय, यगन, इष्टा और माराय। इत्यादि वैदिक देवताओं की स्तुति की है। इसके मियाध, सिद्धांत के राजा दुग्धन, उपर के भार् अर्धमय, पिता रुमन और दारा अर्धमय, इत्यादि के नाम ईरानी हैं। ईरान के पहले १५०० वर्ष के बाद अमती के पञ्चवत्सहार में रुधन, अजान, अर्धमय, रुधन्य, अर्धवैय, विरिधन्य, सुबन्धी, सुवर्ण, इत्यादि सिद्धांत के राजाओं के नाम आये हैं। उनका आर्यों के नाम से बहुत साध्य है। इसी प्रकार यहाँ के लेखों में वेने भी नाम मिले हैं कि जिन्हें अत्यन्त ईरानी बत सकते हैं।

हमने इस की उल्लेख से क्या नई निष्ठागत आर्य? यह करने के लिए मैं निम्नलिखित ही आधार नहीं है कि उभा-मरो, कोटे-मिया में और मियायों में दारपय की बन्नी रो। दुध नाम कटे आर्यों के रो, माराय हमसे यह नहीं कहा जा सकता कि यहाँ आर्यों की बन्नी बड़े दारमय में रो। रो, दूरम रोगी में हमन कहा जा सकता कि जिनने रो मारम्ही और बोमो कान्दरीय पारं मने रीन। मरिया और दूरम के इतिहास में केने प्रमाण बहुत से मिलते हैं जो मने हैं। वे आर्य का बालिलेखन इतिहास में बहुत ही बलवरी में आते हैं। हमने यहाँ करने पड़ता है कि उक्त लेखों के लेख माराय

अन्ततः । वह कुतार्थ है । ईश्वर अनादि है, और इसी प्रकार **हो करने में भी कोई दोष नहीं** कि यष्टि भी अनादि है । इस प्रकार **हो करने में** भी यष्टि भी अनादि है । कि जैनमत का अन्य धर्मवालों से **किम विषय में** साधर्म्य अपना दीर्घम्य है ।

पुनर्वर्ष निरूपण में भी सतोरावन्द विधाभूषण से प्राचीन भारतीय भाषाशास्त्र का साधारण स्वरूप दिया है । यह शास्त्र अष्टपाद भोतस से १०० वर्ष पहले के लगभग रचा । इस के पूर्व ५०० वर्ष से लेकर सन् ४०० ई० तक पाली भाषा में और संस्कृत में भी इस शास्त्र पर अनेक टीकाग्रन्थ रचे गये । सन् ४०० ई० से लेकर कर प्राये अनेक बौद्ध लेखकों ने इस शास्त्र पर अनेक अनेक प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखे, जिनमें से भी इन ग्रन्थों में अच्छी यष्टि की । यष्टि इस शास्त्र से मतिरयतेय को प्रस्तावत मिलता है, इस लिए यष्टिमात्रय में धृष्टा लगने की सम्भावना थी । जिनमेंसे तो भोमसा में कहा है कि विधिवाक्यों का छोड़ कर शेष वेदवचन निरूपणों में है । इस कारण मनु ने कहा है कि यष्टिमात्रय के करने में आकर जो द्विज वेदों या धर्मसूत्रों की अपदेखना करें तो उनका परिष्कार करना चाहिए । वात्स्यायिन ने भी रामायण में, धर्मशास्त्र छोड़ कर आत्मसिद्धि (न्याय) शास्त्र की तीक्ष्ण संस्कृतवालों को निन्दा की है । महाभारत में एक कहा है कि तर्कशास्त्र के चकार में फँसे हुए एक ब्राह्मण का यष्टि वेद पर से विध्यास उड़ गया था, इस कारण आगे कह कर उसका नाम मिता का जन्म लिया । स्कन्दपुराण में भी मीमांसकों की निन्दा की गई है । और मौर्यचरित में तो न्यायशास्त्र के कर्त्ता को 'गो-नाम' (अर्थात् पक्षा बैल) कह कर उसको हँसी उड़ाई गई है ।

पुनः आगे फिर यष्टिमात्रय मान कर जब इस शास्त्र पर ग्रन्थ लिखे गये तब उनको गणना ग्रन्थ ग्रन्थों में होने लगी । गौतम-धर्मसूत्र में और मनु, माधवचर्य तथा ध्यास के ग्रन्थों में और यष्टि तथा अत्यन्त दुर्गम में जगज्जगद् व्यापयिष्ठा की मरती गई गई है ।

साधारणतया समझा जाता है कि अष्टपाद-गौतम के रचे हुए न्यायसूत्र में पाँच अध्याय हैं; और प्रत्येक अध्याय में दो अध्याय हैं । पान्थ विधाभूषण महाशय की राय में सिरि, पहला अध्याय ही अष्टपाद का रचा हुआ होना चाहिए; आगे के तीन अध्याय, जिनमें वैशेषिक, योग, भौमशास्त्र, वेदान्त और बौद्ध मतों का विवेचन है, आश्रय ग्रन्थकारों के लिये हुए हैं; और पाँचवाँ अध्याय तो अष्टपाद का नहीं है, यह निश्चित है । इन सब सूत्रों का एकपादमात्र करने का प्रयत्न वात्स्यायन ने सन् ४०० के लगभग अपने भाष्य में किया है ।

इसमें उनका काल निश्चिन्त किया जा सकता है । वात्स्यायन द्विषड् रत्न के रचनेवाले थे । द्विद्वानाग ने वात्स्यायन और उज्जैनादि प्राचीन विचारियों का बौद्ध नाम के न्याययार्थिक नामक टीकाग्रन्थ लिखा है । इनके बाद दूसरे शतक में मिथिलानियासी वाचस्पति मिथि ने न्याय-यार्थिक-नामक-टीका नामक बौद्ध नाम का बौद्ध करनेवाला ग्रन्थ, लिखा । इनके अनतिरिक्त उदयनाचार्य, जयल, भावचर्य, इत्यादि टीकाकार हुए । इनसे विधाभूषण महाशय ने यह तात्पर्य निकाला है कि न्यायशास्त्र पर 'न्यायसूत्र' नामक एक ही ग्रन्थ बना है, और उसके अष्टपाद वात्स्यायनादि लेखक केवल टीकाकार थे, वे स्वतंत्र रीति से न्यायशास्त्र की रचना करनेवाले नहीं थे ।

सकल विवरण में डा० बेलवलकर ने 'हॉल्सवर्थन पर' 'महद्वृष्टि' नामक एक अत्यन्त प्राचीन और दुर्लभ ग्रन्थ का वृत्तान्त दे कर यह निष्कर्षा है कि ईश्वरकृष्ण का काल जो आश्रय तक माना गया है उसे वह तो शताब्दी और पीछे ले जाना चाहिए । परमार्थ नामक एक ग्रन्थवाला का आश्रय वृत्ति नामक चीनी सम्राट के निम्नग्रन्थ पर सन् ५४६ ई० चीन में गया । उसने वहाँ जन्म भर धर्मग्रन्थें संस्कृत प्रायः पा चीनी भाषा में अनुवाद किया । ये ग्रन्थ यह अपने साथ ही ले गया था । 'सामान्य' ७१ वर्ष की आयु में, सन् ५६६ ई० में, चीन में ही स्वर्ग-लोकान्त हुआ । इसमें कोई संशय नहीं कि जो संस्कृत ग्रन्थ यह अपने साथ ले गया था वे मातृभूमि में बहुत दिनों से विद्यमान्य रहे होंगे । इस लिए उसका भावान्वित किया हुए ग्रन्थ सन् ३०० ई० के पहले से हुए होने चाहिए । इन प्राचीन से एक का नाम 'संक्षेप-टीकाग्रन्थ' है; यह ग्रन्थ आज तक दुर्लभ है । इस निरूपण में यह निष्कर्षा है कि 'श्री' 'माहद्वृष्टि' के नाम से सिद्धा हुआ यह ग्रन्थ 'श्री' है ।

इस संक्षेपटीकाग्रन्थ का गौडपादाचार्य के भाष्य से फिनि सम्बन्ध है । शंकराचार्य के गुरु के गौडपादाचार्य सन् ५०० ई० के

लगभग मौजूद होंगे, यह सम्भव नहीं कि ये प्रसिद्ध लेखक, लोगों को ग्रन्थ जैसा का तैसा उतरा देकर, ग्रन्थ को अपने नाम से लोगों के सामने प्रकट करते । इस लिए ऐसी कल्पना करनी चाहिए कि गौडपाद के समय में ही 'कारिकावृत्ति' ग्रन्थ दुर्लभ हो गया होगा, इस कारण उन्होंने, उस ग्रन्थ को अपने विचारानुसार पूर्ण कर के अपने भाष्य के तीर पर प्रचलित किया होगा । यही सम्भव कर डा० टाका-हृण नामक जापानी विद्वान् ने ऐसा तर्क किया कि कारिकाकार और वृत्तिकार दोनों एक ही होंगे, और इसी लिए ईश्वरकृष्ण का समय ४५० के आगे रखा है ।

डा० बेलवलकर को यह विचारणीय मान्य नहीं है । उनके मत से शंकराचार्य के गुरु के गुरु गौडपाद और भाष्य तथा उत्तरणीता के टीकाकार गौडपाद दोनों भिन्न होने चाहिये । गौडपादभाष्य माहद्वृष्टि का संक्षेप है । लेकिन संक्षेप का प्रचार बना रहा और मूल भाष्यग्रन्थ दुर्लभ होया ।

ईश्वरकृष्ण का काल ४५० के लगभग निश्चित करने में डा० टाका-हृण ने तीन कारण दियेलाये हैं ।

(१) परमार्थ से चीन में (ई० स० ५४६-५६६ के बीच में) वसु-बन्धु नामक बौद्ध तथ्य का चरित्र लिखा । उसमें मनुष्य के समय यष्टिग्रन्थ की अवस्था २० वर्ष की दी है । अर्थात् यष्टिग्रन्थ का समय अनुमान से ई० स० ४२०-४५० लिया जा सकता ।

(२) यष्टिग्रन्थ के गुरु बुद्धमित्र की विन्ययास नामक सांख्यशास्त्र में बाद में परामर्श किया; यष्टिग्रन्थ उसका बदला लेना चाहता था । विन्ययास परामर्श करता है कि विन्ययास उसके पहले ही मर गया । इससे यह निश्चित होना है कि विन्ययास एक सांख्यशास्त्र का नाम था; और यह यष्टिग्रन्थ से बड़ा था । एक आदम ऐसा उल्लेख है कि बातादित्य युग के समय में विन्ययास नामक एक धर्मशास्त्र का शिष्य भी था; और उसने 'हिरण्यसमन्ती' नामक ग्रन्थ लिखा है । इससे जान पड़ता है कि 'हिरण्यसमन्ती' नामक सांख्य ग्रन्थ का कर्त्ता विन्ययास यष्टिग्रन्थ से बड़ा था; और वह वर्यमाण का शिष्य था ।

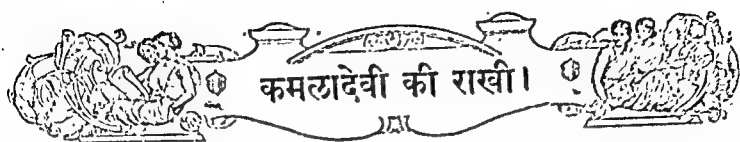
(३) चीनी भाषान्तर में उपान्यकारिका के 'शिष्यपरम्परयागम' नामक का स्पष्टीकरण करने हुए यह कहा है कि सांख्यमतवाला कर्त्ता ईश्वरकृष्ण 'चोपौली' का शिष्य था । इस लिए डा० टाकाहृण ने यह मान कर कि 'हिरण्यसमन्ती' 'सांख्यसमन्ती' है; और 'चोपौली' से मतलब 'वर्ष' से है, ईश्वरकृष्ण का समय सन् ४५० ई० निश्चित किया है ।

पान्थ डा० बेलवलकर के मत से ईश्वरकृष्ण ही विन्ययास नहीं हो सकता । क्योंकि माहद्वृष्टि में ही कहा है कि ईश्वरकृष्ण का गुरु देवल था; और यष्टि यष्टिग्रन्थ का समय ई० स० २००-३६० ई० पर्यन्त से निश्चित हुआ है, इस लिए उनका समकालीन, अवस्था में उसने बड़ा, ग्रन्थकार विन्ययास ई० स० ४५० के लगभग होना प्रामाण्य है । इसके सिवाय यह भी माना नहीं जा सकता कि 'हिरण्यसमन्ती' और सांख्यसमन्ती दोनों एक ही ग्रन्थ के नाम हैं । और माहद्वृष्टि में ईश्वर-कृष्ण की जो गुरुपरम्परा दी है उसमें 'वर्ष' का नाम नहीं दिया है । सामान्य यह है कि ईश्वरकृष्ण विन्ययास और वर्ष के पहले का होना चाहिए । इस लिए यदि यह ध्यान में रखा जाय कि यष्टिग्रन्थ, जो कि ३०० के लगभग ही गया, उसके पहले 'वर्ष' था, तो यह बात अजया कि ईश्वरकृष्ण सन् ईसा की दूसरी शताब्दी के मृत्यु के लगभग हुआ होगा ।

लेकिन ईश्वरकृष्ण चाहे प्रभावित सांख्यग्रन्थकारों में अत्यन्त प्राचीन ही, महापति वाचस्पति मुनि का प्रभावित बिधा हुआ सांख्यशास्त्र उसने भी रुचिक-प्राचीनता चाहिए । इस प्रामाण्यता से लेकर ईश्वर-कृष्ण तक इस शास्त्र में जो परम्परा हुए होंगे उनका अन्तर्गत विवेचन का अत्यन्त डा० बेलवलकर ने काम किया है । इसका आश्रय इस प्रकार बनाया जा सकता है । (१) विन्ययास परम परमिष्ठ-वर्षावर्तन सदा संक्षेपटीकाग्रन्थ प्रभावित था । (२) फिर उनका वत्तान्त से सम्बन्ध हुआ, और माहद्वृष्टि में जो वात्स्यायन के प्रभावित हैं । वह इसके बाद हुए हैं । (३) इस संक्षेपटीकाग्रन्थ का चरित्र लिखित निरिभ्रवादा में हुआ । (४) इसके बाद इस ग्रन्थ के निरिभ्रव (संक्षेप) और संक्षेप (संक्षेप) में हुए । (५) फिर बाद की ईश्वर-कृष्ण के मन्त्रन वाचिककार हुए । इसके बाद अनेक टीकाकार हुए । अन्ततः यह कि गन हार रज्जु के बने, इसका हमने भी वाचक समझ से, संक्षेपटीकाग्रन्थ के अन्तर्गत दिखाने की इच्छा करने से नहीं

है। इस प्रकार चारों सौन्दर्यमान का और चारों वैराग्यमान का वैराग्यमानिक दृष्टि से विचार किया जाय तो इसमें यह भय नहीं है। भयना कि उन भावों का भेदाय कुछ कम हो जायगा। आधुनिक पत्रकारों ने यह जगह 'सामान्य' करने का स्वयं प्रयत्न किया है।

यह सब पूर्णतः मोक्षदा भावों का नहीं। विराग्यमान का विचार कि जो विराग्य है। स्वयं जान पड़े नहीं प्रकट। यह वाक्य का अनुवृत्त हो, या अनवृत्त। ऐसा करने में, मनु भी आधिक, बढ़ती, इसमें संदेह नहीं।



(संस्करण—शीतल हस्तिलय वर्ग १)

(१)

पौनर्वसु की पृथ्वी में। रमेशचन्द्र घर आगये। जिन दिन ये आयें उसके दूसरे दिन राणी-पूज्य में। रमेशचन्द्र को छोटी करि उनको लिये माला प्रकार के एकपाय लियार कर रही थी। उसने एक शयन सुन्दर राणी भी पहने के एक कृपाय से मंगया भी था। पूज्य का दिन था पर्वण। रमेशचन्द्र को पहिने कमलादेवी शयन बने के लगभग माला में राणी और कुछ मिष्टान्न रत्न कर से झारे।

कमला ने दूरे जाय से रमेशचन्द्र से कहा—“भैया! राणी सँधया लो”। उन्होंने मुस्कृष्ट कर कहा—

“कमला! पहिले राणी और मिष्टान्न का मूल्य बता दो।”

उनको पूजनीय माता ने उनका प्रश्न सुन कर क्रिद्वक कर कहा—

“लला, तुम सदैव छोटी करिने को चिन्तने में अपना गौरव समझते हो। कमला विचारो तो इसी के लिये दो दिन से परिश्रम कर रही है और तुम उसके सारे परिश्रम पर पानी फेरना चाहते हो।”

रमेशचन्द्र ने उत्तर दिया—

“माताजी, इसमें नाराज होने की क्या बात है? अच्छा, तो तुम ही कहो, क्या कमला इसका मूल्य न लगे? ...” उनकी पूजनीय माता निश्चर हो पुनः होगी। परन्तु सहोदरा कमला, जो कि अभी तक विचार-भ्रम थी, बोली—

“भैया, तुम्हारा कहना ठीक है। इस राणी का मूल्य अत्यन्त है। कृपा-अश्रुता नहीं, बरन चिरस्थायी-आत्मेष्टि! आत्मेष्टि का मूल्य नहीं होता। यह प्रेम अमूल्य है। वस, इसके लिये मैं तुमसे कुछ न लूंगी।”

रमेशचन्द्र बालिका के असाधारण प्रेम-परिपूरित ये वचन सुन कर अत्यन्त प्रसन्न हुए। ये कुछ देर तक कुछ न बोले सके। किन्तु कमला को और दृढ़तर से देखते रहे। कुछ काल पश्चात् उन्होंने देखा कि कमला की आँखों से प्रेमाश्रु टपक रहे हैं।

रमेश बाबू की आँखों से भी दो आँसू टपक पड़े! उन्होंने कहा—

“कमले! तू प्रसन्नतापूर्वक मेरे राखी बांध सकती है।”

कमला के मुख-मंडल पर प्रसन्नता भलफरने लगी। उसने अत्यन्त प्रम-पूर्वक रमेश बाबू के हाथ में राखी पहिना दी। तत्पश्चात् कमला ने कहा—

“भैया, राखी पहिना है, तो मिष्टान्न भी खाना पड़ेगा।”

रमेश बाबू ने उत्तर दिया—

“मैं खाने को तैयार हूँ।”

कमला ने रमेश बाबू के पास वाली रख दी। यह अपने कर्तव्य को सफलता देकर अत्यन्त प्रसन्न हुई। यहाँ तक कि रिसलखिला कर हँस पड़ी! इतने में झुनई दिना—

“कमला! तेरे चाचा कचहरी से आगये हैं। उन्हें आकर मोजन तो परोस दे।”

कमला यह सुन कर भाला के पास खड़ी गई। तत्पश्चात् रमेश बाबू राणी को अपने वस्त्र में घन पूर्ण कर लिया।

(२)

रमेश बाबू, कुछ समय बने के बाद, प्रयाग गये थे। प्रयाग में था उनका विचार न था। क्योंकि कमला को अत्यन्त प्रेम में लगे थीं। बचने को किताबों का आगम न रही। पर वे विचार थे। विचारों की आगम का भी तो उद्देश्य नहीं कर सकते थे। जिस विचार प्रयाग पहुँचे उसी दिन उन्हें कमला को मृत्यु का तात्पर्य मालूम हो गया।

रमेश बाबू घर पढ़ने की वस्तुएं लाये। उन्होंने तो तिन तक बात न मंगी। पर अन्त में साधारण होकर माता ही पड़ा। पत्नी उस दिन से रमेश बाबू के सहायकों ने उन्हें अभी प्रमथमुक्त न देना।

किन्तु वर्षों के पश्चात् १० को पर्वण देकर घर लौटकर आये। और पर्वण के पर्वण को प्रतीक्षा करने लगे। उन्हें एक दिन, पर्वण प्रतीति हो लगी। उनके पास उस समय पढ़ने के लिए कोई पुस्तक भी न थी।

उसी समय उन्हें याद आया कि कमला ने उनके वस्त्र में दो रिशों की पुनर्की छुट्टियों में पढ़ने के लिये रख दी थी।

वस्त्र को खोल कर रमेशचन्द्र ने देखा, तो उन्होंने उस पुस्तक पर एक राखी और एक कमला-लिखित पत्र पाया। पत्र में लिखा था—

“भैया!

जीवन-भरण ईश्वर के हाथ में है। मृत्यु के हाथ में नहीं। मेरा रोग दिन-अति-दिन बढ़ता ही जाता है। मैं बचूंगी अथवा नहीं, यह नहीं कह सकती। मुझे इस बात का पश्चात्ताप होता है कि मैं तुम्हें अन्तिम समय में देख न सकी। मेरी राखी को मेरा प्रेमोत्सर्ग करता है। ईश्वर तुम्हारा कल्याण करे—

पहरी इच्छा करनेवाली
तुम्हारी
कमलादेवी—

पत्र को पढ़ते ही रमेश बाबू का शरीर कंपने लगा। उस दिन की घटना उनके हृदय-घट पर उमड़ने लगी। वे आँखों से आँसू निकाल सके; और करने लगे “कमले! प्रेम सचमुच अमूल्य है। तब उस दिन का कहना आज सिद्ध हो गया। हा कमले! मैं तुम्हें अन्तिम समय में देख न सका।”

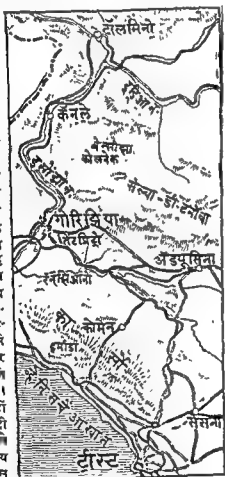
इतना कह कर ये रोने लगे। उन्हें संसार शून्य प्रतीत होने लगा। इतने में मैं पहुँच गया। मैं ने कहा “रमेश बाबू, आप क्या पत्र की प्रतीक्षा में खड़े हैं? मैं पास हूँ।” वे शान्त रहे। उनके मुख मंडल पर गंभीरता विराजमान थी।

उन्होंने कहा—“मैं आपको धन्यवाद देता हूँ।”

महायुद्ध के चौथे वर्ष का अगस्त मास ।

(लेखक—श्रीयुत कृष्णजी श्रभाकर खांडेलकर, बी. ए. ।)

जुलाई की तरह अगस्त मास भी रूसी सरकार की दृष्टि से बहुत नाकाम का स्थिति में हुआ। और सिमरनक प्रक्रम भी जर्मनी ने रीगा-मोस्टाई की अपनी चढ़ाई शुरू कर के रीगा प्रक्रम और रीगा प्रमाण ले लिया; इस कारण जर्मन अपना मत है कि श्वेद विस्वर का तत्त्व को उस नाक प्रग्रह नहीं छूटता। गैलेशिया, बुकोविना और रोमानिया आह्वान-जर्मनी को चढ़ाई को प्रग्राम के दूसरे पलवचन में बहुत प्रमाण ले लिया; और ऐसे आशय होने लग्य कि रूस के जिन्ना के तत्त्व समाप्त होने पर श्राव्य। परन्तु रीगा-मोस्टाई को चढ़ाई ने उस श्राव्य को श्वेद कर दिया। अग्रह, अग्रह मंजूर होने बात का विचार करने कि, रीगा-मोस्टाई की चढ़ाई की श्राव्य को श्राव्य पिराने के पहले लेखिया की श्राव्य को जर्मनी को चढ़ाई मंजूर करने होगी। अग्रह



इदानीं श्री गणेशाय नमः ।

[illegible]

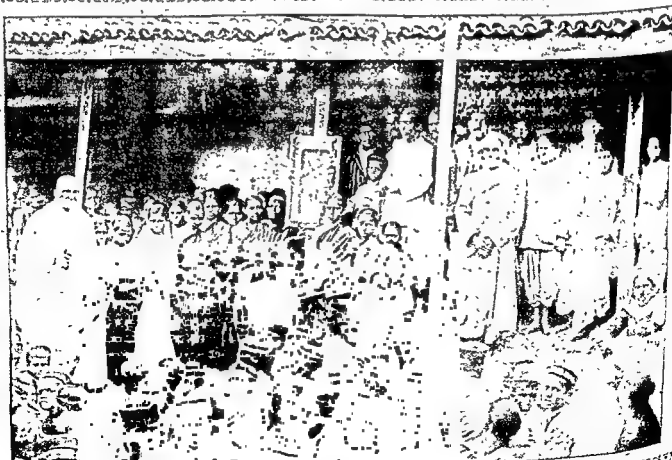
मैत्राओं में पन्द्रह दिन तक भयंकर लड़ाईयाँ होती रहीं। रोमानिया की फौज को भार भगाने के लिए सेनापति मेकैन्सन ने अपनी और एक छोटी उपग्रह फौज नहीं रखी। रोमानियन सेना ने जो इस पखवाड़े में अच्छी शरवीरत दिखाई, श्री सेनापति मेकैन्सन ने जो साहस चढ़ा या अच्छा प्रदर्शन किया। अग्रमत के अन्त में रोमानियन मैना खीरे नदी को ओर दमने लगे। श्री सैन्सवर के प्रारम्भ में बुकोयिना दे दक्षिणपूर्व ओर प्रुष नदी के उत्तरे किनारे से आस्ट्रो-जर्मनी का कुछ कुछ आग बढ़ने लगा। रोमानिया के मुख पर द्वाय पड़ने लगा; श्री पीछे को ओर विराम भी होने लगा। यह देप कर, रोमानियन इस कार के कारणजप श्री मौल्यवान् पदार्थों सहित, रोमानिया, की रातें सावध, भोलेसा के भी आगे, काले सन्ध्र के मुख्ना नगर में रहने के लिए चलाई। मौका जगाने पर रोमानिया के राजधानी को हल देने में खुदमा बन्द में ही लाजे जा कर पुर्बियन लगभग। रोमानिया मना में पुर्न डालने और रोमानियन सत्कार को स्वतंत्र सचिव के लिए वाच्य करने में जर्मनी ने बड़ा भारी प्रयत्न किया, लेकिन फलमत नहीं हुई। अन्त तक मित्रराष्ट्रों के कथे में कथा मित्रा कर लड़ने के अग्रना मिश्रय रोमानिया ने प्रकट किया ।। सितम्बर-अक्टूबर महाने में रोमानिया का सब प्रांत से मेकैन्सन कदाचित् पादाक्रान्त कर लेंगे अग्रना न भी कर लेंगे; परन्तु अग्रना सत्ता तक इस ओर दबने कर के आदिना की यद्वाँ जोरदार करने की ओर आम्बुई-जर्मनी का इस समय प्रयत्न ही नहीं दिखाता; किन्तुआ लून-जुलार्ग में भी उनक अन्तर्ही विचार पैला नहीं था। से-डिगार्ग में योग्य समय पर हल के ऊपर फैकने के लिए द्वायवा लाय सेना का एक बन्धु मुखय प्रलग रख लिया था। आनयकर लोग का मन है कि इस मुखय का बहुत सब भाग धर्मो-कर्मों ने पहले ही बराबर कर डाला था। इस प्रथम सेनापति दिनचर्य का यह मैन्समसुद्ध धर्मो अग्रना; हलक इस गथा था, तथापि जुलार्ग मास में मैन्स सेनापति को यही अनु-पड़ता होगा कि, हल पर बड़ा भारी विजय लग्यादने करने के लिए था। पर्यत है। अग्रमसे में दिनचर्य के पया का विषय होकर, श्री सचिधचर्य में अग्रमाँ दिगाने पर प्रसिद्ध प्रयात भी बरामत हालीय के त्यागकर देने तक नीकत न आई रोनी। अग्रमत के पहले पणधारा में पैला जग पैहा कि से-डिगार्ग में अग्रना यह मैन्समसुद्ध बेमार विषय में उतार कर बोरिया पर पीछे दिया, परन्तु अग्रमत के-दुर्गमे पखवाड़े में बेमारविषया में विग्रेय प्रयात भी नहीं दिगार्ग में। श्रीर । लक्ष्य, रो दिगार्ग में। आदिना की मैनिन मौति पीर से दिनचर्य में स्वीकार की रोनी, तो दक्षिण-आर रोमानियन सेना को अग्रने उलट कर बेमारविषया में ही लड़ने की सच्यो उपग्राम आम्बुई-जर्मनी के सेना के सामने दैत पड़ी रोनी। आदिना की मैनिन मौति को दृष्टि । बेमारविषया को बहादुरा धाययकर और जोरजोर की रोनी धाययर्ग ही; और मौडोबिया की लक्ष्यार्ग की ओर के निवट करने भार के निज ही रोनी धाययर्ग ही। यह करने की अग्रना, कि रोमानिया के जोर के बारजु बसोबसिया में लगयधायर दुई, पर यह जगत अधिक शयुतिक है, कि बेमारविषया में शत्रु को पीट पर दायर कर रकता होना रोमा निज; का जिन्मा मुक्त मिश्रित विषय था यक; अग्रना मिश्रित रकता ही अग्रमत के दुर्गर पखवाड़े में से-मेकैन्सन की मैनिन मौति ही। रेमगार्ग की चौहारा लग जने के बारजु भार; अग्रया रोमानिया के जंग के बारजु भी नही; जिन्नु बेम बारजु में ही आदिना की मौति बेम-मौति की दृष्टि पर। पर यह ही बराजु स मरना है कि यह पैला भाव रोनी था। यह फल, कि बराजु कि आदिना की मैनिन को सिद्ध करने के निज आम्बुई जर्मन सेना घातमे मिश्रित दुई। यह अग्र-आम्बुई-जर्मनी का जग न ही। अग्रम अग्रम मुखय दुका रोनी, परन्तु मिश्रित के अग्रमत में जर्मनी ने पैला-दुर्ग पर भारी बहाई दूक करे और बसोबसिया की ओर भी भी नष्टादृष्टि रकता मिश्रित फलने के निज आम्बुई अग्रमसुद्ध भी जर्मनी ने पैला अग्रम में प-

तरुण-मित्र-मंडली भांगरवाड़ी लोणावला ।



यह मित्र-मंडली उरदेशासद नाटको का अभिनय करके वार्षिकिक दृष्टिकोण से गोधाओ को आर्थिक राह यथा दिया करती है । मित्र-मण्डली की भी ऐसी मंडलियां स्थापित करनी चाहें ।

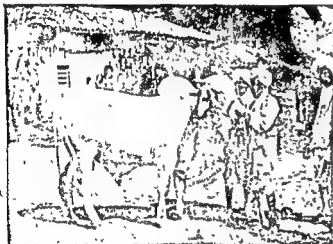
श्रीकृष्ण-जयन्ती-उत्सव के समय लडकियां करताल बजा कर खेल रही हैं ।



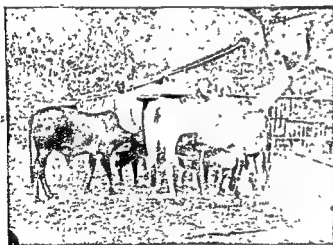
सुखं च भवति ॥



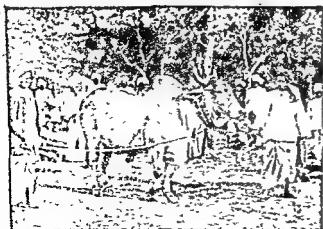
इस दल-श्रीदी ने बाजू से भरे हुए अठारह पाने खोज कर पहला सम्बर प्राप्त किया।



मौमली-सरदार का बड़े बड़े का एक दल।



इ' दलक दल-उस १ दल।

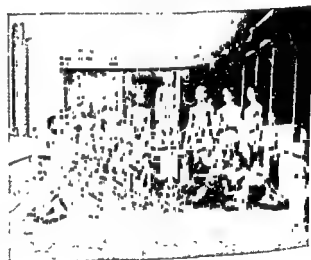


इस दल ने दल में भरे हुए बड़े बड़े खोज कर पहला सम्बर प्राप्त किया।



इस दल ने बाजू से भरे हुए १८ पाने खोज कर दूसरा सम्बर प्राप्त किया।

शाहपुर-भारस्वत-पाटशाला।



इस सम्बरदली के निमित्त लिया हुआ पोटो।

सुवेदार मुरारराव संधिया।



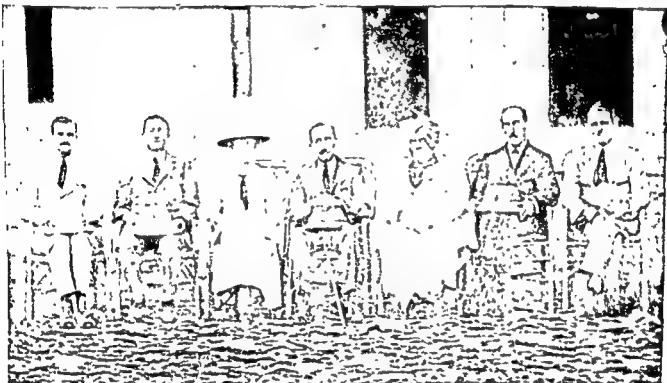
मिनाग जिले के इन महाशय ने मन्नेपोटेमिया में वीरता के बाने कर के " इन्डियन आर्डर ऑफ मेरिट " की आधारभूतक पदवी प्राप्त की है। आप दिसम्बर १९१५ से मई १९१७ तक लड़ाई पर रहे।

जमखंडी रियासत में लार्ड विलिंगडन ।

भारतपू में जो ब्राह्मणों के राज्य हैं उन्हें, में जमखंडी रियासत भी एक है। जनसंख्या, उत्पन्न, इत्यादि की दृष्टि से अन्य रियासतों में इसका नंबर दूसरा है।

पहले जमखंडी प्रान्त बीहारी के राज्य में था। १७५४ में पेशवाओं

नौकरी करे। इसके धारने में गमनन्दप्रान्त बड़े प्रसिद्ध ऐतिहासिक पुरुष हुए। जाजीराय पेशवा के भारे निमाजी अग्रा उन पर बड़े खुश रहते थे। यमर प्रान्त की पुनर्माजी में गमनन्दप्रान्त ने ही बड़ी योगदान से पेशवाओं के लिए किया। इसके पुत्र वरगुरामभाऊ ने भी पेशवाओं



डा० बाबुलाल साहू, डा० भाऊसाहू । पेशवाओं के साथ बैठने के प।

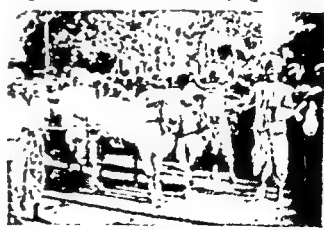
में इसे जोन लिया। १७७७ में भावगौर और मिर्जा बा बिलो भी इसी क्षेत्र में ले लिया। इसके बाद पेशवाओं ने अपना घर

की बड़ी बराबरी से सेवा की। मिर्जा की और के शांति की और की बराबरी से सेवा की। इसके बाद पेशवाओं ने अपना घर



पेशवाओं के साथ बैठने के प।

पेशवाओं के साथ बैठने के पेशवाओं की सेवा की। इसके बाद पेशवाओं ने अपना घर



पेशवाओं के साथ बैठने के प।

पेशवाओं के साथ बैठने के पेशवाओं की सेवा की। इसके बाद पेशवाओं ने अपना घर

स्वर्गीय पं० शिवकुमार शास्त्री ।

संवत् १९०४ विक्रमाब्द फाल्गुन वरी ११ को काशी में चार कोस उत्तर काशिराज के 'उन्नीग्राम' नामक इलाके में सुप्रसिद्ध पण्डित राममेवक मिश्र के घर भाग के चिन्ता-मार्गेण्ड देशपूज्य पण्डित शिवकुमार शास्त्री का जन्म हुआ। जिन समय आप पांच वर्ष के थे, उस समय आपके पिता का स्वर्गवास हो गया। इस पांच वर्ष की अवस्था में ही आपको बाल्य सीता के समय आपके बुद्धि की प्रगति और भगवाणल प्रतिभा देकर आपके पिता ने आपको शेरनाथ भद्र पण्डित होने का आशीर्वाद दिया था। पांच वर्ष के इन बालक में यह विदित-बना था, कि किसी श्रेष्ठक को एकाध बार सुनने में ही यह उसे स्मरण हो लिया करने में। इन पण्डित जी के पिता पांच भाई थे, जिनमें एक राममेवक मिश्र महाशय कानिष्ठ थे। पण्डित शिवकुमार जी के पिता की मृत्यु के बाद इन पण्डित जी के पितामहल इनका भरण-पोषण करने लगे। इनके एक चाचा बेनिया-राज्य में नरसीनारायण थे। ग्यारह वर्ष की अवस्था में यह पण्डितजी अपने चाचा के साथ बेनिया चले गये। यहां कुछ दिन तक आपने ज्योतिष का अध्ययन किया। इसके बाद बेनिया के प्रसिद्ध धर्म्याचरण पण्डित बाणोदत्त चौधे से आपका अध्ययन शुरू हो रहा था। दो-दो वर्ष बाद पण्डित जी अपने ग्राम लौट आये।

बेनिया में पण्डित जी की नवीयता न थी। कारण, यह जैसे कुछ को नूढ़ने में, धीमे-धीमे उन्हें धरोर न मिले। हटने हुए इन पण्डित जी ने काशी के कोस कालेज में एक गुरु गये। पण्डित जी ने कोस कालेज के प्रधानक धीरगु पण्डित दुर्गादत्त मिश्रजी से विद्याभ्यास आरम्भ किया। लगातार दस-तीन वर्ष तक पण्डित जी उन्नीग्राम से चलकर जैसे काशी पहुंचे आने और फिर अपने ग्राम लौट आने में। यहां कुछ देना प्रात्यक्षिक मान पड़ना है, कि श्रीकाशीधाम की पाठशाला में संवत् १३ बजे तुलसी और १० बजे बन्द हुआ करने है। अब तक संस्कृत-पाठशालाओं का ऐसा ही नियम है। इस पर भी पण्डित जी चार कोस दूर रह नियम में पाठशाला में उद्योग्य हुआ करने में। इन पण्डित जी का ऐसा विद्याभ्यास पण्डित दुर्गादत्त जी ने उन्हें अपने घर रहने की स्थिति दिया। इस पाठशाला में काशी के सुप्रसिद्ध बालशास्त्री महाशय भी जाया करते थे। एक दिन शिवकुमार जी कुछ विचारों में शास्त्रों पर रहे थे। बालशास्त्री जी इनकी सलोचिक बुद्धि देख प्रसन्न हो इनमें करने लगे, कि हम भद्र गुरु पण्डित राजाधाम शास्त्री से पूजा करें। इस पर इन पण्डित जी में उत्तर दिया, कि यह कुछ है, मैं उन्हें कह देना नहीं चाहता। यदि आप कृपाय पढ़ाई, तो अच्छा है। बालशास्त्री महाशय ने उन्हें अपने पढ़ाना स्वीकार किया। श्रवणाल मिलने पर यह पण्डित जी अपने विद्यार्थी के यहां भी शास्त्रार्थ सुनने जाया करने में। एक दिन शास्त्रार्थ १०-१० स्थानी विद्युत्कालेन महाशय ने इनकी बुद्धि का परीचय था उन्हें स्वर्ग पढ़ाना स्वीकार किया। आप अठारह-उत्तम वर्ष की अवस्था तक अध्यापन विषयों का अध्ययन कर इन पण्डित जी में व्याय, पेशाना श्री सोमनाथ का अध्ययन आरम्भ किया। आप बारह-तेरह वर्ष की अवस्था तक आपने सब विषयों में पण्डितत्वमान किया। फिर दो-तीन वर्ष तक संस्कृत भाषा के प्रभो ज्ञान, वही प्रयोग शास्त्री में अभ्यास करने लगे। दुर्भाग्य पर ही

अवस्था में पण्डित जी की काशी के कोस कालेज में अध्यापक का पद मिला। आप चार वर्ष तक यहां रहे बहुत ही योग्यता के साथ विद्यादान करने रहे। इसके बाद पण्डित जी ने यह पद परित्याग किया। यहां से आप दरभंगे चले गये। यहां स्थानीय महागाज लक्ष्मी-श्वरसिंह महोदय ने आपको विद्वत्ता पर गुरु हो आपको अपने दरबार में स्थान प्रदान किया। वही पण्डित जी ने दरभंगा-राजपौर की पेशावलीन से 'समीक्ष्यध्यापक' नामक पदार्थ लगे का एक महाकाव्य लिखा। यह काव्यग्रन्थ माघ, नैपथ प्रभुनि महाकाव्यों के जोड़-मोड़ का है। इस पुस्तक की रचना के एक वर्ष बाद काशी में 'दरभंगा-पाठशाला' स्थापित हुई। पण्डित जी इस पाठशाला के रूपल और प्रधानाध्यापक बन फिर काशी आये। तब से आज तक पण्डित जी इस पाठशाला के प्रधान बने रहे। संवत् १९१० धर्ममास



स्वर्गीय पं० शिवकुमार शास्त्री ।

में आपको गवर्नमेंट की ओर से 'महा-महोपाध्याय' की उपाधि दी गई। कलकत्ते की काव्य-कुल-सभा में आपको 'विद्या-मार्गेण्ड' की उपाधि प्रदान की। उड़ीसा-यामडे के राजा साहब जी आपको पाण्डित्य पर गुरु हो आपको 'अथर्व विद्यालय' की उपाधि से भूषित किया। मुंबई-मठ के महापौर जगन्नाथ शंकराचार्य जी ने आपको 'सर्वज्ञान-व्यवस्था' की उपाधि प्रदान की।

काशी का विश्वविद्यालय भी आप ही की प्रस्तावना का फल है। प्रयागधाम के गुरु कुमभिले में आपने ही मासार्थ की प्रभुनि सज्जनों के द्वारा इस विश्वविद्यालय का प्रस्ताव उठाया था। उस समय पण्डित जी ने वही विचार प्रकट किया था, कि यह विश्वविद्यालय देशी होना चाहिए, जिसमें धर्म का उपदेश दिया जा सके। किन्तु ऐसा न हुआ। इसके बाद मासार्थ जी ने इन विश्वविद्यालय की नींव देने समय का यमार्थ समस्त कार्य पण्डित जी के हाथ अर्पित किया।

उस अवसर पर प्रभुमित्र नाई एडिंड महोदय पण्डित जी से मिल बैठे ही प्रसन्न हुए थे।

धोमस सभाद पंचम जज्ञ के दिनों आने पर उन्हें पण्डित जी का परिचय दिया गया। पंचम जज्ञ महोदय इनमें मिल बैठे ही प्रसन्न हुए। यह बात उन्होंने साराह के छोड़कर प्रकट नहीं की। आनन्दपुर में कोई ऐसा आन नहीं, जिन आन में पण्डित जी के विधायक प्रसिद्ध पण्डित के नाम से परिचित नहीं।

हमारे वहाँ के दो-तीन वर्षों में पण्डित जी का योग्यता से परिचित थे। कुछ लोग इस योग्यता की सच्चाय कानने, किन्तु सच्चाई की तरह इनके हाथ-पैर शून्य हुए थे कि निर्दोष होने में। जो ही, इसी योग्यता के योग्य से आनमान हो। वह पण्डित जी एक पल तक भगवन्त मासार्थ के विचारों काशी-मार्गेण्ड में ही आन करने रहे। यहां आपकी बड़े-बड़े भार्गवियार्थी धीमान गुरु मासार्थ ने बेशायाद पर आपने भगवन्त में इन्हें स्तान दिया। धीमान गुरु मासार्थ पण्डित जी का वरुण दादर करने में। बालक आनमान पर नंग ज्ञान अथर्व मासार्थकी प्रभुनि-महाशय के भगवन्त है। वह गुरु एक पण्डित जी के पर ही वह छोड़ें काशी में ही संन्यास रहे। ३० फाल्गुन गुरु आप दो मास बिना मन अथर्व मास अन्तरा संवत् १३ गजिनार

साहित्यचर्चा ।

१. विन्द-लेखक पं० मदन मोहन मन्थन को पं० इस पुस्तक में, कालोपयोगी १०० कालोपयोगी का संग्रह है। छोटे छोटे कालोपयोगी १०० में प्रकृतिपर पाठ करने से श्रेष्ठ वस्तुओं का, गोपनीयता का साथ, ध्यान हो जायगा, मुख्य २)

२. मा गतो-इसमें शोधन प्रयत्न जो की रात रातों का संग्रह है। भगवद्गीता में गीता में वृत्त नाम का सुको है। अब हमारे मातृभाषा शिक्षा में गीता का भी प्रयोग किया है। आपकी मन्त्र "शिक्षण साहित्य" में अनुपम रूप है। गन्धर्व के साथ साथ गन्धर्व और नीति का प्रचार करने में गन्धर्व शिक्षा में वृत्त प्रयोग आरम्भ है। हम ऐसे उत्तम लेखक हैं। शिक्षा-संसार में ऐसे लेखक कम पाये जाते हैं। स्वतन्त्रता का मुख्य ३) है। उपर्युक्त दोनों पुस्तकें शिक्षा पुस्तक पर्यन्त गौरवपूर्ण ने प्रकाशित हैं। और उसी रूप में प्रकाशित हैं।

३. महाभाषा-लेखक पं० व. प्रसाद जी मिथ, प्रकाशक नाट्य-प्रकाशक, मद्रास, ए. को. रीट काव्य, मुख्य ४) है। महाभाषा राज-सिंह पर लिखे हुए एक ही नाटक का उपन्यास हिन्दी में करने से है। परन्तु ये देशात्ता से अनुवादित है। यह एक नाटक पं० व. प्रसाद जी द्वारा ही रचित है, उसे छोड़कर नाटकों के दृष्ट पर लिखा है। महाभाषा भी कुछ दिखे हैं। पटनापुर में इस नाटक के कई अभिनय हो चुके हैं। नाटक की भाषा भाषा के अनुसार रचने का प्रयत्न किया गया है। नाटक अपने देश का अच्छा है।

४. गन्धर्व-लेखक महाशय काशीनाथ जी। प्रकाशक "प्रकाश-पुस्तकालय, पटनापुर"। मुख्य तथा कथा। बुद्धि के संसार के वस्तु वस्तु अभिप्रेषण में है। लेखक हमारे लिए अविमान को बात है कि भारत को ही अपनी जन्मभूमि होने का महत्व प्राप्त है। परन्तु साथ ही हमें भी बात है कि हम महाभाषा की शिक्षा से इस समय भारत-भाषा को बचाना पड़ी उठ, रहे हैं। सब फूलों तो बुद्ध के उपदेशों -- ५) है इस समय भारत को बचाना आवश्यक है। शिक्षा के

मिलती है। इस पुस्तक में महाभाषा द्वारा लिखे की गन्धर्व के गन्धर्व-प्रकाशक पं० को राज का उन पर विद्वत् (कथा को जिसे देख कर यह जाना जाता है कि उन देशों में। गन्धर्व का वही (२५६) रूप में अध्ययन किया। आप भी इसी प्रकार शिक्षा का चाहती हैं। आप का यह उद्देश्य है। लोगों को आपकी पुस्तक को पढ़ कर अवश्य जाना चाहिए।

५. अन्धकार-लेखक पं० गन्धर्वनाथ मन्त्र। को अध्ययन ने इस सामाजिक उपन्यास "अन्धकार" में सम्पादित किया है। मुख्य ६) है। सामाजिक उपन्यास समाज की कुरीतियों का सुधार करने के लिए यह मन्त्र, हम इसके उद्देश्य से सहायक होने चाहते हैं। उपन्यास के समाज सुधार के भिन्न भिन्न अर्थों पर अन्धकार पुस्तक में जो मे निष्कर्षों और तो साहित्य का विशेष उपकार है। सुधार पर अन्धकार हिन्दी में पुस्तकें नहीं निकली हैं। मनमोहन, प्रयाग के पते पर एक उपन्यास मिलेगा।

६. कथा-लेखक पं० ए. व. चंद जी काव्य-प्रकाशक, वाद, पू० पं०। मुख्य ७) आना। यह एक गद्य-प्रकाशक है।

११. बर शम्भू नन्द-लेखक पं० शम्भूनाथ शर्मा को पं० को। प्रकाशक मि० के० सी० अना, लखनऊ मुख्य ८) आना। अप्रैल १९१० की 'सम्बन्ध' एक ही शीर्षक पर एक ही उद्देश्य "नाक आश्रयिका" दिखने का आधार पर यह नाटक रचा गया है। नाटक हिन्दी में पूर्ण है। छोटा होने से सच में खेला भी जा सके। मे कहेता भी है।

१२. शिक्षा और देश-लेखक पं० कर्तव्य का पं० कर्तव्य का १) आना। यह एक ऐतिहासिक और दार्शनिक उपन्यास है। १३. अन्धकार-लेखक पं० विद्यानाथ जी द्वारा ६

चित्रमय जगत

हे अज्ञानतमोडिनारक विभो ! तेजस्विना दीनिए । देखें सर्व सुखिन होकर हमें ऐसा कृती कीनिए ॥
देखें क्यों हम भी सदैव सब को सन्मित्र की दृष्टि से । फूलें और फलें परस्पर सभी सौहार्द की दृष्टि से ॥

भाग ७]

भाद्रपद, सं० १९७४ वि०—सितम्बर, सं० १९१७ ई०

[संख्या ९

श्रीकृष्णावतार ।

(१)

जिस ने भरि का संहार किया, जीला से बग संसार किया ।
शुभ शिला का विस्तार किया, नवनीचन जग संसार किया ॥
श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ ।

(२)

गीता-विद्वान पढ़ाने को, जीवन स्वाधीन निधाने को ।
शुचि स्मृति बदन में लाने को, सोचो को पुनः जगाने को ॥
श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ ।

(३)

बया जादूमय उपदेश किया, अधिकार-युक्त आदेश दिया ।
मन मोह-बंध में बाँध लिया, फिर वय में मोह-विनाश दिया ॥
श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ ।

(४)

शुन लो ! 'गीता' क्या कहती है, शुभ संघ कूँज दुःख दहती है ।
" अधिकारोर्न हित विष ! हटे रहो, बर्षा सुधीर, गरभीर बनो ॥
श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ ।

(५)

भाट कृष्ण-निधि प्यारी है, कष्टों की निधि सुखकारी है ।
यह कृष्ण जन्म का दिवस आता ! धन अरुण-वन्द्य हरिणारी है ॥
श्रीकृष्णचन्द्र का जन्म हुआ ।

— " विरह " —



चित्रमय जगत

उसके सिरे पर एक डोरा-बैधा, हुआ है। कपूर का पत्र फिटाया जा सकता है, नीचे के पत्र पर यदि विविध आकृतियाँ होती हैं तो बहुत ही चित्रमय चित्र रूप में पड़ता है। एक आरी डंडा पर दो सिरे पर दो पत्र लगाओ। और उनमें से एक को गति देने का साधन रखो। उस पर इतने धिड़ लम्बे लम्बे रखो कि जितने दूसरे पत्र पर चित्र हों। दूसरे पत्र पर एक ही किया-को भिन्न भिन्न स्थितियाँ एक के बाद एक हमें दिखाई देती हैं। उन पत्रों पर छोटे लड़के अथवा लड़कियाँ दो हाथों में डोरी के सिरे एकड़ कर, डोरी पैरों के नीचे से निकाल कर सिर पर से फिराते हैं—इस क्रिया के प्रभावस्था से लेकर अन्त की स्थिति तक के चित्र उस पत्र पर गिन-धरों पर देखने को मिलता है। चित्र स्थायी रहते हैं। परन्तु प्रगल्भ पत्र की गति के कारण भीतर के चित्रों की एक के बाद एक की अवस्था दृष्टिगोचर होती है। और मन को बहुत कौतुहल होता है।



उसमें आयत का गोला (cylinder) है। धिड़ रहते हैं। भीतर की ओर सिनेमा-चित्र पट के समान धूमता हुआ कागज का एक पट्टा है। उस पर एक ही किया के अनेक स्थित-प्रसक्तों को द्रव्यमय रूप दिखाई देते हैं। अन्त-क चित्रों का नया यहाँ दिया जाता है।

विषय एक चौर सन्दूक के बाहर आता है—



नृपत-वीर-रमणी कुमारी तारावाही का सम्मान।



नृपत-वीर-रमणी कुमारी तारावाही का सम्मान।

पाठकों! अन्त दृष्टिचित्रमय की ओर दो कौतुहल बतल समाप्त करते हैं।

दृष्टिचित्रमय की विशेष कौतुहलवर्धक बात है—रंगभूमि पर भूतों की आकृतियाँ दिखाना।

एक कोठरी में तीन पायों का मेज है। उसमें पर मानवी-सिर कपड़े में लिपटा हुआ रखा है। यदि सिर पर परन्तु वह सिर धिरे हुए, एक मानवी देह का है। मेज के हमें पोलार्ध देख पड़ती है। कौं को माथम होता है कि सिर काट कर रखा गया परन्तु सच-पृथिवी तो उसके ही मृत्यु क्षण रहा है। जादू दिखाने के लिए दाएँ और बाएँ ओर दीवाल में 'ध' के

कोन में शीशे लगाये हैं। वह सारा प्रकाश ऐसा उड़ू किया गया कि कोठरी के पिछले भाग में जो दीवाल है उस पर उन शीशों की सीधा प्रतिबिम्ब पड़ता है। तीनों दीवालों के रंग समान ही हैं। प्रकाश अवश्य ही मन्द होगा। अर्थात् यह कोलता हुआ सिर देख दर्शकों में डराव, कथणा, भय और आश्चर्य की लहरें उत्पन्न होती हैं।

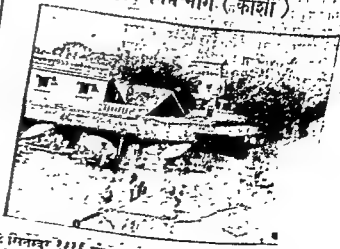
रंगभूमि पर भूतों की आकृतियाँ दिखाने का है। रंगभूमि

आने है। और इस निर्जीव भूत के आने से दर्शकों पर बहुत ही घोर प्रभाव पड़ता है। भूत को वास्तव में तलवार से काट नहीं सकते परन्तु इस प्रकार की विशाखाति की रंगभूमि पर जब काट कर गिरा देते हैं तब दर्शक बहुत ही खुश होते हैं। रंगभूमि के नीचे एक मनुष्य बैठा कि चित्र में दिखलाया है, भूत का लक्ष्य

कर इस प्रकार खड़ा होता है कि जो दर्शकों को दिखलाई नहीं देता। इस पर दृष्टिक को प्रखर प्रकारा डालने से, रंगभूमि पर तिरछा लगाया हुआ कांच, उसका प्रतिबिम्ब रंगभूमि पर डालता है। और इस प्रदर्शकों को उस पर कौतुहल होता है।

आशा है कि पाठकगण इस लेख के कुछ प्रयोग करके स्वयं अपने मन तथा अपने मित्रों के मन को आनन्दित करेंगे

दशाश्वमेध-मार्ग (काशी)



दशाश्वमेध-मार्ग (काशी)

सौन्दर्योपासना

इसके कारण रंग सैवार होता है। इसके कारण को रंगक महीन पीला, पुनः कुछ गोरापा एवं, कटकरी मिश्रण पर उभम कपड़े रंग सैवार होता है।

पूर के दोड़े।
इस पोर २ भागकारी भी करते हैं। इसके कटि बड़े गुलाब होगे हैं।
इस दोड़े से उभम गुलाबी रंग सैवार होता है, किन्तु कटों के मजुमने
पूर्ण ध्यान रगना चाहिये। किया वही है जो ऊपर बना थाय है,
इसके आड़े को किसी शाय ने पोड़ना चाहिये। इसके बाद
पर चड़ा कर सोड़ने पर नीचे उभर कर इसे सावधानी से
से डाल दो। कटि इत्यादि समस्त उत्तम रद जायेंगे। इसमें

कपड़े रंगने में अच्छा गुलाबी रंग बूझा है। इसके अनिर्णिक मात्र
मोर्ग के रंग भागन में मीमार हो गकने है। किन्तु अगार कयन बनने
पावों ही का है। उपर्युक्त सामान मीों में उभावने समय, रंग छपड़ा
माने के हेतु गोरापा और कद कटकरी सावना लगमायेंक है।
और शीतल होने पर हान कर ही काम में लाय जाय।

मिय कटक। हम मांगों को भागन में उभर होने का बड़ा अनिर्णिक
है, क्योंकि इसके गमान माग्यगामी देरा मिश्र भर में अन्य नहीं है।
है, फलन एवं उधान का योग है। उपर्युक्त वर्णन को हरे रंगिया
अधिपक्ष्य मज्जनों को भाग ही होगी, क्योंकि जब तक मान में
निंद्यो रंग का प्रादुर्भाव न हुआ था तब तक इसी प्रकार के रंग मान
के एक मिर से दूसर मिर तक काम देने में। क्राया है कि हमारे मां
पुनः अपनी मां हरे रंग को कान्त को नयनीयन प्रदान कर के मारत
को उधान में योग देंगे।

सौन्दर्योपासना ।

नीलती सयोंत्तम उपासना है, जिसको मूल परम प्रीति है और
जिसका मधुरतम पुण्य फल है।

पासना का परमोद्देश्य है। इस उपासना का हेतु क्या है ?
यन करने से नीलती दुर्लभ वस्तु प्राप्त होती है। न तो इस
उपासना से कोई दुःख हो दूर होता है, न धन, सम्पत्ति,
तीति लाभ होता है और न अधिमादि सिद्धि-प्राप्ति हो जाती
परकर से सर माने से क्या ? किन्तु ऐसा नहीं, इस उपा-
सना से सार्वजनिक हो जाती है। यह उपासना निष्काम
है। उपासक के मलिन हृदय को अत्यन्त शुद्ध और दर्पण
जैसा है। वह निरुद्ध और संतोषमर होता है। इसी
विचारिणी पर्यं कल्याणकारिणी है, सुगर्व इसको फल-
नन्द है।

सर्वजनिक है। इसमें निम्र २ मातृपलंघियों के वाक्-
साधों के भेद नहीं। इस उपासना का सर्वोत्कृष्ट आय
मान है, या यों कहो कि सब के स्वभाष-नंगटन का
त्य यही है। किन्तु, सुखमान और ईर्ष्या सब ही
से दीक्षा या कर सौन्दर्योपासक बन जाते हैं।
सर्व-धर्म के पापक पक्ष, पक्ष से ले कर स्वर्ग के
भी अचर स्वापर तथा जंगम, सार्व प्रगति ही,
जा से स्थित है। इसको प्रतीति में अनुमान और
ही। सुन्दर वस्तु को देख कर बिना सिधाये ही
नन्द नाचने लग जाता है। प्रेमोन्मत्त हो कर,
नम्र पद तथा वैभय का विचार-अविचार छोड़
जता है। सत्य है, "जाति पति पूछे नहीं
हरे का धौंर"।

अब इस पर विचार करना चाहिये कि सौन्दर्य क्या है और कहा
है ? सौन्दर्य किसी वस्तुविशेष में नहीं, सौन्दर्य किसी देशविशेष में
नहीं, तथा किसी काल-विशेष में नहीं। सुन्दर वस्तु नष्ट हो जाने
पर भी मन में बड़ी रचन लागी रहती है। विषाण से प्रेम घटती नहीं,
किन्तु बढ़ती ही है। यदि वस्तुविशेष में सौन्दर्य से प्रेम घटती नहीं,
होने पर चित्त को संतोष क्यों होता है ?

जिस प्रकार मूर्ति ईश्वर नहीं, तथापि मूर्तिद्राव ईश्वरपासना ही
जाती है, उसी प्रकार सुन्दर वस्तु में सौन्दर्य की उपासना की जाती
है। सुन्दर वस्तु में आदर्श-सौन्दर्य को छाया मात्र है। इस छाया ही
के कारण सुन्दर वस्तु को सुन्दरता है। सुन्दर वस्तु में निमित्त साम्य
तथा विरोधाभास है। जब किसी वस्तु को सौन्दर्य के प्रभाव से
हमारे स्वभाव पर पड़ती है, तब इस प्रकाश-द्राव साप मीति
कार उड़ जाता है, और मन अत्यन्त निर्मल हो जाता है; और तब
का आदर्श-सौन्दर्य, सुन्दर वस्तु द्वारा अपनी प्रतिबिम्बि ल्यों की
पा जाता है। ऐसे ही समता के निमित्त आदर्श के संपाद से
'परमानन्द' की उत्पत्ति होती है और उपासक उपास्य वस्तु में प्र-
भाव को आरोपित कर स्वयं अपनी उपासना करने लग जाता है
उत्ते सर्वत्र सौन्दर्य ही सौन्दर्य दीक्षता है। बहुत दिन के परिश्रम प
कोज सफल हो जाती है। तीनों लोकों का वैभव प्राप्त हो जाता
प्रगति देघो उसको सेवा करने को हाथ जोड़े रहती हो जाती है।
नरकमय संसार स्वर्ग हो जाता है। और अपवर्ग आदि दुस्त-
फल भी अनायास प्राप्त हो जाते हैं। उपासक उपास्य का प्र-
उपास्य उपासक का तद्रूप हो जाता है। दोनों ही के मीतिक शरी
नष्ट हो जाते हैं। पंचमूलात्मक शरीर के बदले, संतोष, सत्य, दया,
समा और शान्ति का पंचात्मक शरीर प्राप्त हो जाता है। सौन्दर्यरूपी भाष
का संचारण होता है और नित्य केवलानन्दतात्मक आत्मा का सर्वत्र प्रकाश
पड़ने लग जाता है। इस प्रकार सौन्दर्योपासक का निर्माण एवं निर्वाण
होता है, यही सभी अनन्य सौन्दर्योपासना है।

चीनी और अमेरिकन स्वयंसेवक ।



क फीज में नाम लिखा रहे है।
मागारिक भी अमेरिकनों के साथ
को हड़्द रखते है।



अमेरिकन स्वयंसेवक चीन से बचाव करते हैं।
अमेरिका ने जब से जर्मनों के विरुद्ध युद्धघोषणा की तब से।
दिन के अन्दर चीन-निवासी जर्मनों

गुप्त ।

ब्रिटिश पूर्व-आफ्रिका और भारतीय उपनिवेशी ।

(लेखक—थीयु गो. वि. ताम्बकर नेरोवी, वि० पू० आफ्रिका ।)

(२)

अब लोग किलिडिनी बन्दर में उतरे और उन्होंने पोर्तुगीज लोगों के सेंट जोजफ नामक किले को घेर लिया । यह घेरा ३३ महीने तक पड़ा रहा । १० फरिंगी और २५०० मेटिय इस घेरे में थे । पौढ़े ही दिनों में किले में बीमारी शुरू हुई, और बहुत लोग मर गये । इतने में पोर्तुगीजों के लिए मौज्जिब से सहायता आ पहुँची । अगस्त किले में १५० फरिंगियों की बुद्धि हुई, इस लिए और १३ महीने तक किले के लोगों ने टिकाव रखा । अन्ततः के इमाम ने जब देखा कि किले के जीने में बेरी हो रही है तब उसने और कुछ युद्धपोत तथा बहुत सौ सैन्य घेरे को सहायता के लिए भेज दीं । और घेरे का काम तेजी से शुरू हो गया । घेरे के लोगों को समय पर सहायता न मिलने के कारण अक्टूबर में १२ दिसम्बर १६६० को यह किला से लिया, और मीनर की लोख किले की रक्षा कर रहे थे उनको भी निर्दयता से फल किया । मोया से सहायता के सौ पर एक बड़ा आया, लेकिन यह भी दिने देर से पहुँचा, और इस कारण, उसके पड़मिल ने जब देखा कि किले पर अरबों का भेडा फड़क रहा है तब उसने किनारे

भाव मौजूद थे । ऐसी दशा में यदि बीबीयाँ पर पाशावाँ का विजय हुआ तो हमें कोई आश्रय नहीं । हाँ, अरबों ने जब पोर्तुगीज लोगों को नीचा दिखा कर अपनी सत्ता प्रस्थापित की उस समय की दशा भिन्न थी । परतंत्रता की शृंगला क्या किसी को पसन्द आ सकती है ? और फिर उसमें भी पोर्तुगीज लोगों की शृंगला । जो अरब आज तक स्वतंत्र रहे थे वे पेशी परिस्थिति में रह नहीं सकते थे । अरबिस्मा से यद्यपि उनका सम्बन्ध छूट गया था, तथापि इस्लामी धर्म से क्या हुआ उनका तार नहीं टूटा था । स्वधर्मीयों की ओर अपना मुकाफा होना हर हालत में उचित ही है, और खास कर मुसलमान धर्मीयों में तो यह प्रेम बहुत ही घनिष्टता से पाया जाता है । इसलिए यन्ने मीके पर, जब कि शत्रु ने धाया किया था, उनका आपस का द्विधाभाव यदि नष्ट होगया, और मरकत के इमाम से यदि उन्होंने सहायता माँगी तो हमें कोई आश्रय नहीं, और यह बान हम ऊपर बनला ही चुके हैं कि यह सहायता उन्हें प्राप्त भी हुई । इन काल में, यन्ने युद्ध फैल रहनेवाले अरब लोगों से पोर्तुगीज लोगों की लड़ाई नहीं रही,



मुम्बई में पोर्तुगीजों का किला ।

पर उतरन का प्रयत्न नहीं किया, और विसा ही पौढ़े लौट आया । इस विजय के बाद अरब लोगों ने पम्बा, अंजीवार, किल्ला, ह्यादि शहर से कर पोर्तुगीज लोगों को तब जगह से भगा दिया, और बच बेलगाहों के उत्तरी प्रदेश पर अपनी सत्ता प्रस्थापित की । और मुख्य मुख्य शहरों में अरब गयनों की नियुक्ति हुई । मुम्बई में मासर बिन अबदुल्ला एम् मज़रू की नियुक्ति हुई ।

अरबी राजसभा ।

यद्यपि मुम्बईया शहर और उसके दक्षिण तथा उत्तर की ओर के अरबों से इस महीने अरबी लहर में पोर्तुगीज लोगों को भगा दिया, तथापि हमने यह न समझना चाहिए कि शास्त्राय सत्ता का हिलचल सदायता ही होता है । हाँ, इतना अस्मय सिद्ध होगया कि परने करब लोगों पर जिस प्रकार पोर्तुगीज लोगों ने राजसत्ता बनाई उसी प्रकार अब उनके पिकड, अर्थात् पोर्तुगीज जिन कीर करब जेता, यह सम्भव यहाँ से प्रारम्भ हुआ । और इसके लिए कारण भी सरल हैं । जिन करब लोगों पर पोर्तुगीज लोगों ने सत्ता स्थापित की वे लोग अन्ततः बाल हैं अर्थात्मान कीर देवान के बाल बमर से बल होकर एक एक कर के इस प्रदेश में यहाँ काय कि जिसमें अरब के गये समय स्थान हो । यहाँ काकर अरबों में उपनिवेश बनता । अर्थात् उनका बिलो भी मल में सम्भव म था । इस लिए बिलो भी राज सभा को हाल उनके सामने नहीं थी । करवा यह भी नहीं बरा न मकना कि उनमें करब जाति का अस्मिन् करवा करबी लपेटने के



मुम्बई बन्दर के मुहाने पर पोर्तुगीजों के बिले का अवलोकन ।

किन्तु एक प्रबल अरबी राष्ट्र में उनकी लड़ाई शुरू हुई । कहे हैं कि जिस समय अन्ततः के इमाम ने मुम्बईया को घेरा उस समय उसके अर्थात् जहाँ में से एक अरब पर ३ हज की ८० मीन थी, यह बर्ताव्य अतिशयोक्ति हो सकती है, पर इतना अवश्य ही सच है कि उस समय इस अरबी राष्ट्र की अर्थात् गला बहुत बड़ी थी । इसी लिए इस समय उनको जिन दूर, और पोर्तुगीज लोगों की यह साहस हुआ कि यह लड़ाई अरबों का ही लोको न बनी है, किन्तु उनके अगुय राष्ट्र से यह सम्भव है ।

पोर्तुगीज लोगों ने इस प्रदेश पर बहुत बाल तक राज्य किया था । इस लिए उनके करब से उस प्रान्त का जना उन्हें मारत नहीं हुआ । अन्ततः उन्होंने हमने बुजु बर्ती हैं । निम्नरत और गेला से सम्बन्ध को बौद्धा नेने के लिए अन्ततः अन्ततः बिले, परन्तु उनके अगुय ३० बर्ती तक मारत नहीं हुए, और आगे भी उनको जो मीनर सिपा मारवा कायु भी अरबों को नूट हो रहे । पोर्तुगीजों की चक्कन की मुक्ति बिलेने अन्ततः रोने है, इमरत पर यह हो उदारगुन नहीं है । मर १६८६ में मुम्बईया कीर जेम्बर के करब निम्नरतों (मार्ततः) में अन्ततः अन्ततः हुए, और अन्ततः के निम्नरतों ने सत्ता में पोर्तुगीज लोगों को मारदण्य मीने । पोर्तुगीज निम्नरतों की मीनर के निम्नरत मारतों के है । अन्ततः मर मीनरों ने अन्ततः, अन्ततः के निम्नरतों की मारदण्य में, मुम्बईया में निम्नरत, मर यह का और

प्रार्थना पोर्नोग्राफ लोगों को अपरिचित हो गई, इसमें शंका नहीं।
अनु।

सैयद बिन सैद, जो कि इतना प्रबल था, उसे भी मुस्लिमों के
लियाने में कष्ट देने में न्यूनता नहीं थी। मुस्लिमों के भद्रों के पारने के
लियाने की तरफ पड़े के लियाने में सदैव सहायता दृष्टा करती थी।
और सन् १८२२ ई० में फिर इन दो विचारों में लड़ाई शुरू हुई।
पड़े का लियाना कमजोर था; इसलिए उसने सैयद बिन सैद को सहा-
यता माँगी। परन्तु मुस्लिमों के भद्रों ने सुमान बिन अली ने दूसरे एक
प्रबल राष्ट्र को सहायता माँगी, और वह प्रबल राष्ट्र ब्रिटिश राष्ट्र है।

ब्रिटिश सत्ता की लहरें।

इस समय ब्रिटिश लोगों का कजर "बराकटा" पूर्ण आक्रामक के
किनारे पर घूम रहा था; और उसके कमान योडन से मुस्लिमों के
लियाने में सहायता माँगी, परन्तु यह बात उसके पक्ष की न थी, इस
कारण उसने सहायता देने में रुकावट कर दिया। सुमान बिन अली
ने समझा कि जब तक हमें किसी को सहायता में मिलेगी, अपना काम

से कम जब तक हम यह न प्रकट कर सके कि हमें किसी न किसी को सहायता है,
तब तक हमारा जोर नहीं चलेगा। इस लिए
उसने अपनी ही जवाबदारी पर और ब्रिटिशों
की सम्मति न रहने हुए, युनियन जैक का
झंडा लगा दिया। जो मरने वाला "लॉबन"
झंडा के कमान शीतल न यह झंडा देखा,
और अधिकार के प्रश्न में निर को न पकाने
हुए यह निश्चय किया कि राष्ट्रपति की दाँप
से लियाने को सहायता देना सच है।

कि बाद दुर्घटना की उसने तात्कालिक
दिवस स्थापित की, और सन् १८२३ ई०
में ब्रिटिश नियत किया। उसके सम्प्रदाय
लिबोनी बन्दर के एक भाग को पोर्ट-
रुश नाम दिया गया है। सैयद बिन सैद
समान मरकत के जलसेनिक राष्ट्र के
मन्त्री सुलतान ने जब यह सुना कि लियाने
लियाने लोगों के पर्यो के मोक्ष आश्रय
गया है तब उसने यह बात सच नहीं हुई;
पर उसने भारतसरकार से सौदा परस्पर
कर के सम्झौता में नियुक्त किये हुए
मिशन को लाँडा बुलाने के लिए उसे
पत्र किया। ब्रिटिश सत्ता की यह पहली
गहर इस प्रकार लौटी। अनु।

भारत सरकार को अपना रीजिस्टर्ड बाँटे उस समय मुस्लिमों में
जना होता तो यह धैर्य कर सकनी थी; परन्तु शासपाल की परि-
प्रेषण की और यदि कोई भी दाँप डाली जाये तो ऐसा दिव्य हो
के ऐसे समय में पीछे हट जाना ही सम्भव नहीं था। इसी समय के लगभग पोर्नोग्राफ की सैनिक सत्ता की
प्रार्थना मर्यादाओं का तैयार कर के पड़े पर ब्रिटिश लोग विचारों से
पड़े थे; मर्यादा में उनकी सहायता अभी हाल ही में समाप्त हुई थी।
परन्तु अन्तर्गत में जैसी शान्ति और व्यवस्था होनी चाहिए थी वैसी
न होने के कारण, समुद्री मार्ग के मरकत के समान प्रबल सुलतान से
हैर करके, विनयत से भारत को अपने का अपना मार्ग खोलने में डालना
चाहिए उचित नहीं था। अनु। परमिस्ल बोयस का विचार वापस
मान के बाद सार्वभौम के पक्ष नहीं पड़ा, तथापि उनकी, मुस्लिमों में
मिश्र चर्चसे स्थापित करने की अनुमति, अपना साम्राज्य बढ़ाने के
लिए आश्रय देना और भारत सरकार की सन्मतिजन्य का संप्रदाय
बालन की क्या साम्राज्यवृद्धि का कारण नहीं हुआ। मुस्लिमों
के लियाने को इस प्रकार जब ब्रिटिशों की और ने सहायता न मिली
तब फिर सैयद बिन सैद और मरकत लियाने में घोर लड़ाई हुई।
किन्तु ही बार सैयद बिन सैद का तात्कालिक सन्धि कर के मरकत
में होत जाना पड़ा। आखिर यह सन् १८३३ में मरकत की लौट
गया। जब उसने यह देखा कि मरकत लियाने का हमारे सार्वभौमिक
पक्ष नहीं होता तब पोर्नोग्राफ देकर विभाजनपाल ने उसने उसकी ईर्ष्या
की पुनः मिश्री और १८३३ में उसे पकड़ लिया, और इसी वर्ष



अमीर के सुलतान।

मुस्लिमों सुलतान के पूर्ण अधिकार में आगया, इसके आगे का समय
शुक्र शान्ति के साथ प्रतीत हुआ, इस कारण इस प्रदेश का व्यापारी
महत्व पाश्चात्य लोगों को अच्छी तरह मालूम हो गया; और फिर
प्रमुख राष्ट्रीय ने जंगीबार में अपने व्यापारी वकील नियुक्त किये। सन् १८३६
में युनाइटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिका के राष्ट्र ने अपना कैम्बुलेट स्थापित
किया। इमाम सरकार के राज्य में ब्रिटिश सरकार की तरफ से ले-
कनल एमरसन वकील के तौर पर नियत किये गये। सन् १८४४ में
फ्रेंच सरकार ने यहाँ अपना वकील भेजा। इस इमाम के शासनकाल
में परदेश से हलमेल बढ़ा; और व्यापार की वृद्धि होने लगी। उसके
अधिकार में केपगाई पुरे से केप डेलमादो तक; ६६० मील सम्बन्ध का
मुक्त था। इमाम सैयद बिन सैद सन् १८४६ के अक्टूबर मास में
जंगीबार आते हुए जहाज में ही मर गया। मरते समय उसने मुन्युब्र
लिख दिया था। तदनुसार उसके बड़े लड़के सैयद पर्वीनी को मरकत
की गद्दी मिली; और उसके दूसरे लड़के सैयद मजीद बिन सैद को
जंगीबार की गद्दी मिली। इस व्यवस्था के अनुसार मरकत के प्रबल
और महत्वाकांक्षी इमाम सैयद बिन सैद की
मृत्यु के बाद मरकत के साथ पूर्व आक्रामक
का सम्बन्ध सदैव के लिए टूट गया।

जंगीबार के सुलतान।

सुलतान सैयद बिन सैद के जीवनकाल
में ही मरकत की गद्दी जंगीबार आनी
चाहिए थी। परन्तु उसकी मृत्यु के बाद वैसी
व्यवस्था हुई; इसके लिए उसका मुन्युब्र
नाममात्र के लिए कार्याभूत हुआ। इस
प्रदेश पर अरब लियानियों की स्वतंत्र सत्ता
चलती थी। और कभी कभी यह सत्ता
मरकत से नियंत्रित होती थी। ऐसे समय
में यह कहना भी किसी के स्तर में नहीं
आएँगे कि आक्रामक के अन्तर्भाग पर
किसकी सत्ता है; अतएव आक्रामक
के जंगल में चाहे जो प्रवेश कर सकता था।
परन्तु सुलतान सैयद बिन सैद के मरने के
पहले कुछ वर्ष तक यह श्रीपायुपी बहुत कम
होवाई थी। जिस प्रकार मुस्लिमों के भद्रों
पारने पर मरकत के इमाम की धाक हमने
देखा है उसी प्रकार उसने जंगीबार से लोगों
तक बाँध बाँध में व्यापारी स्थान नियत
किये। इसके सिवाय उसका दूसरा
बेता से दगानीक मिल के किनारे तक

माना जाता था। शुक्र भितर के प्रदेश में प्रत्येक प्रकार के मान के
विषय में सबूत पहुँचने लगी; इस लिए पाश्चात्य व्यापार ने निर
उठाया, और जैसा कि ऊपर कहा है, निम्न निम्न राष्ट्रीय के लोग मान
पकाने पर आकर रहने लगे। सुलतान सैयद मजीद बिन सैद का
शासनकाल सन् १८४६ से सन् १८५० तक रहा। इस काल में व्यापार,
शुद्ध, परराष्ट्र के वक्ताओं और व्यापारी लोगों का आगमन, मिश्रण की
स्थापना, हवाई विंगेय बाले हुए। आक्रामक के अन्तर्भाग का अन्तर्भाग
करने के लिए लोग इतने समय में लिये, और अन्तर्भाग का अन्तर्भाग
बार के सुलतान पर अपनी धाक बढ़ाने की पराजिता की।

सन् १८५४ में प्रसिद्ध सन्धिपत्र केरार ने मुस्लिमों में मिश्रण स्थापित
किया। इसने १०,००० रेबन की सहायता से, कुछ वर्ष बाद, अपना
सन् १८५८-५९ में किसी प्रकार के और बनिदा पर्यो का मोक्ष मगाया।

सन् १८५७ में भारतीय युद्धप्रवृत्ति बढ़ने और अंग्रेजों के गद्दीपारों में
दंगानबा भीम की क्षाय होकर फिर अंग्रेजों के बर्तन को पीछे पीछे
कर आगे गया और विदेशीय निर्यात भीम दंड निर्यात।

सन् १८६६ में डॉ० बैपटन ने अपने निम्न की सहायता से United
Methodist Church Mission स्थापित किया और इसी वर्ष मर
समुन्युब्र केरार ने काउन्सिल निर्यात का पत्र मगाया।

सन् १८७० में सुलतान सैयद मजीद की मृत्यु हो गई; और उसके
पश्चात् इमाम सैयद बिन सैद का भार बर्तन बिन सैद की दाँप पर डेटा,
और इनका शासनकाल जी हवी हो गये। सन् १८७० में मरकत हुआ।
इस काल में ब्रिटिशों के बर्तन के बर्तन के बर्तन बर्तन के बर्तन

राजकुमार ।

(लंका के प्राचीन इतिहास के आधार पर।)

युवराज-पत्नी इला—देखते नहीं यह तो पागल है—छोड़ दो।

पागल—नहीं नहीं, मैं पागल नहीं हूँ। मैं हूँ युवराज। मुझे पहचानती नहीं? मालूम होता है तुम्हारे कोई लड़का नहीं। बंशी बजाने के कारण तब उसे क्यों फाँसी मिलेगी !!

राजकुमार—पागल ! यह भयंकर धुन है। देखतो नहीं, मेरा किला निरद्वार कर रहा है? राज-प्रभय का कारण प्रजा की स्वयं-इतनी बढ जाये कि हमारे प्रभोद-उद्यान में प्रवेश कर के हमारी निर-रक्षा करने का साहस करे ? यह स्वर्णों में नहीं रहने दूंगा—नहीं रहने दूंगा।

युनः उस पागल को सम्बोधन करके—बंशी बजाने के कारण तो तेरे लड़के को फांसी दी है और यहाँ भुस आने के कारण अब तुम्हें कुराँ से नोचवाऊँगा ।

पागल—हा! हा! मेरे साथ चानाफो! पर्यो अब विश्वास हुआ कि—मैं राजकुमार हूँ! ऐसा ऐसा नहीं, मैं राजकुमार हूँ! किसी को नहीं रखूंगा! छोटा बड़ा नहीं मानूंगा! एक तरफ से सब का सफाया करूंगा! हा! हा!

इला—(स्वामों से) तुम दिन दिन होते क्या जा रहे हो ? अष्ट कैसी अशुभ, अशान्ति, दुम्हारे हृदय में भर गई है ? रात दिन निरौह प्रजा को सता कर तम चाहते क्या हो ?

पागल—हा: हा: मैं और आदता हो गया हूँ! शोक की भड़ी और आंसुओं की लहरी! स्थलेश को मिटो और पानी-सब लाल हो लाल कर दूंगा!

इला—छाड़ दो पागल को। व्यर्थ अत्याचार कर के प्रजा का शाप लेना उचित नहीं। उसे बड़ा दुःख है, छोड़ो, छोड़ो।

पागल—पुनः-वियोग के शोक से भी अधिक दुःख !! उफ़ !

इला—छोड़ो । उने शीघ्र छोड़ो । पुत्र-शोकानुरविचारपागल ! आह !

राजकुमार—इला ! यम का दगड हो तो शिथिल हो सकता है—
पागल—फिल्न हमारा नहीं होगा ! हो : हो : !

(पागल को लेकर राजकुमार का प्रस्थान)

हला—(आप हो आप) कैसा भीखण अलाचार ! कैसी जघन्य रक्त-पिपासा है ! जो पिशाच के लिये भी शमभय हो रही मनुष्य के लिये किन्तु प्रकार समथ्य हो जाय । . . मनुष्य क्या पिशाच से भी ब्रह्मण है ? अथवा मनुष्य को तथ्या के भीतर पिशाच को कोई नवीन शक्ति है ? ऊपर ! ऊपर ! किमर्को ! मगयात् को ! जिन्होंने हम नवीन संसार को धँसे सुन्दरता से गढ़ा है—उनको ? किन्तु हम तो नहीं रोता । अगम्य ! है भग्यात् ! मेरे ब्यामों को यह रक्त-पिपासा, जघन्य रक्त-पिपासा, निवारण कीजिए ! प्रभो ! शीघ्र निवारण करके प्रजा का संकट दूर कीजिए !

(३)

राजा—मंजी ! नहीं नहीं ! अब मुझे जांचे बैठने दो ! हम राज-
निवास पर बैठने सोच्यो अब मैं नहीं रहा ! उफ !

संयोः—आप व. समान सर्वगुणसम्पन्न राजा किम देश को प्रजा को
समर्पित होगा ?

राजा—बहुन क्या हो सोंगे ! जो राजा मरे क. यही भुन हो जाने
 लगे के जो भोजन मरी क. भोजन । दुध भुन के भोजन मरी हो भोजन ।
 हो की भिज भोजन हो भोजन । भोजन भोजन हो भोजन । भोजन भोजन
 भोजन भोजन । (भुन हो भुन हो भोजन) भोजन भोजन भोजन
 भोजन भोजन । यह भोजन भोजन हो भोजन भोजन । भोजन भोजन
 भोजन भोजन । भोजन भोजन भोजन भोजन भोजन भोजन भोजन भोजन
 भोजन भोजन ।

(संख्या: १२३४५६७८९०)

राजकुमार—मैं क्या चाहता हूँ ! मैं चाहता हूँ—राजा की प्रिया प्रजा के रक्त से स्वदेश को रँगना ।

कुछ देर राजकुमार की ओर देख कर राजा ने आँखें बंद कर लीं
(भयंकर क्रोध दिखलाते हुए राजकुमार ने प्रस्थान किया)

राजा—(मृत पानी को सम्बोधन करके अर्धस्फुट भाषा में कल्याण ! आज यदि हम जीवित होती तो मैं स्नेहचक्षु इतना कातर बनता—निश्चय ही इस दुष्ट सन्तान को दण्ड दे कर उसका शासक बनाना ! उफ !

(2)

राजकुमार— (आप ही आप) इसा कहती है—पूजा का सनातन महापाप है, अत्याचारों की शक्ति नहीं मिलती, हूय नहीं मिलता किन्तु कहाँ ? मुझे तो अशक्ति नहीं ! पया चारता पूजा नहीं मिलता ? राज-सिंह-सन ? जिस जगह बैठने से पुण्य का धर्म नहीं रहता, पुण्य एक ऐकदहवीं नारी में हव-तोरित हो जाता है, यही सिंहासन ! जिसके रशरी से दुर्धृत्ति को दमन करने की शक्ति होत हो जाये जिस जगह बैठने से केवल दया, क्षीर धर्म की की रक्षा करती पड़े, यही राज-सिंह-सन ! नहीं नहीं ! यह मैं नहीं चाहती मैं पुण्य है ! केमलता मेरा व्यापार नहीं ! व्याताहुकी पहाड़ की भूमि में सर्वदा देश के जीवन में आशंका, उद्वेग यद्ये आतंक जमाये रखूँगी और बीच-बीच भूकम्प की तरह समस्त देश को काँपा कर शशाश्वत और सर्वनाश उत्पन्न करता रहेगा ! (आप ही आप) —पुण्य है ! अत्याचार ही मेरा धर्म, भीदरता ही मेरी शक्ति कीद्विधियाँ ही मेरा आशीर्वाद है ! पुण्य मैं—स्वतोप मेरे लिए नहीं—स्वतोप मैं नहीं चाहती ! असस्वतोप ही मेरी यासना है ! असस्वतोप ही मेरी साधना है ! यत्नसम्पत्ति यत्न दिन दिन रुक-रुक है ; उदया उठी दिन देरी । यत्नसम्पत्ति याचिते ।

(सहस्रा हला का प्रवेश)

हला—उम्मत की भाँति यह क्या कर रहे हो? एक और ता देखो! दिन-दिन यह होते क्या जा रहे हो! श्रमत्याचार! मनुष्य हो कर मनुष्य की शाय! मनुष्याय शो! श्रमानुर न बनो!!

राजकुमार—तुफान जब उठा है, तब कौसेगा कष्टग्रस्त
मान नहीं सुन्येगा। यदि गैरमान ही चाहनी हो, तो तुफान में
प्रचल लगे। अत्यचार, अविचार एवं रक्तपात ही मात्र
कर केरने कभी को उच्छेदना दो। क्यों ऐसा करना है ?
गमय पोना है ? किस मृत्यु के लिये ? क्याय तथा के नि
यहो हाथ है—मुझे अत्यचार और अविचार क नशा है !
आमत है !

हला—प्रजा का जीवन मरण लेकर खेल करने का मजा ! ! !
इसो मीथलना है ! ! !

राजहूमा—वहाँ ? जियन मरण में बीनया दुलम है ? मरण में बन्ध कर जगन् में सुलम ही क्या है ? क्यों जियन ? प्रजा का जीवन इतना बहुरूपी नहीं कि अथवा राजहूमा उतहाँ से बच मोल न कर सके !

इमा—वाह ! धन ! हो रुका ! अब यह काम मैं करि दूँ ।
राजकुमार—करना तो दूँ, यदि माँसि कावरी हो-मुझे उल्लास है ।

तुम्हें उन्मत्तता मिलेगी ?

गङ्गा के किनारे से उमरगाव घाट का जल बहता है।
मछलियाँ ?

1941-1942!

(४)

गंगा—(आप ही आप) किस पाप से मनुष्य दुर्बल हृदय लेकर राजा बना है? प्रजा के सम-सम-भाग में राज-सिंहासन ठहरे रहा है। पुत्र की शक्तिन करने की शक्ति नहीं, तब भी राजा ही क्यों हुआ? किन्तु मुझ अयोग्य को सिंहासन पर बिठला दिया? प्रजा विद्रोह क्यों नहीं कर देती? (कुदृष्ट देख चुप रह कर) नहीं नहीं, मैं सब दुर्बल नहीं हूँ। मैं राजा हूँ—प्रजा का दिन-साधन हो राजा का एक मात्र कर्तव्य है। पुत्र-भेद चीख ही क्या है? प्रजा के हित के लिये-प्रजा के मंगल के लिये—मैं सर्वश्रेष्ठ बलि करने को तैयार हूँ। अभी उस अत्याचारी, नराधम पुत्र के प्राणदेह का आदेश देता हूँ! (पुत्र के प्राणदेह का आदेश निगलते लियते) यह क्या? हाथ क्यों काँपता है? नहीं! नहीं! अब रुक नहीं सकता! रुकने से काम नहीं चलेगा, प्रजा के हाराकार से आकाश फट कर गिरना चाहता है! उस जगत् के शत्रु को, अत्याचारी पिशाच को, प्राणदेह देना! किन्तु! किन्तु! वह भी मेरे हृदय का एक खंड ही है! आज भी स्वर्ग से हो आँखें उभरे स्नेह-पूरे हृदय से देख रही है! इस जगत् देना को पुत्र-प्राणदेह लियते देख कर, जान पड़ता है, ये आँखें बिकल होकर रोनी हैं। अब तो मेरा हृदय भी खंड खंड हो रहा है! हाथ! क्या करूँ! !

(मैंनी का प्रवेश)

मैंनी! राज्य भर में घोषणा करा दो कि उस दुष्ट राजपुत्र के प्राणदेह को आशा हो गई है! पिशाच-पुत्र के रक्त से प्रजा का हाराकार दुबले दो! प्रजा का कल्याण और शांति सुख लौटने दो!

मैंनी—महाराज!

गंगा—मैंनी! चुप रहिये! मैं बहुत दुर्बल-हृदय हो रहा हूँ। शिथिल होने से कर्तव्य-विमुख होकर मेरा पालनो बर्नांग! चुप! चुप!

मैंनी—सुसम्पाद! महाराज सुसम्पाद है!

गंगा—क्या? क्या? क्या प्रजा प्रजा विद्रोही होगी? अह! मन्त्रान की बलि देने से छुटो मिलो! अब यह रक्त-सीलुष आदेश-पत्र फाड़ डालें!

मैंनी—सब भीषण आदेश का कोई प्रयोजन नहीं। पुत्रराज करते हैं—यदि राजा मेरा एक प्रार्थना पूरी कर सकें तो मैं अत्याचार करना छोड़ दूँ।

गंगा—कहो! कहो! यह कीनसे प्रार्थना है?

मैंनी—है एक!

गंगा—कहोगे भी! शीघ्र कहो!

मैंनी—उसी पालन के सम्बन्ध में!

गंगा—क्या पालन के सम्बन्ध में?

मैंनी—आपके हाथ से उसका बच!

गंगा—मैंनी! यह क्या! केवल शांति-भरोषिका दिलवाने हो! एकछोन कहाँ थनू हुआ! अन्धम-पुत्र-रक्त से तो कैपता था! यह निर्दोष-प्रजा-रक्त, अन्धहाय-पालन-रक्त, पुत्र-रक्त से कम मूल्यवान नहीं है! नहीं! मैं देना नहीं कर सकूँगा! पुत्र-भेद-हृदय नहीं दूँगा!

(५)

प्रथम प्रजा—कहो भाई! अब क्या करना होगा! राज दिव का अत्याचार कहाँ तक नहीं? राजकुमार अब शांति होने के नहीं!

२५ प्रजा—क्यों? करना क्या है? मरना है, सो बट बट मरे!

२६ प्रजा—केवल मर ही जीय?

२७ —समय मिले तो कुछ तबला भी बजा लेना।

२८ —किस अगण्य में मरना होगा!

२९ —जिस अपराध से भगे, कीटियाँ और मकनयाँ मरती ही हैं!

३० —क्या हम भी कोई शक्ति नहीं?

३१ —शक्ति होती तो मरना ही क्यों पड़ता!

३२ —शाना उभाड़ने को भी जिसमें शक्ति को यह नहीं मरना।

३३ —मारे के पारले न सही। हम लोग मरने के पीछे हलेंगे। यही तो!

३४ —यसो सब लोग एक साथ चल कर, राजा के पैरों में गिर कर रोयें।

३५ —राजा के पास रोने का पत्र! उलर में रोना ही सुनता पड़ेगा। कहीं रोने से प्राण बचने हैं! और बच्चों भी, तो ऐसे निर्दय माँगियों का न बचना ही अच्छा है।

३६ —नब क्या करने को कहने दो!

३७ —यही मरने को।

२५ —इसके लिये विशेष उपदेश की क्या आवश्यकता है? एक बार राजकुमार की भीषण मूर्ति का स्मरण करने ही तो मृत्यु आ पहुँचती है।

३५ —दूसरे के स्मरण से नहीं, अपने साहस में मरना होगा।
(अन्यात्म प्रजागणों का प्रवेश)

आंगुलक—सुना आप लोगों ने! सर्वनाश आरम्भ हो गया। राजा ने भी राजकुमार के साथ अब रक्त-खेल में योग दिया है।

सब लोग—(उत्कण्ठित भाव से) हैं! हैं! क्या? क्या?

३५ प्रजा—पुत्र की बात मान कर राजा ने अपने हाथ में उस पुत्र-शोकतुर पालन का पथ किया है।

सब लोग—आँ! आँ! उफ़!

३५ प्रजा—यह क्या? कैप क्यों उठे? राजमर्ति मैं रूब सर रहो! इस पोथी राज-भक्ति का फल अभी जो कुछ मैं मिले सो पाऊँ है!

३६ —तब क्या करने को कहने दो! विद्रोह!

३७ ——छि: छि: पटना महापाप! (सब का प्रस्थान)

(६)

राजकुमार—यह क्या? मेरा प्राण क्यों घबड़ा रहा है? पायाल-हृदय में क्या कैसी? मेरे सामने तो उसकी हत्या भी नहीं हुई! केवल राजा की रक्त-परी तलवार और उस अभागी पालन का छिन्न-मलक ही देख कर यह दशा हो गई! सैकड़ों मनुष्यों के रक्त से धृष्टी साल कर चुका, किन्तु ऐसी दुर्बलता तो कभी नहीं आई! केवल एक दया देन कर आज यह हाल कैसा? नहीं नहीं, काले के ऊपर कासा दाग नहीं पड़ता और सफ़ेद के ऊपर एक हलका सा दाग भी स्पष्ट उठ जाता है। मैं मुहल हूँ—मेरे हाथ में चाहे जैसी अर्घ्यकर हत्या हो जाय, मुझे दया नहीं आती। किन्तु प्रजा कल्याणार्थ—उनके हाथ से एक साधारण हत्या भी देख कर, मेरा अन्धम हृदय कैप उठे। राजा ने यह हत्या नहीं की, जगत् की करुणा ने स्वयं तलवार उठाई है! तभी तो मुझ अन्धम अत्याचारों को भी दया आ गई!

(राजकुमार के कई एक दुःखपरी अनुचरों का प्रवेश)

अनुचर—राजकुमार! जारों और भीषण पदचर हो रहा है और आप निश्चिन्त बैठे हैं।

राजकुमार—क्यों? और क्या चाहते हो? राजा को भी तो रक्त-मेल में मिला लिया—अब और क्या बाकी है? सुधा को पिप में और करुणा को गुलसला में तो परिवर्तित कर दिया। अब मेरी हड्डों पूर्ण हो चुकीं।

अनुचर—राजकुमार! आपको धोका दिया गया है। राज-यन्त्रालय का छिन्न-मुन्न, उस पालन का नहीं। यह किसी शय देह का है। हरिम रक्त से तलवार रंग कर आपके शान्त किया गया है।

राजकुमार—क्या कहा!

अनुचर—क्या आप भूँट समझते हैं?

राजकुमार—क्यों! तुमने कभी नहीं मंड कहा। करुणा दुर्गम नहीं हो सकती। (कुछ देर सोच कर) किन्तु यदि करुणा, दुर्गम नहीं हो सकती, तो अन्धम मेरे ही क्यों मरुत हुआ? धोके में आकर शान्त हो गया था, अब अन्ध मर हो गया। अच्छा ही हुआ। अब विधुग्न उन्मत्त जना से रक्तपात आरम्भ होगा। बल्लो! जो जिनसे पाये हत्या करे!!

(७)

गंगा—मैंनी! धन्य तुम्हारी बुद्धि! तुमने मुझे पुत्र-द्वय से बचा लिया। मैंने फिर प्रजा को रक्षा की है। अह! तुम्हें यदि यह युक्ति न सूझती तो मैं जानें क्या हो जाता! मैं क्या न कर डेता! किन्तु, मैंनी! चिर अब भी क्यों निश्चिन्त नहीं? हृदय को अब भी समथ खा है।

मैंनी—महाराज! अब कोई आशंका नहीं। पुत्रराज अब 'बेदन' शान्त हो नहीं, बरन पुत्र-अत्याचार पर उन्हें पछापाप भी है।

गंगा—पछापाप! आह-अच्छा हुआ! प्रजा की ध्वजा समझना सोरें। प्रजा के दुष्ट से दुर्गम और दुष्ट से दुर्गम होने! बरन कटोरा होकर भी अन्धर हो कोरम है। आशंका मेरी ही पुत्र को है!

मैंनी—बचन दुष्टों की बुनगिन और कलुषित उन्मत्त के हाथों ही राजकुमार को यह दशा होगी तो।

गंगा—टोक है। हृदय में तो इन्धम का निरूप है। इन्धे-मन्धे, इन्धे सब की बुद्धि हूट करे।

(मरणा गच्छत का प्रवेश)

दुःख—नशागत ! सब चीखत रोगया ! राजहूमार को मालूम रोगया कि पागल भाग गया । इस बार दुनी तेजी से ये पागल की गोज : निचे दीड़ रहे है । जहाँ जितने पाने है पिटवाने हैं । राजा—मरनेवाला ! सब लपके हुआ ! उफ ! (राजा मुच्छित होकर ग पड़े)

(=)

राजहूमार—(पागल के दरवाजे उमकी स्त्री से) तेरा ब्यामी तं है ?

स्त्री—मे तो नहीं जानती कि ब्यामी इस लोक में हैं या परलोक में गये ।

दुष्ट अनुसर—राजहूमार ! यह स्त्री सब जानती है । अपने ब्यामी न भूलाने नहीं जानती ?

राजहूमार—हम से दिया कर नु अपने ब्यामी को नहीं रख सकेगी । ब मक, कहाँ मिलियोगी ! उसे चुनपाती है या नहीं ? अच्छा ! बाद ! इसके दोनो लड़कों का इसके सामने वध करो !

नीली पुत्र—(मयपेश माता से चिपट कर) अरी अम्मा ! मा ! मा !

स्त्री—बधा भोग ! मेरा प्राण ! अब मुझे कहाँ, कैसे दियऊँ लाल ! तब राम ! (माता ने बच्चों को छापी से चिपटा लिया)

राजहूमार—जल्दा ! मा की माँद से बच्चों को छीन कर, शीघ्र च कर !

छोटा पुत्र—(बड़े भाई से) दादा ! दादा ! मग्ने से डरने हो ! माता ! पाँच शरीर में जल्दा करवित्र हाथ लगाता चाहता है । तब भी मैं डरने से डरने हो ! क्या माता की अस्मिता दुर्गति देखने के लिये लाला चाहते हो ! पिछार ! जो सगाना माता को दुर्गति देगा नुछ ! मिलन रहे यह सगाना नहीं, शत्रु है नराधम पिछार है ! (भागे बड़ार) जल्दा ! मो पहिले मेरा वध करो ! मैं माता की दुर्गति नहीं कर सकता !

बड़ा पुत्र—(आंग बड़ कर) नहीं नहीं ! माता की दुर्गति देखने से त लाला चाहता ! यह मैं मग्ने से नहीं डरता । जल्दा ! पहिले मेरा वध करो ! मेरे लड़े भाई को पीछे मारता !

(माता मुच्छित होकर गिरती है)

राजहूमार—जल्दा ! ठहर जा ! माता की मूर्च्छा भंग होने दे ! माता के सामने उसकी दोनो पुत्रों को एक साथ बलि देना होगा !

छोटा पुत्र—माता ! तेरी यह मूर्च्छा, ईश्वर करे कभी दूर न हो ! अच्छा हो यदि नु सन्तान की हत्या देखने के पहिले हो मर जाये ! (राजहूमार के सामने घुटने टेक कर) प्रभो ! जो इच्छा हो सो कीजिये । केवल—केवल माता के सामने उसकी सन्तान की हत्या न कीजिये ! ब्यामी ! क्या आपके माता नहीं !

पागल की स्त्री—(मूर्च्छा भंग होने पर) कांपती हुई—कहाँ ! कहाँ मेरा पत्न ! कहाँ मेरा प्राण ! हाय पुत्र ! (फिर गिर पड़ी)

बड़ा पुत्र—माता ! को मा ! कांपती क्यों है ! तू हमारी माता है—य भी सोही दूर के लिये नु भूल जा ! यह भी भूल जा कि नु माता है ! छोटा पुत्र—व्याकुल मन हो माता ! यह घेठ की घियम उजाला बुझने दे मा ! यह आयाचार ऊपर हो ऊपर नहीं जायेगा ! ईश्वर का ध्यान कर और समझ से कि तेरे कोई पुत्र नहीं रहा ! (राजहूमार को समझोधन करके) राजहूमार ! याद रखिये जो निर्पल को सगाना है, राजा हो कर प्रज्ञा पर अत्याचार करता है, प्रज्ञा का हाथ हाथ करता है, एवं निरपराधियों को दण्ड देता है—यह पिछार भी बाला लर में किसी सबल द्वारा सताया जाता है, दबाया जाता है और तब नरम किया जाता है—सगानन से यही परिवर्तन करा जाता है ! अब आप को भी इस नरुपमता का फल शीघ्र ही भोगना पड़ेगा ! जल्दा को आज्ञा कीजिये—हम दोनो भाई चड़े हैं !

राजहूमार—जल्दा ! है—

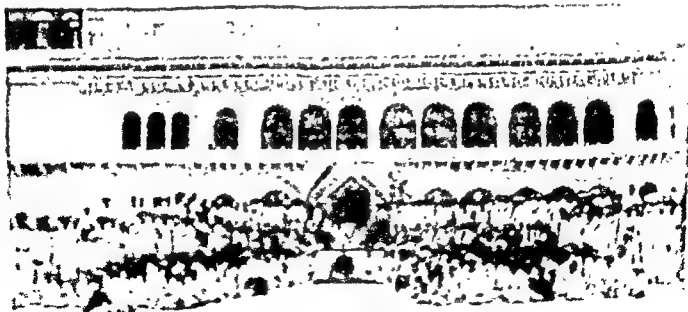
आदेश पाने हो यागक की तलवार ऊपर शमने लगी, उसी समय चितुर्भुजा से कौन आकर उस तलवार के नाँचे, दोनों लड़कों के ऊपर गिर पड़ा—तलवार के प्रथम आघात से दोनों शरीर एक साथ क्षणक गिरने हो गये !

राजहूमार—(आगनुक के छिद्र गिर की देखने हो बड़ा बर) अरे ! अरे ! यह क्या हो गया ! पिता ! पिता ! ऊ ! उफ ! प्रज्ञा हमने स्नेह की पाश डाली है ! प्रज्ञा प्राणी जो मो मिय डाली है ! उफ ! हाय ! हाय ! पिता का वध करने के पहिले, यह समझ क्यों नहीं आ ! हाय अब मैं क्या करूँ ! (राजहूमार का मुँह गिर जाता)

अभिवादन विधायी (अन्त) ।

“ ० “ जल्दा ” की “ राजपुत्र ” का कहना तब तक सत्य अनुभव ।

लक्ष्मण (ब्यान्डियर) के श्री० पुत्रराज की प्रथम वर्षगांठ के निमित्त नाट्यप्रमभा का कराया हुआ कर्तन ।



डा० भांडारकर को अर्पण किया हुआ ग्रन्थ।

(लेखक—श्री० बा० का० फाटक बी० ए० ।)

(गर्नाक से भाग ।)

विजयसंवत् का हजान ।

इस ग्रन्थ में अष्टादश से लेकर सत्तर तक के दस निबन्ध मिलते हैं। और प्राचीन-ग्रन्थ-ग्रन्थविषयक है। इनमें से अष्टादश निबन्धों में धीरे-धीरे विजयसंवत् का उद्गार है। उनमें से प्रथम भाग का विषय है नवीन और उपयुक्त हजान दिया है। उनका सारांश इस प्रकार है—

हमारे देश में एक दल हुआ है कि ईसावत् सन् ५७० पर के पहले विक्रमादित्य नामक राजा ने यह विक्रमकाल प्रारम्भ किया। इसी को हम आजकल विक्रमसंवत् कहते हैं। और कुछ दिनों से अनेक शिलालेख और लापट मिले हैं। उनमें यह दलकथा मिली है कि विक्रमादित्य नामक राजा का एक पद प्रमाण है। इन दोनों विद्वानों का मत है कि, "हम पद में यन्ने पद मिले है कि विक्रमादित्य नामक एक बड़ा हजान राजा था। दल का दूसरा नाम शतवाहन है। सन् १२५० के लगभग गौतमसिंह शाहवाणी नामक आग्रप्रभुत्व का राजा राज्य करता था। इसके कुछ वर्ष पहले इसी दल का शतवाहन नामक एक दूसरा राजा होता था। और यह राजा इसी सन् की पहली शताब्दी में राज्य करता था। गौतमसिंहवाणी शाही और आग्रप्रभुत्व राजा शाहवाहन, य दोनों एक ही होने चाहिए। और जब कि विक्रमादित्य को उद्गारा का उल्लेख आया है तब इसी सन् के पूर्व पहली शताब्दी में विक्रमादित्य नामक राजा था। और उन्होंने यह विक्रमसंवत् प्रारम्भ किया, इस लिए दलकथा सम्भाव्य होती है।"

अच्छा, कुछ भर के लिए हम मानें कि ईसावत् सन् के पूर्व पहली शताब्दी में विक्रम नाम का एक राजा था। पर हमने ही से यह करने निकल ही सकता है कि उनमें विक्रमसंवत् चलाया। इनका अवश्य सन् है कि वह दलकथा के शिलालेखों में विक्रमकाल का प्रयोग आया है। लेकिन मुझे य शिलालेख बहुत ही अर्थहीन हैं, इस कारण इनका बड़े बड़े प्रमाण नहीं माना जा सकता। शमिलगण नामक एक और प्रमाण जैन ग्रन्थकार है। उनमें विक्रमसंवत् १००० में समाहित सन्-संदेश नामक ग्रन्थ आया। उसमें यह स्पष्टता करता है कि विक्रमसंवत् चालुक्य में विक्रमादित्य ने नहीं चलाया है, किन्तु उनकी मृत्यु के बाद यह संवत् चला है। अच्छा, प्रच्योत शिलालेख यदि देखें तो उस काल को विक्रमसंवत् न करने पर कुछ दुस्वार्थ ही नाम दिया गया है। इससे जान पड़ता है कि विक्रमसंवत् का इस संवत् में कोई सम्बन्ध नहीं है, और इस बात का कि प्रमाण दिया है नहीं देता कि उन्होंने यह संवत् चलाया। अच्छा, हमें का क्या प्रमाण है कि दल की गौतमसिंहवाणी बहुत प्राचीन है। इसके विपक्ष में कि विक्रमादित्य का उल्लेख है तब फिर यह दल दृष्टी शताब्दी का होगा। परन्तु दश में यदि इस दल में विक्रमादित्य को प्रमाण आया है तो हमें आश्चर्य ही क्या है। सुप्रसिद्ध वासवदत्त नाम की दृष्टी शताब्दी के अन्त का है। इसमें भी विक्रमादित्य को उद्गारा का वर्णन आया है, इस सब प्रमाणों से यह स्पष्ट मालूम होता है कि विक्रम-

दित्य ने यह संवत् नहीं चलाया है। और हमें विक्रमसंवत् करना ही भूत है। अच्छा, अब हम इस बात का थोड़ा सा विचार करते हैं कि इसका पहले का नाम क्या था।

मालवानी गणविषय के दलकथा के दलकथा है।

विजयसंवत् विद्वानों—

पंचसु वनेपु रुद्रा गये—

वैशालीमलविकल्पिते—

मालवकादिसं विद्वान्—

श्रीमान्गणप्राप्तं प्रसन्नं कुलमिति ।

एकवर्णपर्यंतं प्राप्तं गमयतव्यं ॥

कृत्वाचतुर्वर्णं वनेपु एकवर्णं युत—

वर्चसा मालवकादिसं विद्वान् ॥

शिलालेख के उपर्युक्त अवतरण से स्पष्ट मालूम होता है कि प्राचीन काल में मालवसम्राज्य का काल अथवा मालवकाल अथवा मालव-सम्राज्य के अनुकूल सन् वर्ष हुए, इसीदि कहने को चालू हो। परन्तु मालव की भांति विक्रमकाल अथवा विक्रमसंवत् कहने की चालू न हो। ऊपर दी हुई पंक्तियों में से अन्तिम पंक्ति में कालिक मुद्रा पंचमी के लिए मालवपुत्रायाय विशेषण लगाया गया है। इससे यह अनुमान निकलता है कि प्राचीन काल में पौराणिक पद्धति अथवा अमान्य-पद्धति अथवा दोनों पद्धतियों इस मालवकाल के सम्बन्ध से प्रचलित होगी।

गुप्त राजाओं का काल और मिहिरकुल के

विषय में नवीन हजान ।

उत्तीर्णों निबन्ध का० बा० फाटक में लिया है। और उसका सारांश इस प्रकार है— प्राचीन काल में उत्तर भारत में गुप्तवंश के बड़े शक्तिशाली राजा हो गये। उन्होंने लगभग दो सौ वर्ष राज्य किया। गुप्त करने की उनकी शैली बहुत उत्तम थी, इस कारण भारत देश बड़े धर्म के शिष्ट पर बढ़ा था। धनधान्य की मृदु समृद्धि थी, अतएव देश की मृदु उत्पत्ति हुई थी। उस समय प्रचलित धर्म में हिन्दूधर्म, बौद्धधर्म और जैनधर्म मुख्य थे। देश में शांति-धार्मिक थी। इस कारण लोग सब सम्प्रदाय और सद्गुणी थे। उस समय शक्ति बौद्ध धर्म का उत्कर्ष हो रहा था, इस कारण चीन देश में अनेक बौद्ध बौद्धधर्म के तत्त्व सम्मेलन के लिए, संस्कृत भाषा का अध्ययन करने के लिए और बौद्धों के पवित्र स्थानों का दर्शन करने के लिए इस देश में आया करते थे। इसी समय बालिस्तान के समान प्रयाग बड़े और दिव्यांग के समान प्रयाग तत्त्वधर्म हो गये। उस समय गुप्त राजा राज्य करने थे, जो उत्तर बल्लभायी राजा थे। इन राजाओं के अनेक लापट और शिलालेख मिले हैं। उनमें इन राजाओं ने अपना कालविशेष भी किया है। पञ्चु उत्तरीय को अपना रूप दिया है उसका कारण भी इस समय जो, इस लिए कि विद्वानों में अनेक धर्मों में चर्चा हो रही है। लेकिन उसका विधान धर्म निर्णय नहीं हुआ। इस विषय में अनेक विद्वानों ने बड़े बड़े निबन्ध लिखे हैं। जिन विद्वानों ने इसका निर्णय करने के लिए प्रयत्न किया वे बड़े महान्द विद्वान् थे। उनमें से बहुत के नाम हम यहाँ पर देते हैं। जैन विद्वान्, जैन विद्वान्, पञ्चमल, बज्जिय, डाक्टर आनन्द, डाक्टर राजेन्द्र-लाल मिश्र और डाक्टर कर्माद। इनमें से बहुत विद्वानों ने इस विषय पर विवेचन करने हुए अनेक कालों का समय का आधार लिया है। गुप्तों का महान्द बादशाह इसी सन् की ग्यारहवीं सदी में भारतवर्ष पर चढ़ाई करने लगा, उस समय उसके साथ बहुत-सी साम्र-विज्या

अब जाति का पंडित आया था। उसे संस्कृत का पूर्ण ज्ञान था। ज्योतिष, पुराण, व्याकरण इत्यादि शास्त्रों तथा अन्य महत्वपूर्ण चीजों के विषय में उसने अपने प्रश्न में बहुत ही उत्तम वृत्तान्त दिया है। जो लोग भारतवर्ष का इतिहास जानने की उत्कण्ठ इच्छा रखते हैं, श्रीर जिनके कि यह ज्ञान का लालसा है कि भारतवर्षी शताब्दी में संस्कृत साहित्य की क्या दशा थी, उनको अलबरूनी का ग्रन्थ अवश्य ही देखना चाहिए। इससे हमारे पाठक सरज ही अनुमान कर सकते हैं कि ऐतिहासिक दृष्टि से अलबरूनी के ग्रन्थ का किनारा महत्व है। लेकिन ऐसा किसी को न समझना चाहिए कि अलबरूनी ने अपनी कपोल कल्पनाओं से ही पुस्तक को भर दिया होगा, नहीं। भारतवर्ष में पर्यटन करते हुए पतंशूरीय पंडितों से मिल कर, उनसे सब प्रकार की जानकारी प्राप्त करके उसने अपना ग्रन्थ तैयार किया है। यदि कदाचित् उसकी वृत्तान्त में कहीं कुछ भूल सामने हो तो इसका दोष अलबरूनी पर नहीं आ सकता। किन्तु जिन्होंने उसे वैसा वृत्तान्त दिया उन्हीं की यह भूल होगी। अलबरूनी ने गुप्त राजाओं और यक्षभी राजाओं का वृत्तान्त दिया है। उसका कथन है कि शाके दो सौ एकतालोसवें वर्ष में गुप्तकाल शुरू हुआ; और गुप्तकाल की ही यक्षभी काल भी कहते थे। गुप्तकाल, गुप्तराजाओं का विस्तृत राज्य लय हो जाने पर प्रारम्भ हुआ। अलबरूनी ने अपना ग्रन्थ अरबों भाषा में लिखा है। शब्द-सांक्षिप्य के कारण अथवा अन्य किसी कारण उसके ग्रन्थ के अनुवाद में कई जगह कुछ विरंगविरंग दिखाई देता है। इस कारण गुप्त राजाओं के शिलालेखों का और ताक्षपदों का अर्थ करते हुए, अलबरूनी के विषे हुए वृत्तान्त का उपयोग न हो कर, और उससे मिल-सूख यादविवाद उत्पन्न हुआ। इसका कारण यही है कि अलबरूनी के कथनानुसार गुप्तराज्य के लय हो जाने पर मुक्तकाल शुरू हुआ; और शिलालेखों से यह स्पष्ट जान पड़ता है कि गुप्तराजाओं के राजत्वकाल में ही गुप्तशक प्रचलित था। इसके सिवाय अलबरूनी के संक्षेप शब्दों के कारण यह भी अनुमान निकलता है कि शालिवाहन शाके दो सौ बयालीस अथवा दो सौ तैतालीस से भी गुप्त काल का प्रारम्भ हुआ होगा। इस विषय में कई वर्ष तक विद्वानों में वादविवाद होता रहा है। कई विद्वानों का कथन यह था कि बौद्ध अलबरूनी का अभिप्राय विरंगविरंग है, इस लिए उस पर विश्वास नहीं किया जा सकता, अन्य कई विद्वानों की यह सम्मति पड़ी कि अलबरूनी का अभिप्राय अंशतः सही रहता चाहिए। अर्थात् इतनी बात सच माननी चाहिए कि शालिवाहन शाके दो सौ एकतालोस से गुप्तकाल प्रारम्भ हुआ, इसके सिवाय अलबरूनी का जो यह कथन है कि गुप्तराज्य के लय होने के बाद गुप्तकाल शुरू हुआ सो मिथ्या समझना चाहिए। लेकिन इससे विद्वान् लोगों का वादविवाद कुछ मिटा नहीं। अन्त में भारतसरकार ने इस बात का निर्णय होने के लिए सन् १८८४ के लगभग डा० फ्रीड को नियुक्ति की। डा० फ्रीड ने उस समय तक उपलब्ध होनेवाले सब शिलालेखों और ताक्षपदों को एकत्र कर के एक बड़ी भारी पुस्तक छपाई। इस पुस्तक के उपोद्घात में उन्होंने भिन्न भिन्न विद्वानों के अभिप्राय दिये हैं। उसमें अलबरूनी के ग्रन्थ के अनेक अक्षतरण दिये हैं; और उनके भिन्न भिन्न भाषान्तर भी दिये हैं। यह ग्रन्थ लिखते समय शालिवाहन राज्य के मन्सूरान नामक स्थापन पर डा० फ्रीड को एक बड़ा भारी शिलालेख मिला। इस शिलालेख पर जान पड़ता है कि मालवसंवत् ४४३ में कुछ कोश (कोरी) लोगों ने यहाँ एक सूर्य का मन्दिर बनवाया। उस समय कुमारगुप्त नामक गुप्तशूरीय राजा राज्य करता था। इसके ३६ वर्ष बाद, जब कि उसी मन्दिर का जीर्णोद्धार किया गया, उस समय मालवसंवत् ५२९ था। इस शिलालेख के विषय में फ्रीड माहद ने अपना यह मत दिया है कि मालवसंवत् विक्रमसंवत् ही है। इस विषय में फ्रीड माहद ने जो प्रमाण दिया है वह अन्य विद्वानों को पसन्द नहीं पड़ा। हाँ, उन्होंने इतना अवश्य स्वीकार किया कि मालव संवत् से अभिप्राय विक्रमसंवत् से ही है। आगे अधिक प्रमाण मिलने पर मध्य निश्चित होने की सम्भावना है। फ्रीड माहद ने अपने उपोद्घात में यह प्रतिपादन किया है कि गुप्तशक और शालिवाहन शक दो ही बयालीस वर्ष का अन्तर है। अन्य विद्वान् लोगों को यह मत पसन्द नहीं आया। इसका परिणाम यह हुआ कि फ्रीड माहद का ग्रन्थ निरस्त जाने पर भी मुक्तकाल के विषय में वादविवाद जारी ही रहा।

इस बतमात्र, इस बात का फैसला कैसे हो? लोगों ने मसक किया कि गुप्तराज्य के समय का कोई मन्सूर जब किमि जन्म से कर इस स्तूपोत्थन पर पड़त हो। और यह जब किमि मानिक यह से धर्मो बननी मिठी दुराया कि मुक्तकाल और शालिवाहन शक में इतना ही अन्तर है, नव करी हुए काम धर्म, अन्तया इसका निर्णय

नहीं हो सकता। लेकिन इनमें में इन प्रश्नों में इस विषय में अच्छा वृत्तान्त मिल गया है।

इन प्रश्नों में पहले ग्रन्थ दिनसेन आचार्यकृत हरिवंश है। ग्रन्थ शक के ७०४ में लिखा गया है। दूसरा ग्रन्थ दिनसेन आचार्य शिष्य गुणभद्राचार्य का रचा हुआ उत्तरपुराण नामक ग्रन्थ है। तीसरा ग्रन्थ नेमिचन्द्राचार्यकृत त्रिलोकसार है। यह ग्रन्थकार है कि महावीर राजा की निर्वाण के ६०४ वर्ष ४ महीने बाद राजा उत्पन्न हुआ। शक राजा के ३६४ वर्ष सात महीने बाद कलिक नामक दुष्ट राजा हुआ। अर्थात् महावीर स्वामी के १००० वर्ष बाद कलिक राजा का जन्म हुआ। उस वर्ष माघ संवत्सर

इससे ऐसा जान पड़ता है कि शकराजा के बाद ३६४ वर्ष वर्ष माघ संवत्सर था। इसके तीन वर्ष बाद वैशाख संवत्सर प्राप्त हुआ वैशाख संवत्सर के रहते हुए १५६ वर्ष गुप्तवर्ष था। इस समय पौषमास महाराज हस्तो नामक मंडलिक राजा राज्य करता था। यदि यह राजा गुप्त राजाओं का मंडलिक था, इस कारण गुप्त राजाओं का वर्षसंख्य इसने अपने ताक्षपद में स्वीकार किया है। इसके समय में गुप्त राजा राज्य करते थे। और उस समय गुप्त वर्ष १५६ था था। शाके ३६४ में तीन वर्ष जोड़ने से ३६७ होता है। इस लिए वैशाख संवत्सर रहते हुए ३६७ शक वर्ष था; और १५६ गुप्त वर्ष था। इससे जान पड़ता है कि गुप्त वर्ष में २४१ वर्ष मिलाने से शक वर्ष आता है; अथवा शकवर्ष और गुप्त वर्ष में ठीक २४१ वर्ष का अन्तर होता है। इस लिए जब कि यह कहा है कि कलिक राजा का जन्म ३६४ वर्ष शक वर्ष में हुआ तब कि उसमें से २४१ वर्ष घटा देने से यह सिद्ध होता है कि १२३ वर्ष गुप्त वर्ष में कलिक राजा उत्पन्न हुआ। अब शाके ३६४ में यदि १२३ मिलाने जाय तो ४८७ मालवसंवत् आता है। अर्थात् मालव से तात्पर्य विक्रम सिद्ध होता है। क्योंकि किसी भी शकवर्ष में १२३ जोड़ने से विक्रम संवत् आता है। यह बात सुस्पष्ट है। मन्सूरशिलालेख में ४२९ मालव वर्ष आने का उल्लेख ऊपर हो चुका है। यह वर्ष मन्दिर के जीर्णोद्धार करने का है। ऊपर यह भी कहा जा चुका है कि मालव संवत् ४४३ में कोषी लोगों के द्वारा इस मन्दिर के बनवाये जाने का उक्त शिलालेख में उल्लेख है। इससे यह सिद्ध होता है कि कुमारगुप्त राजा विक्रमसंवत् ४४३, गुप्तसंवत् ११७ और शाके ३६४ में राज्य करता था।

इससे यह निर्दिष्ट सिद्ध होता है कि गुप्तसंवत् और वि. में ३७६ वर्ष का अन्तर है। विद्याल में एक शिलालेख से उसमें विक्रमसंवत् १३२० और यक्षभीसंवत् ४४४ आया है। शिखर का कालनिर्देश किया गया है। शिखर के लय से पड़ता है कि इस शिलालेख में दिया हुआ संवत् कार्तिकार्द्रि है। ऐसा सिद्ध होता है कि उस समय वैशाख विक्रमसंवत् १३२१ या शाके १३२६ वैशाख विक्रम १३२१ और यक्षभी वर्ष ४४४ बराबर

शक	विक्रम	यक्षभी
१३२६ =	१३२१ =	४४४
३६८८ =	४६३३ =	११७७
८२८८	९२८८	८२८८

अर्थात् पहले शकों से दूसरे शकों को घटा देने से ८२८८ था है। इससे यह सिद्ध होता है कि यक्षभी नाम गुप्त शक का और मालव नाम वैशाख विक्रमसंवत् का है। और ऐसा सिद्ध ४४४ वर्ष में २४१ मिलाने से १३२६ आते हैं। उसकी निम्न दो सी होती है। पहले माघ संवत्सर का लय ने उल्लेख किया है; और कि वल के शिलालेख के शकों का उपयोग किया है। इन दोनों हुए वृत्तान्त से आज्ञासमय ७८ वर्ष के वादविवाद का निर्णय यहाँ, इस समय, एक बात का और भी उल्लेख करना चाहिये इस समय जिस प्रकार प्रभावधर्मवाद साठ संवत्सर जारी है प्रकार सन्नाह शक की पाँचवीं शताब्दी में माघ वैशाख संवत्सर जायेंगे।

जैन ग्रन्थकार यह भी कहते हैं कि कलिक राजा ने शाके ४४३ का विस्तृत राज्य विस्तृत किया। यह राजा बड़ा दुष्ट था, इनमें कि किरण्य माधुर्यों को बहुत ही मताया। शिलालेखों में मन्सूर कि मुनी के राज्य को लय करनेवाला मिश्रिगुप्त नामक बन्धुवा होताया। इस मिश्रिगुप्त राजा का संवत्सर वर्णन दृष्टान्त में प्रकृत चानो यात्री ने अपने प्रवासवर्णन में दिया है। इनमें इस राजा की दुष्ट होने के विषय में राजतरंगिणी नामक संग्रह में भी विशेष वृत्तान्त आया है। यह दुष्ट राजा मुनी के ७०१ राज्य अधिष्ठान करने, चालीस वर्ष राज्य करता रहा। और १६ वर्ष अथवा भी मरा। यह स्पष्ट है कि, इसी का नाम चतुर्गुप्त यक्षभी

महायुद्ध के चौथे वर्ष का सितम्बर मास ।

(लेखक—भीष्म कुमारी प्रभाकर सादिलकर बी० ए० ।)

प्रधान मास की तरह सितम्बर मास भी कम के लिए बड़ी चिन्ता का कारण हुआ। सितम्बर के प्रारम्भ में जर्मनी ने रिंगा प्रान्त लेकर रिंगा बन्दर के रेशान की ओर पचास माइल तक आगे धाया किया। प्रारम्भ के इस धके के साथ जितना मुलक जर्मनी को मिल गया उन्ने ही पर यह मनुष्य रहा। फ्राइकस्टेड और जेकवस्टेड नामक जूना नदी के साथ स्थानों को जर्मनी ने सितम्बर में पूरा पूरा ले लिया। और जूना नदी पर कम ने खन्दकों की जो मजदूर जगह गन दो बरों में तैयार की वो यह जगह कम को छोड़ देना पड़ा। कम का इन अचानक फूट जाने पर जर्मनी जूना नदी और रिंगा बन्दर केर ही मनुष्य बना रहा, इनमें कुछ विलक्षणता अवश्य है। मैनेक

प्रामिद कीजो अधिकारियों को भी यह विश्वास हो गया कि इसी राष्ट्र के वैभव के विषय में यदि किसी को सच्ची चिन्ता है तो वह इन मध्यम स्थितिवालों के नेताओं को ही है। इस प्रकार ड्यूमालभा अवस्था मध्यम स्थिति के बड़े अफसरों के हृदय जब कि एक दूसरे से मिल रहे थे तब सन् १९१५ की भारी रात के बाद सन् १९१६ के अन्त में रोमानिया का बहुत सा भाग जब जर्मनी ने जीत लिया तब उस मैनेक अधिकारियों और ड्यूमालभा के पूर्वजाले नेताओं के हृदय का पूर्ण मिलाप हो गया। उन्होंने निश्चित किया कि जार का मैजिमेंटल चीफे नालायक लोगों का है, इस कारण ये आपत्तियाँ कम पर आयी हैं। जार के आन्तरिक मामलों के जिस सरदार-मंडल में भिन्न भिन्न विभागों के



में भी नियुक्त किये जाते थे वह सरदार-मंडल भी बिलकुल अव्यवस्थित था, इस कारण कम के उद्देशक मध्यमस्थिति के लोगों और फीजो अफसरों ने यह निश्चित किया कि मैजिमेंटल की नियुक्ति ड्यूमालभा के द्वारा और ड्यूमालभा के नेताओं में से ही होगी चाहिये। दोनों का यह निश्चय जिस समय हुआ उस समय जार की सत्ता समाप्त हो गई। फीजो अफसरों के हृदय पालने की तरफता और जार के पुरातन सिद्धान्त की प्रत्यक्ष रीति से दुर्गम के विषय में मध्यम स्थिति के लोगों की अनिच्छा, इन दोनों ही शाखाओं पर जार की सत्ता गड़ी हुई थी। महायुद्ध में जो परामर्श हुआ उसके कारण जार के राजमंडल की नालायकी खुल गई। अन्तर के घुगुल स्वरूप का पड़ना रणभूमि पर होता गया। और उस घुगुल स्वरूप की दृष्टि के कारण जार के दोनों पैर उनको छोड़ जाने के लिए तैयार हुए। यन्नी दशा में पेट्रोव्राड शहर में पाया कि मर्दानी के कारण दंगे हुए और ड्यूमालभा के नियुक्त किये हुए नवीन मैजिमेंटल के रूप में कम की राजसत्ता ही गई। यह नवीन मैजिमेंटल जिस समय स्थापित किया गया उसी समय एक नवीन कलर का कम में प्रारम्भ हुआ। यह नवीन कलर एक दो वर्ष में मिटनेवाला नहीं है। किन्तु अनेक वर्ष तक सारा ध्यान का ध्यान करने वाला है। मोंगियाविकस्ट पल के मर्दानी और रॉबर्ट के समान देश में इस समय बहुत होनेवाली लोकमुर्तियों राज्यपद्धति के मर्दानी में यह कलर है। अद्यपर ही यह कलर हो चार पेट्रो और व्यापारिकों की चलेगी। रॉबर्ट की लोकमुर्तियों राज्यपद्धति (ड्यूमालभा) परामर्श समझ के पारितु धर्म को दुर्गम को हल्ला नहीं करनी, और कनिष्ठ धर्म को व्यापक रूप से उद्वारना से चला कर ऊपर को मिट्टी पर बढ़ने के उम्मेद। मर्दानी रूले कम का मध्यम स्थिति के पूर्वजालों के रूप में राज्यपद्धति को बढ़ा रानी है। अद्यपर और धर्म के देशों में भी इसी प्रकार की लोकमुर्तियों राज्यपद्धति है। ऊपर की सत्ता को हटा कर उस सत्ता की जगह रॉबर्ट, प्रॉपर धर्म का अद्यपर के समान मध्यम स्थिति के मर्दानी के रूप में लोकमुर्तियों राज्यपद्धति स्थापित करने का उद्योग राज्यपद्धति के लिए है। उद्यमपर और धर्म के पूर्वजालों में प्रारम्भ किया। रॉबर्ट जर्मनी के अन्तरिक बल का जार को विरुद्ध कर दिया है मर्दानी और मैनेक मोंगियाविकस्ट कम के पदमर्दानी रहने।

नवीन मैजिमेंटल जिस समय स्थापित किया गया उसी समय एक नवीन कलर का कम में प्रारम्भ हुआ। यह नवीन कलर एक दो वर्ष में मिटनेवाला नहीं है। किन्तु अनेक वर्ष तक सारा ध्यान का ध्यान करने वाला है। मोंगियाविकस्ट पल के मर्दानी और रॉबर्ट के समान देश में इस समय बहुत होनेवाली लोकमुर्तियों राज्यपद्धति के मर्दानी में यह कलर है। अद्यपर ही यह कलर हो चार पेट्रो और व्यापारिकों की चलेगी। रॉबर्ट की लोकमुर्तियों राज्यपद्धति (ड्यूमालभा) परामर्श समझ के पारितु धर्म को दुर्गम को हल्ला नहीं करनी, और कनिष्ठ धर्म को व्यापक रूप से उद्वारना से चला कर ऊपर को मिट्टी पर बढ़ने के उम्मेद। मर्दानी रूले कम का मध्यम स्थिति के पूर्वजालों के रूप में राज्यपद्धति को बढ़ा रानी है। अद्यपर और धर्म के देशों में भी इसी प्रकार की लोकमुर्तियों राज्यपद्धति है। ऊपर की सत्ता को हटा कर उस सत्ता की जगह रॉबर्ट, प्रॉपर धर्म का अद्यपर के समान मध्यम स्थिति के मर्दानी के रूप में लोकमुर्तियों राज्यपद्धति स्थापित करने का उद्योग राज्यपद्धति के लिए है। उद्यमपर और धर्म के पूर्वजालों में प्रारम्भ किया। रॉबर्ट जर्मनी के अन्तरिक बल का जार को विरुद्ध कर दिया है मर्दानी और मैनेक मोंगियाविकस्ट कम के पदमर्दानी रहने।

अधुरे सन्धि का फल आप ही आप हाथ में आ सकता है तो ऐसा मौका व्यर्थ जाने देने की ओर इस समय जर्मनी का झुकाव नहीं है। आस्ट्रो-जर्मनी की इस समय दशा ही ऐसी है कि आगामि हेमन्त ऋतु में यदि अधुरे स्वरूप की सन्धि नहीं हो सकती तो अगले साल के वसन्तकाल के बाद, जब कि अमेरिका की लाखों सेना और हजारों विमान फ्रांस में आ जायेंगे तब, दोनों में तृण दाव कर सन्धि की मिठा मांगने के आतिरेक जर्मनी के लिए अन्य कोई रास्ते नहीं रहेंगे। इस प्रकार की अधुरी सन्धि के लिए फ्रांस और इटली अनुकूल नहीं है; लेकिन दृढ़ से विरोध करनेवाले भी नहीं हैं। पोप साहब को मध्यस्थी से बेलजियम और फ्रांस का मुक्त छोड़ देने के लिए आस्ट्रो-जर्मन तैयार हैं; और ट्रिस्टी वन्दर, सर्बिया और रोमानिया के विषय में भी सुलह स्वीकार कर लेने के लिए ये तैयार हैं। रूस में जिस समय राज्यक्रांति हुई उसी समय हुनन रूसी सरकार ने यह प्रकट कर दिया था कि उसे क्या चाहिए; और क्या न चाहिए। ऐसी दशा में आस्ट्रो-जर्मन और रूस, दोनों परस्पर स्वतंत्रता से अपना मायला तै कर सकते हैं। ऐसी अधुरी सन्धि से इटली और फ्रांस का मूल्य नुकसान कुछ भी नहीं है। हां जर्मनी, आन्ड्रिया, बल्गेरिया और तुर्कस्तान को चौकड़ों का गड्ढा अग्रग्न्य ही ऐसी सन्धि को रसिखी से मजबूत बंध जायगा; और हंगर, अरबसागर और हिजिज के विषय में उनको मर्यादाफांसा प्रचलित हो जायगा। इस लिए इस प्रकार की अधुरी सन्धि होने पर यदि उपर्युक्त मर्यादाफांसा प्रदीप्त हो जायगा तो सुनय दानि अंगरेजों साम्राज्य और रूस के पूर्वोक्तों के पक्ष की होगी। रूस के पूर्वो-

वाले पक्ष को सोशियालिस्ट पक्ष, सितम्बर मास में पुलमपुल्ला का डाल के लिए तैयार हुआ है। और अगले दो तीन महीनों में यदि सोरि यालिस्ट पक्ष ने पूर्वोक्तों के पक्ष को पूर्णतया धा डाला तो सोशियलिस्ट पक्ष के दृढ़ के कारण, हंगलंड को भी, रणभूमि पर अपनी जी दौते हुए और अगले वर्ष जर्मनी को पराभूत करने का विश्वास हो चुक भो, अधुरी सन्धि के लिए अपनी सम्मति देनी पड़ेगी। अगस्त मास की भांति सितम्बर में भी अंगरेजों ने बेलजियम में प्रेस के मैदान में दो तीन अच्छे विजय जर्मनी पर प्राप्त किये कि जिससे रूस का सोरि यालिस्ट पक्ष पूर्वोक्तों के पक्ष को राजसत्ता से दूर न करे; निरुत्साही रूस सैनिकों में आशा का संचार हो; और अगले वर्ष के विजय के निरय में किसी को शंका न रहे। इसके सिवाय इस बीच में अंगरेजों ने तोप खाने, पैदल की वीरता और विमानों के हलों में भी जर्मनी पर अपना प्रभाव प्रस्थापित कर दिया। पोप साहब को मध्यस्थी से जर्मनी ने जो सन्धि की चर्चा शुरू की है उसका सफल अपेक्षा निष्फल होना रूस के सोशियालिस्ट और पूर्वोक्तों के भगड़े पर अवलम्बित है। इस कारण, अक्टूबर मास रूस होकर जब तक वसन्तकाल धूप में न आरम्भ हो जाय, तब तक, यह मनाते हुए, कि रूस में आपस के कलह में सोशियालिस्ट पक्ष का ही विजय हो, जर्मनी पश्चिम स्वर्गात में किसी न किसी तरह सफल रहेगा, ऐसी दशा में यह बताने की आवश्यकता नहीं कि फ्रांस अक्टूबर महीना भी सितम्बर महीना की ही भांति व्यतीत होगा।

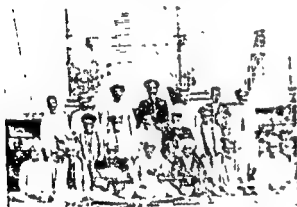
बुगदाद-रणभूमि के कुछ दक्षिणी लोग ।





भारत-सैन्यी मि० मांटेग।
(आप विमान में भारत आनेवाले हैं।)

प्रथम बावीसा ब्राह्मण सम्मेलन। प्रदग्धकारिणी-सभा।

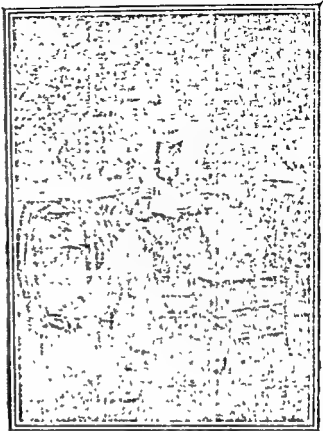


बाह्य की लाइन, बाह्य और भी दाहनी बाह्य—१ रा. रामेश्वरी ब्रह्मण
पुत्र बन्धु (उपसभा), २ रा. महादेवी जीती बन्धु (संघ), ३ रा. रामेश्वरी
जी पुत्र बन्धु (उपसभा), ४ रा. राम बन्धुजी बन्धु बन्धु (उपसभा),
५ रा. रामेश्वरी बन्धुजी बन्धु (उपसभा)।

कुंघलगिरी के विचारियों की ड्रिल।



भारत-सैन्यी विमान में भारत के विमानों के लिए
प्रत्येक विमानों के लिए भारत के विमानों के लिए
भारत के विमानों के लिए भारत के विमानों के लिए



मि० मांटेग आर्जे (प्रधान मंत्री)।

बेलगांव में लक्ष्मीदेवी का रथोत्सव।



भारत-सैन्यी विमान में भारत के विमानों के लिए
प्रत्येक विमानों के लिए भारत के विमानों के लिए
भारत के विमानों के लिए भारत के विमानों के लिए

ब्रह्म-रंग को पैद कर लिया। लेकिन धोले से यह समाधान सुनाई दिया कि उस तात्कालिक विजय से पूजा कर चंग में राजघराने के पुत्र नामक एक नवयुवक को फाँसी पर लटक दिया। भूतन यथापि राजघराने का था, तथापि वह अत्यन्त लोकप्रिय मनुष्य था। अमोरका की कुरुर भद्रांशनी के समय यह चीन को और म प्रतिनिधि नियत होकर घड़ी गया था; और पहली चीनी पार्लिमेंट का अध्यक्ष था। बंगमूल ने चीन में राजसत्ता स्थापित करने का विचार जब उसमें



चंगमूल ।

(भ्रमरान्तर्ग का गेतावलि)

मौलाना नामक युवानी राजधानी में ले गई। अत्यन्त अमीरक के पैद से था, अत्यन्त उपायशील से अत्यन्त प्रशस्त किया। अद्यपि ही यह बात भविष्य की सम्मान नहीं है; उसको न पार्लिमेंट चान्सेलर, और न राजा ही चाहिए। अद्यपि इस बात का तना हुआ-चीन के ब्रह्मचर्यवादी समाधी होना चाहता है। चीनी जनता इस बात को कदापि पसन्द नहीं कर सकती। लेकिन मोहबल की फाँसी तथा घात का वल है, इस कारण जान पड़ता है कि इस समय उसी के हाथ में सब कुछ रहता। इस जो समाचार था है कि उनसे यह भी संशय होता है कि चीन के मोर जाने का समाचार मिला है। यदि वह जीवित होगा तो मोक्षल और राजपति में मलाह हो कर अराजकता शाल हो सकती है।

स्पेन में सुलतानी गानन ।

स्पेन में ब्रह्मचर्यवादी राजसत्ता अत्यन्त ही दृढ़ के कारण लोकमान को दमन करने के लिए सुलतानी डाढ़ के जुमन धर्त सदैव होते रहते हैं। स्पेन के पूर्व और के कटलाना प्रान्ती के प्रतिनिधियों ने यह माँग की कि हमारे प्रान्ती को और से इनके लिए रक्षणी का उत्तर मिला। व लिये प्रतिनिधियों ने इस बात का विचार करने का, कि अब आंग का करना चाहिए, वामेंताना शहर में एक सभा बनने का विचार था। ११ जुलाई को सब प्रतिनिधि सभा में एकत्र हुए, लेकिन ला की कार्यवाही प्रारम्भ होने के समय उस प्रान्त के गवर्नर एक सभा में घुस पड़े; और बोलें—“यह सभा यदि प्रतिनिधियों की है, यह राजदरबार है। और इस सभा के लोग यदि केवल साधारण नायक हैं तो बिना इजाजत के होने वाली यह सभा प्रारम्भ नहीं है।” तब कर कट उठो। सभा में चले जाने के लिए लोगों का हंगामा हुआ। यह देन कर, कि बाहर पोंना का बहाभीर प्रत्यक्ष है, तांग सुपेके (भासल) ने बले गये, लेकिन इस दमनकारी के कारण स्पेन की जनता अत्यन्त प्रसन्न हुई है। उसका स्पेड बड़ी बुरी तरह से हुए बना नहीं रहेगा।

जापान में मोने का पुर्ण ।

महायुद्ध की महद्व में जापानी सुधारों का कदापि अथवापि मिल गया है; और जोकि इस समय का उपयोग कर लेने के लिए उक्त राष्ट्र में युद्ध और भी है; इस लिए यहाँ के सुधारकों को कदापि काम नहीं है, यहाँ तक कि वह सारा प्रत्यक्ष व अथवा अथवा से सभा नहीं मकने, इस लिए वे बंकी की ओर दौड़ रहे हैं। बंकी में भी यह सभा नियत रहती है कि आयुक्त स्वयं मक प्रत्यक्ष जावे। इस लिए उनको भी धन से न अद्वयन पड़ने लगी; और कनेक बँक का कभी मयोंरा कानूनी दौल से बड़ा भी नहीं है। लेकिन हमने यह भी

जब देखा गया कि काम नहीं चलता तब अनेक जापानी साहूकार अमोरेज और अन्य सरकार को व्याज पर कर्ज दे रहे हैं। तिस पर ३३ वकया रकमों का बतना विलम्ब काम नहीं होता है। गुन जुन के १३ तारोव से २३ तारोव तक के १० दिनों में बचत को रकम ! कनेक दस लाख येन बढ़ी; और इसके अगले दस दिनों में १ करोड ३० लाख येन बढ़ी। इस प्रकार पुँजी को अद्वयन दूर हो जाने के कारण जापान में अनेक नवो नवोत उद्योग-धंधे गृह तेजी से बढ़ रहे हैं। पहले जापान में बड़े बड़े जहाज नहीं बनोये जाते थे। लेकिन इस साल निपोंन की एक ही कम्पनी ने ६००० टन के ६ और ८००० टन के दो जहाज बनवाने का कार्य प्रारम्भ किया है; और उसे आशा है कि यह प्रतिमास एक जहाज तैयार कर सकेगा। अगले वर्ष यह कम्पनी १२ जहाज बनवायेगी; और उनमें से १० जहाज दमनाले होंगे।

युद्ध के बाद का गुणिषा ।

देशभक्त लाला लाजपतराय ने एक अमरगेनर वर में इन विषय में अपने विचार प्रकट किये हैं कि युद्ध के बाद एशियाईयों को पोरिपोति में क्या क्या धार्ययन होंगे। लालाजी कहते हैं—“इस युद्ध से जापान को सब से अधिक लाभ हुआ है। उसका व्यापार गृह बढ़ा है; और उसकी जलसेना अथवा स्थलसेना को कुछ भी भङा नहीं पहुँचा है। जर्मनी की फोरपोपियन राष्ट्रों के जहाज बड़ी तेजी से बुना रहा है, इस लिए युद्ध के बाद माल के दोनों का काम प्रयाः जापानी जहाजों के द्वारा हो करना पड़ेगा। अथ कुछ दिनों से चोके जापान में धन की छोड़ हो ही रहे हैं, इस लिए भीतर सुधार करने का भी उसे बहुत अच्छा अवसर मिल गया है। अभी तक सन इलाहि परकोय विरोधी का जापान को डर था, इस कारण भीतर सुधारों को जोर धारिप्य प्यन न देकर सीनिक उपायों के लिए ही उसे सारे प्रयत्न करने पड़े थे। लेकिन अब परकोय का डर उस विलकुल ही नहीं रहा। इस लिए अब जापान गृह रजुने दिल से समाजसुधार में लग गया है। इसी प्रकार यह भी बहुत सम्भव है कि जापान का राज्यकार्य अब लोक-सत्ता राज्यप्रवर्तन से होने लगे, और चीन में इसमेंकाल का आधार करनेवाला दल भी शायद अब कमजोर हो जयगा। चीन भी बड़ी चाहता है।

भारत का इस युद्ध का बहुत बड़ा प्रभाव पड़ा है। यहाँ की राज्यप्रवर्तन को भी लोकसत्ता के अनुकूल बनाने का प्रयत्न आम्नान हो रहा है। समाजिक, धार्मिक और जातीयधक भेदभाव का प्रभाव भी एकदम से खराब हो जायक प्रकट पड़े हैं। इस कारण अधिधारियों को भी उसकी ओर प्यान देने का लिए पाप होना पड़ा है। कहने हैं कि युद्ध के बाद जो सुधार होनेवाला है उनका मसारा तैयार हो ही गया है, लेकिन अभी तक यह प्रस्तावित नहीं हुआ है। स्पेड, सैलुक सेना में सुशिक्षितों का स्थान मिला है। साधारणवर्गों में, लोकनिक नौदरी, लेकिन भारतीय प्रतिनिधियों को स्थान दिया गया है। भारतीय राजमदराज भी बड़ी उत्तुंगता से इस लोक-सत्ता राज्यप्रवर्तन को स्थापना की बात जोर रहे हैं। सारंग, लिंगामों, साराध्यायियों का अब बड़ी भी आधार नहीं रहा। यद्यपि यह अभी नहीं कहा जा सकता कि यह सारा साराद्य जन में पूर्णतया सफल हो गया; तथापि हमें भी कुछ स्पेड नहीं है कि युद्ध के बाद भारत की परिस्थिति सर्वप्रथम पोरिपोति से कुछ भिन्न अथवा हो सगी।

जर्मनी के आसपास की नष्टराश ।

जर्मनी के आसपास पार्लेट, डेम्बर्ग, हाम्बर्ग, मद्रदर, का पार है। यहाँ की डेमबर्ग का यह एड कर के इन देशों में बहुत सा कनाज भेजा कि वे देश यदि यह अथवा निम्न है कि हम कनेक कनाज जर्मनी को नहीं पहुँचये तो स्टुटगट शहर को दमिदम से उनको कनाज मोल देने का अधिकांश हम को पड़ेगा है। स्पेडक स्टुटगट में भी अथवा के अथवा यह कनाज जर्मनी को पड़ी भेजा। पर आसपास में अब यह कनाज है कि हमारे भी जर्मनी ने पूरा पूरा सारा उठा लिया है। कनेक पोरिपोति से कनाज हुआ कनेक पार्लेट के विरुद्ध सुधारों को निबाने है। योर्ग वर की गृह स्टेट नरन सुधार से जर्मनी में जो आ कर कनेक है। हमारे सुधारों को मोने और कनेक मारुत पहुँचाने है। हमारे कनाज कनेक पर मोने मक है कि कनेक हो। हमारे कनेक से जर्मनी में “आर देशों का कनेक” पहुँचाने है।

का यह कर्तव्य हो होगा कि यह घटना प्रवर्धन करे कि जिनसे प्रान्त कम्पनी सरकार का हाथ में आ जाये। और यह प्रवर्धन हो कि उक्त प्रान्त में रेलवे निकाली जाय। वर्तमान युगोंडा रेलवे इसी निमित्त से निकली। परन्तु कम्पनी के पास अधिक धनोन होने के कारण यह काम हाथ में लेना सम्भव नहीं था, यही नहीं, किन्तु कम्पनी सरकार का एक बार यह भी विचार हुआ था कि युगोंडा में राज्यीकरण करने के लिए जो व्यय लगता है वही रेलवे की नगई के काम में खर्च किया जाय, लेकिन साम्राज्य सरकार की यह डीक नहीं जान पड़ा कि कम्पनी इस प्रकार युगोंडा से अपना हाथ निकाले। क्योंकि यद्यपि अब जर्मन पुत्तों का डर अधिक नहीं रहा था, तथापि साम्राज्यसरकार ने युगोंडा का पूरा प्रवर्धन करने के लिए नाकीद की, कि जिनसे घरे सम्पूर्ण प्रदेश को अधिष्ठान करने के कार्य में दिलाई न हो। लेकिन यह कार्य कम्पनी से होना सम्भव नहीं था। क्योंकि कम्पनी सरकार ने जो प्रदेश सम्पादन किया उसका विस्तार बहुत बड़ा था। और इस प्रयत्न में उम्मेद अग्रगण्य धन खर्च कर के जो स्वार्थसाग दिखलाया यह, साम्राज्य की बुद्धि के निजी प्रयत्न की दृष्टि में अभिप्रेतनीय और अनुकरणीय है। इसका सारा श्रेय सर विलियम मेकिनन की ही देना चाहिए और इसी महापुरुष की धूर्ति मुगलता के स्वायत्तानिक बाग में बड़ी कर के उसका नाम विस्फोधी किया गया है। सब तो यह है कि यह धूर्ति उसके जड देश को नहीं है; किन्तु यह उसके बीजज्य, धूलद्वारा, स्वार्थसाग, राष्ट्रिय और स्वतन्त्र स्वदेशाभिमान की मूर्तिमय शक्ति ही समझनी चाहिए।

साम्राज्यसरकार ने जब देखा कि कम्पनीसरकार के द्वारा सब इससे अधिक कार्य नहीं हो सकता तब उसने सन् १८८५ में राज्यसूत्र अपने हाथ में ले लिया; और उसकी सब मालमत्ता तथा मिलीकियत २,५०,००० पाउंड में मोल ले ली, और तब से ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका पर साम्राज्य सरकार को सत्ता फोरम आफिस की ओर से प्रारम्भ हुई; और इस प्रोटेक्टोरेट का प्रवर्धन देखने के लिए कमिश्नर की जगह पर सर थॉमस हार्डिज की योजना हुई; और यही ब्रिटिश ईस्ट आफ्रिका प्रोटेक्टोरेट के पहले कमिश्नर है।

इसके बाद सर चार्ल्स एलियट इत्यादि कमिश्नर होगये। सन् १९०४ में फोर्न आफिस ने इस प्रोटेक्टोरेट की अपनी मत्ता क्लोनियल

आफिस के अधीन कर दी; और अब तक यह क्लोनियल सेक्रेटरी के अधिकार में है। सन् १९०७ से गवर्नर आने लगे। पहले गवर्नर सर जेम्स हेलन मेडलर हैं। इनका शासनकाल भारतीय लोगों को विशेष पसन्द आया। व्यवस्थापक सभा में पहले पहले भारतीय समासदी की नियुक्ति इन्हीं ने की थी। इनके बाद व्हाइट कॉलनी के गुरुरक्तों कर्नेल सर पर्री गिरवर्ड आये; और इस समय के गवर्नर तथा कमांडर इन चीफ सर कान्ने वलफील्ड हैं।

इस प्रोटेक्टोरेट का कारोबार श्रीमान गवर्नर साहब के द्वारा चलता है। उनकी सहायता के लिए एक्ज्यूटिव (Executive) और लेजिस्लेटिव (Legislative) कोमिल हैं। पहली में बार मेम्बर रहते हैं; और दूसरी में १० रहते हैं। जिनमें से ८ सरकारी और २ योगीपयन प्रजा में से सरकार के चुने हुए होते हैं। इस समय व्यवस्थापक सभा में भारतीय मेम्बर एक भी नहीं है। खगले माल से यूरोपियन लोगों को मेम्बर चुन देने का अधिकार मिलनेवाला है, लेकिन अभी तक यह प्रकट नहीं हुआ कि अन्य प्रजाजनों के अधिकार का पक्ष क्लोनियल आफिस ने किस प्रकार समझता है। परन्तु इस व्हाइट कॉलनी में भारतीय दिन की कुछ भी रक्षा करना कितना बिकट काम हो गया है, यह सहज ही मालूम हो जायगा। यहाँ पर केवल इतना ही कह कर कि, भारतीय लोगों के हित का प्रश्न बड़ा देड़ा है, सेल्फ गवर्नमेंट के लिए आवुर एक वाक्यात्य के द्वारा नीचे दे कर यह विस्तृत भाग समाप्त करते हैं—

"In the course of time, self-government must come to british East Africa as to every 'Britain beyond the Seas' for the romantic associations of the Protectorate have combined with its 'phenomenal natural advantages to attract to its land, settlers of a class exceptionally well equipped for a share of political responsibility. The genius for administration which has already substituted the *Britannica* for the chaos and confusion of centuries, is not likely to be daunted by the problems which still remain to be solved."

अकोट का जठार-जीमखाना।



इस संस्था के प्रधान का प्रयोगात्मक में जठार (के. व. अकोट) के द्वारा १९११.३ की दृष्टि। इस समय जीमखाने के संस्थापकों का यह फोटो लिया गया।

II भाग का-य-भाग II भाग के-य-भाग में लगा कर II के-य-भाग II के-य-भाग लगा कर उसे दिखाने से फिट करना चाहिए।

II को-य-भाग II भाग का य-भाग लगा कर उसे दिखाने से करना चाहिए।

I भाग को A भाग के-य-भाग में, A भाग को I जगह में पकड़ा जाता है, उसके बाद क-य-भाग लगा कर, उसमें-य-भाग पर-य-भाग-य-भाग जोड़ना चाहिए। सो इस प्रकार कि जिसमें य-भाग और इस प्रकार का संयोग हो जाये। इसके बाद उस पर य-भाग का फिट करना चाहिए। बाद को—

य-भाग-य-भाग पर लगा कर उस पर दिखाने बैठा कर फिट करना चाहिए।

इस जोड़े हुए भाग को सट दिखाने से, पक्का कर दिखाने दिशा की ओर घुमा कर दृष्टान्तकल के भाग को दिशा वाली ओर रखना।

I भाग का-य-भाग A भाग के य-भाग के I और II के जगह भिन्न भिन्न दिशाओं में बैठा कर उन्हें एक से फिट करना चाहिए।

K भाग का घूर्णन L भाग में है।

नं० २ के चित्र का भाग नल के स्वरूप में न रखते हुए नं० १ के ऊपर के य-भाग को स्थिति में दो कदों चौमस तैयार करके उनको १, २, ३ और ४ के भागों से J भाग की-य-भाग-य-भाग में जोड़ने का दृश्य दिखलाया है।

यह नं० २ का चित्र पूर्ण चित्र कहियों का नहीं है, किन्तु श्रद्धा वृत्त का, केवल समझने के लिए दिखलाया गया है।

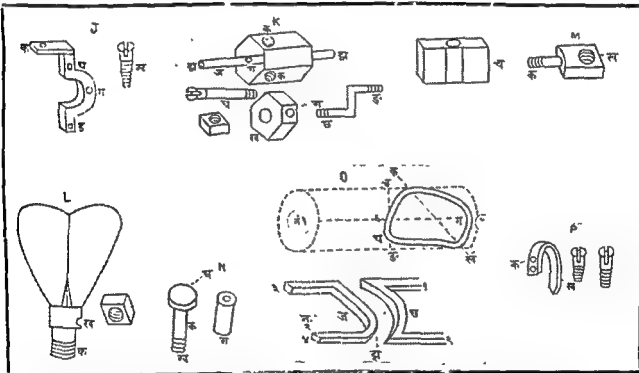
यह भाग J भाग पर जोड़ने के बाद—

N की-य-भाग में-य-भाग लगा कर-य-भाग M भाग को-य-भाग में जोड़ना चाहिए।

इसमें N का-य-भाग पेंस से जुड़ जायगा; और N का-य-भाग O भाग के य-भाग के ऊपर रहेगा।

इसका उपयोग यह है कि पंखा पानी भेजने हुए, पानी के लेवन को सरल रेखा से समझने को पानी में जो नीचे रेखा कायम होगी, यहाँ पेंस से पानी भेजना बन्द हो जायगा; और यह पंखा पानी काट कर बन्द हो ऊपर निकल जायगा।

इसमें एक बात विशेष ध्यान में रखनी चाहिए कि पेंस के द्वारा जिस दिशा में पानी भेजा जायगा उस दिशा को और घन वृत्त में



L वाली के समान कार्यकारी पंखा है। इसके नीचे का ईंधन K भाग के-य-भाग में लगा कर, नीचे दिखाने लगानी चाहिए। इस दिखाने हुए K विभाग में नीचे पेंस लगाने।

इसके बाद—K विभाग में से य-भाग पर-य-भाग जोड़ कर, इस जोड़े हुए भाग के-य-भाग से यह भाग जिस दिशा में बैठा हो उसके-य-भाग में-य-भाग लगा। चाहिए

इसके बाद यह तैयार हुआ भाग J भाग पर-य-भाग-य-भाग रख कर बाद को—

य-भाग में-य-भाग बैठा कर-य-भाग को दिखाने बैठा कर फिट करना चाहिए पेंस से भागों के-य-भाग-य-भाग-य-भाग में बैठाया चाहिए। इस भाग के योग से बैठा कर बैठा कर यह का दृष्टान्तकल का दिखाने जा सकता है।

M भाग L भाग में-य-भाग पर जोड़ना चाहिए।

N भाग का घूर्णन O भाग में जायगा।

O भाग में निम्नवर्ती का चित्र एक ईंधन नल है और उस पर यह कल्पनाचित्र दिखलाया है कि एक वृत्तलक्ष्य रेखाओं से पेंस को दिशा किस प्रकार बरतेंगे।

उस एक वृत्त के-य-भाग-य-भाग से दो विभाग किये गये हैं। उनमें से एक विभाग का दृश्य एक बड़े वृत्त का है और दूसरा विभाग दूसरे बड़े वृत्त का है। यह मत बंद के जोड़े हुए J के दो विभाग हैं।

इस मत का अर्थ विभाग-य-भाग-य-भाग, से दिखलाया है। और उसमें का बंद कर वृत्त का कि-य-भाग गया हुआ दिखलाया है।

दिखलाया हुआ-य-भाग, पानी के लेवन से ऊपर ५ और ६ के मत का दृष्टान्त समानान्तर रहेगा।

P भाग में यदि हमें कुछ सामान रखने का सुझाव करना हो तो हमको पेंस के दोनों और-य-य-य-भाग में रख लगा कर-य-भाग O भाग की-य-भाग-य-भाग को जगह बंद करना चाहिए।

कुछ सूचनाएँ।

इसमें लगनेवाला सामान हलका और सज्जन होना चाहिए। उपयोग करने के पहले इस बात को जगह से लेनी चाहिए कि प्रत्येक विभाग उल्टा है अथवा मादकल्प है।

मिट्टी के तेल का बाली डब्बा, जो पानी और से बन्द होना है, यह पानी में, पहा दो स्या हो मत बज्जन, तेल के साथ, साथ सज्जना है।

इस वृत्त के व्याकरणमा और सामान से दृष्टान्तकल का बज्जन, उस पर बैठने का बज्जन और सामान के अनुपेक्ष से P का बकगल तैयार करना चाहिए। उसमें पेंसों व्यवस्था होनी चाहिए कि जिसमें पानी में जा सकें। विनकल घुमाकर होने को बरेगा, उसके अन्तर्भाग में एक अथवा दो ईंधन के निरंतरावृत्त, घुम, सज्जन कर, के वृत्त की अथवा अथवा ऊँच होने से बन्द होना।

इसमें से मादक विभाग का सामान, बज्जन के रूप में, सज्जन पाया रहेगा चाहिए।

पानी में जलाने के लिए से जाने समय और कार्य हो जाने पर यह विभाग बन्द से बन्द कर पेंस बंद कर ऊपर ॥ हल लगा देना चाहिए। जो मत नहीं सज्जन उनको इस प्रकार की सूचनाएँ, सज्जन साथ से सज्जन चाहिए कि जिनके द्वारा ये अथवा बज्जन सज्जन सकें।

है, इस लिए तैय्य यदिपि उनको जल्दी नहीं विगडनी, तथापि धीरे धीरे लगातार धार करने रहने से भी ये जल्दी सगव हो है। और धर्ममान युद्ध में तो चढ़ाई का धाम न निर्णय कलुष पड़े हो, किन्तु कई दिन, अठ्ठाई अथवा अर्धमा भर नर जागी रहता है। इस लिए प्रत्येक सैन्यविभाग की तोपों, गोलाबारूद, इत्यादि की सख्या धार धार सगुनार पूरा करने पड़ती है। सितम्बर १९१४ में फ्रेंच सेना ने अपने भी आ चढ़ाई की थी, उसमें १ हजार २ सौ तोपें निरूपयोगी हो गई। उस समय मशीन तोपें नहीं पहुँच सकी, अतएव हमले का काम बन्द हो गया था। इस लिए जिस सैन्यविभाग के पास ३०० तोपें और ६०००० गोले होंगे, और तोपों तथा गोलों की कमी ठीक समय पर पूरी होनी रहेगी वही सैन्यविभाग इस महत्त्वपूर्ण काम ले सकेगा। इस गति से सेना को गोलाबारूद और तोपों की पूर्ति सिर्फ दो प्रकार से हो सकती है। पहले तो एक पस्तु हो जगह पाँच रख लेना, अर्थात् इन पस्तुओं का सम्पूर्ण भण्डार रख लेना पड़ता है। दूसरे यह कि, कारखाने रान दिन जारी रख कर इन पस्तुओं को आवश्यक रूप में उत्पन्न करने होना है। आवश्यकता के समय, ठीक मौके पर और म्युनता को पूर्ण करने के लिए इसके अतिरिक्त अन्य उपाय नहीं है। लेकिन इन तोपों और गोलाबारूद के सख्त का परिमाण जादे में बहुत कम होता है, इस लिए उन दिनों के अद्योतिष्ठ माल का परिमाण बहुत बढ़ रहता है। उसे भी उपयुक्त परिमाण में जमा करना चाहिये।

पहली अद्योतिष्ठ प्रणाली कम से स्वीकार की है। कम से पदार्थ पर देना से लेना है, और उनका भरपूर संग्रह कर रहता है। दूसरी पद्धति फ्रांस ईंग्लैंड और जर्मनी में जागी है। अर्थात् यहाँ रानदिन तोपों और गोलाबारूद के कारखाने जारी रहते हैं और नूब माल तैयार होता रहता है। मतलब यह है कि केवल एक बार ही चाहे

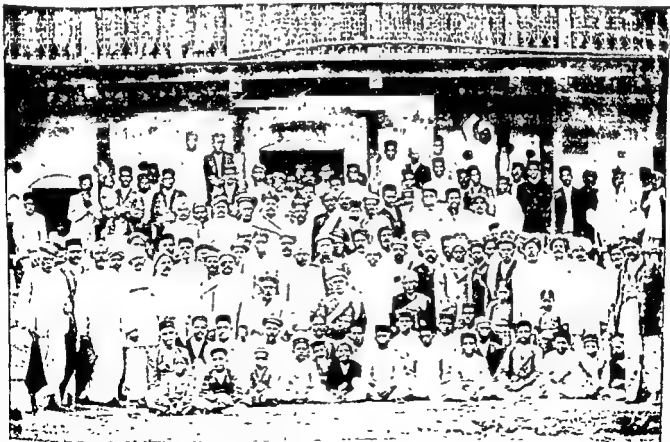
जिन्नी तोपें और गोलाबारूद पहुँचा देने से ही काम नहीं चलता, किन्तु सन्तानागद के पास यह माल नूब जमा भी होना चाहिये।

x x x x

जिस समय तोपों और गोलाबारूद का संग्रह पूरा पूरा नहीं होता उस समय लडनेवालों सेना को जो दशा होती है उसका सहज ही अनुमान हो सकता है। ऐसे समय में सेनापति की जवाबदारी बड़ी बिकट रहती है। ऐसे समय में वह अपने पास की तोपों का बहुत महत्त्व उपयोग करता है कि जिससे तोपखाने की आकस्मिक अद्योचन में—अकस्मात् तोपें निरूपयोगी हो जाने के कारण तोपखाने के चिन्ता रहने की दशा में—आने का मौका न आवे। और जब कि तोपों की गोलाबारी का योग्य परिणाम होने के लिए, अर्थात् गोलाबारूद सफल होने के लिए केवल उनकी संख्या के परिमाण को बाढ़ उप-योगी नहीं होनी, किन्तु गोलाबारी की तेजी बढ़ानी होनी है, तब फिर यह स्पष्ट है कि तोपों और अन्य सामान का संग्रह कम करना मानो उसके योग्य परिणाम का लाभ कम करना है। किसी विभाग का सेनापति जब इस कमी में पड़जाता है—अर्थात् ३०० की जगह मान लो उसे केवल १५० तोपों से ही काम चलाना पड़ता है तब वह पाँच अथवा छहगुना कम तोपों से काम चलानेवाले सेनाध्यक्ष की स्थिति में आ जाता है।

फ्रांस में जर्मनों की लुट्टाई के बाद जर्मनसेना को तेजी जो घट गई उसका कारण तोपों और गोलाबारूद की कमी ही थी। मई १९१४ के हेमलकाल में रूस का पराजय भी गोलाबारूद की कमी के कारण ही हुआ था। और गोलाबारूद तथा तोपों की कमी के कारण ही ईंग्लिश-फ्रेंच सेना की अपने परगना में बढ़ने की नीति छोड़नी पड़ी। आलभेड रबक नामक इटालियन प्रदाशय ने अपने ये विचार, "ल-इवोय नाभ्यानाल" नामक पातृगीज दैनिक में प्रकाशित किये हैं।

जलगांव में यजुर्वेदी ब्राह्मणों की सभा।



१२ अगस्त मई १९१७ की उत्सवी में भारतीय उपरकी की अद्योचन में यह माला इस रूप का विवर बने है किन होंगे के किन होंगे के होनाह, पस्तु करीब, विचारों की नेसा में मदर बने है किन होंगे के किन होंगे के होनाह।



(लेखक—भायुत हरिवरण तपसेना ।)

कोलेज की छुट्टियों में मैं घर आगया। यहाँ मेरे मित्र बाबू रमेश-चन्द्र एम० ए०, बी० एल० मिले। इस समय इनकी यह अवस्था न थी जिस समय कि वे मेरे साथ एम० ए० क्लास में पढ़ते थे।

जब वे कोलेज में पढ़ते थे तब वे बड़ी तड़क-झड़क से रहते थे, पर अब वह तड़क—तड़क न रही। अब वे केवल एक साधारण कुड़ता घोंती पहिन कर जीवन व्यतीत करने थे। जिस समय वे कोलेज में पढ़ते थे, उस समय वे अपने सहपाठियों से बड़ा मजाक करते थे। पर अब वह बात नहीं। इस समय इनके मुख-मंडल से गंभीरता एक रही थी।

केवल एक वर्ष में इनके जीवन में इतना फेर क्यों? मुझे रमेश-बाबू को इस अवस्था की वेश बड़ा आश्चर्य हुआ। जिस दिन मैं घर आया या उस दिन कारण-वश मैं रमेश-बाबू से मिल न सका।

मैं ने दूसरे दिन उनका हाल जानने के लिये उनके घर जाने का विचार किया।

दूसरे ही दिन मैं रमेश बाबू के घर गया। मैं ने पूछा “रमेश घर था?” “जिस समय तुम कोलेज में पढ़ते थे उस समय तुम्हारी ह हालत न थी। पर अब कुछ ही दिनों में इतना परिवर्तन क्यों?”

उन्होंने गंभीरता-पूर्वक उत्तर दिया—

“मित्रवर, यह केवल शरीरीय माया है।” इस कृप्य उत्तर से मुझे गति न हुई। मैं ने बहुत कुछ पूछा पर रमेश-बाबू शान्त रहे। बाड़ी रात मैंने देखा—रमेश बाबू की आँखों से आंसू टपक रहे हैं... मैंने कहा “रमेश, तो क्या सबकुछ तुम मुझे भूल गये?... क्या म उस प्रेम को भूल गये जो हममें कोलेज में था?... अब... ”

रमेश ने हड़ना-पूर्वक कहा—

“कभी नहीं!”

मैं ने पूछा, “यदि ‘कभी नहीं’ तो फिर, आप अपनी नीली हालत तो गुम रखते का क्यों प्रयत्न कर रहे हैं?” “..... रमेश ने कहा नरेश-बाबू आज तक तो मैं ने कोई बात तुमसे छिपाई न अब छिपाया। पर मैं सोचना है कि अपनी दुख-कथा दूसरे को सुना यों दुर्गम कहां?” “मैंने कहा, ‘रमेश बाबू, मैं आज तक आपके घर-सुरंग का नाथी रहा—और मुझे विश्वास है कि हम जन्म भर एक लरे के दुख-सुरंग के नाथी रहेंगे।.....’ रमेश-बाबू कुछ देर तक पढ़ रहे। फिर वे अपनी दुख-कथा इस प्रकार कहने लगे—

“नरेश-बाबू, यह तुम्हें मनी-भाति मालूम है कि मैं एम० ए० की नीतिना में प्रवेश-परीक्षा में उत्तीर्ण होने ही कोलेज का जूनियर-प्रोफेसर गया था। इसके कुछ ही दिन बाद मेरे बचनेई का स्वर्णवास हो गया। मेरी पहिल कमला देवी या इस समय सिंघाव मेरे संसार में कोई भी न था।

मेने बहिन बचपन से ही मुझे बहुत चाहेनी थी। वह विश्वास मेरे पास अपने बातक हरेचन्द्र के सहित चली आई। एक दिन ही बहिन ने कहा—

“रमेश! मैं अनाथ हूँ। आज मैं इस शालक के तुम्हारे कर्मा-धनो हूँ। इसकी उन्नति या कथनन सब तुम्हारे ही उत्तर निर्भर है। इस लक्ष्य के उपर आज मैं हस्ताक्षर ही अभिप्राय है—(गंभीर) पर क्या, इसके स्थान पर इस बात का भी विमर्शान न कर देना कि यह लक्ष्य हमारे है... मैं सिंघाव तुम्हारे इस कामक का संग्रह में कोई नहीं... मैं ने वामना से विमर्शान लिखने दूष कर ‘कमने’ अभ्यास है। मैं मेरे कामक को आज यह स्मरण। मैं ने आज तक की बात कोई भी न था। फिर न आज ही जूनियर इन्टी थियोलॉजिक सोन होंगे। न कथनियर यह समझनी हो कि न कथन

है, पर कमल! मैं तुम्हें विश्वास दिलाता हूँ कि अब तक मैं जोचित सब तक न अकेली न रहूँगी।”

मेरे बचनों का असाधारण समझ कमला संतोष-पूर्वक व्यतीत करने लगी।

इस घटना के दूसरे ही दिन मैंने सुरेशचन्द्र को कोलेज करवा दिया। कालक बड़ा परिश्रमी एवं हानहार था। वह हर की वार्षिक परीक्षा में प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुआ। पर उसकी अवरथा दिन पर दिन बिगड़ने लगी। वह बुरी सोचवत में बिलकुल बिगड़ गया। यहाँ तक कि उसके शिक्षक-गण व तक को शिक्षायते मेरे पास पहुँचने लगे। मैं ने उसे बहुत कुछ मारा, पर सब व्यर्थ। एक दिन मुझे प्रिंसिपल ने आन्तिम किछी भेजी। आपने लिखा था—

“मित्रवर,

तुम्हें यह लिखते हुए खेद होता है कि सुरेशचन्द्र को अवस्था सुधरने के बजाय दिन पर दिन बिगड़ती जाती है। मुझे इच्छा है कि उनके रहने से उनके सहपाठियों को भी अवस्था बिगड़ जाय। ठीक हो यनि आप इन्हें अच्छी तरह समझा दें अपका कोलेज में अलग कर दें।

आपका... इ”

मैंने पत्र बतलाते हुए सुरेश से कहा कि ‘यह क्या बात है। दिन पर दिन तेरी तो अवस्था बिगड़ती ही जाती है, उसने कहा—‘मेरी अवस्था बिलकुल ठीक है। यह सब प्रपंच न मालूम क्यों रहा जा रहा है।’ सुरेश का उत्तर सुनते ही मुझे क्रोध आगया। मैंने उसे खूब पीटा और कथन करवाया कि अधिक मैं घबरेला न करेगा।

कुछ काल तक उसने प्रण निराशा पर उसके बाद फिर धीरे हालत। आखिर को फल यह हुआ कि प्रिंसिपल ने उसे कोलेज में निकाल दिया।

रात्रि के २ बजे होंगे। मैं सुरेश के बारे में विचार कर रहा था कि क्या करूँ क्या न करूँ कि इतने में सुरेश आगया। मैंने कहा—

‘माई सुरेश,

तुम्हारी अवस्था दिन पर दिन बिगड़ती ही जाती है। लोग हमें और तुम्हारे पिताजी को पिछारते हैं। हमारे नाम बदनाम हो चुके हैं, पर सुरेश, अब भी समझ है कि तुम सुधर जाओ। तुम्हें यह न भूलना चाहिए कि तुम एक उच्च-वर्गीय हो—तुम्हें अपने उच्च वर्ग का अभिमान होना चाहिए। उसके गौरव को प्राण-पण से निरामा चाहिए। इनके होने हुए भी न मालूम तुम क्यों इतने बाकिफ हो।’

सुरेश ने कहा—

‘अब जो हुआ सो हुआ, पर आज मैं आप मुझे इस अवस्था में कभी न पावेंगे।’

मैंने उत्तर देते दूष कहा—

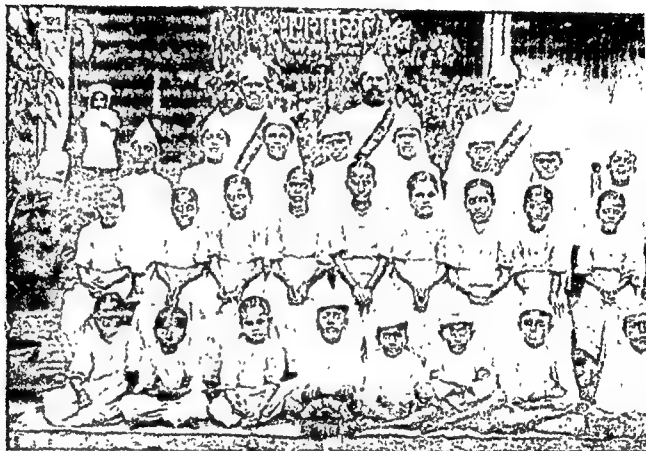
“मेरी इच्छा है कि तुम अपने कंठ दूष पर चमक लो। अल्पक; अब तुम मो जाओ। १० बजे तुम्हें है।”

मैं भी सोमया। मैं सुबह उठा; मैंने देखा कि रांग में नयन्य अपना प्रण निवाहा। उसके गले में पानी लग रहा था। उगल गिरने में शय आन न थे। मेरी बहिन सुरेश को देग देग कर पड़ पड़ कर मेरे रहे ही। मैं भी बहिन के पास पहुँचा तब पर मेरी भार कान-बहि में देखने लगी। बहिन और मुँग की यह कथनना देख मेरा हृदय टक टक होने लगा। मुझे अपने प्राण रगना पड़ित होता था। उम्मी दिन मेरी बहिन का भी स्वर्णवास होगा।

उम्मी दिन मैं मेरे मन में व्याप्त उदर रांग। मैंने मन में कहा कि मैं इनना नीच है कि बहिन का एक हृदय करना भी पूरा न कर सका।

स्वतंत्रता संग्राम

गणेशोत्सव-सम्बन्धी चित्र ।



इस "गणेश-मेला" (अन्नमंडली) में अन्न वा बाहर "वेलापंड" के लिए द्रव्य पत्र दिया ।

शक्ति-समाज-केला, पूजा ।

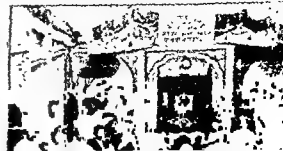
भूमि-मित्र-समाज बा. कलकत्ता, नागपुर ।



बाबू-बाबू के "जी. ई. ई. इन्स्टीट्यूट" का गणेशोत्सव-उत्सव ।



बाबा-बाबू-रेलवे कुटुंबाजी-गणेशोत्सव का पाँचवाँ गणेशोत्सव ।



पूने में गणपति-विसर्जन का जलम ।



(आर्चन भित्ति में अपने "सरायद्वय" नामक चित्रण की गणपति की सवारी में लगा दिया है ।
बड़ी भाव दृष्टि में आया है ।)

वेळगांव-महाराष्ट्रसंघ का गणपति ।



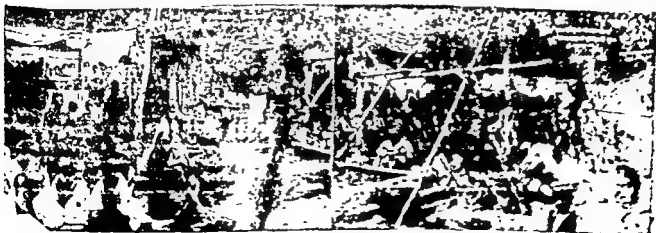
रत्नागिरी का गणपति ।



नासिक में पुल पर का गणपति ।



लक्ष्मणगालियर का श्रीमहमचंडी-उत्सव ।



महमचंडी उत्सव में लक्ष्मणगालियर का श्रीमहमचंडी-उत्सव ।



६८०

संविधान-सभा



संविधान-सभा के ११ जून १९५०



अपराध मान्य हो नहीं है, भारत की उपयोगिता

को इस विवेक से मान लिया आवश्यक है।

हमारे हैं कि भारत की शासन प्रणाली भारत के

हम सभी के हितों के लिए उपयोगी जान पड़े। ...

यह हमारे हैं कि हमारे शासक के अन्तर्गत

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

हो जो हमारे शासन हैं—जो अधिकार प्राप्त हैं यहाँ

पदों तक पा सकता है। किसी की भी मददवांछा के लिए कभी भी

मकावट नहीं है; और इस प्रकार का प्रतिपक्ष कहीं भी नहीं है कि अमुक

पद अमुक के लिए ही सुरक्षित रख छोड़े गये हैं, अथवा सब से श्रेष्ठ श्रेणी

के पद अमुक लोगों को ही प्रदत्त करना चाहिए। मूलतः यह कि यदि

अथवा कानून का मद्देनार्थ वहाँ रहना ही नहीं। ऐसी लोकसत्ता के पदानों

का व्यावहारिक व्यवस्था, अथवा व्यवस्था राजदण्ड (जिनके द्वारा) रहना है वे

लोग, अथवा राज्यकर्त्ता लोग, प्रजा यात्री लोकमनोनिधिओं के बन्धों रूप

कानून से नियंत्रित रहते हैं। अपने राज्यकार्य के लिए वे प्रजा अथवा

प्रजा के प्रतिनिधियों के सामने उत्तरदायी रहते हैं; और उनके प्रत्येक

कार्य पर लोकमत की पम्परी की छाप की आवश्यकता होती है।

मूलतः यह कि कानून बनाने का अधिकार प्रजा के ही हाथ में रहता

है; और उस कानून को अमल में लाने के लिए नियुक्त हुए प्रत्येक

कार्यकारी अधिकारियों का काम, उनके अमल करनेवाले नीति का

रहता है। ऐसी शासनप्रणाली में कोई भी व्यक्ति कानून बना नहीं सकता,

और यदि बना भी तो यदि वह कानून ही बनाया हुआ होता है; इस

लिए प्रजा को उसके लिए कोई वेद नहीं होता। इस लोकतन्त्र या

प्रजासत्ता के शासनप्रणाली में 'राजदण्ड' का शब्द ही नहीं रहता—

है, 'देशदण्ड' ही रहता है। इस, इसी शासनप्रणाली को, जो कि

उपयुक्त प्रकार से प्रजा के सामने उत्तरदायी रहती है, पूर्ण व्यवस्था

करते हैं। जिसे अथवा वह भी यदि आवश्यकता हो तो प्रतिनिधि

और उसकी सत्ता स्वीकार करनी चाहिए—नहीं, यहाँ तब इस प्रणाली

की आत्मा समझिए। स्वयं ईंग्लैंड में भी यहाँ शासनप्रणाली प्रचलित

है। और ईंग्लैंड तथा उसके उपनिवेशों में, इसी विधान के अन्तर्

और इसी नीति के अनुसार, राज्यकार्य संस्थाओं का विकास हो रहा

है। सब कुछ इसी शासनपर्यन्त जब कि अंगरेजों शासन के अन्तर्गत

तभी उपयुक्त शासनप्रणाली यहाँ प्रचलित होती चाहिए थी—

अंगरेजों राज्य के साथ ही अंगरेजों राज्यकार्य संस्थाओं यहाँ संस्थापित

होनी चाहिए थी। कम ही कम उनका उपक्रम तो अग्रसर ही होता

चाहिए था। परन्तु शासन में अनेक व्यवस्था को वह अग्र ही गम्य

नीति पर हल करना है कि क्या शासन में ऐसी योजनाओं उप

स्थित हुई है? और निम्नलिखित यदि उपयुक्त शासनप्रणाली प्रचलित

करने का प्रारम्भ वे यहाँ करेंगे तो भारत का अग्र हल करने का मार्ग

थीव उन्हें मिलेगा।

यह भी नहीं है कि उपयुक्त लोकतन्त्र शासनप्रणाली भारतीय लोगों

के लिए सर्वोपरि उपयोजित हो। उपयुक्त पद्धति का मुख्य निष्कर्ष

यह है कि कानून बनाने की सत्ता पूर्णतया लोगों के हाथ में होनी

चाहिए; और कानून का अमल करनेवाली अधिकारियों उन

सत्ता के सामने उत्तरदायी होना चाहिए। उपयुक्त शासनप्रणाली

चाहिए परमाणु स्वरूप में हो, किन्तु किसी भी विषय में वह

भारतपर्यन्त प्रचलित हो। भारतीय काय के सब कार्य कानून

बनाने का कार्य उन अधिकारियों के हाथ में हो कि जिनके अन्तर्

स्थापित की निर्धारित हो हो ही, जो विधान निष्पादित हो। और केवल

संसार का उपकार करना ही जिनका परम धर्म हो। और प्रजा

अथवा प्रतिनिधियों के द्वारा अपने हित के लिए जो कार्य करना हो

है, यहाँ कार्य उस समय वे विधायी, निष्पादित, निष्पक्ष और सर्वे

सर्वोपरि लोग किया करते हैं। और विवेक दात यह हो कि, जहाँ

राजा और राज्य के अधिकारों अन्तर्गत अपने राज्यकार्य के लिए

उपयुक्त अधिकारों के सामने उपलब्ध रहते हैं। परमाणु काय के

हिनकारों को और केवल से हम को स्पष्ट ज्ञान हो जाना है कि वे

किस कार्यवाही राज्यों में जा कर राज्यों की ओर उनके अधिकारों

में राज्य की व्यवस्था के विषय में प्रथम किया करते हैं, और तब

तब को हम विषय में ज्ञान देना चाहना है। यहाँ नहीं, किन्तु

राज्यों में विधायी का अंग बनने से वे सर्वोपरि, लोक, पर, राज्यों

को हल भी दिया करने से। इस प्रकार अपने राज्यों की ओर उनके

अधिकारों का निष्पक्ष करने के लिए वे प्रार्थना है प्रजा के प्रति

निष्ठा होने से। अन्तर्गत के कि प्रजासत्ता शासनप्रणाली में

जो एक प्रकार के निष्पक्ष निष्पादित का उपकार होता है वह एक

विशेष प्रकार से ही निष्पक्ष किया जाना है। हमारे अन्तर्गत के

अन्तर्गत के समस्त विषयों पर सर्वोपरि सर्वोपरि प्रचलित हो।

इस सब बातों को देखते हुए यह कहने से कोई संकोच नहीं है कि

प्रचलित काय में शासन के अन्तर्गत जो लोकतन्त्र शासन का पूर्ण

करियर हो।

(१) भारत की बढ़ती हुई जनसंख्या, (२) भारत में लोक

तन्त्र, (३) भारतीय राज्यकार्य में भारतीयों का अग्रगण्य और

(४) भारतीय जनता, जो भारतीयों की देश, विदेश, सब जगह

पर फैली है।

किसी शासक के यहाँ है इस देश का एक ही शासक उपाय बन

है और यह ही है कि यहाँ ऐसी राज्यपद्धति करो जो जाय

के शासन लोगों की पूर्ण रूप से उत्तरदायी हो—अर्थात् भारत

पूर्णतया दिया जावे। इसके अतिरिक्त यदि भारतीय लोगों

को शासन प्रदान करना है तो शासन देना जाय तो भी यहाँ शासन

देना है, और शासन में अनेक नवीन उपकरण अमल में लाने

हैं और यहाँ भी हमें ही लोगों के उपयुक्त कार्य करने कि

समर्थन देना है।

किसी राज्य के साथ जो अंगरेजों नवीन विचार यहाँ आये उनमें

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

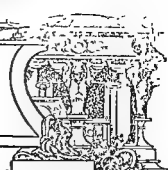
हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही

हो जो शासन के साथ ही शासन के साथ ही शासन के साथ ही



फौलादी कागज ।

(र्थायुत शिवदत्त भाजपेयी-द्वारा मराठी से अनुवादित ।)



फोनाग्रफ अथवा ग्रामोफोन के आविष्कारकों, जॉन्सन व एडीसन ने अमीरों को ही यह फल आश्चर्यजनक आर्थिक फल दिया है। जिसका फल यह होगा कि भाष्यमें, अर्थात् योंही दिन बाद, मुसकौं निकलें (Michael) अथवा फोलेट के पत्तों पर लिखी और छपाई जायेंगी। इस आविष्कार का कारण यूरोपीय मध्ययुग नहीं है; किन्तु हमका कारण यह है कि कारण के दैन, जिनमें काराज बनाने का मयला मिलता है, सदा नहीं रहते।

शायर एडीसन ने एक महाराय ने बान-जोत करते समय इस आश्रिक को नियंत्रित रूप से प्रकाश करा है— "विजली तथा विद्युत की सहायता से, मैं पौलिस, ताम्बा और निकल के ऐसे पत्तर बना सकता हूँ, कि जो उस स्वयं की ओर, जो आपने के काम में आती है, लोखेंगे। इस सीमेंट धातुओं में वे मैं निकल को कागज की जगह बहुत ही अच्छा समझते हैं। इस धातु का पत्तर इतना पतला बनाया जा सकता है कि जो मोटाई में एक इंच का चाप सहायता १२३०० माग होता है और इस कागज में कि अधिक मजबूत तथा गुणवत्ता होता है। उक्त महाराय को मैं एडीसन ने एक पुनर्क विस्फोटों, जो कयल दो इंच मोटी थीं। उस किनाश को दिखलते हुए एडीसन साहब ने कहा कि, यदि इस पुनर्क का कागज निकल का बना हुआ हो तो इतने मोटाई में चालीस जगह छूट हो सकते हैं। और उसका जगमग कयल एक पाई (आधसेर) होगा। आज कल एक इंच मोटी तिलाह में अधिक से अधिक ४०० छूट हो सकते हैं, जहाँसे पुनः यह भी कहा कि निकल का कागज उन सीमेंट की स्वयं की गुणवत्ता है जिसको आज-कल का कागज लोख सकता है। इस नियम स्वयं की बनाये गए कारखानों को इस कागज के लिए प्रसार करे जो स्वयं की न बनाये पड़नी, निकल के तय प्रत्येक प्रकार की स्वयं की लोख सकते हैं। इस लिए हर चीज, जो इस कागज पर छप सकती है, उन पर भी छप सकती—चाहे वे तस्वीरें हो चाहे और कोई रंग का काम हो। एडीसन साहब की रसायन-शाला (Laboratory) में धातु का कागज तैयार भी किया गया है। यहाँ पर सब प्रकार कागज तैयार करने में डेढ़ मिनट लगता है। और एक दिन में बीसहजार, अथवा साढ़े दून् कागज बना सकता है। इस कागज के बड़े २ तय बनाये

के लिए, और संसार की बाजारों में मरफूट पहुँचाने के लिए, बड़ी बड़ी कलाओं की आवश्यकता होगी। इसके बाद मि० एडीसन ने निकल से कागज़ बनाने की रीति बतलाई; और यह भी बताया कि कितने पत्तर कैसे बनाये जा सकते हैं। बिजली की जोर से यह तन्वी तैयार होती है; अर्थात्, निकल के पत्तों पर, जो १ इंच मोटे होते हैं, बिजली पहुँचाने से उस पत्तर का बीच-कागज़ों भाग जम जाता है, न इसमें कम और न अधिक। इसके लिए उन्होंने एक मुख्य नियम बताया, और कहा कि इसी की सहायता से यह जम जाता है।

यहाँ यह बताने की आवश्यकता नहीं कि इस प्रकार धातु में जो कागज़ बनाया जायगा, उससे कितना लाभ होगा। पहले तो उस कागज़ पर छोटी हुई पुस्तकें बहुत मज़बूत होंगी। आज कल के कागज़ जो उस पुस्तकें छपाने में १०० साल का अन्तर ही अन्तर लपटा हो जाता है। सच बुरिये तो जगत् के हजारों कारखानों में जो लाखों पुस्तकें मीसूढ़ हैं, और जिस पर लाखों रुपया खर्च हुआ है, उनको यदि हमारा के लिए रचना चाहें तो यह आवश्यक है कि प्रत्येक शताब्दी के प्रत्येक में ये पुस्तकें फिर से छपाई जायें; परन्तु अब यह विकट हो कर जायेगी। इसके अतिरिक्त आज कल बहुत सी सल्फ्यूरपुस्तकें छपाय में जल कर मरम हो जाती हैं, परन्तु निकल के कागज़ पर छपाय की छाँय जितनी अन्तर नहीं पहुँचा जायगी, एवं पानी में भी उसके बहुत देर तक पड़े रहने से छड़ पानी नहीं हो सकती। दूसरा लाभ यह है कि इस कागज़ की एक इंच मोटाई में ४००० पृष्ठ हो सकेंगे, अर्थात् दो दो से छपानेवाले की भी पुस्तकें तैयार हो सकेंगी। यही नहीं, बल्कि यह दो से भी पुस्तकें एक इंच मोटाई की एक ही जिल्द में आ सकेंगी। इससे पुस्तकालयों में रखने के लिए अधिक स्थान की आवश्यकता भी न रहेगी। परन्तु यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि इस प्रकार धातु का कागज़ जब तैयार किया जायगा, तब उसकी कीमत प्रति पीछ ४ मिलेनिय, अर्थात् ४० होगी। मतलब यह है कि निकल का कागज़, जिसका नाम रखने से कहीं अधिक भरीगा बिजली। सामग्री है, आगे चल कर यथावक लोग इसको कौमन कम करने की भी तरफ़ों में निकल सकें, क्योंकि बिजलत का मालूम हो देना है कि उसने आज कल बनाये गये धातु की सामग्री कर तिसराया है।

सम्राट् जार्ज का रेशम का
रंगीन चित्र ।

पूने के प्रसिद्ध फोर्टोसाकर धीमुल घर— के ७० गोशाले की धर्मपत्नी धोमनी यमुनाबाई गोशाले में सप्ताह बुधवार आठे का एक चित्र बर्तें को को रेणुम में खुश कर तैयार किया है। यह चित्र छाया छोट में उल्ला उपमा बना है। निरुद्ध से बड़े गरी के साथ देव बिना यह लकी माया बना होना कि यह चित्र बर्तिले पेंटिंग है करपा बुना हुआ है। हम चयम के जानकार से में चित्र को बर्तें प्रयोग का है। हम धोमनीजी के रहन-सहन के लिए धाराधर धर्मिनन्दन चित्र है। धोमनीजी का तथा उनके घर है। धोमनीजी का पोसाई हम यहाँ प्रकाशित करने है।



सम्राट् पञ्चम जॉर्ज ।



ध्या० ग्या० समुदायां गोपयेत् ।



(धीरुत शिवदत्त काणेजी द्वारा "लोचमित्र" से अनुवादित।)

ऐतिहासिक हिंदू साधनों में महाराजा चंद्रगुप्त प्रथम सम्राट हैं। वे मगधदेश के राजकुमारों में एक थे। नन्दवंशीय राजाओं के अत्याचार के कारण वे मगध देश छोड़ कर पंजाब चले गये। उसी समय सिकन्दर ने भारतवर्ष पर चढ़ाई की थी। महाराजा चंद्रगुप्त भी उसी से जा मिले, और उसकी सेना को सारी युद्धकला सीख ली। इसी वर्ष के ३२३ वर्ष पहिले सिकन्दर का शव हुआ। उसके बाद उसके विस्तृत राज्य को बाँट लेने के लिए सारे सेनापतियों में युद्ध ठह गया। इस कारण भारतवर्ष में जोते हुए भाग की राज्यव्यवस्था होती पड़ गयी। इस मौक पर चंद्रगुप्त ने कुछ सेना एकत्रित कर के पंजाब पर चढ़ाई की, और वहाँ अपनी सत्ता जमा की। इसके बाद मगध देश पर भी चढ़ाई कर नन्दवंशीय राजा को पदच्युत कर दिया। महाराज चंद्रगुप्त ई० स० के ३२२ वर्ष पहले सिंहासन पर बैठे।

सिकन्दर की मृत्यु के बाद, उसके एक सेनापति सेल्यूक नेक्टर ने, भारतवर्ष के पश्चिमी प्रदेशों में एक प्रलयवाद् राज्य संस्थापित किया। यह राज्य सिरिया के नाम से प्रसिद्ध है। बाबिलोन उस राज्य की राजधानी बनाई गयी। इस पराक्रमी युवक ने सिकन्दर के जौने हुए राज्य को लौटाने का निश्चय कर के भारतवर्ष पर चढ़ाई की थी। परंतु महाराज चंद्रगुप्त ने उसे कई बार पराभूत किया। अंत में उसे संधि करनी ही पड़ी। उसने संधि में बिलोचिस्तान, अफगानिस्तान, सीमान्त प्रदेश और ६०० हाथी दिये। इसके अतिरिक्त उसने अपनी बेटी से व्याह भी कर दिया। उसने मेगस्थनीज नामक अपना एक बकाल महापौरा चंद्रगुप्त के दरबार में रखा। यह बहुत समय तक उनके यहाँ रहा। इसने तत्कालीन परिस्थिति के वर्णन को एक पुस्तक लिखी है। उससे हमको सम्राट चंद्रगुप्त का बहुत सा इतिहास प्राप्त होता है। यह पूर्ण पुस्तक अभी तक अनुपलब्ध है। तथापि उसका बहुत सा भाग सिंधु नदी प्रकृतिशास्त्रों में उद्धृत किया है, इस लिए उस समय का सारा वर्णन सुनिश्चित है। उसी के आधार पर सम्राट चंद्रगुप्त का इतिहास लिखा गया है।

चंद्रगुप्त की राजधानी पाटलिपुत्र (पटना) थी। वह दस मील लंबी और दो मील चौड़ी थी। यह नगर गंगा और सोन के मध्य में है। नगर के चारों ओर से चहारदीवारी बनाई गयी थी। और उसमें ६४ द्वारगृह थे और किनारों पर १७० शिवलये थे। चंद्रगुप्त का महल भी अत्यंत अद्भुत, चिचि और विशाल था। उसके चारों ओर सुन्दर सुन्दर बाग थे, जिनमें जगह जगह जलाशय थे। राजमहल का अग्रिकरण कामलकड़ी से किया गया था, परंतु यह इतना सुन्दर था कि, उसकी समानता करनेवाली दूसरी इमारत मिलना दुर्लभ था। ईरान में भी वैसी सुन्दर इमारत न थी। उस इमारत का शृंगार भी अग्रिम किया हुआ है। उस शृंगारकार्य में शृंगार और अरुणरत्न लगे हुए थे। राजमहल में जो पद लगे थे वह भी सुवर्णपाटित और रत्नजडित थे। चंद्रगुप्त का राज्य बहुत विस्तृत था। वह पूर्व पश्चिम बंगालसमुद्र से अरबसमुद्र तक, और उत्तर दक्षिण हिन्दुस्तान से नर्मदा की तराई तक फैला हुआ था। बिलोचिस्तान, अफगानिस्तान और उसकी पश्चिमी सरहद्दों मुझा भी उसके ही राज्य में थी। अर्वाच दक्षिण हिन्दुस्तान का प्रदेश छोड़ कर अरुण नदी के परमप्राय चंद्रगुप्त को एक-दूसरी पश्चात करता रही थी। इस विस्तृत राज्य के स्थापनकार्य में चंद्रगुप्त के, चाणक्य नामक एक: क्षत्रियो राजनीतिज्ञ ने अत्यंत बुद्धिमान दिग्गजाया था। यही उस राज्य के स्थापन का प्रधान मन्त्र्य था। वह जानते का प्रह्लाद था। और राजनीतिज्ञत्व का प्राना उसके मनान उस समय का ही नहीं था। उसको किसी दुर् "चाणक्य नीति" नामक पुस्तक मग जगह बड़े आदर से पढ़ी जाती है। उसका लिखा हुआ यह: और धर्म भी अद्भुत है। यह अरुण-शान्त्यपराय है। इस पुस्तक में चंद्रगुप्त की सेना का हम प्रकार वर्णन है कि, उनकी सेना उस समय के सब राजाओं में अधिक की।

उस सेना के चार श्रेण थे—(१) लड़ाई करनेवाले हाथी; (२) के रथ; (३) सवार; और (४) पैदल। उनमें से हाथी ६०००, उनके सवार ३६००० योद्धा थे, घोड़ेसवार ३००००, पैदल ६००००, और लड़ाई के रथ ८००० से भी अधिक थे।

सेना की सारी व्यवस्था ई पंचायतों के अधिकांश में थी। चार पंचायतें सेना के चार श्रेणों पर नियत थीं। पंचायी, समय आने पर, न्यायिक सामग्री लड़ाई के लिए तैयार करने को तत्पर रहती थी। और छठवीं पंचायत जलसेना का प्रबंध करती थी—इससे बात होता है कि उस समय जलसेना और जंगी जहाज भी थे।

राज्य-प्रबंध की शैली इस भांति थी कि पाटलिपुत्र राजधानी में शासन करनेवाली ई पंचायतें थीं। प्रत्येक पंचायत में ५ समासद थे और सब का कार्य जुदा जुदा था।

राज्य के अन्य शहरों में भी इसी भांति प्रबंध किया जाता था। यह व्यवस्था बहुत ही सुन्दर और संतोषदायक थी। प्रत्येक गाँव में पंचों की समाई स्थापित की गयी थी। और इन्हीं समाओं में सब बातों की सुनवाई होती थी। प्रत्येक श्रेण पर एक ई अधिकारी था और उसका घर काम था कि सब भलाई-बुरी बातों की इतिला उक्त समाओं को देते रहे। प्रत्येक शहर तथा गाँव में मनुष्यों के जन्म-मरण का लेखा रखा जाता था। बाहर से जो लोग आते थे उनके सत्कार के विषय में, तथा उनसे किस भांति बर्ताव किया गया—इस विषय में नियम बनाये गये थे। सम्राट चंद्रगुप्त का अन्य सब राज्य से बड़ा स्नेह था। इस लिए अन्य देशों के राजदूत हमेशा बिना रोक-टोक आते जाते थे।

मालविभाग की व्यवस्था इस प्रकार थी कि खेत में उत्पन्न होनेवाली जिन्स का चतुर्थांश कररूप से राजा को देना पड़ता था। रुपि के उपयोगार्थ नहरें निकालनेवाला एक विभाग अस्तम रहता था। यह भी पानो का कर वसूल करता था। इन करों के अतिरिक्त व्यापारियों को आम्दनी पर तथा बिकाऊ माल पर लुगों का कर वसूल किया जाता था। यह कर आज-कल भी शहरों में जाने जातेवाले माल पर वसूल किया जाता है। इस समय जिस प्रकार जमीन की पैदाइश होती है उसी प्रकार उस समय भी पैदाइश की जाती थी। उस समय फौजदारों के कायदे भी बहुत उन्नत रहने थे। कापीय अर्पणधियों की, हाथ लोहने, अर्थात् फौज और फौसी की सजा दी जाती थी। इससे पान होता है कि उस समय कापीय और शिल्प-विद्या की बहुत महत्त्व दिया गया था। और इसी कारण भारतवर्ष की शिल्पविद्या उच्च स्थान पर विराजमान थी। फौजदारी के नियम कठोर होने के कारण सर्वत्र शांति छाई हुई थी। चोरों का डर न था। आवकारी विभाग की भी व्यवस्था उस समय थी, और उसका प्रबंध भी बहुत अच्छा था।

सम्राट चंद्रगुप्त ने इस प्रकार २४ वर्ष राज्य करने के ई० स० के २९३ वर्ष पहले हम संसार को त्याग दिया। उनके बाद उनका पेश "मीर-वंश" नाम में ई० स० के १८४ वर्ष पहले तक राज्य करता रहा।

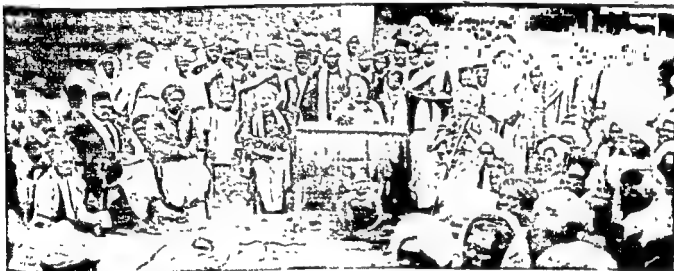
सम्राट चंद्रगुप्त के समय की पाटलिपुत्र का मेगस्थनीज ने बहुत सुन्दर वर्णन किया है। उसका कुछ अंश यहाँ दिया जाना है। उसने पाटलीको के उस समय की परिस्थिति का बहुत कुछ अनुमान किया। मेगस्थनीज लिखते हैं:—

"हम समय राज्य-व्यवस्था बहुत उत्तम है। हिंदू लोग मित्रवर्ध हैं। यहाँ चोरों नहीं सोमों हैं। यहाँ के लोगों का चान-चलन गारा है। हम कारण वे लोग आनन्द में जीवन व्यतीत करते हैं। हम के अग्रज छोड़ कर अन्य मन्त्रों में वे लोग मंदिर पाते नहीं करते। यहाँ चायन का उपयोग अधिक है। और यहाँ के लोग उत्तम भाषा प्रयोग के पदार्थ बनाते हैं। हिंदुओं के नादपन और नीतिमान का प्रयोग प्रमाण यहाँ है कि वे व्यापारिक तब बहुत हैं। कम पुरुषों हैं। यह लोग एक दूसरे पर इतना विश्वास रखते हैं कि धोरेबाजी बरस

आदि के मामले बिलकुल नहीं होने। इन लोगों को जान और माल की रक्ता के लिए कोई प्रवृत्ति नहीं करना पड़ता। यहाँ के लोग सुवर्णयुक्त और रत्नवर्चित वस्त्र परिधान करते हैं। बेल-हंदार मलमल के कपड़ों का भी ये लोग उपयोग करते हैं। इनको हज़ार पोशाक अधिक पसन्द है। ये लोग सदाचार और सच्चाई अधिक मानते हैं। राजा दिन भर राजकीय काम-काज में रत रहता है। गाँवों में काम आलस से आज का कल पर नहीं छोड़ता। मौके पर

वह उपाहार आदि वैदिक कर्म भी दरबार में ही कर लेता है। ये लोग ध्वाज पर रुपये-पैसे का लेन-देन आदि कुछ नहीं जानते हैं। यहाँ लेन-देन की लिखा पड़ी नहीं है, जमानत आदि लेना भी प्रचलित नहीं है। एक दूसरे पर पूर्ण विश्वास रखते हैं। यदि कोई पैसा लेकर फिर न दे तो इस पर कोई उपाय-योजना नहीं है और इस विषय में कोई नियम भी नहीं है—यहसे अपराधी की निर्भयता करना—उसको थिकारना—यही उसके लिए सज़ा मानी जाती है।

वाई क्षेत्र में लो० तिलक का स्वागत-सन्मान।



लो० तिलक ने पिछले दिनों यहाँ की जन-सेवा किया। उस समय यहाँ के लोगों ने आपका स्वागत गरकर अभिनन्दन दिया।



वाई के शहीदमार्ग में लो० तिलक का द्वागमन।

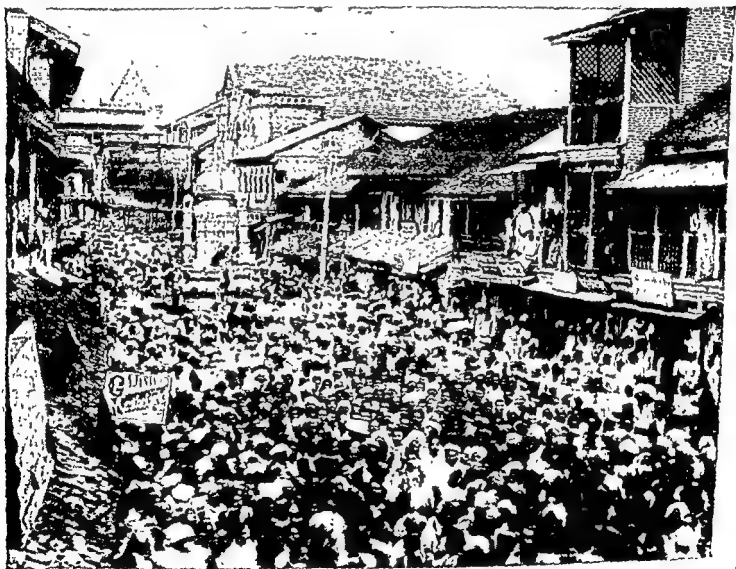


इस वर्ष का मुहर्रम ।



उत्तर हिन्दुस्तान में इस वर्ष हिन्दुओं की रामलीला और मुसलमानों का मुहर्रम एक साथ पड़ा था, इस कारण पहले ही से बहुत अन्वेषण था कि इन दोनों जातियों में कहीं बड़े बड़े गहरे अगड़ न हो जायें। राष्ट्रीय समा और मुसलमान लोग ने एक स्वर से अब कि स्वराज्य की आकांक्षा प्रकट की है, और भारतमें भी स्वराज्य-दान का निर्णय करने के लिए अब कि यहाँ आ रहे हैं—यह समय हिन्दु-मुसलमानों में ऐक्य रहना बहुत आवश्यक है। यों तो गिरित हिन्दु-मुसलमानों में अगड़ प्रायः होते ही नहीं रहे हैं। दंगा, अगड़-फसाव, हत्यादि अशान्ति का ही कारण से होते हैं। जो कामों लोग दंगा करने को उद्यत होते हैं उन पर कोई राष्ट्र का दायित्व नहीं होता—

स्थानों से तो ऐसे समाचार आये हैं कि हिन्दु-मुसलमानों ने परस्पर अलमों में शामिल होकर पूर्ण सहजुमेली और आदरसत्कार लाया है। इधर दक्षिण की ओर तो रामलीला होती ही नहीं; अगड़ की कोई सम्भावना ही नहीं थी। दूसरे, इस तरह हिन्दु-मुसलमानों में उत्तर भारत के समान अनपेक्षित मैदानीय भी नहीं बरफों के मुसलमान कोई बराबरी भाषा का व्यवहार करते और हिन्दुओं की सी ही पोशाक पहनते और परस्पर बहुत मेत से हैं। उत्तरभारत की सी कहरना इधर के मुसलमानों में नहीं है। अवश्य ही मराठाओं की धर्मदृष्टिकता ही इसका कारण है। हाँ, इस वर्ष पूर्ण का मुहर्रम बहुत ही दर्शनीय रहा। क्योंकि यहाँ



पृष्ठ ३। मुहर्रम का नाजिया—भोकरामायदशुले हिन्दु नेता आगे हैं, मुसलमान बन्धु स्वागत कर रहे हैं।

बढ़ते-कमोने यहाँ की शत्रुता का बदला निकालने के लिए ही ऐसे अग्रसरों को बाद जोरने रहने हैं। यहाँ दशा में यदि रामलीला और मुहर्रम के समान धार्मिक त्योहार एक साथ पड़ जाते हैं कहीं कुछ दंगा-फसाद ही भी आये तो इसमें यह नतीजा नहीं निकाला जा सकता कि सर्वसमाधारण हिन्दु-मुसलमानों में वैरक्य नहीं है। नवविधि त्योहार को बात है कि इस वर्ष, केवल हलाहाबाद की छोड़ कर, और कहीं से भी हिन्दु-मुसलमानों में अगड़ की सुबह सुबह में नहीं आई। और अगला से मर तो समझाये जायें हैं उनमें जल्दा जल्दा है कि वेना कामोने लोगों में हो चुका है, और उसके ही होने का जीबा न खाना, यदि यहाँ के कपिधारी लोग पूर्ण अन्वेषण-वृत्ति से काम लेंगे। कई

मुसलमान सरजनों के नियंत्रण से स्वयं भोकरामायदशुले पाषाण चिह्नोंका आग, धर्मवैरालत काटने शक्ती, शीघ्रता राशिज पर ओ भी मुहर्रम के अलम में सम्मिलित हुए हैं। सर्वसमाधारण हिन्दु लोग तो मुहर्रम में अलम वर्ष आगलने ही रहे हैं, किन्तु इस वर्ष हिन्दुओं के नेताओं के सम्मिलित होने से मुसलमान भाइयों में बड़ी प्रसन्नता रही। जिस समय अलम के अग्रर मुसलमान भाइयों ने हमारे लोकमान्य प्रमुख नेताओं का स्वागत किया उस समय मानियों की आवाज से आकाश गूँज उठा, और सब की बड़ा आनन्द हुआ। मर आग में यदि हमी प्रकाश हिन्दु-मुसलमानों में मेत के प्रगल रहने लगे तो हम-सना की बहुत बड़ा सम्मान हो सकेगा है।

पर जर्मनी ने प

[illegible]

मार प्रारम्भ की; लेकिन अपारेंटो और डालमिनो के दो मुकाबलों पर इटली से वीसगुनी तोप और दसगुनी सेना एकत्र करके नरु तारोस को इसाजो नदी उत्तर कर इटली का दल फोड़ा। यह दल घुटने ही इसाजो नदी के उस पार का दस बारह मील चौड़ा विषम प्रदेश लांघ कर मैदान के पास का शिविडल स्टेशन लाख दो लाख आस्ट्रो-जर्मनों ने घेर लिया। इटालियन सेनायकों ने ज्यों ही यह देखा की इटली में घुसा हुआ आस्ट्रो-जर्मनों का गिराव घटत बढ़ा है; और वह मैदान पर कलने लगा है; और दस पांच मील के बीच में उसे घेरना सम्भव नहीं है, त्यों ही उन्होंने ने दूसरी और तीसरी छायाणियों को, पीछे से शत्रु के प्रस लेने के पहले ही, पीछे हटने का हुक्म दिया। इधर आस्ट्रो-जर्मन शिविडल से एकदम उड़ाइन जंक्शन तक पहुँच गये। इसाजो की रथभूमि के पीछे इटली को जो मुख्य रेलगाड़ी है उसी रेलगाड़ी का केन्द्रस्थान यह उड़ाइन जंक्शन है। सेनापति मैकैसन जब इस जंक्शन तक आ पहुँचे तब इस बात की शंका उपस्थित हुई कि अब इटली की दूसरी और तीसरी छायाणियों को सुपक्षित राति से पीछे हटने का भी मीका मिलता है या नहीं। लेकिन इटालियन सेना इतनी शीघ्रता और खूबी के साथ पीछे हटने लगी कि कुल दो ही तीन दिनों में, कुछ जगह खालीस-पचास मील, तो कुछ जगह पचीस-तीस मील, पीछे हट कर उड़ाइन जंक्शन के पश्चिम और दूध मील पर टेन्लीमेंटो नदी के उस पार सब इटालियन सेना नवम्बर के प्रारम्भ में आ पहुँची। कहते हैं कि इस भगदड़ में एक हजार तोप और एक लाख सेना इटली के हाथ से चली गई। नवम्बर के प्रारम्भ में टेन्लीमेंटो नदी का आश्रय ले कर इटालियन सेना में फिर व्यवस्था उत्पन्न की गई, लेकिन अब यह समाचार प्रसिद्ध हुआ है कि उसी मैदान में टेन्लीमेंटो नदी पार कर के आस्ट्रो-जर्मनों ने इस इटालियन सेना की चारों बाजूं। फिर से पीछे हटाने का उपक्रम शुरू किया है। यह भी प्रकाशित हुआ है कि टेंटिनो प्रान्त की आस्ट्रो-जर्मन सेना ने—जो कि इटली के मस्सक में एक प्रकार से पथर से मरी हुई है—फिर से हलचल शुरू की है। टेंटिनो प्रान्त की आस्ट्रो-जर्मन सेना को दिशाओं से हलचल कर रही

है। एक पश्चिम तरफ से लॉवार्डी के मैदान की लॉघ से और पूर्व ओर से वेनिस के मैदान की लॉघ से। इनमें से कोई भी यदि सफल हो जायगी तो इसाजो का दल घुटने के समान ही बढ़ा संकट इटली पर उपस्थित हो जायगा। लॉवार्डी के यदि आस्ट्रो-जर्मन घुस जायेंगे तो इटली और फ्रांस का सम्बन्ध जायगा, और सम्पूर्ण इटली को आस्ट्रो-जर्मन महीने-डेढ़-महीने में जायेंगे। इस लिए यह स्पष्ट है कि लॉवार्डी की ओर इटली आर जर्मनों को कदापि मैदान में उतरने नहीं देगा। इटालियन सेना के वर्तमान स्थिति में ये दो काम बहुत ही कठिन प्रतीत होंगे कि लॉवार्डी की रक्षा की जाय; और दूसरे आस्ट्रो-जर्मन, जो कि टेंटिनो वेनिस के मैदान में उतर कर टेन्लीमेंटो के किनारे की इटालियन पिछले भाग को अस डालना चाहते हैं—उनको टेंटिनो प्रान्त में ही रखा जाय। इसके आतिरिक यह भी बढ़ा कठिन काम है कि जर्मन सेना, चारों बाजूं खुली रख कर, विषयी शत्रु से मुकाबला सके। इन सब अड़चनों को देखते हुए जानकार लोगों ने यह निश्चित किया है कि जब तक इटालियन सेना वेनिस की दक्षिण पंक्ति नदी के उस पार न जा पहुँचे तब तक इटली का कुरल है। अनुमान किया जाता है कि टेंटिनो के मैदान में यदि कोई बाधा न खड़ी तो दो तीन सप्ताह में, वेनिस प्रान्त को छोड़ते हुए इटालियन सेना पंक्ति नदी के उस पार सुपक्षित जगह आ पहुँचगी। इसमें सन्देह नहीं कि सेनापति मैकैसन के इस से इटली की अत्यन्त शानि हुई है, लेकिन उसमें भी सन्देह है। इतना ही है कि इस पदमय के कारण इटली की भीतरी विलकुल मिट गई है; और नवम्बर के पहले सप्ताह में छुँके और फ्रांस इटली की मदद के लिए दौड़ गये हैं, इस लिए मिमरादी के राजनीतिज्ञों को यह विश्वास होने लगा है कि अब पंक्ति नदी के दक्षिणी किनारे पर इटालियन सेना का शीतकाल में विमान्त मिलेगी। और अगले वसन्तकाल में इटली फिर तयताज़ा होकर मैदान में कूद सकेगा।

सोलापुर-जिला-परिषद ।

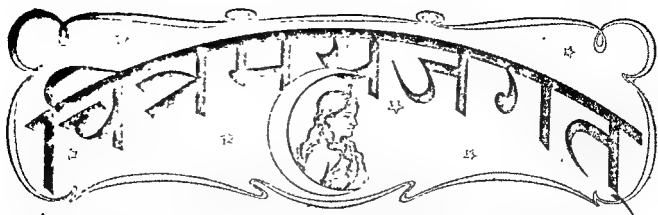


२० अक्टूबर १९१३ को सोलापुर जिला परिषद संसुपु-मेन में हुई था। इसके अध्यक्ष श्रीमन्त शंकर विठ्ठलजी बनकर हुए थे। अध्यक्षता में भाग लेनेवाले यहां के लोग यहां हैं।

देशभक्त मि० रसूल ।



कलकत्ता के मास्टर कैम्प्टर और राष्ट्रीय पत्र के एक प्रमुख लेख मि० अरसूल रासूल का गान मान में देशान्न हो गया। अंग्रेज सरकार भी मास्टरका के बड़े भाग थे। बंगाल की विप्लवी स्वयंसेवा में आगे अग्रसर देखकर ही वे। नरम गान दोनों दोनों पर आकर बंगाल ही समाप्त था। आर के अग्रसर सर्वदात में देश की बड़ी योग्य रहे हैं। देश के लिये आत्मिक योग्य रहे हैं।



१६ ज्ञाननपोषिनामक विभा० । नम्रविना टीनिए । देवें सर्व सुवित्र होकर हमें ऐसा कृती कीनिए ॥
देवें न्यो हय भी मईव मय को ममिव की दृष्टि से । फूलें भार फलें परस्पर सभी सीद्दार् की दृष्टि से ॥

भाग ७] कान्तिक, मं० १९७४ वि०—नवम्बर, मं० १९१७ ई० [संख्या ११

आभ्यान्तरिक जगत् से बाह्य संसार में ।

(लेखक—डाक्टर एल० सी० बर्मन, डी० एससी० को०, एम० ए०० पी० (लंडन)

“मन यह प्रथम शक्ति है कि जो स्वयं पदार्थों को स्वयं निर्माण कर ले है । मनुष्य ध्यान में मन ही है, जो विचार यत्र को प्रत्यक्ष कर जो चाहता है, बना लेता है, तथा सर्वथा सुखदुःखों को अनुभूत करता है । यह जो वृक्ष शुभ राति से चिन्तन करता है घरी रो भी ला है । यह जगत् कथन उसका प्रतिबिम्बस्वरूप है ।”—जेम्स एन० ।
मनुष्य की समस्त शक्तियाँ ईश्वर निर्मित इन्द्रियों द्वारा प्रकाशमान हो हैं । दृष्टि जो इन्द्रिय नेत्र है, श्रवण की कार्यः शब्द को नासिका, घों की स्पर्शा और स्पर्श की इन्द्रिय जिह्वा है, तथा विचारशक्ति की श्रवण को मान ले सकते हैं । पचापि प्रकृति-शक्तिगणों को यह श्रवण को मान प्रतीत होगा, तथापि यह सिद्धान्त है जिसे अग्राकार से बिना कार्य निम्न ही नहीं सकता ।
मानसशास्त्र के समस्त भक्त न्याकार करने हैं कि मन के दो स्वरूप । प्रथम को भौतिक और द्वितीय को आभ्यान्तरिक नाम से निर्देश ले हैं ।

जिसका प्रयोग हम साधारण कार्य में करते हैं, तथा जिसके पद सम्पूर्ण संसार का अनुभव प्राप्त करते हैं, उसे भौतिक मन ले हैं और जो कि हमारे दुःख-सुख और अनुभव के संस्कार का वास्तव है उसे आभ्यान्तरिक मन कहते हैं ।

प्रथम का कर्तव्य प्रवेश करना और द्वितीय का प्राप्त करना है । निरा मन बाहर जगत् से सम्बन्ध रखता है और आभ्यान्तरिक मन तर के जगत् का निरोद्ध करता है । भौतिक मन कार्य शक्तियाँ, आभ्यान्तरिक मन कार्य उद्यम मन, उनका अधिष्ठाता ।

यह आभ्यान्तरिक मन ही है कि जो माप करता है और योग्य वस्तु का आदर और अयोग्य पदार्थों का निस्कार करता है । यह इसका यह है कि आभ्यान्तरिक मन एक प्रथम शक्ति है, जिसका नेत्र सर्वव्यवहारपूर्ण कार्य का ही सम्पादन करता है । उसके उपयोग से उसकी शक्ति प्रचुर होती जाती है और अकर्मण्य रखने यह शक्तिहीन हो जाता है ।

इसने विदित होगा कि संसार में सफलता प्राप्ति के हेतु भौतिक । पर आभ्यान्तरिक मन का अधिष्ठान्य परमावश्यक है ।

शक्तियों में श्रान्त दुःखदायक यह है—काम, क्रोध, लोभ, मोह और ईकार । इनकी उपात्ति मीतर से ही होती है । एक वृत्ति का भी धर्म की शान्त वृत्ति से संयोग होने से उसकी शक्ति और भी के काम होती है । ऐसा प्रत्यक्ष दिन के कार्य-व्यवहार में देखने आता है । कामी का कामी के साथ संयोग होने से उस कामी का मन और भी प्रयत्नित हो जाता है । क्रोधी को क्रोधी मिल जाने से

उसका क्रोध और भी बढ़ जाता है । ऐसी ही अन्य वृत्तियों की होता है ।

अस्तु । वृत्तियाँ एक प्रकार से बड़ा अनर्थ सम्पादन करनेवाली हैं । संसार भर को पहचान देना शरीर की हृत्पा का कार्य है । मनुष्य जितने सुख भोगता है वे सब उन्हीं की सन्तान हैं । किन्तु वे सम्पूर्ण रूप से धुल्ल योग्य नहीं हैं । संकल्पशक्ति द्वारा उनसे बड़े बड़े महत्त्वपूर्ण कार्य निकाले जा सकते हैं ।

ये वृत्तियाँ साधारण भ्रष्ट के सदृश हैं, किन्तु उनका निर्माण-कारण इतना सूक्ष्म है कि जब तक मनुष्य तत्त्वदर्शी न हो जाय, यह साधारण नेत्रों से नहीं देखी जा सकती ।

इनको धरा में करने से मनुष्य मात्र का किन्ता बढ़ा भारी उप-कार हो सकता है, यह प्रत्यक्ष सभी जानते हैं । अस्तु, संसार से कुछ और शोक निवारण करने के हेतु उनको धरा में करना अति आवश्यक है ।

अब यह सिद्ध होशुका कि आभ्यान्तरिक जगत् बाहर जगत् की अपेक्षा अधिक महत्त्व का है, शतः धरी अधिक ध्यान के योग्य है । बाहर संसार तो मानो उसी को द्वारा है ।

हम जिस पदार्थ की इच्छा करते हैं वह मिल जाती है । जगत् में कोई ऐसी वस्तु नहीं कि जो अयोग्य हो । इसी कारण मनो विधान के सभी द्वितीय मानते हैं कि अपना भाव्य हम आप ही बनाते हैं, चाहे वह शब्दों को या धरा ।

आभ्यान्तरिक जगत् में रहस्य, आश्चर्य, संगीत और सुन्दरता है । धन्य भाग है उनको जो बाहर संसार में कार्य करने के पूर्व भौतिक जगत् का दृशन करता है, क्योंकि जब तक हममें सफलता नहीं प्राप्त होती, बाहर जगत् में किसी प्रकार से भी सफलता प्राप्त करना असम्भव नहीं, तो शान्त चित्त धरिये ।

साधारणतः हम बाहर वस्तुओं और बाहर कार्यों में ही लगे रहते हैं, और यह हमारा स्वभाव ही है । कोई स्वभाव ही है, हमारा यह जाना है तब हमसे हृन्त मुक्त होता कोई सफलता के निमित्त तथापि हमें बात नहीं है कि यह फुट ही नहीं सकता ।

विधिपूर्वक आभ्यान्तरिक जगत् में वृद्धि प्राप्त न हो समग्र जगत् शून्य में बड़ा आनन्ददायक प्रमाणित होता है । व्याभ्यस्त के निमित्त एक निमित्त का आभ्यान्तरिक जगत् में समग्र एक पक्ष के बाहर समग्र के तुल्य है ।

हमारे समीप आनन्द के निमित्त सभी स्वाधन धर्मेमान हैं, किन्तु हम उनका व्यवहार करना नहीं जानते । सोचते हैं कि यह बात अति

निर्ममयजनन

जो सौभाग्य का पौधा था मराठार में बन्द कर के गाढ़ी की धोप लिवा जाय और इस प्रकार उसे पूर्णनया सेना के अधिकार में कर लिवा अर्थात् ऐसी दशा में, पार्सी गाढ़ी की सन्धानता के लिए पीछे से बंद शत्रु की दूसरी सारी क्षमता होगी जो घर भी पिड़ने मराठार पर ही रुक जायगा। इस शक्ति से बांगदे का पूर्णनया विजय प्रसार में सेना न करे हुए, मौके पर, शत्रु की ओर से रोजगार करने का निमित्त प्रयत्न किया जा सकेगा। मोती मराठार में रवने दशा बन्द करने की जवाबदारी पूर्णनया सैनिक लोगों के पास है जो, और उसके लिए एक सैनिक चीफ को साथ नौकर पर बांगदे के पा की बनाने होगी।

(६) इनमें पर भी यह नहीं कहा जा सकता कि उपयुक्त लोगों अपने समय के लिए दूर ही जा जायेंगे। जिन मौके पर उपयोग में के लिए बांगदे के भूत पर की पानी के बड़े चीज में एक सैन्य में रोज। और जिस समय आवश्यकता होगी, उनका पानी बांगदे पर हमें छोड़ दिया जायगा, हमने बांगदे का भूत जलमय हो गया, और शत्रु की गाढ़ी ईंग्लैंड के किनारे पर नहीं जा सकती।

(७) उपर्युक्त श्रेणी युक्तियों से मौके पर यदि निष्फल होनी हुई रोजगी तो अन्तिम और विध्वंसनय युक्त प्रयत्न में माने के लिए प्रतिक्रिया योजना की जा सकती। बांगदे के भूत पर ही, बांगदे की भाग और गाढ़ी के लक्ष के बीच में एक बड़ी कोठरी लगाए के उसमें बाह्य भर रवनी जाय: और शत्रु के आगमन का समाचार में ही, जिन मौके पर बांगदे का बांग एकदम अक से उठा कर पानी के भूत का भाग एकदम दूर दिया जाय। इस युक्ति के द्वारा पानी का और ईंग्लैंड के किनारे का सम्बन्ध पूर्णनया तोड़ कर शत्रु। सारी पूर्णनया बन्द किया जा सकेगा।

उपर्युक्त काम के नष्ट बनाने के पाने भूगर्भशास्त्र की दृष्टि से जहाँ भाग की जांच करने के लिए प्रसिद्ध जानकारी लोगों की एक मा कर के इस बात का विचार किया गया कि भूगर्भशास्त्र की दृष्टि से बांगदे लाने कीन से माग से ले जाय। इस सम्बन्ध में यह विचार था कि गाढ़ी के तल के १०० फीट नीचे बांगदे बनाना विचारित की जाय होगा। क्योंकि तल के नीचे फोडेशन जति के पायरे के तल में बांगदे छोड़ कर ८७ फीट है: और प्रतीत की और ८० फीट। इस चट्टानी से पानी भिरे की सम्भावना बहुत ही कम रहती है, और कुछ जगहों में यदि पानी का पानी भिग भी तो पानी तुल्य पाय भी किया जा सकेगा।

इसके बाद दो गाढ़ियाँ जाने योग्य एक ही बड़ा बांगदे बनाने की तरह दो छोटे भिन्न भिन्न बांगदे बनाने का विचार किया गया। और तले बीच बीच में छोटे सार्ग जगह जगह रव जायेंगे, जिन से फायदा और दया इत्यादि के जाने-जाने में, सुभीता होगा। इसके विचारों पर ध्यान देकर, एक बांगदे, सम्मन के लिए बन्द रचना रहा। दो स्व गाढ़ियाँ दूसरे बांगदे से जा सकतीं, बांगदा में सब जगह प्रकाश विजली की सहायता से किया जायगा और सब गाढ़ियाँ भी विजली की सहायता से चलाई जायेंगी। इन दोनों कामों के लिए विजली एक ही स्रोत के द्वारा नहीं पहुँचाई जायगी। क्योंकि इंसान मानवियाली विजली की शक्ति यदि यथाएक बिगड़ गई, तो काम से कम गाढ़ी तो और में खड़ी न रहे-रस लिए विजली का कारणना विनियमन सहाय रखा जायगा। वायु स्रोत की सहायता से पहुँचाई जायगी। गाढ़ी विजली की शक्ति से चलाना बहुत सुविधाजनक और सामंदायिक होगा। क्योंकि के धुप के कारण बांगदा सहाय न होगा। और एक धुपन होगा, प्रत्येक १० मिन्ट में एक एक रेलगाड़ी ३०० मनुष्य के कर शाने के लिए, बन्दूक वायु की पहुँच लिए मिन्ट में ४००० सेट्टर के रिसाव से बांगदे में स्रोत की सहायता से करनी होगी। और इनकी वायु छोड़ने का चेता साधारण दया के अंश के रूप के बाहर होगा। सम्पूर्ण बांगदा की लम्बाई ३१ मील होगी। इसमें से सारे फुट मील मिट्टी कटनी के हिस्से में आयेंगी, और जिनकी भी प्रिय कटनी के साथ में रहेगी। दो बांगदे १८ फीट व्यास

के धमाके जायेंगे; और उनका अन्तर ३६ फीट होगा। जानकारी इति-नियमों के अनुसार के अनुसार प्रति दिन सुदृढ़ का काम १७ गज होगा। इनका काम होने के लिए, रविवार को छोड़ कर २४ घंटे काम जारी रचना पड़ेगा। मनुष्यों की तीन वालियाँ आठ आठ घंटे की रवनी पड़ेंगी। अश्वानु प्रत्येक सिरे से प्रति घंटे तीन मील काम होगा; और कुल काम पूरा होने के लिए कम से कम ६ वर्ष लगेंगे। अन्तः, अब इस बांगदे का दयागरी दृष्टि से भी थोड़ा स, विचार करना चाहिये। अनुमान है कि कुल खर्च एक करोड़ साठ लाख पाँच लक्षगा। प्रति वर्ष सड़ने से सब मामों में फ्रांस की शाने जानकारी की कुल संख्या शीतल से २० लाख होगी है। अश्वानु इनकी बड़ी सुविधाओं की संख्या घटन करने के लिए प्रति दिन कुल १० से १५ गाढ़ियों तक छोड़नी पड़ेगी। मोती दरजे की टिकटों की औसत आमदनी १० शिलिंग होगी। इस हिस्से में मोती दरजे की फायल टिकटों की आमदनी १०००,००० पाँच होगी। इस बांगदे के कारण फलफलहरी और मांसमद्युनी, इत्यादि, शीत खराब होसकाने पदार्थों के होने की आमदनी फलक होगी, पैदा अनुमान है। क्योंकि इस समय लंडन से पेरिस की यदि फलफलहरी, इत्यादि ले जाना होगा है तो बीच में उसको दो तीन बार चटाना-उतारना पड़ता है और समय बहुत लग जाने के कारण सामान की खराबी होती है। प्रति वर्ष इस साल का यज्ञ लगभग ६००,००० टन होगा। अश्वानु प्रति टन १ शिलिंग के रिसाव से ३००,००० पाँच आमदनी होगी, और अन्य पारसलसेज की आमदनी प्रति वर्ष २००,००० यदि रानी जाय तो कुल आमदनी:—

१०००,००० मनुष्य

३००,००० फल-फलहरी, मांस इत्यादि।

१००,००० अन्य लोग की आमदनी।

१५००,०००

२५०,०००

११५०,०००

इसमें साल की आमदनी मिलकुल ही नहीं रक्की। उसे शलग ही समावेय। कुल आमदनी १५००,००० हुई। इसमें से वार्षिक खर्च का अनुमान २५०,००० अश्वानु मूलधन पर कुल साढ़ सान कीमती आमदनी होगी। ऐसी दशा में पूँजीवाली को कम से कम साढ़ सान कीमती लाभ होगा। इससे वह मालूम होजायगा कि कोई मनुष्य भी इस काम में अपनी पूँजी लगावे तो आनाकानी नहीं करेगा।

यह बांगदा सहाय हो जाने पर लंडन शहर से घुरए के भिन्न भिन्न देशों की जाने के लिए पाँच डाकगाड़ियाँ पड़ेंगी। ये इस प्रकार:—

१ सुबह ६ बजे लंडन से पेरिस की ओर जलेशान: "पेरिस एक्स-प्रेस" छोड़ी जायगी।

२ सुबह दस बजे जर्मनी-आस्ट्रिया-एंगरी से बुपरेस्ट की ओर अश्वानु आस्ट्रिया-एंगरी से फोर्म्बेरोपोल की ओर जलेशान: फोर्म्बेरोपोल एक्सप्रेस छोड़ी जायगी।

३ सुबह ११ बजे "नाइ एक्सप्रेस" लंडन से चल कर ब्रुसेल्स, वैंटर्ष, फोर्म्बेरोपोल, इत्यादि शहरों से पेरिडाइ, मास्को, ट्रिन्क, इत्यादि सब के शहरों की ओर जायगी।

४ लगभग १२ बजे "सदने एक्सप्रेस" लंडन से चल कर दक्षिण प्राल और दक्षिण जर्मनी से टूरिन, मिमन, रोम, इत्यादि शहरों से भूयस्य सागर के किनारे के (ग्रिडों) शहर तक जायगी।

"उन से चल
"शहरों से"

इस प्रकार सब गाढ़ी के नीचे के मनुष्य-निर्मित श्रेणी के चटाने, ईंग्लैंड के ईश्वरनिर्मित शत्रु के रहने हुए भी, भौगोलिक दृष्टि से भूयस्य: सड़कनी पर विचार प्राप्त करने हुए, लंडन से सब देशों का भूयस्य-मेल प्रारम्भ हो जायगा।



की है। उस क्षीप में १८६५ ई० में रक्तापिण्ड रोग में प्रसूत लोण्डन के श्री व. श्रीर महा प्रशस्ति मिथ्या गया था कि वें लोण्डन जन्म मर वर में श्री व. श्रीर महं, श्रीर पहलू में वें कहीं दूसरी जगह न जावे। श्री गुरुदेव श्री हरत नाम का विचार करते, कि प्रथम तो यह रोग ही महं, श्रीर पहलू श्रीर अपिण्ड, अत्र, रहने के लिए धर, प्रमां लोण्डन का महायाम, पारमापिण्ड उपदेश, चित्त की प्रसन्न करनेवाले साधन, ह्यादेव का ध्यामदेव के कारण उसको क्षपणा जीवन जन्म मर विना कष्टमय जान देना होगा। निरोगी लोग तो यहाँ जाकर रहते हैं निपिन विनकुल ही तैयार न थे। यद्यपि इस वस्ती को बम्बे हुए आठ न थे। ये पुत्र थे, तथापि हर्ष की दशा होक होक नहीं

१० में कादर डेमियन वहाँ गये। उस क्षीप की दृढ़ वर
 ११ को अपने मग्न की बोले। जोसफ! इसी स्थान पर तेरे स्वर्ग
 १२ कार्य है। उस समय उनकी आशु पश्चिमी धारा की ओर से
 १३ मेरे ऐसे तथा सशक्त थे। उन्होंने पारले अपने रहने के लिए
 १४ को जापकी बनाई। यहाँ यानी को अग्रगण्य था। इनालिय,
 १५ मेरे स्पेद एक तालाब बना। ईश्वर को प्रार्थना करने के लिए
 १६ हाँ था। देवालय बनाया का कार्य भी आरम्भ कर दिया।
 १७ मैं है और को क्षीपी छाई, जिससे गरीब लोगों को भोग्य-
 १८ था। और उन बेकारों को दृष्टाव्य न करो। उन्होंने, उन
 १९ उस समय की, दुर्दशा वहाँ की सर्कार पर प्रकट की,
 २० मैं लकड़ी, अन्य सामान तथा द्रव्य को सूर्यवर्मा भी प्राप्त
 २१ इस काम में उन्होंने बहुत प्रयत्न किया। लोगों को बलाह
 २२ इस सब प्रकार को सूर्यवर्मा दी। और उन लोगों में उसम
 २३ काम बनाया। जो आशु शक्ति विशेष प्रशस्ति के वन
 २४ को उन्होंने स्पेद ही अपनी देखरेख में यहाँ लगाने वालों
 २५ बनाया दिये। घर बनाने का काम भी आनयान वदारी, लोहार
 २६ टिक न होने के कारण उनका काम उन्होंने स्पेद ही किया
 २७ के लोगों को भी सिलसला था।

सो लोग को खोजते देना। उनके घाघी पर पहिरे; होथना, उन्हें जाना, उनको खिटा देना, उपदेश करना, गमा प्रत्युषी के प्रायतन करना, मने पर उनके प्रसीधुसरा थिया-कने बनने, दे काम उन्हें करने पड़ने थे। ये काम करने में उन्होंने कमी ही किया। कथना उनमें कमी भी नगुनी नहीं की। ये मारे दे मने से करने थे। इसका कारण यह है कि ये घर काम दे समझे थे कि लोगप्रणी को न्यायपना करना बड़ा पा पियर बात है। परी नाममात्र के लिए एक थगजना () पर, उनमें कीरियोगी लिखल है मिमिनी की। इस ही उन्होंने अनाथपना करे पड़नाया, और नमकर की थोर पदर लिखल करवाया। इस तरह सब को सम्य पर खोजे ती। उनके प्रयत्न से और लोग भी इस थोर प्यात देने लगे।

• लिए एक पाठशाला स्थापन की, उसमें थियाक का काम ही करने थे। सबकी को मान-याप, उपदेश संगीत निराले नलि प्रवचन किया। और सब लोगों के इष्टमैत्री लप का अन्य ठरने के लिए भी उन्होंने प्रवचन किया। प्रवचन ठोसों पर म परी आन-आने लगे। दायरी ठीक की गयी लता उनमें कियी। यह छातर परी का प्रवचन और प्रवचना

‘‘यार कभी उनका मन में नहीं आया, कि यदि हमकी यह
तायका तो हमारे द्वारा भी नहीं बंभिया। की तो सोचा, की
इन लोगों में दूर रहे या उनको कहीं न जाने। यहाँ से यह
कि, कि यह सोच करके यदि कभी न कभी हमकी सोचा,
निकल न हमारा। इन लोग ११ वर्ष काम करने पर
में यह कुछ दूर पहले लगा कि सोच का यदि उनका मन में

मिंद गया है। उनके शरीर पर बक्क पड़ गये। मन्नक सूत गया और दिन प्रतिदिन उस रोग का प्रादुर्भाव अधिक दिखने लगा उन्होंने उसे इंग्लैण्ड का सफर कर अपने मन को शांति नहीं छोड़ा, श्रमया अपने काम में डालमेटाल नहीं किया। उनके चेहरे से सदैव गम्भीरता टपकती रहती। बात यह थी कि उन्होंने उस ओप में पैर रखने ही पगेपं काराये अपने ओह का मोह छोड़ दिया था।

अनुश्रवण होय मे मुजुन नामक जो वनस्पति है, उसका उपयोग ये लोग स्नानोत्पत्त कर करते हैं। प्रियंका नामक एक श्रृंगेरु महाशयन से इसका पत्त लमाया। उसमें इन वियण में पहाँ का आधिकार करिये यह बात यह जानना था कि मोलोकार्ड होय मे कोर्टी लागी थीं स्थान बसनी है और फादर डेमियन उनके कल्याण के लिए प्रयत्न कर रहे हैं। मुजुन लोक को शोशियाँ, और डेमियन को क्रायन कहते हैं। लिए कुछ शब्द वस्तुतः, लेकर ये पहाँ आय। उन्होंने फादर डेमियन के वियण में लिया है— "उनको शोशियाँ वनस्पति की है, ये शरीर के रक्त और मज्जापत को काटती है, उनका लेशम नहीं पड़त, सुख था, परन्तु अब मज्जापत के कारण बिगड़ गया है। उनका प्रयत्न मृत्यु हुआ है और उनमें बहुत बड़ा गंदा है। उनको भी रक्त गयी है तथा मांस बैठ गया है।" कान की किन्नी मोटी तथा लाल हो गयी है। शरीर शरीर पर मज्जापत के चिन्ह स्पष्ट दिखने लगे हैं। यद्यपि ये सब दुर्घर रोग से इनका कुपुडो गढ़ है, मज्जापत पर अक्रान्त का बड़ा होमले से करने है। निराशा और दग को उन्होंने स्वयं भी स्थान पढ़ा दिया।

पादर उमियन ने एक बात कहा था कि, "यदि कोई मुझे नें यह कहे कि तुम यह झण्डा छोड़ दो तो अन्दर ही आओगे तो भी मुझे निश्चय है कि, अन्य किसी स्थान पर भी मुझे आगमन न होगा।" उनका इस कथन ने यह स्पष्ट है कि अपने अंगोकार किए हुए काम पर उनका निष्ठा थी।

दिने प्रान्ति दिन उनका संग बढ़ते गया। जब उस संग का प्रेम
 अन्तरियों में हो गया सब उनका भ्रमार्त-प्राण बढ़ हो गया। मीन
 खल नक व विविध नर वर बढ़ कर और और-भयान करने लगे ।
 अन्त में वे बोले, "अरे और को हत्या क्यों है मर्ता ही सब बढ़
 जाता है। यह मर्त्य है। मने दानने मने ब्रह्मा वरु मने काम उनको
 अपने किए है।" इस प्रकार सब !... ईं में उनका उग्र और
 कल हो गया। "हम मने में जाने व... ईं में नीति प्रगति व बढ़
 हुए व. उनसे बढ़ के मीन उनको हत्यानुसार, समाधि बनायी गयी।
 वरों के लोको को मृत्यु उनके बाप की मृत्यु के समान दुःख हुआ।
 वरों के लोको वरों के नक उस व... ईं को मने ।

उनके अपने का समाचार सारे देशों में फैल गया, जिसे सुन कर उनके मित्रों, रिश्तेदारों, धर्म जनकों के लोगों का बहुत ही मोह हुआ। ईसाईयत से परिचित लोगों की प्रत्यक्ष चर्चा में उनका जीवन सुखमय बनने के लिए, जो यात्रा उन्होंने आज ही है, उसी का अनुसरण उनके देश में इन लोगों की उनके वापस आने पर ही होगी। और वापस आने का अनुसरण करनेवाले, भाग्यवान्, आनन्द पाएँ—

एक बार के समय करने के लिए ज्ञाते हुए रहे हैं। दूसरे देश में भी कीर्तियों के लिए ऐसे समय के आगमन करने में इच्छा है कि दूसरे देशों में भी उनके जीवन का स्तर से समान आ रहे हैं। वापस आने के बाद जीवन के सुनिश्चित और अनुकूलन के लिए वह सब को अपना ध्यान में रखने चाहें हैं। दूसरे देश में भी आज, जो, ईसाईयत के आगमन, ईसाई के अनुसरण पर सेवा करने का बहुत बड़ा संकेत रहा हुआ है। वापस आने वाले की ईसाईयत के आगमन का एक बड़ा संकेत है कि ईसाई ईसाईयत में अनुसरण का इस काम के लिए मिलेगा।

किस प्रकार।



फादर डेमियन।

जो का रंजले जायेंगे। त्योंही। मृष्टे जो लापुले।
मोचि साधु शोखसाया। देव तेराहि जागाया ॥

भूनांकी दया है भाइवल सतां।
आपुली ममता नहि। देहां ॥
दुःखा मृष्टे सुख पराविधा मुखें।
अमृत है मुखें मगनवे ॥

(कोठ में काय करनेवाले धर्मिक महासागर में जो आठ द्वीपों का समुदाय है)

पैसिसेंडविच द्वीप कहते हैं। इस द्वीप में ज्वालामुखी और उलकलता रहता है। पूर्वकाल में इस द्वीप को पसैव लिज्ज ६०० में कलान कूक ने इसका अधिपत्य किया था। १६वली लीग रहते थे। वहाँ की दया अच्छी और पहिले उद्योग्य थी, पानी भी अच्छा बरसता था। इसलिए करने केरु रूरपण्ड को ही मिशनरी (धर्मोपदेशक) वहाँ रिका धर्मोपदेशकों ने वहाँ पाठशाला स्थापन की, और वहाँ उन धर्मों को लिखना-पढ़ना सिखाया। इति और कलान-निवासि। उनको उजितावस्था में लाये। वहाँ के लोगों में

कान देक नामक कोठ बहुत फैला हुआ था, रोगग्रस्त लोग सारे द्वीप भर में फैले। इस कारण यह रोग बढता ही जा रहा था। पाश्चात्य देशवासी को उस द्वीप से सन्तान के कारण उनकी यह स्थिति बहुत ही शोचनीय होने लगी। और बहुत लोगों को मानवित किया, कि यह रोग स्पर्शजन्य है, इसलिए रोगग्रस्त लोगों को बस्ती अलग चाहिए। और उनके प्रत्यक्ष से मोलोंकाई न छोड़ा सा द्वीप रोगग्रस्त लोगों का स्व-निवासस्थान नियत किया गया। परन्तु उल्लेख सम्बन्ध न रहने के कारण अथवा उन आश्रयकलाओं का कोई अधिक विचार न करने के कारण उनकी दया शोचनीय थी।

उन लोगों को पीने के लिए पानी, पाने के लिए अन्न तथा शरीर के लिए कपड़ा भी पूरा नहीं मिलता था। उनकी शोचनी, इत्यादि देन के लिए डाक्टर भी न था। ये आत्मन्य में समय व्यतीत करने प, लड़ाई भगडा करते रहते थे, मनमाना कर्तव्य करते रहते थे और पशुओं की आतिथि काम करते रहते थे। धर्मोपदेशकों की उन

रहनेवाला न था। साराङ्ग, उन लोगों की विपिन श्रान्त करके परदेमस। उस द्वीप में भोजन के लिए जब कतिपय के रांगियों की शासक थी तब ये रांगे थे, भाग जाते थे, और न ले जाते के लिए पकड़ते थे, और उनके सम्बन्धी भी बहुत दुःखित होने प। वह विनोद करने ही हृदयद्रव्यक था। उन्में देव का फादर डेमियन था दम्बाव। बहुत से दूक दूक हो जाता था।

कलेजा दुःखमयन वहाँ पहुँच कर हाथी द्वीप में धर्मोपदेशक का काम फादर डेमियन नवीन मोक्ष का स्थान नियत करने के लिए त्रिम करने लगे। विश्वक समा हो रहो थी उस समय यह बात निश्चयी कि समय धर्मोपदेशक को कोई रांगियों के लिए डाक्टर नहीं है, उनके पर मोलोंकाई द्वीप को देनस्थान करनेवाला नहीं है। इसलिए, यदि कोई नहीं है, उनमें कोई डाक्टर रहे और उनको सब प्रकार से महायत्ना करे धर्मोपदेशक लोगों पर उसका बड़ा उपकार होगा। पन्तु उन रांगों ने उन द्वीप की बस्ती में डाक्टर अपनी जान धोरे में धामने के लिए श्रम लोगा। दम्बा और किरी ने जिझा नक न रिहाई, सब समय कोर उभर मन्तु फादर डेमियन यह काम करने के लिए रात्री होकर बैठे रहे। या लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ, सब में उनका कर्म-इस पर सब।

कन्दन किया। द्वीप रांग-बान्नीय और सभ्य महा मान-काट र्मन मोलोंकाई

—तुकाराम।

अब—तुकाराम जी स्वामी कहते हैं, कि—“दीन और दुखियों को, जो अपना करता है उसी को साधु जानना चाहिए और परम-सन्नों का मुख्य काम है, ये कभी अपने सुख की ओर ध्यान नहीं देते, ये दूसरों को सुख होना ही अपना सुख समझते हैं, और अमृत के समान वचन सुख से निकालते हैं।

मनुष्य प्राणी सदा यह आशा रख कर इस संसार में फैला रहता है कि ‘‘हमकी सुख होये, मान होये, द्रव्यशानि होये; वैभव, सत्ता तथा कीर्ति आदि मिलें। परन्तु करोड़ों में कुछ ऐसे श्रेष्ठ महात्मा भी होते हैं कि जो उनके स्वार्थों को छोड़ ध्यान न देंते हुए, अपना जीवन परीपकार में लगाते हैं; और इसी कारण उनके चरित्र अत्यन्त अनुकरणीय तथा पूज्य होते हैं। उक्त प्रकार के महात्माओं में से ही एक महात्मा फादर डेमियन हो गये हैं। जिनका चरित्र यहाँ संक्षेप में दिया जाता है।

फादर डेमियन का मूल नाम जोसेफ था। इनका जन्म बेल्जियम देश के डेमेल नामक गाँव में सन् १८४१ ई० में हुआ। उनके माँ-बाप बड़े धर्मशील थे, वे ईसाई धर्मोन्तर्गत कैथोलिक पंथ के थे। जोसेफ के बड़े भाई पैगो पॉफिली कोलेज में अध्ययन करने थे, और यह धर्मोपदेशक की परीक्षा देनेवाले थे। परन्तु जोसेफ पिता की अपेक्षा अधिक कार्य में लगाना चाहते थे, इसलिए ये उनकी शिक्षा भी उसी भाँति कर देते थे। परन्तु जोसेफ बचपन से ही बड़े भगवद्भक्त और उदार चरित्र के थे। एकबार ये अपने पिता के साथ भाई से मिलने गये, वहाँ पर उन्होंने यह निश्चय किया कि कोलेज में अध्ययन कर के भाई की तरह धर्मोपदेशक बनना चाहिए। उन्होंने अपना यह हेतु अपने पिता से भी प्रकट किया। परन्तु उस समय उनकी सम्मति, इसके अनुष्ठान न हुई। तथापि धन्य हैं घर का घर फिर उन्होंने माता-पिता से आशा प्राप्त की; और उसी कामेज में धर्मोपध्यान करने लगे।

उ प्रभाव कुछ समय व्यतीत होने पर उनके भाई पॉफिली महासागर के मेडागिय द्वीप में धर्मोपदेशक का काम करने के लिए चले। सारी हीयाँ हुई। पन्तु तब समय पर वे हुमाय से बीमार होगये और इस कारण उनका जाना कोई समय के लिए रुक गया। जोसेफ का अध्ययन जारी था। अब उन्होंने देखा कि हीमाय के कारण हमारे गाँव नहीं आ सकते, तब उन्होंने स्वयं मिशन के अधिकारियों के पास उनी पत्र की। कि भाई के बहन मेडागिय द्वीप की भूमि भेजा जाय। तथा उत्तराह तथा दत्ता देव का, माधिकायों ने उनको वहाँ जाने का आदेश दे दी, और ये बहुत ही शीघ्र १८६३ ई० में मेडागिय द्वीप में धर्मोपदेशक का काम करने गये।



फादर डेमियन।

रकपित्त रोग से ग्रस्तित लोग होता है। उस होप में १८६३ ई० में लोग था कि वे लोग जन्म भर हलाय गये थे और यह प्रकृत किचय से कर। दूसरे जगह न जाये। वहाँ रहे और पहा। मरे, और चरों कर, कि प्रथम तो घर रोग ही घर पाठक ही इन बात का विचार न, रहने के लिए घर, धर्म लोगों मरवा, और फिर वहाँ आंगण, अन्त को प्रत्यक्षकालसे स्वाधन, आ स्वयं, पारमार्थिक उपदेश, विचारों अपना जीवन जन्म भर त्यागे का आभाव होने के कारण मरेगो लोग तो घरों जाकर रहने तिला कष्टमय जान पड़ना होगा। यिपि इस वस्ती को बसे हुए आठ बलिष विलहून ही तैयार न थे। यहाँ की दशा कुछ ठीक नहीं है मतम ही छुके थे, तथापि ।

१८६३ ई० में फादर डेमियन लोफोफ ! इसी स्थान पर सेरे सारे हो सते ही वे अपने मन में बोले 'तुम्हें आये ३२ वर्ष को भी और वे हीन का हाथ है।' उस समय उन्होंने पहिले अपने रहने के लिए लोगों, लगे-पूरे तथा सहायक थे। लोगों का आभाव था। इसलिये, वहाँ ही एक सोपदी बनाई। वहाँ । ईश्वर की प्रार्थना करने के लिए ही उन्होंने स्वयं एक तालाब बाधा का कार्य भी आरंभ कर दिया। रात भर नहीं था। देवालय बनने, जिसमें गरीब लोगों की ओप-३३३ ई० में बड़े और की ओपी आरंभ प्रायः तक न रही। उन्होंने, उन लोप उड़ गयीं, और उन बच्चों को वहाँ की स्क्वोर पर प्रकट को, लोप की, उस समय की, दुर्घटना तथा द्रव्य की सहायता भी प्राप्त हो सकी से लकड़ी, अन्य सामान प्रयत्न किया। लोगों को सहायता । इस काम में उन्होंने बहुत गा दी; और उन लोगों से उत्तम परिणाम दिया। सब प्रकार की सहायक और विशेष योगदान से उन लोगों को सहायता दी। जो आरंभ देखने से वहाँ तक काम की लिए उन्होंने स्वयं ही आरंभ काम से आनिधाने वहाँ, लोहार से बनाने बनवा दिए। घर बनने के काम काम उन्होंने स्वयं ही किया वहाँ की ओपी ठीक न होने के कारण उसे ।

जि वहाँ के लोगों की भी निवलायके पायों पर पाहें, बंधन, उन्हें हीमर लोगों की ओप में देना, उक्त उपदेश करना, अन्य अनुषंगों के आना-पुनाना, उनकी शिक्षा देनादि; धर्मोत्थार दिया-काम करना, ये समय प्रार्थना करना, करने पर न। ये काम करने में उन्होंने कामी नहि सारे काम उन्हें करने पड़ेन भी भी पड़नी नहीं की। ये सारे लक्ष्य नहीं किया। आपदा उत्पन्न के कारण वहाँ की सहायता बड़ा लोप तरफ स्वयंसे कि कि रोग नाममात्र के लिए एक स्थानमात्र मिक तथा पवित्र काम है। वहाँ बिलहून न मिलनी थी। उस स्थान (१) था, उसमें कीर्तनपत्रों पर दया, और सहाय की और आगान की उन्होंने उपद्रापरदा तब, तब सब की समय पर कीर्तन के काम काफिर नियत कराया। इसीमा भी हर और प्याय देने लगे। उनके लोप। उनके प्रयत्न से और होप की, इसमें शिक्षा का काम करने के लिए एक पाठशाला स्थान-पाठ, त्यागि रोगीन विमाने के स्थान की करने थे। लड़कों को । लोपों के धर्मिक तथा अन्य काम भी उन्होंने प्रवृत्त किया। काम प्रवृत्त किया। प्रवृत्त होने पर लोप के घरने के लिए भी उन्होंने पाठशाला दीप की लगी लडा उनके लोप लोग वहाँ आनि-जान लगे। का प्रवृत्त रोगी लोग प्रवृत्त लोप-लड़कियों में काफिर वहाँ

कर किया। वहाँ, का, कि कोई हमको घर पर विचार बसो उनके मन में। वहाँ रोगियों की लो रोगों की रोग को आपदा की हमारी दया भी लोपों वहाँ थे। वहाँ वे घर लोपिय उन लोगों में दूर रहे या लोपि हमी न करे। हमको रोग, उन आने थे, कि घर रोग लोग हमें मोग ११ वर्ष काम करने पर लोपि के बिलहून न आगामा। लोप रोग की विप उन लोपों में १८६३ ई० में घर वृद्ध देन पड़ेन

विप गया है। उनके शरीर पर जकड़े पड़ गये। मरनक रोग गया और दिन प्रतिदिन उस रोग का प्रादुर्भाव अधिक दिवने लगा उन्होंने उसे ईश्वरच्छा समझ कर अपने मन को शांति नहीं छोड़ी, अपना अपने काम में डालमडाल नहीं किया। उनके चेहरे में संदेय गर्भात्ता उप-कनी रही। बात यह थी कि उन्होंने उस होप में घर रहते ही परंपरे काराये अपनी वर का मोर छोड़ दिया था।

अनुमान होप में मुख्य नामकी यतपति है, उसका उपयोग से लोग रकपित्त पर करने थे। क्रिपडे नामक एक अमरक महाशय ने इसका पना लगाया। उसने इस विषय में वहाँ कई आविष्कार किये। यह बात यह जानना था कि मोलोकों होप में कोई लोगों की स्थान वस्ती है और फादर डेमियन उनके फलानुप के लिए प्रयत्न कर रहे हैं। मुख्य तब की शोधियाँ, और डेमियन की शरण करने के लिए कुछ अन्य वस्तुएँ, लेकर वे वहाँ आये। उन्होंने फादर डेमियन के विषय में लिखा है—“उनकी आत्मा ४८ वर्ष की है, वे शरीर के छोटे-फटे और मजबूत काठी के हैं, उनका चेहरा पहले पड़न, सुन्दर था, परन्तु अब रकपित्त के कारण बिगड़ गया है। उनका मरनक रोग दृष्टा है और उसमें बल यह गये है। उनकी भीई लड़ गयी है तथा नाक बैठ गयी है। कान की भिक्षा मोटी तथा लाल हो गयी है। सारे शरीर पर रकपित्त के चिह्न स्पष्ट दिखने लगे हैं। यद्यपि वे उस दुर्घर रोग से इतना पड़ाव गये हैं, तथापि वे अपना काम बड़े हीनले से करने हैं। निरामा और दुर्ग को उन्होंने स्वयं भी स्थान नहीं दिया।”

फादर डेमियन ने एकबार कहा था कि, “यदि कोई मुझे यह बड़े कि तुम यह होप छोड़ दो तो मैं कसबुई ही जानांगे, तो भी मुझे निराय है कि, अन्य किसी स्थान पर भी मुझे आगम न होगा।” उनके इस कथन से यह स्पष्ट है कि अपने लोगों का किंचिद्वर काम पर उनकी निष्ठा थी।

दिन प्रति दिन उनका रोग बढ़ने लगा। जब उस रोग का प्रवेश अन्तर्द्वारों में हो गया तब उनका आत्मोद्धार बड़ा हो गया। तीन सप्ताह तक वे बिहोने पर ही पड़े रहे और ईश्वर-भजन करने लगे। अन्त में वे बोले, “जिन्नी ईश्वर को हटाना होगा है वही ही सब कुछ होना है। यह सर्वथा है। मैंने अपने भले अपना दुर्-गार काम उगवों अपने किये हैं।” इस प्रकार मृत १८८१ ई० में उनका। उनकी हीन में अन्त हो गया। उस होप में जाने पर जिम वृद्ध की गीने प्राप्त व बड़े हुए थे, उसी वर के साथ उनकी हृदयानुसार, समाधि बनाई गयी। वहाँ के लोगों की स्वयं अपने काम की श्रुति के सामान दृष्टा दृष्टा; और वे सारे बड़े वर्ष तक इस धृति को नहीं भूलें।

उनके जाने का समाचार सारे देशों में फैल गया, जिसे सुन कर उनके मित्रों, विचारियन्त्री, और करने देशों के लोगों को बहुत ही शोक हुआ। स्मरण में रहित लोगों की शोक वस्ती। उनका जीवन सुखमय बनने के लिए, जो था, उन्होंने दाय दी है, उम्मी के अनुसार करने देशों में उन लोगों को करने का रोगों भगाई गयी है। और फादर डेमियन का अनुकरण करनेवाले, स्वार्थत्यागी, श्रुत्य पर-पराय के काम करने के लिए दाय बड़े रहे हैं। हमारे देश में भी कीर्तन, के लिए ऐसे हीनके फलप्रसंगों में आगान किये हैं और परंपरानुसार अनुष्ठी की और से बनने आ रहे हैं। फादर डेमियन का जीवन अत्यन्त कर्तव्यपराय और हृदयपूर्ण है और यह सब की निरंतर प्रयत्न में करने देखें हैं। हमारे देश में भी शोक, देश, प्रेरणा का काम-पढ़ा, हमारे के काममें पर सेवा करने का करने बरा देख पड़ा हुआ है। फादर डेमियन की स्मरण-पराय और श्रुत्य पर-पराय के काम करनेवाले अनुष्ठानों को इस काम के लिए दिव्य में काम कर रहे हैं।





किस होप में १९६५ ई० में एकपिच रोग में ग्रसित लोग कहे थे; और यह प्रकथ किया गया था कि वे लोग जन्म भर कहीं रहे और कहीं नहीं, और वहाँ से कहीं दूसरों जगह न जावे। जब वाक हो इस बात का विचार करें, कि प्रथम तो वह रोग ही मरकट, और फिर वहाँ आर्याय, अश्व, रघुने के लिए था, प्रमो लोगों का स्वभाव, आध्यात्मिक उपदेश, चित्त को प्रमत्त करनेवाले साधन, स्त्रियों का श्रमवास होने के कारण उनकी श्रमा ज्योत जन्म भर किन्ना कष्टमय जान पड़ता होगा। निरोगी लोग तो वहाँ जाकर रहने के लिए बिल्कुल ही तैयार न थे। यद्यपि हम यस्तो को बने हुए आठ वरं सतत हो चुके थे, तथापि वहाँ की दशा कुछ ठीक नहीं हो की।

१९५३ ई० में फादर डेमियन वहाँ गये। उस होप की दृष्टि पर देखते ही वे अपने मन में बोले 'जोसफ! इसी स्थान पर तेरे स्वारे जीवन का कार्य है।' उस समय उनकी आयु ३२ वर्ष की थी और वे बेरोगी, स्वस्थ-पूरे तथा सक्रिय थे। उन्होंने पाएले अपने रहने के लिए वहाँ ही एक भोगड़ी बनाई। वहाँ पानी का अभाव था। इसीलिए, वहाँ उन्होंने स्वयं एक तालाब बांधा। ईश्वर की प्रार्थना करने के लिए शालय नहीं था। देहालय बनाने का कार्य भी आरंभ कर दिया। १९५४ ई० में वहाँ और की आधी झर्रा, जिससे गरौध लोगों की भोग-इरां बढ़ गयीं, और उन बेचारों को छाया तक न रहे। उन्होंने, उन लोगों की, उस समय की, दुर्गुआ वहाँ की मरकटों पर प्रकट की, और मरकटों से लकड़ी, अन्य सामान तथा द्रव्य की सहायता भी प्राप्त हो दी। इस काम में उन्होंने बहुत प्रयत्न किया। लोगों को सलाह-पाशिया दिया। सब प्रकार की सहायता दी। और उन लोगों से उसम श्रमार्थ मकान बनाया (लिये) जो अशक्त और विरोगी लोगमन से उन लोगों के लिए उन्होंने स्वयं ही अपनी देवस्थान में वहाँ लकड़ कालचीं बनाने बनाया (दिये)। घर बनाने की काम में आनेवाले बढाई, लोहार गिरि वहाँ ठीक न होने के कारण उनका काम उन्होंने स्वयं ही किया कि वहाँ के लोगों को भी मिलसाया।

धीमात लोगों को और पड़े देना, उनके पायों पर पाटोथी बांधना, उन्हें दवा-पुलाता, उनको शिक्षा देना, उपदेश करना, दण्ड मनुष्यों के लिये समय प्रार्थना करना, मने पर उनके धर्मोत्तुषा (विद्या-कर्म बनना, बाँद सारे काम उन्हें करने पड़ते थे। ये काम करने में उन्होंने कभी लज्जा नहीं किया। अथवा उनसे कभी भी शर्म नहीं की। ये सारे काम वे बड़े प्रेम से करते थे। हरका कारण यह है कि वे यह काम पछी तरह समझने से कि लोगमनों को सहायता करना बड़ा भोमक तथा पवित्र काम है। वहाँ नाममात्र के लिए एक सहायता (देहालय) था, उसमें दीपधियाँ बिलकुल न मिलनी थीं। उस धारमन को उन्होंने उद्गातायता तक पहुँचाया, और सारा भी और एक डाक्टर नियत कराया। इस तरह सब को समय पर कीपड़े मिलने लगीं। उनके प्रयत्न से और लोग भी इस धारा-धारा देने लगे। अन्तमें के लिए एक देहाला बनाया की, उसमें शिवाङ का काम होकर ही करने दी। लकड़ों को गान-वाप, हवाई धर्मोत मिलाने की भी उन्होंने प्रमत्त किया। धीमात लोगों के हर्षमोर्न तथा अन्य लोगों के घरों के लिए भी उन्होंने प्रमत्त किया। प्रमत्त लोगों पर इन लोग वहाँ आने-जाने लगे। दायारों हीन की गली तथा उनके लकड़-लकड़ियों में आकर वहाँ का प्रमत्त देना और प्रमत्तना कर दी।

एक विचार कभी उनके मन में नहीं आया, कि बाँद हमको यह भी हो जायगा जो हमारा वहाँ वहाँ लोगों को भी हो जायगा, और अन्तमें उन लोगों में दूर रहे पर उनको वहाँ न करे। यद्यपि वे यह बात जानते थे, कि यह रोग आर्य-पौष्टि कभी न कभी हमको होगा, तथापि वे बिनाश न उगायते। इस मर्ति ११ वर्षे काम करने पर १९६५ ई० में वह स्थल देख पड़ने लगा कि लोग का विष उनके हर्षों में

था है। उनके शरीर पर चक्रे पड़ गये। मस्तक सूज गया और भिद भूतिवित्त उस रोग का प्रादुर्भाव थापिक दिखने लगा उन्होंने उसे दिन उठा समझ कर अपने मन को शांति नहीं छोड़ी, अथवा अपने ईश्वर-ज्ञात समझा नहीं किया। उनके चेहरे में सर्वेष्ट गम्भीरता टप-काम इरा। बात यह थी कि उन्होंने उस होप में पैर रखते ही पंगेप कती र अपनी पैर का मोर छोड़ दिया था।

काराधर्मोमान को में सुनने नामक को घनस्पति है, उसका उपयोग वे अन्तकपिच पर करते थे। क्रिफर्ड नामक एक अंगरेज महापुरुष ने लोग पता लगाया। उसने इस विषय में वहाँ कई आधिकार किए। इसका मत यह जानना था कि मोलोकाई होप में कौड़ी लोगों की स्थान यह वहाँ और फादर डेमियन उनके कल्याण के लिए प्रयत्न कर रहे यस्तो जैन तेन की शोधियाँ, और डेमियन का अर्पण करने के लिए है। मनुष्य यस्तु, लेकर वे वहाँ गये। उन्होंने फादर डेमियन के कुछ कर्म लिये हैं—'उनकी आयु ४८ वर्ष की है, वे शरीर के सहे-विषय में अत्यन्त काठी के हैं, उनका चेहरा पहले बहुत सुन्दर था, कटे और चकपिच के कारण शिवाङ गया है। उनका मस्तक सूजता परन्तु वे और उसमें बल गड़ गये हैं। उनकी भौंटे सड़ गयी हैं तथा दुखा देते गये हैं। फान की भिन्नी मोटी तथा लात हो गयी है। सारे माक शरीर का मीचन के चिन्त स्पष्ट दिखने लगे हैं। यद्यपि वे उस दुर्घर शरीर रहना पड़ते गये हैं, तथापि वे अपना काम बड़े हीमले से करने रोग से गरीब और दुख का उन्होंने स्वयं ही भी स्थान नहीं दिया।' 'उनके डेमियन ने एकवार कहा था कि, 'यदि कौड़ी मुझ से यह कटे फादर होप छोड़ देता तो अन्तरे ही जाओगे तो भी मुझे निश्चय कि तुमप्रथ किसी स्थान पर भी मुझे आगमन न होगा।' उनके इस है कि, न यह स्पष्ट है कि आने अयोकार किए हुए काम पर उनको कपन हो।

मिठा प्राने दिन उनका रोग बढ़ने लगा। जब उस रोग का प्रमो निमो में हो गया तो उनका ध्यामो-दुःख बढ़ हो गया। तब अन्तरेपिक वे ईश्वराने पर ही पड़े रहे और ईश्वर-भजन करने रहे। समाद वे बोले, 'जिस ईश्वर को इच्छा होती है वेगा ही सब गज्जु अन्तरे। यह ग्रमप है। मैंने अपने मने अपना घर गारे काम उनको रोगा देकर है।' 'इस प्रकार सन १९६५ ई० में उनका, उर्री हीन है अर्पण होगा। उस हीन में आने पर जिस गड़े के नीचे समय वे गड़े अन्तरे उसी गड़े के नीचे उनकी इच्छानुसार, समाधि बनाई गयी। इस से, लोगों की स्थय अपने साथ ही मनुष्य के नामान दुःख दशा; वहाँ के लोग बड़े प्रेम मर उस गृह को नहीं भूने।

और वेत मने का समाया गारे देशों में फैल गया, जिन सन कर उनमेंकी, ईश्वरविष्मकी, और अन्तरे देशों के लोगों को बहुत ही उनके हो। स्वार्थन से फैलित लोगों की स्थान घटनी। उनका जोक दुःखमय बनने के लिए, जो थाव उन्होंने हाल दी है, उनका जोयम है अन्तरे देशों में उन लोगों की अन्तरे पाँचगरी बनाई गयी है। अन्तरेपिक डेमियन का बहुत करने-परा, वहाँ-परा मनुष्य पर—और वह काम करने के लिये आगे बढ़ रहे हैं। हमारे देश में भी वहाँ के विषय अन्तरे कायम मने में स्थान विमने है और कौटुम्हिक मनुष्यों की होर से स्थान का रूप है। फादर डेमियन का पंगेपक अन्तरे कौटुम्हिक और अन्तरेपिक है और वह सब को आरंभ करने से हमने मने है। हमारे देश में भी मने, है, जिनके निमर्तन निमर्तन है। अन्तरे के अन्तरे पर मने करने का बहुत बड़ा प्रमत्त मकान है। फादर डेमियन की मने स्थान-परा को सहाय कर रहा है। अन्तरेपिक अन्तरेपिक को इस काम के लिए निमर्तन है के हमने मने है।

आता।

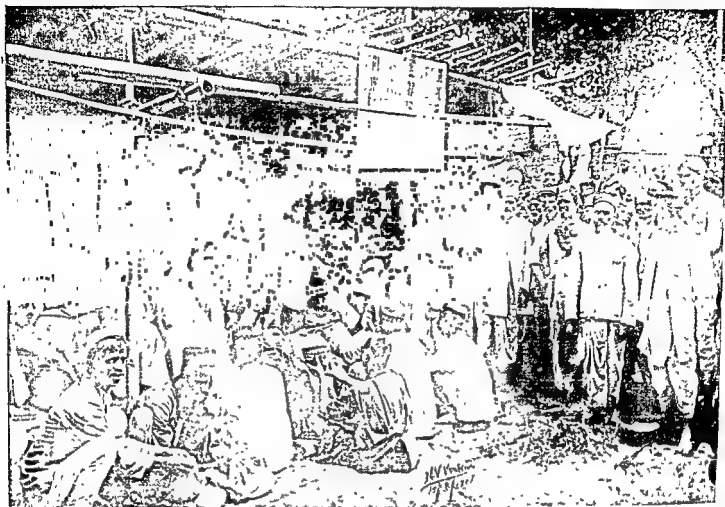
१९६५ ई० में

१९६५ ई० में

०३



बम्बई की जी. आई. पी. रेलवे के कर्मचारियों की हड़ताल ।



कर्मचारीगण ।



हट्ट-सहायक-समिति हड़तालियों की अनाज बांट रही है ।

बम्बई की जी. आई. पी. रेलवे के कर्मचारियों की हड़ताल ।



कर्मचारियों ।

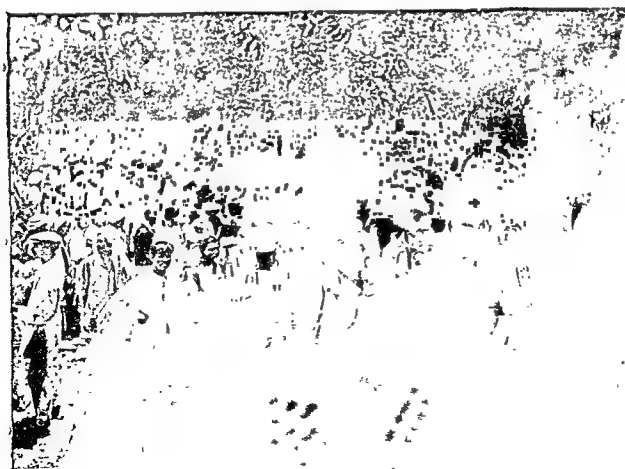


कुटुम्ब-सहायक-समिति सदस्यों को अनाज बाँट रही है ।

बम्बई की जी. आई. पी. रेलवे के कर्मचारियों की हड़ताल।



कर्मचारियों।



में निवेश के दो भेद हैं। पहला भेद यह है कि, कौन देता जात कर
 फिर वहाँ कम्पनी या उपनिवेश बसाया जाय।
 इस प्रकार के उपनिवेश के कारण मूल निवा-
 सियों के मन में एक प्रकार का श्रम्य बना
 रहता है; और वे उपनिवेश का विकास और
 होने के मार्ग में, जहाँ तक हो सके, ही साहजिक ही, सिद्ध चाहते हैं।
 अतएव साम्य उपाय से बनाई हुई कम्पनियों या उपनिवेश अधिक
 हीरे हैं।
 निवेशों की दृष्टि से देना जाय तो मूल्य के द्वारा कम के बहुत
 से राष्ट्र यह समझते हैं कि गानेश में बहिर्जात बनाया राष्ट्रमालि-
 क मूल्य जाय है। अतः, बाहिर्जात की श्रम्य के उपनिवेश
 को कम के जात कर प्राप्त करने पर और अधिक, मोक्षमार्ग के
 द्वारा ही, उपाय का विधान करने की दृष्टि से वे कृपाय पाते
 हैं। यह बात यह दृष्टि से ही है। उसके कम उपनिवेश को ही
 के कम पर ही है जो कृते से समर्थ देता है, कृते हुए लोक-
 के समर्थ और उद्यम प्रवर्धन में विकास होने के कारण
 अधिक समर्थ है। कम-उद्यम के कारण निवेश निम्न
 के कारण उद्यम प्रवर्धन करने की, दृष्टि से और कम को,
 ही ही बहुत कम पर ही है। यह उपाय के समर्थ में समर्थ
 ही है। निम्न समर्थ ही निम्न समर्थ ही राष्ट्र के लोक में समर्थ
 के निम्न समर्थ में ही यह बात ही लोक समर्थ ही यह बात ही लोक
 ही, और यह लोक ही ही लोक ही लोक ही है। लोक निम्न लोक
 ही लोक समर्थ ही लोक समर्थ ही लोक समर्थ ही लोक समर्थ ही लोक

[illegible]

हिन्दुस्तान के उपकार जापान पर।

एतान" नामक मासिक पत्र के सम्पादक डा० श्रीभेरी ने लिखा यह बात पूर्णरूप से सिद्ध हो चुकी है कि बौद्धमत के द्वारा ने हिन्दुस्थान से सम्प्रदाय प्राप्त की, किन्तु जापान से पाँचले ॥ और चीनवाले आर्यों से सम्प्रदाय की शिक्षा प्राप्त कर चुके थे, सन् ४३२ ई० में कोरिया को शिकोसो नामक छोटी सी रिया- राजा ने बुद्ध की एक भट्टी भूति और कुछ संस्कृत की पुस्तकें के बावसाह किपमो के पास उपहार के तौर पर किपमो ने इस भूति को राजमहल में स्थावर तब से प्रथम मिर को मीव डाली। इस भेट की वहीलत कोरिया, चीन और के रायों में पहलेपहल मित्रता स्थापन होकर प्रत्ययवहार था। इसके कुछ दिन उपरान्त जापान का एक प्रसिद्ध राज- गृहो बीतसी, जिसने एक जापानी रियासत में सन् ४३३ ई० से ६ तक राज्य किया, बौद्ध स्थाप हो गया। इस, इसी समय से ही बौद्ध मत का प्रचार बढ़ने लगा, इसमें कुछ भी संदेह नहीं दुल्लान के मतमनास्तरों की भाँति उस समय कोरिया और भी बौद्धमत की कई शाखाएँ थी सप्रदाय हो गये थे, परन्तु ने इस भगवद् की मीव को जब ही ने काट दिया, और केवल न के सिद्धान्तों को ही प्रवण किया। इसी प्रकार उसने हिन्दु- धर्म सम्प्रदाय-संस्कृति बाँतो को नुन लिया और शेष किमी बात- सप्रदाय न रक्खा। अनुसाधारण के क्षात्रिक जापान के ने भी फलतः सिद्धान्तविषयक बातों को ही स्वीकार किया। भी राजा सीया (सन् ४४६ ई०—४७४ ई०) राजा ऊजा और गिरकोथा, (सन् ४७४—५३१ ई०) जिसने भी सप्रदाय और बनवाये, तथा राजा होयगुजी-गुगुजी और होयगुजी हत्यादि ने भी बौद्ध मत को प्रवण करने उसका प्रचार प्रवृत्त। वि कोरिया और चीन से बौद्ध मत के सिध भिन्न संप्रदायों के ही ने भगवद् डालने को जापान में प्रवृत्त किया, परन्तु वहाँ कुछ को रक्षित न गयीं। क्योंकि जापान के लोगों ने इन भगवद् को प्रधान न दिया, बल्कि उन्हीं उन्हीं जापान में राजनैतिक विचारों की होती गईं उन्हीं बौद्ध और शंठु मतमनास्तरों का प्रचार और निस्तार बनावटी बातें लोगों की सप्रदाय के कारण तथा रानी और उनके स्थान में विद्या तथा सम्प्रदाय-संस्कृति विचार हदतर फैलने लगे और वही कारण था कि जब सैलसरी गुमादरी में मन जापान में आया, उसे वहाँ कुछ भी सफलता प्राप्त न हुई। न जापान में दाकगुम्मा के राज्य का नाम से स्वर्णना-संस्कृति ने के साथ साथ धार्मिक स्वतन्त्रता भी बढ़ने लगी, धन-हरी से बौद्ध मंदिर स्थापना बनाने के कारणोंनी और बालकों के पोषणमें होने गये और उनके विद्यालय पंथों को मिला कर तोपे ॥ साँघर यह कि यदि देखा जाय तो जापान पर बौद्ध मत माय हिन्दुस्थान, कोरिया और चीन की संप्रदाय कुछ निगमन ही पड़ा, जिसका कारण यह है कि जापान ने बनावटी और दिष्टाएँ की जाती थी होकर बर केवल सम्पदा का अनुकरण। विरुद्ध इसके, चीन और हिन्दुस्थान के लोग बनावट, दोग, गोर साधार विचारों में लिप्त रहे। परन्तु धार्मिक में जापान इस में लिए हिन्दुस्थान का ही हतक है; और इस धर्म द्वारा जो जो हिन्दुस्थान में जापान के साथ किए हैं उन की संवेदन स्थी तार है—

जापान की परर और धातु की बारीगयी तथा जापानी स्थापन पर बौद्ध मत का सप्रदाय प्रभाव पड़ा। सन् ४७६ ई० में जो भी पक्षों कोरिया की भेजा गया था वह वहाँ से फलने लगे की बनी हुई परर की भूतिगयी माया, फिर उस भूति की न के राज्यों भूतिगयी बन गई, इस कारण परर में खुदार्क

कीशल की अत्यन्त उन्नति हुई। मंदिरों के दर्याजों पर भी अनकानेक भाँति के खुदार्क के कामों का रियाज होमा। इसके अतिरिक्त धातु के बर्तनों और सुतियों पर भी नकाशी और चित्रकारी करने का शीक हुआ।

२ राजा शिको के राज्यकाल के तेरहवें वर्ष में एक रेशमी कुमाल पर गीतमबुद्ध की भूति करी हुई जापान में आई। इस फिर क्या पा, जापान में इसकी भी मूब नकल हुई और इस कारीगरी में जापानियों ने ऐसी उन्नति की, कि इसी के कारण जापान आज सारे संसार में इस गुण में सप्रदाय सम्मान जाता है; और केवल चीन तथा हिन्दु- स्थान ही नहीं, बल्कि अमेरिका एवं यूरोप में भी करोड़ों रूपया इस कारी- गरी की वहीलत जापान में जाता है।

३ जापान की शिक्षा तथा चित्रकला आदि पर भी बौद्ध मत का बहुत प्रभाव पड़ा है, जिसके कारण जापान में घर घर विद्या का प्रचार होमा। यह प्रचार शोभन के समय तक बढावर जारी रहा। यहाँ में जापानियों में यह गुण परम्परा में है कि यह जिस चीज को अपने लिए लाभदायक समझें हैं, निष्पत्तात होकर प्रवण कर लेते हैं। सच में यह है कि जिस प्रकार प्राचीन जापान में जापान ने कोरिया चीन और हिन्दुस्थान से विद्या प्राप्त करने में कुछ भी मुटि न की उसी प्रकार शोभन के समय के उपरान्त जब पाश्चात्य राष्ट्रों ने वैज्ञानिक उन्नति की और जापानियों ने देखा कि अब विद्या वैज्ञानिक शिक्षा के जाति तथा देश की उन्नति होना सम्भव है, तो उन्होंने अपने देश के शोभनार नवयुवकों को विद्योपार्जन के हेतु यूरोप और अमेरिका में भेजना शुरू किया और हम प्रकार के उच्च दुष्टार के कारण आज यह सारे संसार की प्रवृत्त जापानियों में गिता जाता है।

४ बौद्ध मत ने जापानी जीवन-प्रणाली में राष्ट्र-गौरवविषयक प्रेम भी उत्पन्न कराया, जिसका वहाँ के जीवन एवं रहनसहन तथा धान, डाल पर गहरा प्रभाव पड़ा है और वही कारण है कि जापान के मंदिर, स्तूप, कालेज, सुविधामंदिर तथा फौजी दफ्तारों, एवं व्यापार के भूदान आदि देश के अत्यन्त सशान्धपक्ष के और समीप स्थानी पर बने हैं, और अनेक क्षमर वहाँ के घर में बाग या छोटीसी गुलबारी खपरव रहती है। हिन्दुस्थान की शिक्षा का एक यह भी प्रभाव पड़ा है कि जापानी लोग घुड़ों की गाड़ने के बजाय जानते हैं। यह राज्य वहाँ एक दक्षतर एवं संभला आता है। यूरोप और अमेरिका में भी अब सामान्य तथा शारीर्यनासंस्कृति विद्यार्थी के कारण इसका रियाज हो चला है। तात्पर्य यह है कि हिन्दुस्थान और जापान में प्रति दिन के व्यवहार तथा रहनसहन विचारों पर बौद्ध मत का प्रभाव स्पष्ट प्रतीत होता है। स्वयं जापान के बड़े बड़े मान्य नेता हिन्दुस्थान के इस उपहारों की स्वीकार करने में—यथा—बेन निवादातो, (वर्तमान साई और टोक्यो) ने अपने एक लेख में प्रचारित किया है कि पक्षि वर्तमान कोसरी गुमादरी की सम्प्रदाय कृपय व क्षमोर्वा के अत्यन्त महत्त्वपूर्ण घायी पर निर्भर है, परन्तु इसमें घुड़ों की क्षति प्राचीन जाति, कोसरी हिन्दुस्थान, वर भी बहुत ही मांग है; क्योंकि प्राचीन काम में हिन्दुस्थान और चीन ने उल्लभमान और महत्त्वपूर्ण, स्वाय, स्वाय बरतान साईं शास्त्री का बना तथा द्वापाना, बाकर और स्थापना बनना, हत्यादि काम प्रचार के मुने के सजने दिये हैं।

जापान के मने हिन्दुस्थान का कलिन उपहार (का प्रमाण पुनः में हिन्दुस्थान की सप्रदाय) —३३ वन सन् १८५६ ई० के "दर जापान पुनः" नामक संप्रदाय साप्ताहिक पत्र में प्रकाशित हुआ है कि "एत पुनः के बढावर पर हिन्दुस्थान के विचारों ने जापान के सप्रदाय प्रभाव करने में सहायता दी सम्प्रदाय की है। अत्यन्त बढावर बनना वर के हिन्दुस्थानियों ने जापानी जीवनर वर के वहाँ में होना। यह सप्रदाय बढावर, बढावर, बढावर, बढावर तथा बढावर बढावर बढावर में

इकठा किया गया था। बंगाल में जियाँने इस युद्ध में जापान को सहायता देने के आग्रहप्रय से एक गाम कमेटी बनाई थी और इसकी ओर से तीस मेथिकाएँ जापान को भेजी गई थीं। और जापानी गवर्न-मेंट की आशा पाकर धीरे-धीरे प्यारलाल नामक एक हिन्दुस्थानी डाक्टर युद्ध के दौरान में भी गये थे, इसी प्रकार तीन बंगाली लड़कियों ने तीन साने की लड़कियाँ और दो ब्रूमेटियाँ भेजी थीं।

हमारे हिन्दुस्थानी भाई यह पदकर आश्चर्य करेंगे कि जब जब मैंने जापान के समाचार और मासिक पत्रों से उपरोक्त अंतिम विषय की ख्याती को तब तब उन्होंने ने इस बात को स्वीकार नहीं किया, किन्तु जब उन्हें १३ जून सन १९०४ का 'रूस और जापान युद्ध' नामक पत्र दिखाया गया तब वे बहुत व्यक्त हुए और उन्होंने दुबारा सन् १९१३ में, (जब कि मैं जापान में था) इस विषय को प्रकाशित करके जापान के प्रति हिन्दुस्थानी का अन्तिम उपकार स्वीकार किया, किन्तु मुझे इससे किञ्चित् मात्र भी सन्तोष न हुआ, क्योंकि स्वयं देखता था कि जापान अपने रशिया, मिट्टी और घास की चीजों के द्वारा दम्बर और रंगून से प्रतिपक्ष डेढ़ करोड़ रुपये खर्च ले जाता है, और फिर भी हिन्दुस्थान के वर्तमान सेठ साहूकारों के साथ उसका कुछ अच्छा बर्ताव नहीं है। वास्तव में जापानी लोग हिन्दुस्थान के साथ अपने इस व्यापार से सन्तुष्ट नहीं हैं, परन्तु जैसे बने वैसे व्यापार के द्वारा यहाँ से द्रव्य खींचता ही उनका उद्देश्य है। दूसरी बात यह है कि हिन्दुस्थानी-जापानी-समिति में जापानी मान्य सज्जनों ने एक पार्स की भी सहायता नहीं दी, वरन् समस्त सहायता का भार हिन्दुस्थानी रॉसों पर है। तिस पर भी इस रुपये से हिन्दुस्थानी विद्यार्थियों को कुछ सहायता नहीं दी जाती, बल्कि जापानी विद्यार्थी हिन्दुस्थान की राजनीति पद्य

व्यापार-संस्थाओं विषयों के अध्ययन के लिए भेजे जाते हैं—महाशय स्वयं विचार करें कि इसका क्या तात्पर्य है।

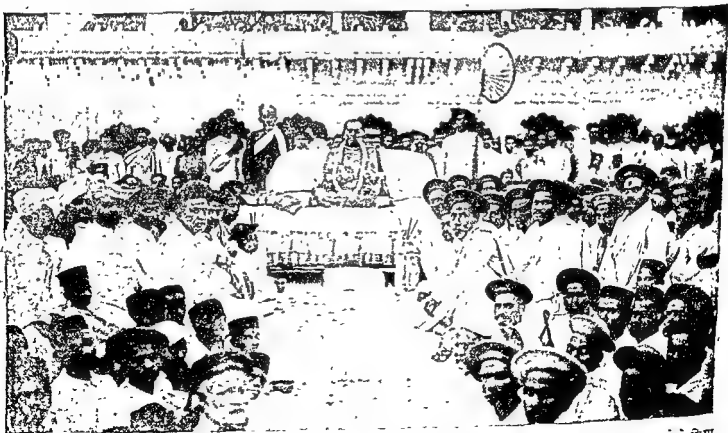
यह भी अत्यन्त शोक का विषय है कि जापानी कारखानों में शिक्षार्थियों का कार्यकारिणी शिक्षा नहीं दी जाती, क्योंकि वे हैं कि कहीं यह लोग अपने देश में जा कर यही कारखाने में रोल परन्तु यह जो कुछ जापान हमारे साथ कर रहा है वह एक हिंसा उचित है, क्योंकि यह जो कुछ करता है अपने देश की रत्ना उद्योग के लिए करता है। कहावत भी है कि "अत्यन्त स्वयंशुद्ध करे"। जिन देश के लोग हम कहावत को भूल जाते हैं सदैव ऐसे ही वर्तमान के भागों होते हैं जो जापान हिन्दुस्थान के करता है। इस लेख का तात्पर्य यह है कि आज कल के नवयुवकों इस बात को शोर ध्वनि देना चाहिए कि उनके पूर्वजों ने हम पर लोगों के साथ कैसे उपकार किए हैं और अब उनके साथ क्या प्रत्युत्कार किये जाते हैं।

अतएव इस लेख के अन्त में समस्त भारतवासियों से मेरा कथन है कि—अपनी कर्तनी पार उतरनी—जो कुछ करो उसे करो, सर्व्व अपने देश का ध्यान रखो, और उसे उत्तम करो। जोश के साथ होश को संभाल रहे। उबती हुई बातों का आश्रय छोड़ दो। आप स्वयं दया और पुरुषार्थ का संग्रह करो। आशा निम्नलिखित मिथ्या एवं निस्सार है कि दूसरे आकर हमारा संभाल देंगे।

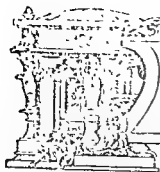
विद्यापार बाजेजी।

५ उई मासिक पत्र "जुबला" से अनुवादित।

श्रीजगद्गुरु शंकराचार्य मठ-श्रीशिवगंगा का ग्वालियर में आगमन।

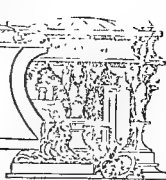


भोजों का पायपूजा के लिए और मानपत्र अर्पण करने के लिए यहाँ की मासिकसभा ने बड़ा उत्सव किया। उस समय यह फोटो लिया गया। श्रीमान् ग्वालियरस्थान के जगद्गुरु महाराज का मूव सम्मान किया, इसलिए श्रीजो अत्यन्त प्रसन्न हुए।



विश्वास।

(लेखक—श्रीगुरु हरिदास सारंग।)



(१)

जब हाकर मेरा इलाज करने करने दार गये, तब उन्होंने मुझे साफ़ कर दिया कि बिना कुछ मोहनों के लिए आधरवा करने तुम्हारा रोम बढ़ में न जायगा। जगद-पुत्री मेरे शरीर से बहुत पास थी। मैं यह भी सुन चुका था कि अंगरेज लोग भी यहाँ की आधरवा को पसन्द करते हैं। शतपथ मेने पुत्री को जाना निश्चय दिया:

इस समय मैं निवाय मेरी दुख माना के और कोई नहीं है। जब मैंने उन्हें पुत्री जाने की तैयारी करने के लिए कहा तब ये बड़ी प्रसन्न हुई। वे कहने लगीं, 'तुम्हारा रोम का रोम मित्र जायगा और मेरा शरीर का लीये हो जायगा।' एक पंथ ही काज।

एक दोनो दूसरे दिन ही पुत्री पहुँच गये। मैंने यहाँ एक बैंगला किये में लिया, और शान्तपूर्वक हम दोनों यहाँ रहने लगे। मेरी पुत्र्य माता प्रति दिन स्वान कर आने-काल ही जगदप्रायजी के दर्शन करने वाली जाती और मैं समुद्र के किनारे दया स्थान। एक दिन मेरी पुत्र्य माता ने मुझ से दर्शन करने के लिये श्रीमन्दिर की जाने के लिए कहा। उन्होंने कहा, 'ईश्वर करेगा तो दर्शन करने ही तुम्हारा रोम चला जायगा।' मैंने स्नाक कर दिया 'हृदी-दादी भयंकर स्नान के दर्शन करने से लाभ?' मेरी पुत्र्य माता खप हो गई। उन्होंने उसी दिन मेरे कपन-आय के पाप के प्रायश्चित्त के लिए भोग इत्यादि चढ़ा दिये।

(२)

मैं कुछ दिनों से भोर होते ही दवास्थान निकल जाया करता था। मैंने दिन एक साधु की ओर से मैंने देखा, जो कि श्री मन्दिर के ऊपर की चोटी के दर्शन कर ओर से ही मैं लौट जाता था। तब से तब मैंने उसे हीनो समझा, पर बाद में मैंने मनाया कि यदि यह सच-सच हीनो हो तो इसे ओर से जाने से लाभ।

एक दिन मैंने उस साधु के पास आ कर पूछा कि आप श्री मन्दिर के दर्शन करने भीतर क्यों नहीं जाते? उस साधु ने गंभीरतापूर्वक कहा—'मैं इतना अपने पापों के कारण अपवित्र हो गया हूँ, कि मुझे इस अपवित्र देह के साथ भीतर जाने का साहस नहीं होता। मैंने कहा 'उस हृदी-दादी मुक्ति से भी तुम डरते हो।' यह सुनते ही साधु ने एकदम अपने कानों में उमलिया, डाल ली और शान्तिपूर्वक चल दिया। मेरे हृदय पर इस घटना का बड़ा प्रभाव पड़ा। मैं उस साधु की समीक्षा और शान्ति देख कर लुप हो गया। दूसरे ही दिन मैं तब साधु से मिला, मैंने मन्त्राण्टक कहा—'क्या आप मुझे यह सन्देश दे सकते हैं कि आप हृदस्वी स्थानों की संख्याओं के समान ही हैं?'

साधु ने कहा, 'यदि आपको यह इच्छा है, तो मैं अवश्य करूँगा, सुनिये—किसी समय मैं कुरुनगर का एक बड़ा पनाइर में था। मैं तब लोगों को उधार करके दे कर पत्र मूढ़ पसल करता था। यदि वे, आज-कल, इत्यादि करते तो मैं भी उन्हें मूढ़ मंग करता।

एक दिन एक ब्राह्मण मेरे मकान पर आया। उसने कहा, 'सिंह जी मुझे मेरी कन्या का विवाह दस दिन बाद करना है। पर मैं कम ही (१०००) रुपये की चोरी हो गई हूँ। यदि आप (१०००) रुपये मुझे तब तक के लिए उचित मूल्य पर दे दें, तो बड़ी छुट्टा हो, मैंने कहा 'क्या की क्या बात है—यसो श्रमस्या में तो मैं रुपये देना अपना कर्तव्य ही समझता हूँ।' मैंने तुल्य रुपये दे दिये और सब लिखा पत्रों, पुर्ण कर ली। उस दिन से बराबर तीन महीने बाद वह ब्राह्मण रुपये गृह-भरण ले आया।

जिस दिन वह रुपये लाया था उस दिन पित्र्यादृश भी थी। दूकान की हृदी का दिवस था। मैंने उससे कहा, 'आप कन्या कम लाये—

आज वृद्धी है।' उसने कहा, 'गयाही इत्यादि की कुछ जरूरत नहीं—मन्ये, साधुदानन्द, बनवारीलाल सब देगता है।' मैंने रुपये लिये। मैंने सोचा, यह तो पागल हो गया है—क्यों न इस विप्रो कर (१०३०) रुपये और लूँ, यह विचार कर दूसरे ही दिन अदास्त में विप्रो कर ही। तारीख मुकूर हुई। ब्राह्मण पैसा हुआ न्यायाधीश ने पूछा—'कहिये आपने रुपये लिये थे?'

न्यायाधीश 'गयाही?'

ब्राह्मण ने दृढतापूर्वक कहा 'लिये थे।'

ब्राह्मण ने कहा, 'गयाही यही बनवारीलाल।' मैं उस पागल को सुन कर हँसने लगा।

न्यायाधीश ने पूछा 'आप का नाम?'

ब्राह्मण—'मन्दलाल।'

न्यायाधीश—'दिकाना?'

ब्राह्मण 'गुंरी का मन्दिर, मनुप्राजी—'

न्यायाधीश ने गयाही के नाम समन कोट दिया—और तारीख मुहूर कर की। मैं उस दिन सब ही मन में बड़ा प्रसन्न हुआ। मैंने सोच 'अब तो मैं मुकदमा जीत गया—यह बनवारीलाल कोई की आँ लगे—यदि यह और किसी को गयाही कर लेता तो कदाचित् जी जी जाता।'

तारीख के दिन पेयी हुई।

न्यायाधीश ने कहा—'आपका गयाही?'

ब्राह्मण ने कहा 'मुझे मालूम नहीं। बुला लीजिये।'

चपरासी ने फौर से कहा 'बनवारीलाल!'

उत्तर मिला 'राजि!'

मैं 'राजि' सुनते ही बड़ा विस्मित हुआ—मैंने सोचा कि क्या आकाश फाट कर तो 'बनवारीलाल' न आये।

इतने में 'बनवारीलाल' आ पहुँचे।

न्यायाधीश ने कहा, 'रुपये तुम्हारे सामने दिये थे?'

बनवारीलाल 'हाँ, दिये थे!'

न्यायाधीश 'सहूँ?'

बनवारीलाल '१२७४ के शान में ४ यें सरे; मैं मेरे सामने जमा किये।'

मैंने मन में कहा, मैंने तो कहा न जमा किये—अब तो मुकदमा जीत—मेरे मलानो मुख पर फिर आनन्द चमक उठा।

न्यायाधीश ने सलाह मँगवाया और ४ यें सरे पर जमा किये रुपये निकले। ब्राह्मण आनन्द में मग हो रहा था। वह मैं के बारे में बेचोरी हो गिर पड़ा। न्यायाधीश ने खींचा ही। ब्राह्मण उठ बैठा। न्यायाधीश ने पूछा 'आप बेचोरी क्यों हो गये थे?'

ब्राह्मण ने सब हाल ज्यों का त्यों कहा सुनाया। उन्नी दिन से मैं और न्यायाधीश पर-आर छोड़-सम्पत्ति हाँपा।

मैंने कहा, 'तब मैं तो आप से भी पाती हूँ। मैं तो कियारा ही नहीं करता था।'

साधु ने कहा, 'श्रीमन्दिर के दर्शन करे। तुम्हारे पात्र जगदप्रायजी लमा कर देंगे।'

मैं उसी समय श्रीमन्दिर में गया और 'देव' में लमा माँगी।

उन्नी दिन से मैं यमा चंगा हो गया, और दूसरे ही दिन घर लौट आया।

० बहू उन्नी-द्वय गह-जो-ए-दृष्ट-१५५-१६-१७-१८

प्रकार का यह स्वाभिमान-सन्तोष भी मातृम होता है कि हम अपने कुटुम्ब के सब लोगों के हित का काम करते हैं। और जब ये देखते हैं कि हमारे इस कार्य की कदर होती है, और उसमें पारितोषिक भी मिलता है तब उन्हें आगे और काम करने के लिए उत्साह भी होता है। ऐसे हलके काम बहुत होते हैं। उदाहरणार्थ—घर के पास यदि कोई तरकारी-भाजी का बाग हो तो उससे तरकारी-भाजी अपना कलियाँ इत्यादि तोड़ लाना, पूजा के लिए फूल, तुलसीदल, नित्यनियमानुसार तोड़ लाना, नज़दीक यदि कोई दूकान हो तो वहाँ से फुटकर कुछ सामान ले आना, घर में यदि कोई समाचारपत्र आता है तो उसका पिटुले दिन का अंक सम्हाल कर रखते जाना, लड़का यदि कुछ बड़ा हो और लिखना-पढ़ना जानने लगा हो तो पेशी के कपड़ों का हिसाब रखना, इत्यादि अनेक कार्य हो सकते हैं।

लड़कों के मन में विद्याभिरुचि अथवा अन्य कोई उत्तम शुद्ध उत्पन्न करने के लिए उनमें चढ़ा-ऊपरी पैदा कर देनी चाहिए, और जो आगे रहे उसे पारितोषिक के तौर पर वैसे देने चाहिए। यह भी एक अच्छा तरीका है। लेकिन यह चढ़ा-ऊपरी ऐसी होनी चाहिए कि उसमें सब समान रूप से भाग ले सकें। उदाहरणार्थ, किसी गीत अथवा कविता के करने की चढ़ा-ऊपरी यदि रखी जाय, और उसमें किसी एक ही लड़के का कंठ मधुर हुआ, और अन्य का साधारण अथवा बेमुर हुआ, तो ऐसी दशा में अवश्य ही मधुर कंठवाले को ही पारितोषिक का सौभाग्य प्राप्त होगा; और बाकी लड़कों को अपना हित नीचा करना पड़ेगा। सच पुष्टिसे तो ऐसी प्रतियोगिता नहीं लगानी चाहिए; और यदि लगाना आवश्यक हो जान पड़े तो साथ ही कुछ बार ऐसी भी शर्त लगानी चाहिए कि जिनमें उस उड़के की भी हार खानी पड़े जो कि गाने में आगे रहता है। ऐसा करने से अन्य लड़कों को संदेह ही अपना सिर नीचा न करना पड़ेगा, और मधुर स्वरवाले लड़के को अनुचित अभिमान भी न होने पावेगा। ऐसी शर्तें लगाते समय एक और बात ध्यान में रखनी चाहिए, यह यह है कि इन बाजियों के कारण लड़कों में कहीं द्वेषाग्नि न पैदा जाय। जिस उद्देश्य से ये शर्तें लगाई जाती हैं उसका सिद्ध होना ही मुख्य हेतु है। ऐसी प्रतियोगिता के अन्त में जित और जैता दोनों का समान ही आनन्द मातृम होना चाहिए। किसी पाठ को पढ़ी देर पढ़ कर उसका मतलब व्यवस्थित रूप से बतलाना, कोई सुनी हुई पौराणिक आख्यायिका या इतिहासीति इत्यादि की कहानी फिर स्वयं बतलाना, ऐसी चढ़ा-ऊपरी भी लगाई जा सकती है। हमारे यहाँ शारीरिक व्यायाम की अनेक बाजियाँ लोग समय समय पर लगाया करते हैं। हाँ, ये बाजियाँ बड़े बड़े अनुष्ठी में लगती हैं और हम अपने घर के लड़कों ही में (बहुत हुआ तो पड़ोस के लड़के भी शामिल कर लेना चाहिए) नाना प्रकार की शर्तें लगाने की चाल डालनी चाहिए।

यह बात हम ऊपर बतला रही चुके हैं कि पैसा राश में देने के पहले लड़कों को यह अच्छी तरह से बतला देना चाहिए कि उसका

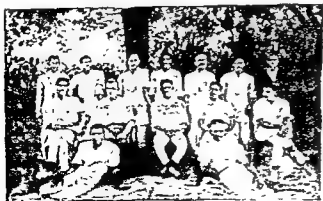
सदुपयोग क्या है। अन्य विनियोग की ऐसी अनेक बातें हैं कि लड़कों के मन पर धँसा जा सकती हैं। "पैसा फंद" के समान अनेक संस्थाएँ हैं कि जिनके योग से देशी उद्योगधंधों की शोनी है। यदि हो सके तो ऐसी एक आप संस्था, खास तौर, की दिखला देनी चाहिए, और उसके उद्देश्य तथा कार्ययानि अच्छी तरह समझा देनी चाहिए। अनाथशालिकाश्रम, गोरख, कुल, भृगुकुल, अनाथालय, साहित्यसमेलन, इत्यादि संस्थाओं को सहायता देना भी अच्छी बात है। सहायता चाहे कुल घोड़ी ही हो लेकिन उसका महत्त्व बहुत बढ़ा है; और उससे भी-बढ़ा है। दीन, अनाथ, पंगु, दुर्मिच-पीड़ित, इत्यादि दुर्बलों को सहायता करना भी एक अच्छा काम है। ऐसे लोगों देखने-दिखाने का मीका राश से न जाने देना चाहिए, और हृदयद्रावक दशा बालकों के मन में भली भाँति बँधा चाहिए।

गोल्डस्मिथ के "विकर आफ पोकटमनी" में इस विषय में जगह उल्लेख आया है। विकर के पहाँ जब कोई पाहुना आता अपने बालकों में कोई गीत गाने अथवा कोई पाठ पढ़ने की लगाता था; और जो सब से अच्छा निकलता उसे गिज़ाँवर की दाय-पेटी में डालने के लिए एक पनी देता था (The one who the loudest & distinctest was given a penny to thrown into the Poor Box) अवश्य ही, इस प्रकार की लड़कों को, धर्मादाय-पेटी पैसा डालना वृद्ध्यत और बात मातृम होती होगी।

इन बातों के अतिरिक्त ऐसे के विनियोग करने का एक और तरीका यह है कि उसके द्वारा लड़कों की निजी आवश्यकताएँ पूरी की जायें प्रायः ऐसी परिस्थिति बहुत कम आती है, तथापि जहाँ लड़कों के हाथ में बहुत सा पैसा (pocket-money) दिया जाता है, अथवा जहाँ सामाजिक दशा अच्छी होती है, अथवा जहाँ लड़के स्वयं बाजियों जीत कर या बज़ौज़ (छात्रवृत्तियाँ) प्राप्त कर के पैसा पाते हैं वहाँ उपयोग तर्पिके का उपयोग किया जा सकता है। धनिक कुटुम्बों को उचित है कि लड़कों के प्यारे बिलोने या मुलक ले देने में ऐसे पैसे का उपयोग करें। गरीब स्थिति के कुटुम्ब कठ-लचे, इत्यादि आवश्यक वस्तुएँ लड़कों को मोल ले देने में उस पैसे का उपयोग करें। लड़कों को जब नवीन वस्तुएँ प्राप्त होती हैं, तब स्वाभाविक ही उन्हें बड़ा आनन्द होता है। और जब ये वस्तुएँ कि अब हम अपने प्राप्त किये हुए पैसे से ही ये वस्तुएँ लेते हैं तब उन्हें और भी अधिक हर्ष होगा। और स्वाभिमान की उनमें जागृति उत्पन्न होगी। तिलीन इस प्रकार के ले देना चाहिए कि जिनके खेलने से लड़कों का मनो-रंजन तो अवश्य ही हो, साथ ही उनके अंगों का व्यायाम मिले, और साथ ही उनमें सुलुके का भी प्रभाव पड़ने लगे।

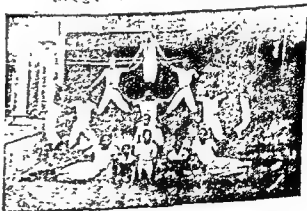
मराठी में भाषावक ॥

क्रनीटक-क्रिकेट-टॉम ।



टॉम के मित्रों का पेंटो ।

शाहशर-सारस्वत-न्यायाम-शाला ।



श्रीनारायण-विधि ।

इफिजोनिया और अरेस्टेस ।

(लेखक—श्री० वि० प्र० पं० अरे, एम० ए० ।)

आज-कल एशियामैनर के नाम से जो देश प्रसिद्ध है, उस देश के पश्चिमी किनारे पर पूर्वकाल में द्राय नाम का एक बड़ा शहर था । वहाँ पर प्रथम नामक राजा राज्य करता था । उसके लड़कों में से पेरिस नामक लड़का अति रूपयाव था, उसकी सुन्दरता दुनिया भर में प्रख्यात थी । द्राय शहर से कुछ दूरतर पर समुद्रतट पर प्रीस नाम का जो देश है, उसमें पहले अलग अलग अनेक छोटे छोटे रियासतें थीं । एक रियासत में मिनीलास नामक राजा राज्य करता था, और उसका भारी भी एक दूसरी रियासत का राजा था । उस समय एक बार द्राय का राजपुत्र पेरिस प्रीस के राजा मिनीलास के वहाँ महमानी में आया । वहाँ पर पेरिस ने मिनीलास की रीति रीत को देखा । पेरिस जैसा अति रूपयाव था, वैसी ही रीत रीत को देखा । रीत रीत की सुन्दरता भी जग-प्रसिद्ध थी । वे दोनों एक-दूसरे पर मोहित हो गये, और अन्त में मिनीलास के घर महमानी में आया हुआ पेरिस हलन की कुसला कर द्राय शहर की भाग ले गया ।

यह बात सुन कर प्रीस के सारे राजाओं को बड़ा क्रोध आया, और मिनीलास के इस अपमान का बदला लेने के लिए और द्राय का राज्य पादाग्रस्त कर के हलन की लीटा लाने के लिए, द्राय पर चढ़ाई करने के इरादे से सब छोटे बड़े राजे-रज्जवाड़े अपनी अपनी सेनाएँ और जहाज लेकर समुद्र किनारे आ पहुँचे । मिनीलास का भारी अग्र-मेनन् सब राजाओं से अधिक गुरु तथा बराकमी था, इसलिए वही सारी सेना का नेतापति बनाया गया । परन्तु सेनापति नियत होने पर उसको यह स्थिति दिखाई दिया—“जब मैं अपनी लड़की देपतामी के लिए बलि दूँगा, तभी सारी सेना समुद्र तट आ लगेगी, अन्यथा, मेरे सारे जहाज बीच में ही कहीं डूब जायेंगे ।” इस प्रकार के स्थिति से अग्रमेनन् का चित्त बहुत व्याकुल हुआ, वह यह न समझ सका कि ऐसी दशा में अब क्या किया जाए । प्रीशियन समुद्र के किनारे सारी सेना के तट पर दुःख था, समुद्र के पानी पर जहाजों की डीर्घियाँ घायु की मंदाति से लहरा रही थीं, और अग्रमेनन् अपने तम्बू में चिल्ला-प्रल हुआ तलमला रहा था ।

पक्षी दूध में एक रात उसे निद्रा भूल ही बैठा न गयी । दार्ढ्य बात अत्यन्त हीनगी, तथापि उसे नींद न आयी । उसका चित्त चिन्तकूल खर हो रहा था । इतने में यह अपनी रीति की एक पत्र लिखने बैठा परन्तु मत की व्यसता के कारण यह एक बार जी बात लिखना उसी की फिर बात देता, इसी प्रकार बाते-बातें छूटने अन्त में उसने अपना पत्र पूरा किया । वह लिखते समय पक्षी आँखों से एक स्याम अधुधारा बह रही थी । शोक के कारण उसने कई बार पत्र पोतल और फट किया । अन्त में हठ कर के उस पत्र को उसने एक सयक को दिया । वह पत्र उसने अपनी रीति प्रार्थनामें रखा को लिखा था । इसके पहले उसने और भी एक पत्र उसकी लिखा था । उसमें उसने यह कहना दिया था कि, “पक्षी रीति इफिजोनिया का पक्षी है, अरेस्टेस नामक और के एक अतिगुरु गुरु से कहना है, इतने-तक, तुम अपनी बेटों को लेकर आज वहाँ आओ ।” उसका पत्रला बिचार को बलि था कि, इस समय मेरी रीति मेरी रीति को बलि कर उसे देना को बलि था कि, पक्षी मत को कोर-पक्षी के पक्षीय पक्षीय बिचार बलि दिया । और अब इस पत्र में यह बात लिखी कि, “अब तुम अपनी बेटों को लेकर अभी मेरा आओ, इस समय बिचार का बिचार मेरे रीति कर दिया है ।” पक्षी को पत्र फिर उसने बहा कि यह पत्र उसकी रीति, प्रार्थनामें रखा को देना ।

परन्तु वह जाना ज्योंही तम्बू से बाहर निकला तभी अग्रमेनन् के भारी मिनीलास ने, जो वहाँ बाहर टहरा रहा था, वह एक छिन लिया, और उसे धोख कर पड़ा । कोबलियन से बिचार कर देने के समय से अपनी लड़की को बुलाने के लिए जो वह अग्रमेनन् ने अपने अपनी रीति की लिखा था, उस पत्र का हाल भी मिनीलास पर

प्रकट था । मिनीलास छींके चाहता था कि भावी कार्य की सिद्धि के लिए इफिजोनिया की बलि दी जावे, इस लिए वह बाहर एक हुआ उसकी बात जोह रहा था । उसे इस बात का भी डर था कि शायद मेरा भारी प्रपक्ष अपना बिचार बदल दे । और इसी संशय में मिनीलास ने आसूँ में यह पत्र छीन कर पड़ा । अग्रमेनन् ने आसूँ में कहा था कि यह पत्र दूसरे किसी मनुष्य के हाथ में न पहुँचे पाये, अब मिनीलास ने यह पत्र छीन लिया तब आसूँ बड़े जोर से चिल्लाया । उस गड़बड़ को सुन कर अग्रमेनन् अपने तम्बू से बाहर आया, और देखने लगा कि यह क्या गड़बड़ है, इतने में मिनीलास आगे आया और अग्रमेनन् से सम्बंधन कर बोला, “यह पत्र जो मेरे हाथ में है, क्या तुमने उसे देखा है ?”

अग्रमेनन् बोला, “हाँ, यह मेरा ही है, उसे तुमने छीन लिया है ।” इस पर मिनीलास ने उत्तर दिया, “इस पत्र में तुमने जो कुछ लिखा है, वह सारी प्रीस के सेना को जब तक मैं पड़ कर न हटा लूँगा तब तक मैं यह पत्र तुम्हें फटापि थापन न दूँगा ।”

“लेकिन पहले यह तो बताओ कि यह पत्र तुम्हारे हाथ में आया कैसे ?” अग्रमेनन् ने पूछा ।

मिनीलास ने कहा, “मैं यहाँ लड़ा हुआ यह बात जोह रहा था कि तुम्हारी लड़की इफिजोनिया दप आती है । इतने ही मैं तुम्हारा जानूँ तम्बू से बाहर आया । तुम्हें इस बात का संशय था कि तुम अवश्य अपना निष्पक्ष बदल दोगे, इसलिए मैंने आसूँ के हाथ से यह पत्र छीन लिया है ।”

इस पर अग्रमेनन् कोपित हो कर बोला, “यह मेरा निम्न पत्र था, उसमें तुम्हें मतलब है क्या तुम्हें अपन निम्नी कामों में भा दूसरी की मर्जी के अनुसर चलना पड़ेगा ?”

मिनीलास अपनी से बोला, “अब तक लोगों ने तुम को सेनापति बनाया था तब तक तुम सब लोगों की मर्जी के अनुसर चलते थे, तुम सब लोगों की आज्ञाकारी करने थे, तुम उनका आगत स्वागत करते थे, तुम उनको दाखले देते थे । परन्तु सेनापति का अधिकार सिमित ही तुम्हारी सारी थात बलि गयी, तुम अपने सब दूत गये, और हमने गद्दे के कारण सब से बोलना छोड़ दिया । आगे चल कर जब तुम को यह स्थिति पड़ा कि जब तुम अपनी लड़की को बलि दोगे तभी तुम्हारी सेना द्राय तक पहुँचिगी, तब तुमने इस डर से, कि मेरा सेनापति का पत्र-लिख आया, मेरी रूपबर्तनी होगी, और अपने माँबिप्यारों कोपार्थी बंधकल के करने पर-सम ने अपनी बेटों को बलि देना जोषावर किया फिर इस कहने से, कि अधिकार से ये जवाब करना है, क्या तुम्हें उसमें भी बुझा भेजा है ? क्या ये सारा मेरा मन्त्र नहीं है ? और अब तुम बलि दोगे ?” इतने से अग्रमेनन् इतने-तक सेनापति को बोले की भिन्ना है, यह प्रीस दप तुम्हारी समझन पारह ।”

अग्रमेनन् ने दूता “तुम्हारे इस इच्छा मेरी बराकमी बरनेका क्या अधिकार है ? तुम्हारी रीति की अब तुम्हारे अधिकार में नहीं रहनी, अब तुम अपना मुझे कैसे दोर दे सकते हो ? अग्रमेनन् की लीटा लाने से लिए तुम बेटों को बलि दोगे ? मेरे पक्ष में बिचारों में तुम भुल रही, बाद में मेरे बिचारों के बिचारों में इस में बलि बलि है ।”

अग्रमेनन् की लीटा लाने के लिए सब पक्ष को बलि दोगे । तुम्हारी रीति के लिए सब में अपने बेटों को बलि देकर बलि दोगा । मैंने तुम्हारी रीति की बेटे ?”

मिनीलास, यह बलि दूँ, कि कोई दूत इसी रीति में, अग्रमेनन् बलि दोगे तुम्हें से बलि गिराना दूत रीति में गिराना, तुम्हें बलि दोगे अग्रमेनन् बलि को बलि दोगे, अग्रमेनन् से बलि दोगे बलि दोगे बलि दोगे ।

इतनेही में एक आगरा आकर कहने लगा कि "महाराज, आपकी बेटी इंग्लिजीया को भी आपका आशानुसार ले आया है। गरीबगारवा प्रार्थनसेन्द्रा भी आयी है। ये अपने लोटे केटे आस्टेज को भी साथ लायी हैं। अधिक दूर का प्रयास होने के कारण थोड़े विपश्यन यह गये हैं। इस कारण ये सब लोग इस गांव की गरीब किनारे पोड़ी पर पिछाम करने के लिए ठहर गये हैं। उनको देखने के लिए सेवा के बहुत घारे लोग उनके आर-पार जमा होगये हैं। और निजिक लोगों में यह चर्चा हो रही है कि उनके आने का कारण क्या है। उनके लोग यह कहते हैं कि बेटी का विवाह करने के लिए महाराज ने बुलाया है, तो बहुतेरे लोग कहते हैं कि नहीं, महाराज ने केवल उन्हें भेटने के लिए ही बुलाया है।"

यह सुनकर, कि गरीबी आयी है, अभिमनयन बड़े संकट में पड़ा। और पर अपने मन में सोचा, "अब मैं इसमें क्या करूँगा? मैं ने यह लिये कर उगे बुलाया है कि लड़की का विवाह करना है, और वहीं समझ कर यह यहाँ आयी है। परन्तु जब यह मेरा सत्य देखे जानगी तब यह मुझे क्या करेगी? मैं अपनी बेटी ने क्या करूँगा? युवा! तब समान हतभासी कोई नहीं है। मृत्यु से तेरा विवाह करने के लिए मैंने-मेरे पिता-तुम्हें यहाँ बुलाया है। हाय! जब उसको सच्ची हालत मालम होगी, तब यह मेरे पास आकर मुझे न पूछेगी "पिताजी! क्या तुम सचमुच मेरा पक्ष करने वाले हो?" तब मैं उसका क्या उत्तर दूँगा? उसी प्रकार इस भयंकर प्रसंग में उसका छोटा भाई औरिस्टस भी रोने लगेगा। उससे क्या करूँगा? हाय हाय! यह सारा भयंकर प्रसंग उस नीच पेरिस के कारण मुझे पर आया है। उस युद्ध का एकदम सत्यानाश हो।"

इस समय अभिमनयन का भाई मिनीलास लौट आया, और अपना पक्कासाप प्रदर्शित करके बोला, "मैंने जो कुछ पहले तुम से कहा है वह मेरी भूल है। क्योंकि मेरे लिए तुम्हें भला अपनी लड़की मृत्यु के मुख में क्यों नहीं चाहिए? मेरी ली हलन, लौट कर आये चाहें न आवें, तुम्हारी लड़की से इस का क्या सम्बन्ध है? और, अब यह जो सेना जमा हुई है, इसको अपने अपने स्थान पर लौट जाने दो। क्योंकि तुम्हारी लड़की का बिना कारण घात करना अप्रत्याय है; और यह हमारे हाथ से कदापि नहीं होना चाहिए।"

इस पर अभिमनयन ने उत्तर दिया, "यह कैसे हो सकता है? सिनिक लोग मेरी लड़की की बलि दिलाये बिना नहीं मानेंगे।"

इस पर मिनीलास ने यह युक्ति सुनाई कि "तुम अपनी लड़की को गुप्त-गुप्त औरंगास को लौटा दो, फिर कोई क्या कर सकता है। परन्तु अभिमनयन को, यह सलाह प्रत्यक्ष न हुई, उसने कहा, कि मैंने अपनी लड़की की बलि देने का प्रण किया है, यह कहकर और युलिसस जानते हैं, जब वे जानेंगे कि मैंने वचन भंग कर दिया, तो वे निवारित्वर डेका पिटरायेगे। और यदि मैं भी औरंगास को चला जाऊँ तो वे सब लोग वहीं मेरे पोछे ही पोछे आर्येगे और मेरा राज्य विध्वंस कर डालेंगे। सारांश यह है कि, अब मैं चाहे जो कुछ करूँ, परन्तु मैं इस पक्ष से कदापि नहीं बूट सकता—वेसा भयंकर संकट मेरे ऊपर आ पड़ा है, परन्तु तब जल्दी जा कर मेरा प्रवचन करो, कि इन बातों का एक शब्द मैं गानी प्रार्थनेसेन्द्रा के कान तक न पहुँचें।"

परन्तु ये बातें समाप्त न होने पायीं कि एकदम प्रार्थनेसेन्द्रा वहाँ आ पहुँची। नीली एकदम रूप से उठरी। इंग्लिजीया वीह कर पिता के गले से लिपट गयी। और बोली "पिताजी! यह बहुत अच्छा है, जो मुझे यहाँ बुला लाया है।"

आगे—वैय जाने भला दूआ अगया बुन!

इति—वहीं पिताजी! आप क्या वहाँ करने हैं? मुझे जान है कि मेरा आना आप को अच्छा है।

आगे—तुम्हीं, जो राजा होना है, और जो किसी सेना का नेता पनि होना है, उसके मन में थनकीं विन्ताएँ रहनी हैं।

इति—वस्तु ये गरीब विन्ताएँ आप ठग भर के लिए दूर कर मुझ में खुले मन से बोलिये।

आगे—तुम्हें मेरा कर समझिये मुझे बड़ा आनन्द होना है।

इति—यदि आप को आनन्द हो रहा है, तो आपकी आँखों में आँसू क्यों बह रहे हैं?

आगे—प्यारी पुत्री, अब मेरा और मेरा दोष काय के लिए विन्यास होनेवाला है, इसलिए मेरी आँखों में आँसू आ रहे हैं।

इति—अब चले, ये लड़ाई एकदम जल जाय!

आगे—नहीं नहीं! ये कैसे जलेंगी! ये मेरे अन्त्याकरण को जलाने के लिए निर्माण हुई हैं।

इति—पिता जी! इस लड़ाई के लिए क्या तुम को मुझ से दूर जाना है?

आगे—हाँ, और तुम्हें भी तो जाना है!

इति—परन्तु मेरे साथ भ्राताजी तो रहेंगे, कि मुझे अकेले ही जाना होगा।

आगे—अकेले! अकेले! माँ-बाप को भी तेरे साथ न जा सकेंगे!

इति—तो क्या पिता जी आप मुझे नहीं अपना देंगे? देने के लिए भोजनवाले हैं?

आगे—सुन, तु इतनी बातें क्यों करती है, वहाँ को इतनी बातें न पहुँचाना चाहिए।

इति—अच्छा, जाने दीजिये। आप यहाँ का कार्य जल्दी कर के लौट तो आर्येगे।

आगे—परन्तु अपने जाने के पहिले मुझे देवताओं की बलिदान कर के समुद्र करना है।

इति—यह तो श्राव्य करना चाहिए, यदि देव समुद्र होंगे, तो वे तुम्हें जय प्राप्त कर देंगे।

आगे—परन्तु, पुत्री, तुम्हें उस बलिदान के समय मेरे पास

रहना चाहिए।

आगे—हाँ! हाँ! मैं वही आनन्द से आप के पास खड़ी रहूँगी!

इति—(मन में) इसको इन बातों का अभी कुछ भी नहीं जान पड़ता, इसलिए यह कितनी सुखी है। क्या यह सब मुझे है? अच्छा, पुत्री, अब तु अपने तबू में जा। परन्तु ठहर, पहले तुम्हें एक बार सुनने दो; क्योंकि तुम से एक बार विन्यास होने पर फिर तो पर्यन कहीं मिलेगा!

इतनी बात चोत समाप्त होने पर इंग्लिजीया वहाँ से खल हुई। तब अभिमनयन उसकी ओर देखते हुए अपने मन में बोला, "अराध! इसका शरीर कितना कोमल है। अब उसकी बलि दी जायगी। केवल इस बात के लिए तो हमें इतना भारी संकट करना पड़ता है। कि हम सुरक्षित दाय जा पहुँचें। परन्तु इस समय इस विन्यास में अधिक सोच-विचार करने से क्या लाभ है?"

इसके अन्तर अभिमनयन ने अपनी रानी की ओर फिर कर देखा। रानी ने पूँछा, हमारा जामासा कौन है, उसने अकिंतिल नाम बतलाया, और यह भी कहा कि इससे आस हमें दायवनी में विवाह करेगा। अन्त में उसने अपनी रानी से कहा—"मैं अपनी लड़की का कल्याण करनेवा, नू आरगास लौट जा।"

इस पर रानी आश्चर्य में बोली, "क्या? मैं लौट जाऊँ? मेरी लड़की का विवाह और मैं कैसे लौट जाऊँ? अपनी पुत्री के कल्याण के समय तुम्हारे हाथ पर कन्यादान के पानों कीन दायगा?"



इंग्लिजीया लौट कर पिता के गले से लिपट गई।

और बोली "पिताजी! यह बहुत अच्छा है, जो मुझे यहाँ बुला लाया है।"

जो जन्म लिया है वह केवल तेरे ही लिए नहीं। बल्कि इन सारे देश-बांधवों के लिए मेरा जन्म हुआ है। इसलिए उनके कल्याण के लिए मैंने अपने आप को बलिदान करने का निश्चय किया है।—गिताजी, चलिए, उठिए, मुझे देवताओं की बलि दीजिए, और मेरे देशबांधवों की सेना को द्राघ की यशस्वी मोहिम पर जाने दीजिए। इसी से मेरा नाम अजयमर होना।”

इफिजोनिया का यह भावए अकिलिस बड़ी उत्कण्ठ से सुन रहा था। ये बातें सुन कर वह सन्नद्ध हुआ और उस राजकन्या को सम्बोधन कर बोला, “ये कुमारी, तेरा यह उदात्त विचार सुनकर मेरा मन धेरे विषय में बिलकुल तन्मन हो गया है। और इतनी उदात्त विचारोंवाली स्त्री को परमेश्वर यदि मेरी सद्गर्भचारिणी बना देवे तो मैं समझता कि मैं बड़ी भाग्यवान् हूँ। ये सुन्दरी, तू मेरे पराक्रम के विषय में बिलकुल शंका न ला। शीघ्र का सारा अनसुआया भी यदि मेरे ऊपर टूट पड़े तब भी मैं सब के बीच से मार्ग निकाल कर तुम्हें सुरक्षित घर पहुँचा दूँगा। परन्तु केवल तभी इच्छा चाहिए।” इस पर उस कुमारी ने इस प्रकार उत्तर दिया, “अकिलिस, मैंने पूर्ण विचार करके अपना हृदय निश्चय किया है। मेरी यह बिलकुल इच्छा नहीं है कि मेरे लिए किसी प्राणी की जान धोखे में पड़े; बल्कि इसके विपरीत मेरी यह महत्वाकांक्षा है कि मेरे हृदय से मेरे देशबांधवों की जान धोखे से बचे।”

यह सुनकर अकिलिस ने भी सन्तोष प्रकट किया और उसके मन के उदात्तमन की बड़ी तारीफ करके अपना कानन वापस ले लिया। इफिजोनिया का मन उसके निश्चय से परावृत्त करने के लिए उसकी माता ने भी, झालों से झालें बराते हुए, बहुत बित्तों की परन्तु किसी तरह उसका अटल निश्चय न टला। और अन्त में बलिदान का निश्चय ही स्थिर रहा।

सिख देवी को उसकी बलि दी जानेवाली थी उस देवी के मन्दिर के आसपास एक बड़ी बुलाराजी थी। उसके बीच में एक भव्य मंडप खड़ा किया गया था। और उस मंडप के भव्य भाग में देवी तैयार कर के बड़ी एक बड़ा अग्निकुंड प्रदीप्त किया गया था। और उसके आसपास सारी ग्रीक सेना एकत्रित हुई थी। उस मंडप की ओर जब इफिजोनिया की ले जाने लगे, उस समय अग्रभ्रमन उसकी ओर

देख कर अपना मुख हँक कर चिन्हाटिहा कर रोने लगा। ... जीतनेवा बाप के सामने लक्ष्मण उठर कर बोली, “पिता जी, क्यों रोते हैं? अपने देश के लोगों के विजय के लिए मैं स्वयं अपनी खुशी से, अपने शरीर की बलि देने के लिए तैयार हुई हूँ। इस विषय में मेरी परमेश्वर से यही प्रार्थना है कि, वह इस लड़ाई आप को पूर्ण विजय देवे, और आप सब लोग विजय प्राप्त कर शल घर लौट आवें। अब आप लोग कोई मुझे रोकिये नहीं, मुझे सन्तोषपूर्वक देवी की बलि होने दीजिए।”

यह उसका भावए सुन कर उसके अन्तःकरण के धैर्य के विषय में सब की बड़ा आश्चर्य हुआ। बलिदान को तैयारी हुई उस मंडप की व्यवस्था रखनेवाला मुख्य अधिकारी मंडप में आ खड़ा हुआ। और उसने सब को, स्थब्ध रहने के लिए, दी। उस बलिदान-विधि के मुख्य उपाध्याय कैंलकस ने भी के गले में पुष्पां की माला डाली। इसके बाद अपनी ग्यान से अपनी तलवार बाहर निकाली। अब सब लोग एकटरी बांध उस तलवार और कन्या की ओर देखने लगे।

परन्तु इतने ही में वहाँ एक बड़ा चमत्कार हुआ। कैंलकस के चार मारने की आवाज सब ने सुनी। परन्तु राजकन्या उसी अदृश्य होगयी, और फिर किसी को न दृष्टि पड़ी, यह भी किसी को न जान पड़ा, कि वह कहाँ गयी, क्या हुआ। केवल उस स्थान पर एक शरीरों उस तलवार की चार से कटी हुई दिखाई दी। उसके रक्त से वह स्थान घेरी लाल हो रही थी। यह चमत्कार देख कर कैंलकस सब लोगों को सम्बोधन कर के बोला, “भाइयो, आप लोग यह चमत्कार देख ही रहे हैं कि राजकन्या के बलि देवी ने दूसरी बलि ले कर राजकन्या के प्राण कैसे बचाये, और उस पर उसने कितनी दया की। देवी ने राजकन्या इफिजोनिया के एक बाल को भी छेदा नहीं लगने दिया, और उसको उसने सुरक्षित रूप ले जा कर मंदिर में एकजगह रखा है। हमारे दी हुई बलि उसने इस प्रकार स्वीकार की है। इस लिए अब तुम धैर्य रखो, और शत्रु के देश पर हमला करने के लिए कूच करने की अभी तैयारी करो।”

—अगले अंक में समाप्त।

रासायनिक और कलाविषयक प्रयोगशाला, राज्य-न्वालिपर।

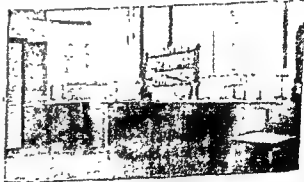
यह प्रयोगशाला प्रो० गज्जर के नियंत्रण में, इस दृष्टि से औद्योगिक संशोधन करने और शिक्षा देने के लिए खोली गई है कि न्वालिपर रियासत की अखिल सम्पत्ति का किस प्रकार उपयोग किया जा



प्रयोगशाला का अधिकांश हिस्सा।

सकता है। और रासायनिक प्रकरण के आधार पर रियासत के कच्चे माल से, व्यापारोपयोगी पदार्थ बनानेवाले कारखाने बँसे होने का संकल्प है। यह बड़े शानदार कोष्ठ है कि, इस विज्ञान की ध्यान में इस बात, कि “व्यक्ति के हृदय से जो कार्य न हो सके उसे राज्य को करना चाहिए।” मराठाउ संस्थानों सरकार ने इस कार्य में बड़ा सहायता दी। विज्ञानक विषयक एक जो परियोजना का प्रस्तुत करने,

अथवा जिनके पास पूर्वी के साथ साथ साधारण वैज्ञानिक ज्ञान भी है—ऐसे विद्यार्थी इस प्रयोगशाला में लिए जाते हैं। इस समय से से अधिक विद्यार्थियों के लिए स्थान नहीं है। उक्त राज्य का यह भी संकल्प है कि होनहार विद्यार्थियों के लिए अनेक प्रकार की सुविधायें कर दी जायें, तथा उनके द्वारा औद्योगिक और कलाकीशल के संशोधन



प्रयोगशाला का एक भाग।

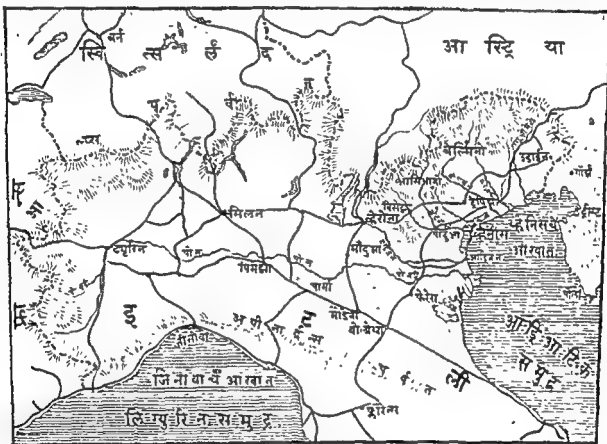
का कार्य उत्तम प्रकार से होने के लिए सब प्रकार की आवश्यक सामग्री उन्हें दी जाये। हमारे देश के अन्य राज्य न्वालिपर-राज्य का अनुकरण इस विषय में करने वालों देश की मायात्मक स्थिति सुधरने में बहुत सहायता मिलेगी। इस संस्था के विषय में जिन मराठियों की दृष्टि पर ध्यान केंद्री प्राप्त करता है उनका उसके व्यवस्थापक (सदर, न्वालिपर) से परामर्श कर लेना चाहिए।

महायुद्ध के चौथे वर्ष का नवम्बर मास ।

(लेखक—श्रीगुप्त कृष्णजी प्रभाकर साहिलकर बी० ए० ।)

अस में राज्यभ्रान्ति होने से जिस बात का बड़ा भारी डर सब को रहा था वही बात आखिर में नवम्बर मास में ही गई। सोशियालिस्ट पक्ष में से लेनिन प्रभुति स्थापित करने के दाय में पेट्रोग्राड की राजसत्ता ली गई। और प्रधान मंत्री कोरेन्स्की और उनके मंत्रिमंडल को आधिपत्य से हटाकर दे दिया। फिनलैंड को स्वाधीन के उद्देशों पर रहने लें लेनिन के अनुयायी पेट्रोग्राड में प्रविष्ट हुए। और उन्होंने राजकाश अपने हाथ में लेने का प्रारम्भ किया। उस समय, नवीन सरकार की नियत की हुई, पेट्रोग्राड शहर की रक्षा सेना भी उनमें मिल गई। और कोरेन्स्की तथा उनका मंत्रिमंडल पेट्रोग्राड शहर से भाग गए। इस के बाद कोरेन्स्की ने कुछ काज्जुका सेना की सहायता लेकर

इसलिए पेट्रोग्राड से सेना का एक दल उनके ऊपर भेजा गया। और वे पकड़े लिये गये। नवम्बर के पहले सप्ताह में पेट्रोग्राड शहर में लेनिन ने राज्यभ्रान्ति की। और नवम्बर के अन्त में उत्तर और मध्य रूस में उसको सत्ता स्थापित हुई। और रूसभूमि को दो-सुतियांवा से अधिक सेना उस सत्ता के अधीन हो गई। हाँ, कोरेन्स्की अवश्यही भाग गये, सा उनका पता नहीं लगा। बाद दिसेम्बर के प्रारम्भ में सेनापति कार्निलाफ, जो कि मजरखन्द थे, उनके भी भाग जाने का समाचार आया है। इसलिए और के कोष-बोर्डेसा प्रान्त के लोगों ने अपनी स्वातन्त्र्ययोयका की है। इस प्रान्त के पूर्व और डोने नदी के किनारे के मैदान में कज्जुका लोगों की बस्ती है। इस प्रान्त की सेनापति क्या-



रुस की रस्मभूमि।

पेट्रोग्राड पर चढ़ाई की। कोरेन्स्की और लेनिन की सेना में दो नौ नवम्बरों में हुई। इस सप्ताहों में कोरेन्स्की की सेना का प्रगमन हुआ। और कोरेन्स्की के सार मंत्रिमंडल का लेनिन ने कैद कर लिया। और उन सब को वह पेट्रोग्राड ले आया। आरकः शहर तथा उसके आस-पास भी लेनिन और कोरेन्स्की, दोनों दलों में अनेक लड़ायाँ हुई। और अन्तर्गत की लड़ाई में रजारी लोगों के प्राण गये। इसके सिवाय अन्तर्गत के दयालय पर भी लोगों की शूटिंग की गई। इस प्रकार पत्रपत्र एक ही सप्ताह लड़ाई होने के बाद आरकः और पेट्रोग्राड के अन्तर्गत में, अन्तर्गत रूस के मुख्य भाग में लेनिन के पक्ष की सत्ता स्थापित हुई। रूसभूमि पर चढ़ाई हुई उत्तर और मध्य, दोनों ओर की सैन्य लेनिन के पक्ष में हो मिली। इसलिए और की छोटी से छोटी सेना को रूसभूमि की ओर की सेना अत्यन्त ही दिसेम्बर के प्रारम्भ तक लेनिन के पक्ष में हो मिली। कोरेन्स्की के नियुक्त किये हुए मुख्य सेनाध्यक्ष और उनके अधिकाधिक सेना में लेनिन का सत्ता स्थापित करने से रुककर किया।

लेनिन ने अपने कोषधर में ले लिया है। और उस प्रकार उनके अधि-कार में आ कोषधर को अपने ही अपने उन्होंने माना गया पेट्रोग्राड में कोषधर भेजना बन्द कर दिया है। अन्तर्गत में आरकः प्रान्त में भी अपनी स्थिति को स्थापित की है। और इस प्रान्त में अनेक राजसत्ता निर्माण होने लगी है। इस प्रकार नवम्बर के अन्त में रूस के कुछ ही राज्य हैं, तथा पेट्रोग्राड की मुख्य सत्ता सारा ही लोगों के विरोधी लेनिन प्रभुति सोशियालिस्टों के हाथ में चली गई है। इन सोशियालिस्टों में, अपने हाथ में सत्ता आने की, अनेकों सैन्य लड़ने करने का प्रयत्न किया। और भी सत्ता यह होने के बाद कोरेन्स्की की अनेक सत्ताएं अब तो रूस में होने लगी हैं। उनमें से एक रूस में अन्तर्गत रूस विज्जानर सत्ता रूस की है। "सत्ताएं अन्तर्गत रूस की हैं।" अन्तर्गत रूस सत्ता रूस की है। "अन्तर्गत रूस सत्ता रूस की है।" अन्तर्गत रूस सत्ता रूस की है।

को पूँजी छीन लेने के लिए सैयार हुए हैं वे सोशियालिस्ट एजेंडर से लिया हुआ फ़र्जे पोंडे ही चुकानेवाले हैं। गत तौस फ़ीस से फ़्रांस ने रुस को बहुत अधिक फ़र्जे दिया है, वहाँ तक कि रुस के बड़े बड़े कारख़ाने और रेलगाड़ियाँ फ़र्जे पूँजी से ही स्थापित हुई हैं। लेनिन की सन्धि से इन सम्पूर्ण पूँजी पर फ़्रांस को धनी छोड़ना पड़ेगा। इसके अतिरिक्त वर्तमान महायुद्ध में ईंग्लैंड, अमेरिका और जापान ने अत्यन्त रूप का फ़र्जे प्रत्यक्ष नक़द के रूप से अथवा सामान, इत्यादि के रूप से रुस को दिया है। जर्मनी से स्वतंत्र सन्धि हो जाने के बाद रुस के सोशियालिस्ट, इन राश्ट्रों के साथ भी फ़र्जे राफ़ का सा ही बर्ताव करेंगे। परिलाहम यह होगा कि जर्मनी से स्वतंत्र सन्धि होने के बाद ईंग्लैंड, फ़्रांस, अमेरिका और जापान के राफ़ रुस के साथ तदर्थ वृत्ति या बर्ताव न करके वैरभाव का बर्ताव करेंगे। अब चूँकि जब तक महायुद्ध जारी है, तब तक ईंग्लैंड और फ़्रांस के हाथ में पेसा कोई साधन नहीं है कि जिससे वे रुस की प्रत्यक्ष सहायता कर सकें, इस कारण ईंग्लैंड, फ़्रांस और अमेरिका को थोर से रुस के विरुद्ध युद्धोपपन्ना नहीं होगा; परन्तु हाँ, जापान का यह हाल नहीं है। जापान को रुस का मंशूरिया प्रान्त लेना ही है; क्योंकि यह जापानी समुद्र से मिला हुआ है। और रुस का सेबूरिया का भाग, जो कि चीन के सिर पर है, यह भी जापान महीने दो महीने में सहज ही ग्रहण कर सकता है। रोमानिया की ओर से पेसी सुचना की गई है कि जापान सम्पूर्ण सेबूरिया प्रान्त को घेर कर दाख़ल रुस में उतरे, और वहाँ से फिर रोमानिया को बड़ी भारी सैनिक मदद भेजे। रोमानिया का सैनिक सहायता पध्दान के बर्तान से, अथवा अपना फ़र्जे वसूल करने के लिए मंशूरिया प्रान्त को छीन लेने, और सेबूरिया जितना विगलते बने उतना उसको मिल लेने में जापान इस समय आगा-पोंछा नहीं देगा। रुस और जर्मनी की यदि स्वतंत्र-सन्धि हो जायगी तो जापान रुस के सेबूरिया प्रदेश पर अधिकार चढ़ाई करेगा, इसमें सन्देह नहीं। लेनिन प्रभुति की यहि से सेबूरिया का प्रदेश एक प्रकार से रही हो है; और पेसी दशा में जापान की चढ़ाई की उनको कोई विशेष विन्ता भी नहीं है। तथापि अन्तस्थ फलक और बाहर के शत्रु के इस दुखे से रुस के वचने के लिए रुस के लोगों को जर्मनी का ही मुँह ताकना पड़ेगा। और अपने घर का ठीक ठीक प्रवन्ध करने के लिए वे जर्मन सेना को अपने घर में बुला लें, इसका मतलब यह है कि रुस जर्मनी का एक बग़लबन्धा राश्ट्र बन जायगा। लेनिन की सन्धि का परिणाम इतनी दूर तक जायगा; और एघर ईरान, अफ़ग़ानिस्तान, भारत, चीन और जापान, इतने सब राश्ट्रों को यह परिणाम भोगना पड़ेगा। मतलब यह है कि रुस न केवल जर्मनी से सन्धि कर के शत्रु भी बड़ेगा, किन्तु महायुद्ध यदि सात आठ वर्ष बला तो यह वर्ष है। मास में जर्मनी के शत्रु में शामिल होकर आज के अपने मित्रों के विरुद्ध फ़दाबिन्दे लड़ने में लागेगा। इन सब बातों का विचार करते हुए यही कहा जा सकता है कि इस दिसम्बर से ले कर आगामी मई मास तक के ये बार-बार महीने महायुद्ध के इतिहास में अत्यन्त महत्व के व्यतीत होंगे। दिसम्बर और जनवरी के महीनों में रुस की सन्धिघरणी और इससे उत्पन्न होवाली कारवाहियों को विशेष महत्व देना चाहिए। अब रही यह बात कि यह सन्धि और वे कारवाहियाँ किसके लिए किसनी उपयोगी होंगी, सो यह बात फ़्रांस और इटली की दो-तनी महीने की लड़ाईयों से जानी जायगी; और इसलिए फ़्रांस और इटली को रणभूमि, अत्यन्त शीतलक की श्रुत में भी—अर्थात् दिसम्बर, जनवरी और फरवरी के महीनों में भी—बड़ी भारी बिज और अन्धकार सेताप से चेते हुई दिखाई देगी। नवम्बर के पहले आठवाँदि में इतलोजी का दल फौज कर आस्ट्रो जर्मन सेना वीनस बन्दर से मिली हुई सेय नदी तक आई; इटली ने सारे नवम्बर तक और दिसम्बर के प्रारम्भ तक उस शत्रुसेना को सेव नहीं पर ही अटक रखा है। नवम्बर मास में आस्ट्रो जर्मनों ने इस बात का अत्यन्त प्रयत्न किया कि ट्रेडिनी प्रान्त से प्रेरणा नदी के उद्गम के पास के पहाड़ी प्रदेश से वेनिस के मैदान पर उतर जायें, कि जिससे सेय नदी पर की इटालियन सेना की सारी धातु में घेरा डाला जा सके,

लेकिन पेशियागो के पथेन में और घटना तथा सेय नदियों के पास के पहाड़ों में इटली इतनी बहादुरी के साथ लड़ा कि बहुत अच्छे विजय की याद उसने सब को करा दी। दिसम्बर के प्रथम में पेशियागो के पहाड़ी प्रदेश में और सेय नदी पर आस्ट्रो जर्मनी बड़ी बड़ी तोपें आ पहुँची हैं; और सेय नदी को भी उन्होंने पार कर लिया है। पेसी दशा में यह सम्भव है कि दिसम्बर महीने में कदाचित् सेय नदी छोड़ कर वीनस के आस्ट्रो-जर्मनों के सिपुर्द कर के, स्वयं पण्डिज नदी के सम पार, जगह तक, कि जिसको आज महीने-डेड़ महीने से उसने बूझ बूझ कर रखा है, फ़दाबिन्दे इटालियन सेना पोंछे डष्ट आये। महीने में अंगरेजों ने फ़्रांस की रणभूमि के सोमनदी के मैदान में, के प्रदेश पर अचानक हमला किया कि जिससे जर्मनी अपनी फाल्सू सेना इटली की चढ़ाई पर न भेज सके। इस हमले में की बड़ी भारी जीत हुई; और जर्मनी को पाँच-सात मील पोंछे पड़ा; तथा ये कौरे शरर के दो-तीन मील निकट तक आ पहुँचे। मगर के अन्त में और दिसम्बर के प्रारम्भ में रुस को थोर की दो-तीन लाख नवीन सेना ला कर जर्मनी ने अंगरेजों पर फिर हमला किया। इस प्रत्याक्रम में अंगरेजों को एक-दो मील पोंछे इतना पड़ा सही; किन्तु जर्मनी की सेना की बहुत सहायता हुई। जर्मनी इटली से लड़ते हुए जो अंगरेजों पर पेसे आक्रमण कर रहा है, इससे उसका उद्देश्य दिखाई देता है कि जिससे एंगलो-मैच इटली में न भेज सके; और एघर रुस को और से जर्मनी की दो सेना खाली हुई है उसे वह फ़्रांस और इटली, दोनों रणभूमियों में भेज भी रहा है। जानकार लोगों का यह अनुमान है कि दिसम्बर महीने में पण्डिज नदी पर यदि इटालियन पोंछे डष्टे, और रुस से स्वतंत्र सन्धि होगई तो रुस की ओर की दस पन्द्रह लाख सेना का गड़ा, इटली और फ़्रांस के बीच का सम्बन्ध पहले तोड़ने में, और इटली के अकले एघर जाने पर उसकी सारी सेना नाम करने में, जर्मनी लचें करेगा। इसके सिवाय कुछ तर्कों का यह तर्क है कि महायुद्ध के प्रारम्भ में वेनिसिज में जिस प्रकार जर्मनी अचानक घुस पड़ा, और वेनिसिज की तदर्थ वृत्ति की और एघर की पायमाली जर्मनी ने जिस प्रकार की, उसी प्रकार रुस से स्वतंत्र सन्धि होत ही दस-पन्द्रह लाख जर्मन सेना सिव्ज़रलैंड में एकदम घुस पड़ेगी; और वहाँ से फिर इटली के लोबाड़ी प्रान्त में उतर कर, पो नदी पार कर के जिनोवा की छाड़ी तक फैल कर धरुं से, और सिव्ज़रलैंड से दक्षिण फ़्रांस पर जर्मनी चढ़ाई करेगा। इटली को यदि जर्मनी फ़्रांस से असल कर सकेगा; और इटली के वायव्य कोष से और सिव्ज़रलैंड के बीच से यदि जर्मनी दक्षिण फ़्रांस में उतर सकेगा, तभी अमेरिका की भारी सहायता को जर्मनी नौवा दिख़ा सकेगा; और तभी वह उस घर्षस्थ तथा वैभव को पना सकना जो कि उसे रुस की स्वतंत्र सन्धि के कारण मिलेगा। मतलब यह है कि रुस से स्वतंत्र सन्धि होत ही सिव्ज़रलैंड में घुस कर इटली को अचानक कर, पहले इटली को खा कर दक्षिण फ़्रांस में घुसने में जर्मनी करी नरों सकेगा। सिव्ज़रलैंड में आधी बस्ती जर्मनी की है; और आधी बस्ती फ़्रांस, इटली, आस्ट्रिया, इत्यादि देशों की है। सिव्ज़रलैंड की चालीस-पचास हजार सेना में बीस हजार से अधिक सैनिक जर्मन हैं, इस कारण सिव्ज़रलैंड में घुसना और वहाँ की रेलगाड़ियाँ अपने कब्जे में लेना, सैनिक दृष्टि से जर्मनी के लिए बहुत कठिन काम न होगा। हाँ, यह अवश्य है कि इस प्रकार सिव्ज़रलैंड के स्वतंत्र की परदक्षिण करने का पाप करने पर, अपनी सैनिक नीति साधने के लिए, दस-पन्द्रह लाख फाल्सू सेना जर्मनी के पास अवश्य होनी चाहिए। रुस से स्वतंत्र सन्धि होने पर दस पन्द्रह लाख फाल्सू सेना जर्मनी के पास बच रहती है; और उसका उपयोग उप-युक्त प्रकार से किये बिना जर्मनी का, एक दो साल बाद का, मरण बच नहीं सकता। पेसी दशा में हमारी यह सूचना है कि रुनी नीति के बुत्तान के साथ ही साथ, दिसम्बर-जनवरी में पाठकों को सिव्ज़रलैंड की ओर भी ध्यान रखना चाहिए।



गोध्रा में गुजराती राजनैतिक परिपद ।



दे० भ० महात्मा गांधी ।



परिपद में "गुजराती साहित्य" नामक समिति पर भाषित की गई चर्चा ।



समिति के सदस्य ।

३, ४ और ५ मई के दिनों में गोध्रा नामक स्थान में गुजराती राजनैतिक परिपद महात्मा गांधी की अध्यक्षता में हुई। उपस्थित हम सब से भी अधिक थे। सात घण्टे की देरियाँ उपस्थित थीं। इस परिपद की सर्वप्रथम उद्देश्यपूर्ण विवेचना यह थी कि हमको अपनी कार्य-शाला उक्त स्थान की देशी भाषा, अर्थात् गुजराती, में हुई। महात्मा

गांधी जी, परिपद के अन्त में, जो व्याख्यान दिया वह भी बड़े अच्छे से था। राष्ट्र के सम्मुख के लिए जिन जिन चीजों की आवश्यकता है उन्हीं चीजों को हमें अपने विचारों द्वारा ही ही जानने के लिए करना ही उचित है। परिपद का अन्त उन्हीं ही चीजों की व्याख्या रहा। इस अन्त में कार्य-शाला के लिए सब परिपद समिति के सदस्य

